

最新八年级英语教学总结与反思 八年级 英语教学反思(大全9篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

八年级英语教学总结与反思篇一

这学期，我任教八年级（初二）1和4班的英语。英语是中学生的一门主课，无论是学校、家长还是学生都很重视它，但是不少学生觉得这门功课单调枯燥，学起来吃力，甚至有不少学生放弃了它。究其原因，是学生对英语学习的接触面小，说练机会少，以及他与中文的部分反差的诸多因素，使得学生对英语学习常常存在“厌、怕、弃”的不健康的心理。这使我不得不改进教学方法。这学期我做的成功之处是：

第一，确立与新课程相适应的教育观念。

学生是学习的主体，老师不能代替学生读书，代替学生感知，代替学生观察、分析、思考，代替学生明白任何一个道理和掌握任何一条规律。老师只能让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而明白任何一个道理和掌握任何一条规律。于是我改变“一言堂”，把课堂还给学生，形成师生交往、积极互动、共同发展的教学过程。

第二，使学生明白学习目的。

要学好英语，首先要使学生认识到学这一语言的目的和意义。众所周知，人类社会已经进入了21世纪，新的世界将是个充满竞争和多变的世纪，中国要在跨世纪的竞争中取得主动，中华民族要腾飞，要最终取决于优秀科技人才的涌现。如果

我们不懂英语，怎么去了解世界？只有学生自觉地把理想与祖国的前途和命运联系起来，才会对英语学习真正感兴趣，这种兴趣也有可能转为学习英语的动力。因此我结合学生的实际情况，通读和节选教材，围绕着最简单、最基本、最常用的英语词汇、句型、交际会话等进行教学，使学生对英语产生兴趣，形成学习动机。

第三，改革课堂教学，积极运用学校推广的讲学稿。

积极响应和落实学校的改革实验课题，在每一节英语课堂教学中都认真使用讲学稿，并认真出好每一份讲学稿，督促检查好每一位学生做好讲学稿并实行周周清每周小测试，检查学生掌握知识的熟悉程度，以查漏补缺，扎实打好学生的英语基础，尽快提高学生的英语成绩。

第四，努力建立融洽的师生关系。

相对来说，初中生比小学生独立性强，自尊心也逐渐增强，渴望得到尊重。师生之间只有互相尊重，互相信任，才能建立起友好关系，从而促进学生学习的兴趣。所以我必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。我用自己满腔的爱去关心、尊重学生，耐心细致地指导学生，沟通和学生的思想感情，使自己成为学生欢迎和爱戴的人。上课时我是学生的老师，循循善诱和激发学生学习的积极性，大胆求异创新；课后我却成为他们的好朋友，无话不谈，亮起心灵之光；生活上，我是他们的父母，关怀备至。这样经过我一学期的精心教育和培养，我所教班级学生成绩都有不同程度的进步，特别是二（4）班整个班级的学生无论从班级纪律。行业习惯。学习能力及英语成绩各方面都有显著进步。

不足之处：目前的讲学稿教学改革还在试行当中，在课堂上我总怕学生吃不饱，不知不觉地讲多了，给学生思考的空间还不足，知识传授比重大，语言实践不足等等。今后我将建立以学生为本的教育观念，将讲学稿教学改革做到更上一层

楼。

八年级英语教学总结与反思篇二

本学年，我担任八年级的英语教学工作，在工作中从各方面严格要求自己，积极向同仁请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

本学年我热爱教育事业，热爱学校，有良好的师德，遵纪守法，自觉遵守《中小学教师职业道德规范》，品德，品行堪为学生的表率。我关心爱护学生，教书育人，使学生在德，智，体，美，劳等方面得到全面发展。我努力做好本职工作，并在完成本职工作的前提下，结合工作需要，虚心请教，努力进取，不断提高自己的教育教学水平。

1， 课前准备：备好课。每一次备课都很认真，遇到没有把握讲好的课时立即提出，请其它英语老师参谋，综合考虑各种方案。多发表自己的见解让大家讨论，如有问题立即更正，改进。

2。多听课，学习有经验教师的教学方法，教学水平的提高在于努力学习，积累经验，不在于教学时间的长短。老教师具有丰富的教学经验，积累了许多教学技巧，作为新岗教师应多向他们学习，尽快提高自身的教学水平，听课的同时，认真做好记录，并进行评课。务求每听一节课都要有最大的收获。

3。钻研教材，认真备课。我认真钻研教材，把握住知识点，认真备好每一堂课。教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，我在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，

学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。在备课过程中，在不离开教材的原则下，可以参考其他教科书，对比它们的不同之处，寻求让学生更容易接受的教法，有了这些教法后，上课之前应与有经验的老师多交流讨论是否行得通，总之单兵作战很容易钻牛角尖，教学中的每一个问题都应与其他教师进行交流讨论。

4. 组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言生动明了，克服了以前重复的毛病。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，课堂上说练结合，布置好课外作业，作业少而精，减轻学生的负担。

5. 要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，初二学生爱动，好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，多做思想工作，从生活上关心他。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境，想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

6. 热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。在教学工作中，我努力提高自己的亲和力，与学生建立和睦友好的关系。我信奉“亲其师，方能信其道”。只有真正地关心学生，爱护学生，跟学生做朋友，心心相通，学生才会愿意接近你，亲近你，才会乐意地去学习你所任教的科目。在平时的教学工作中，我总是努力去做到这一点。

三，存在的不足“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难

免有缺陷。例如：由于我对学生的态度比较温和，管不下顽皮学生；教学经验不足；对山区学生还不够了解；教学方法还不够成熟等，而这些问题，只能在以后的教学工作中不断地解决。

1. 多与学生沟通。新岗教师经验不足，教学技巧性不强，难免会有学生听不懂，多些主动和学生进行沟通，了解学生掌握知识的情况非常重要，这样有利于针对性的对学生进行教育，无论备课多认真仔细也很难适应不同班级的情况，只有沟通，了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。另外，有些学生基础较好，加强师生间的沟通就能更好地引导这些学生更好地学习。

2. 注重组织教学，严格要求学生。大部分学生的学习基础较差，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。这些学生已经形成了厌学的习惯，顶多是完成老师布置的作业就算了，有些甚至是抄袭的，对于容易掌握的内容他们也不敢沾染，所以必须严格要求他们。由于学生缺乏学习自觉性，所以上课时间是他们学习的主要时间，教师应善于组织，调动学生进行学习，更充分地利用好上课时间。

3. 运用多种技巧教学，培养学生学习英语的兴趣。“兴趣是最好的老师”！教师应利用学生热情好奇的这一特点，从日常生活中的口语出发，尝试用英语与学生对话，或用趣事吸引学生注意力，引发他们的兴趣，使学生对本课程产生兴趣。并且，在教学中要运用多种教学手段，注意听力与口语的训练。

在这一学年的教学工作中，除了对学生进行兴趣的培养外，还培养他们自学的能力，而且对于优秀生还要求他们背诵课文，鼓励他们自己找阅读的材料，从而提高阅读能力。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验，无论成绩高低，都体现了我在这学年的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在下个学年如何自我提高，如何共同提高

所教年級的英語水平。因此，無論怎樣辛苦，我都會繼續努力，多問，多想，爭取進步。

八年級英語教學總結與反思篇三

初中英語教學反思一文是從事多年初中英語教學工作的英語教師，結合日常教學工作中的點點滴滴，總結的幾點教學反思。

學會英語，不但多了一對耳朵，一雙眼睛，和一條舌頭，甚至是多了一個頭腦！因為語言是人類思維的工具，認識世界的工具，掌握一種語言也即掌握了一種觀察和認識世界的方法和習慣。從事多年初中英語教學工作的我，結合日常工作中的點點滴滴，總結以下幾點教學反思：

教學反思一、初中英語教師應有情感意識

從教育心理學的角度看，學習過程中影響學習效果的最大因素之一是學習者的情感控制。近幾十年來，人們越來越意識到在英語學習過程中，學習者的情感因素，包括動機和態度等對英語學習的效果乃至成敗起到相當大的作用。如何將素質教育理論引入外語教學是當前外語教學戰線的一大課題。英語學習成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

教學反思二、初中英語教師應有文化意識

在中學英語的教學中，因為課文的簡單易懂，所含的信息量少的緣故，很多中學英語教師忽視了文化對語言的影響，而導致了一些語言情景的不真實，和虛假的語言的產生。

跨文化交際意識的培養，是英語教學的一個重要組成部分。詞彙是文化信息的主要濃縮。對英語詞彙的準確理解，和對語言環境的認識和創設和把握，需要對文化的比較深刻的理

解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

教学反思三、初中英语教师应有发展意识

一向以来，人们中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。
- 2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。
- 3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。
- 4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、

非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

教学反思四、初中英语应用能力需要相应的词汇

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。目前在中学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了中学生学英语的瓶颈。

教学反思五、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

八年级英语教学总结与反思篇四

本学期我承担八年级(22)班的英语教学任务，22班是本学期学校重新组建的一个班级，学生们在学科上有一个共同特点就是：英语成绩弱薄弱，几乎90%的学生英语成绩在初一升学考试中不及格，很多学生在30分-40分，大部分学生对英语没有兴趣，不想学英语，没有信心，学好英语。

针对本班的实际情况，我从培养学生学习英语自信心抓起，夯实基础知识，补充学生在初一所欠缺的知识，投入大量的时间、利用早操前十分钟左右和中午上课前的时间，利用学生自习课等细碎时间，陪伴督促，引导学生学习英语，激发学生学习英语的兴趣，加大检查、落实的力度。随着时间推移，学生在学习英语方面不断地进步，取得了良好效果，在英语教学上，我也取得了很大的进步，但同时在教学过程中也存在着一些不足，在平时的教学过程中，我发现就是基础相当好的班级学生随着八年级英语知识难度的增加，学生成绩存在两极分化现象，何况这个新组建薄弱的班组。本班大部分学生在不断地进步，但也有部分学生基础相当薄弱，

又不去努力，直接影响了自身英语成绩的提高。我分析了本班英语存在问题的原因，主要是来自师生两方面，综合起来有以下几种情况：

1、部分学生学习目的不明确。一部分学生学习英语全凭兴趣，随意性和方向性程度大，他们学习只是一阵子，一旦遇到挫折，就容易丧失兴趣和信心，知难而退，不思上进，导致成绩直线下降或本来能提高而不能提高。

2、学习方法。有些学生没掌握好正确的学习方法。记单词，如“死记硬背；练句型、生搬硬套，不注语言环境；写句子不遵循英语习惯，强行汉译英逐句逐词对译等”。

3、学生不了解学习英语的关键和要点。不少学生误以为，英语是知识型、理解形的课程，仅满足于老师讲的内容听懂了，而没有把主要精力用在听、说、读、写实践练习上，所以无法形成语言技能，不能熟练掌握，就会边学边忘，越学越困难，最终导致掉队。

4、学生忽视了语言学习的渐进性。学习英语一定要循序渐进，扎扎实实，逐步提高；单词学不好就无法组织句子，简单句掌握不好就难学复合句，听力差就不能说好英语，如果一段时间没有抓紧，连续出现缺漏，学生继续学习英语就困难重重。掉队就难以避免。

5、教师的教学问题。英语课堂教学是初中生学习英语的主要渠道，如果教师教学不得法，不严格遵循语言教学规律，不全面贯彻英语教学原则，教法单一呆板，只注重知识、传授、不注意培养，只注重讲解，不注意实践，这样持续下去，学生就很自然只满足于学好语法，背会单词，看懂课文，会做习题，而实际上没有达到熟练掌握，形成技能。

针对以上存在的情况和分析，为进一步提高学生成绩，下一学期，我准备采取以下措施：

- 1、采取有效的教学方法来调动和爱护学生学习英语的积极性；
- 2、加强教学的责任心；
- 3、教给学生学习方法。通过逐项措施的实施，我相信，本班的英语成绩应该还有大的飞跃。

八年级英语教学总结与反思篇五

八年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。下面是八年级英语老师的教学反思范文，请大家和百分网小编一起来看看吧！

本学期我担任八年级1班和、2班英语教学任务，学生成绩两极分化现象，普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题。一般说来，两极分化形成的规律是：刚刚升入初中的七年级学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。也逐渐出现了这样或那样的问题。如教师在有些知识点讲过后，有的'甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

鉴于以上问题，我体会到学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。

八年级教学已经开始了，首先八年级的教材形式上发生了变化。七年级的课本共有12个单元。而八年级只有10个单元，

并且多了阅读理解部分。其次八年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

一. 教师在教学的过程中首先要把握重难点。我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

二. 其次语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三. 应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

四. 在教学过程中应以学生为主体。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题。锻炼他们的应试能力。

六. 培养学生们的课文背诵能力。严格要求学生要背诵下来课文。这样可以培养他们的英语语感。

总之，英语作为一门外语，其重要性已渐渐为学生们所认同。那么，如何帮助学生真正地掌握这一重要学科，更好地做好英语教学工作，作为一名教育工作者，我们需要付出更多的辛苦，努力成为一名真正合格的英语教师。

八年级英语教学总结与反思篇六

现在很多教师会从自己的教育实践中来反观自己的得失，通过教育案例、教育故事、或教育心得等来提高教学反思的质量。下面是初二八年级英语教学反思范文，仅供参考！

初二八年级是学生初中生涯的关键期，是世界观和人生观的形成期，在这一阶段，学生的身体心理都发生了很大的变化，在学习方面也会有不同的看法，所以在这一时期一定要抓住学生的心理，不能让他们走入歧途。要使每个学生都有所发展，作为英语教师的我们在施教过程中必须要做到以下几点。

首先，教师在教学的过程中首先要把握重、难点。我认为这是教学中对教师最起码的要求。如果无法很好的把握重难点，则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重、难点。学生在学的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

其次，语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

再次，应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话

可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

然后，在教学过程中应以学生为主体，这也是新课标的精髓所在。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授，尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题，锻炼他们的应试能力。还一定要让学生多背课文，让他们在背中去理解。去培养他们的语感。

最后，一定要了解学生，因材施教，只有了解了学生的知识结构，知识水平，学习特点之后，才能很好的教授学生。

八年级英语教学总结与反思篇七

经过这学期的教学，我深深的体会到了一节课下来好累，并且效果也不是很理想。为什么学生在七年级时，对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。那是由于他们刚接触英语，资料又相当简单易学，可是他们到了八年级，好奇心渐渐减弱。随着学习难度的增加，部分学生逐渐产生了消极情绪，没有兴趣，甚至厌学。因为八年级的教材形式上发生了变化。由七年级的15个单元减少到八年级的12个单元，并且多了阅读理解部分。语法知识点也增多了，难度也有所提高，对学生的口语表达本事和阅读本事都有新的要求，所以部分学生就跟不上了，甚至放下，这就要求教师要有新的提高。

经过这学期的教学，我体会到：学生学习语言的本事是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样，要求学生按不一样模式去发展，从而开发学生不一样的潜能，发展学生学英语的各方面本事。并且我们可根据不一样学生之间的差异去因材施教。

一. 首先要把握重难点。

我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把很多的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自我的失误，不断地摸索和探索。

二. 其次语法讲解必须要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三. 应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自我不自信，是因为以往对话的过程中，出现失误却被教师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

四. 在教学过程中应以学生为主体。整个课堂是学生在开口说而不是教师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最终一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也能够确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的本事，运用所学语言的本事。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分必须要让学生在默读的前提下独立完成回答问题。锻炼他们的应试本事。

六. 培养学生们的课文背诵本事。严格要求学生要背诵课文。这样能够培养他们的英语语感。

在教学中，最重要的就是教学技巧要灵活，教学要扎实。新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下头简单地回顾、反

思这学期英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础

自我介绍家人如何上班、、等等一些语境，使学生参与，到讲台上锻炼英语表达本事和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用ok yeah mr hello good morning thank you you are welcome see you good bye与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际本事，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合本事，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读，然后表演，每小组不宜超过四人。表演前应让各小组操练准备，鼓励其拓展创新对话资料。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。

3、创造条件让学生能够发现他们自我的一些问题，并自主解决问题。

二、创造宽松、和谐的气氛

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，仅有对英语感兴趣，才能坚持英语学习的动力并取得好成绩。呆板的学习，不仅仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。所以创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1) 尊重每个学生，鼓励他们大胆的尝试。

2) 鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自我能听见自我的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感。

3)对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的提高，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

4)差生上课时注意往往不够集中，我就将教材化难为易，化多为少，精讲多练，课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们；叫他们到黑板上写有把握的句子；朗读事先已读过多遍的课文，当差生回答正确时。我总是面常笑容地说“very good”他们往往因得到鼓励而激动，这样差生开口的习惯慢慢就养成了。一学期下来，差生的参与意识大大地加强，消除了畏惧心理。

5)建立良好的师生关系，经常和学生一齐反思学习过程中的不足，并加以改正。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关重要。如果他们对某个教师有好感，他们就对教师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大功夫学这门课。如果他们不喜欢某一位教师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位教师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮忙学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，我将努力学习，参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

八年级英语教学总结与反思篇八

刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从他们到了八年级，好奇心逐渐减弱。

随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

教师面对一些整体学生进行教学的态度误区。教师对学生学习英语的要求过于严格不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。而且教师可根据不同学生之间的差异去因材施教。

八年级教学已经开始了，首先八年级的教材形式上发生了变化。七年级的课本共有15个单元。而八年级只有12个单元，并且多了阅读理解部分。其次八年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

一。教师在教学的过程中首先要把握重难点。我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

二。其次语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三。应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

四。在教学过程中应以学生为主体。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题。锻炼他们的应试能力。

六。培养学生们的课文背诵能力。严格要求学生要背诵下来课文。这样可以培养他们的英语语感。

无论是七年级英语教学还是八年级英语教学。最重要的是教学技巧要灵活，教学要扎实。新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单地回顾、反思两这几年来的英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。根据教材中的情境，真实再现于课堂并创造新的怀境，如教八年级上unit4“how do you get to school? 时，情境有”上学乘坐何种交通工具“、“”自

我介绍家人如何上班“、 、 等等一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用ok yeah mr hello□good morning□thank you□you are welcome□ see you□ goodbye.....与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际能力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读，然后表演，每小组不宜超过四人。表演前应让各小组操练准备，鼓励其拓展创新对话内容。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、创造宽松、和谐的气氛

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1) 尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。

2) 鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自己听的见自己的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感。

3) 对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的进步，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

4) 差生上课时注意往往不够集中，我就将教材化难为易，化多为少，精讲多练，课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们；叫他们到黑板上写有把握的句子；朗读事先已读过多遍的课文，当差生回答正确时。我总是面常笑容地说“very good”他们往往因得到这两个激动，这样差生开口的习惯慢慢的养成。一学期下来，差生的参与意识大大地加强，消除了畏惧心理。

5) 建立良好的师生关系，经常和学生一起反思学习过程中的不足，并加以改正。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关紧要。如果他们对某个老师有好感，他们就对老师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位老师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位老师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮助学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，我将努力学习，积极，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

八年级英语教学总结与反思篇九

初三学生即将面临着毕业，学习任务紧，时间有限，因此，充分合理地利用时间，建立条理有效的课堂架构，注重发挥学生的主体精神，最大限度地提高课堂教学效率已成为为当务之急。

为了把握好课堂教学，我不但在课前从多方面用心准备，精

心策划，而且注重每一节课教学后的反思，并把这种反思贯穿于教学过程的始终。具体做法可概括为：“明确目标、体验模仿、活学活用”三步教学法。

一、明确目标

教学目标是每一节课所要完成教学任务的核心和灵魂。只有首先明确教学目标，加以正确的方法指导，同学们对自我的复习活动才有一种方向感、使命感，也才能减少盲目性，从而起到事半功倍的作用。同学们在完成一个个的小目标后，也就完成了总的目标，从而完成了整个教学任务。

二、体验模仿

任何一种语言都是一种活的语言，英语也不例外。没有必须的语言环境作为载体，那种语言也就失去了活力，成了死的语言。在课堂教学活动中，教师的举手投足、一言一行都能向学生传递必须的信息，尽量将英美人士表情丰富的显著特点表达出来，使学生受到潜移默化的影响，进而引导他们去模仿。在我的引导下，同学们在听、说、演、用的过程中努力地去体验语言、感悟语言，从而对语言有个初步的感性认识，再透过小组合作学习、任务型学习、探究性学习等方式深化语言的习得过程，让学生接触、运用并充分理解所复习的语言材料，进而引导他们从感性认识逐步上升为理性认识。

三、活学活用

我向来反对同学们学习时死板教条、死记硬背，这样不仅仅大大降低了课堂效率，而且久之大部分同学也会失去学习英语的兴趣。我总是鼓励同学们创造性地使用语言，学生们在课堂教学活动中的演示、讨论等方面只要存在着合理的方面，或者有所发挥或创新，我总是适时地给予合理的肯定和评议，以便引导他们主动地投身于教学活动并参与竞争，主动地使用英语，最大限度地调动他们的用心性。

另外，及时的对所学知识进行盘点、理清思路，使所学知识纵横交织，密集成网，帮忙学生们建立庞大的知识网络，也能优化学习方法，大大提高课堂效率。

总之，透过“明确目标、体验模仿、活学活用”三步，不仅仅使学生对课本资料掌握得更准确、更牢固，而且到达了英语课堂上“个个参与，人人有机会，充分用英语进行‘谈、说、评、议’等言语表达活动”的目的，从而提高了学生的英语运用潜力。