

# 四年级书法教学计划(实用5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 四年级书法教学计划篇一

一、教学目标。

- 1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的毛笔书写姿势，培养学生正确的毛笔书写方法，掌握书写要领，做到：身正、笔直、腕松这三个基本要求。
- 2、加深对中国汉字结构的认识和理解，在教学过程中能体会到单字的笔画粗细、长短、俯仰、向背等对立统一的关系。
- 3、加强对书法中章法的训练，使学生对各种书法的形式有一定了解，并能使用条幅和横幅的书写方式进行临帖。五年级的同学可以用长款落款；四年级的同学可以用穷款落款。
- 4、能掌握一种书体的基本笔画和结构特点。
- 5、能掌握基本的临摹方法：观察、比较、书写。

二、教学方法及措施。

- 1、以欣赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，激发学生对书法的兴趣；并用一些展示、以及参加各类中、低档比赛，使学生对学书法有明确的目标。
- 3、通过开展学校的各类比赛、展示等让学生得到学习的成就

感，对毛笔书法感兴趣，有毅力坚持下去。

### 三、教学内

1、藏锋、露锋;提、按的练习，复合笔划的写法：折类(三、四年级)

2、各类结构汉字练习：左右、上下、包围共十类，楷书章法——对齐、一致(五年级)

3、复合笔划的写法：钩类(三、四年级)

4、楷书章法——一笔为一字之始，一字为一篇之始(五年级)

5、复合笔划的写法：卧钩、斜钩、竖弯钩(三、四年级)

6、复合笔划的写法：综合类(三、四年级)

笔划的综合分析：向背变化、长短变化(三、四年级)

7、笔势和呼应(五年级)

8、综合训练(临贴)(五年级)

9、结构初步(因字赋形、笔划匀称)(三、四年级)

10、结构训练(五年级)

1. 硬笔书法教学计划

2. 人教版四年级数学上册教学计划优秀范文

3. 教学计划模板

4. 教学工作计划小学

5. 秋教学工作计划
6. 小学四年级班级20工作计划第一学期
7. 年新教师书法培训总结
8. 四年级上册语文教学计划人教版
9. 小学四年级数学上册教学计划
10. 学期教学工作计划

## 四年级书法教学计划篇二

本册英语中，我们继续学习介绍朋友们，学习如何表述正在进行的动作，如何表达自己生活中遇到的问题，如何与他人进行讨论。

1. 能听读辨认语音，培养学生听说能力。
2. 能按四会要求掌握所学的词汇，句型，掌握语言材料。
3. 能按要求会读，会说，听懂，会写日常交际用语，提高学生语言运用能力。
4. 能进一步感知理解语法，掌握初步的语法知识。

新学期一开始，我对外延社修订版大纲和英语教材进行了比较系统地学习与分析，深入领会了新教材的修订意图，弄清教材的重点、难点，发现：本册英语中，我们继续学习数字的表达，自己喜欢的食品，学习如何问路，学习一些美国的节日，继续学习如何描述人、物品、动物的特征，以及如何比较这些特征等。我们还将学习如何表达能力、如何请求获得允许，以及如何描述正在进行的动作。本册教材有这样几

个特点：

- 1、注重了学生运用能力培养；
- 2、尊重学生的差异，并让其充分发表出来；
- 3、在承认学生之间差异的同时提供了互动互学的条件；
- 4、设置了发展学生特长的选做题。体现了新大纲的各项要求，明确英语教学方向。

学生经过一年的学习，有了一定的英语学习基础，大多数学生产生了浓厚的英语学习兴趣，但也有些学生已失去了刚开始的兴趣，出现两极分化现象，还要注重培养学生良好的学习英语的习惯。

本学期的教学内容包含了一些新的语言现象，如描述正在进行的动作，；比较两个事物等。关于描述正在进行的动作和状态，要分阶段反复进行，要坚持大容量，长时间的输入。本学期要让学生掌握必要的语言知识，形成必需的应用语言的能力。

1、按照《英语课程标准》对小学阶段两级总体课程目标和具体内容目标的要求，结合《新标准英语》教学内容及教师用书中所提供的教学建议，三年级起点第三册第一模块至第十模块的教学任务。

3、新大纲的要求，使我摆正了教与学的关系，灵活了教学方法。进行了一系列的改革，更加注重开发学生的潜能、提高全体学生的基本素质、提高学生英语学习兴趣的方法。

a.创设和谐的课堂气氛

和谐的课堂气氛可以使学生的情绪高昂、优良好的心态，从

而提高课堂效果。因此，老师们时刻注意着把微笑带进课堂，将欢乐带给学生；在课堂上认真。和蔼的对待每一位学生，尊重学生的意见，信任他们向上的愿望，理解他们的错误，激励每一位学生的进步，对学困生更要加倍关注。和谐的课堂气氛培养了学生敢于思考、勇于创新的进取精神，使他们保持活泼、向上的心理态势的同时，获得了知识，提高了能力。

#### b.运用新鲜、多样的教学手段和方法

在教学过程中，教师避免过于单一的教学方法，对不同的内容、不同的学生采取了不同的教学方法，使学生各有所得。充分利用现代化教学手段，如：录音、录象、电脑等并结合其它的直观教具，如：实物、图片等为学生创设情景，让学生参与教学使他们更感兴趣地接受新知识；利用语音教室、多功能教室、网络教室让学生接受语言的熏陶、学会提留信息并不断地充实自己，提高能力。

c在抓好课堂教学的同时，针对英语学科学生作业和考试的问题，进行了多次地研讨并大胆地进行了改革，使学生在更多时间里做一些乐为或趣味性较强的作业。进步较大的作业在全校进行展示；英语期中能力测试的不断改进深受学生的喜欢，根据学生的年龄特点利用：唱一首英文歌、和同伴表演一段课本剧、和老师进行情景对话、和同伴编一段对话、英语书法、拼词竞赛等方法来进行测试，期末考试试卷上具有我校自己特色的常识题、数学题等促使学生在英语方面全面发展，增加了英语学习及运用的趣味性。

第一周□ unit1period1-2

第二周□ unit1period3-6

第三周□ unit2period1-4

第四周□ unit2period5-6unit3period1-2

第五周□ nationalday

第六周□ unit3period3-6

第七周□ unit4period1-4

第八周□ unit4period5-6unit5period1-2&nb

## 四年级书法教学计划篇三

### 一、指导思想

写字教育是实施素质教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。为了提高学生的综合素质，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展。本学期要加强写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。

### 二、班级学生状况分析

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，个别学生的执笔方法和写字姿势不正确，书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

### 三、教学要求

1. 学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。

(1) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、

半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(2) 汉字的结体方法一般有：穿插、避让、收、放等。

3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。

4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”

5. 写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

6. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

7. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。8. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

#### 四、具体措施

1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的`写字习惯。

2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。

写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。

6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会

五、教学中应注意的问题。

1、充分调动学生习字的积极性和主动性。

兴趣是最好的老师。教师在教学过程中，要充分挖掘教科书中的趣味性内容，多一点鼓励性的评价，多一点建设性的指导，多创设一些交流展示的平台，多介绍一些古今中外书法家的趣事，多树立几个写字的好榜样，采取多种有效的手段激发学生的习字兴趣。

2、要注重培养学生良好的写字习惯。

认真细致的写字态度，以及边写边反思、积极参与交流的良好学习习惯。

3、要把描红和临写相结合。

描红不是简单地把一个红底的字描黑。通过描红，不仅让学生感受笔画的形态，体验笔画的写法，还要让学生感受致电笔画之间的关系以及字的间架结构。而临写与描红是同时出现的，描红是临写的基础，临写是对描红效果的检验。临写遇到困难，可借助描红字，找到书写的感觉后，再落笔写。

4、要多采用形象、直观的教学手段。



教师在教学过程中，要多采用挂图、投影、多媒体等形象、直观的教学手段，指导学生理解汉字笔画与笔画、笔画与部件、部件与部件之间的关系，帮助学生掌握笔画、部件的书写方法，进而提高学生的书写能力。

5、注意课后延伸，使学生养成“提笔即练字”的好习惯。

## 四年级书法教学计划篇四

该年级学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4、学习掌握基本笔画横、竖、撇、点、提的书写技巧。

5、毛笔字工整且形似范字，运笔正确、到位。

6、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

7、结合书法传统文化，加强学生的爱国主义教育。

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

- 2、在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。
  - 3、要做到课堂指导和课后练习相结合。处理好写字与识字的关系。处理好写字教学与课外书法活动的关系。
  - 4、成立书法兴趣小组，培养和发展他们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与于到写字活动中，进提高写字水平。
- 1、严格要求，养成习惯。

各种习惯的养成需要一个过程，对于孩子的好习惯更应该严格要求。严格要求学生按照写字歌中要求去做，持之以恒，提出提笔就是练字时的口号。

- 2、认真备课，提高质量。

认真研究每一课，把握每一笔画，每一个偏旁的书写要领，充分利用辅导手段，突破难点，提高效率，增进质量。

- 3、严格把好每一天的批改作业关，让练字成为一种习惯。每天都认真批改，及时指导，鼓励。
- 4、开展书法类竞赛，激发学生的兴趣。
- 5、为学生创造一个好的写字氛围。

## 四年级书法教学计划篇五

以科学发展观为指导，以不断提高教育教学质量为目标，以积极、稳步、有效地实施深化新课程改革为主线，以教学为中心，务实创新，落实规范，提高效率，扎实推进素质教育，为打造“优质均衡和谐教育”而努力。

## 二、学情分析

四(2)班共有学生75人,其中男生人,女生人。大部分学生性格开朗,学习兴趣浓厚,乐于参加各项活动。在语文学习方面,本班两极分化比较明显:优秀生平时比较乐于表达,善于交流,知识掌握牢固;个别孩子对阅读有浓厚的兴趣,思维活跃;后进生上课好动,课后拖欠作业,学习质量不高。考虑到四年级是小学阶段非常关键的一个学年,本学期仍要重视学生学习习惯与兴趣的培养,加强硬笔书法的练习,提高全体学生的语文素养。

## 三、教材分析

### (一)基本结构

教材设计了8个专题。依次是:走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容,使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题,并提示学习要求。课例由4篇课文组成,其中精读课文2-3篇,略读课文1-2篇,精读课文后有思考练习题,略读课文前有一段连接语,将前后课文连接起来,并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要,在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接,以提供课文的背景资料,并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成,其中有4个固定栏目:“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”,这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

## (二)教材特点

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性，它具备以下几个特点：

### 1. 加强整合，围绕专题组织教材

(1) 导语导学，整合单元内容。

(2) 精读与略读课文的联系和整合。

(3) 单元学习活动的贯通和整合。

### 2. 安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标

下一页更多精彩内容“四年级下语文教学计划”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)