

# 最新草房子读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 草房子读后感篇一

陆鹰是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他”秃鹰”，他充满无助与孤单。被叫”秃鹰”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆‘流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单‘尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的”解药”

纸月是个内向‘善良的小女孩。她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使他想再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方。几次交谈，

使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分另人敬佩。

这一本书魔力般的吸引了我，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。当看到桑桑生病时，我哭了，第一次为书中的主人公而哭，我怕，怕桑桑会死掉，我对着天祈祷，保佑桑桑能够度过难关。

人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

## 草房子读后感篇二

读了《草房子》这本书，我受到了很大的启发，也学到了很多知识。

从第一章开始，我认识了：主人公桑桑，秃鹤，柳柳，桑乔。他们是这本书的主要人物，有一次：秃鹤刚来到油麻地小学，所有的同学都找他玩，可是玩了多天，同学们发现了一件奇怪的事，秃鹤每天玩的时候都带着一顶帽子，怀着好奇，桑桑把秃鹤的帽子摘了下来，发现秃鹤是光头，所有的同学都潮嘲笑他，就这样秃鹤很讨厌桑桑，很想报复桑桑回到家里，妈妈教育了他，桑桑也认识了自己的错误，给秃鹤道了歉，秃鹤也接受了桑桑的道歉。在这个故事中，我从桑桑身上学到了“一个人如果做错了就一定要有勇气改正以及同学之间要互相帮助”；还有“不能把自己的快乐建立在别人的痛苦之上”。在这个小故事中我也感受(了解)到了桑桑和秃鹤的(一些)缺点，桑桑的缺点就是拿别人的短处开玩笑，秃鹤的缺点就是不能受一点委屈，一受委屈，就会发脾气。我觉得如果他们都把毛病改掉了，就不会发生这种情况，他们就会一直和好。

还有一次，桑桑和杜小康闹别扭，可就是一次骑自行车时他们和好了。看了这个故事，我很纳闷，我现在才算是明白了，

原来，他们都宽宏大量，都让着彼此，才会和好，原来这就是“退一步海阔天空”。

桑桑童年事时的故事，让我和感动，让我不想长大，因为在童年时，我们没有烦恼，可以看电视，玩电脑，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”我真不想长大，多想停留在童年里，不离开妈妈的怀抱，和同学们过快快乐乐的童年。

## 草房子读后感篇三

《草房子》是著名作家曹文轩所写。本书主要讲了男孩桑桑在油麻地小学刻骨铭心的六年小学生活，他在那里结识许多好朋友：秃顶的陆鹤，不幸的杜小康以及柔弱、文静的纸月。他们是那么地纯真、善良，每个人的身上都散发出人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

本书的主人公是一个名叫桑桑的男孩，他和别的孩子不大一样，有着自己独特的想法和古怪的行为，油麻地的人们已经习以为常。但他异想天开的行为都处于他的优秀品质：桑桑想到自己有住处鸽子却没有，所以把碗柜改造成鸽笼，体现他的怜悯之心；桑桑又把蚊帐改制成了一张网，用来捕鱼虾，体现他的童心；桑桑不懂卖冰棍的人为什么拿着被子捂着冰棍，所以在最热的时候，他依然穿着棉衣棉裤，体现他的好奇之心……诸如此类的事情数不胜数，看着书中的桑桑时而顽劣，时而勇敢，时而善良，不知不觉中，我已经逐渐被这个散发着独特魅力的小男孩所吸引。他或许也曾为了一己私欲而迷失了自我，但桑桑总是用那份心底的纯真去关怀身边的每一个人。

书中，一个秃头男孩——陆鹤对尊严的执着坚守，勇于面对自己，并在舞台上大胆地展现自己，让老师和同学们刮目相看；杜小康在面对家门不幸时并没有自卑，而是用稚嫩的肩膀扛起整个家庭的重担；秦大奶奶奋斗了一生，在最后一刻闪烁了无比闪亮的人格光彩；一位为了荣誉不惜一切的父亲认识了

自己的错误不放弃，最终战胜了病魔。这就是人性之美的独特力量，也是油麻地的人们心底的那份纯真。

在任何时候，保持乐观的态度，追随最初的梦想，我们谁也走不出自己的童年……或许，这就是《草房子》要告诉我们的吧！

## 草房子读后感篇四

草房子是曹文轩爷爷写的一步长篇小说，作者写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。

这本书里有着坚强的陆鹤，陆鹤是个秃顶的孩子，经常被同学们嘲笑，每次伴随同学的一声声秃鹤，他的自尊心就受到牵连，陆鹤最终用他特用的方式，报复了这些嘲笑他的同学们，陆鹤这样的坚守着尊严，让我由衷的佩服他，最后因为一次表演而赢得了同学们的赞赏，也得到了大家的`尊重。

下面我介绍的便是文静，柔弱，内向的女孩子纸月，纸月是一个纤弱文雅，善解人意的好女孩，不过她从小就失去了妈妈，一直跟着外婆长大。纸月虽然毛笔字和作文都写的很好，但是她从来都不骄傲，总是一副平常的样子，她不仅外表美，心灵更美，所以我觉得纸月真的很美。

男主人公桑桑更是有着孩子的天真，调皮，纯真，勇敢和善良，桑桑和大多数孩子一样天真好奇，用家里的蚊帐打鱼虾，夏天穿着大棉袄在外面溜达。桑桑很勇敢，看到刘一水和一些人欺负纸月时，他勇敢的去救纸月，和刘一水等人打架。竞争对手落败后，便买了自己最喜欢的的白鸽帮杜小康度过难关。

我觉得孩子和孩子之间要有纯真的友谊，这样才能成为很好的朋友。就像桑桑对杜小康那样，为朋友两肋插刀，或者又像纸月和桑桑那样，有着纯洁友谊的朋友关系。读了这本书

以后，有让我捧腹大笑，又让我欲哭无泪的感觉，书里夹杂了桑桑小学六年的情感变化以及一些有趣感人的纯洁友谊的朋友关系的故事，我想我会和桑桑一样，一定不会忘记那些帮助过我们的人，最重要的人和人之间要相互坦诚，礼貌待人，和平相处是真道理！

## 草房子读后感篇五

在学校组织的读书节活动中，我读到了曹文轩的小说——《草房子》。

这本书讲了桑桑的六年的小学生活中一些平平凡凡的，而又感人肺腑的故事。其中，最令我难忘的，就是《红门》。

《红门》这个故事分为两张。主要写了杜小康一家又富有贫穷，贫穷到红门内变成了“空壳”，但杜小康却始终乐观，自信，热爱学习。当父亲为了财富，带着杜小康离开油麻地，来到芦苇荡养鸭，而鸭子应误吃了其他人家家里的小鱼苗，连小船和鸭子一起被扣留。这期间，发生了很多事：孤独，荒无人烟，生病，狂风……但杜小康没有叫过一生苦。在这些磨难中，杜小康长大了，成熟了，比油麻地任何一个孩子都懂事了。虽然回来时，父亲已瘦成骨架，但杜小康在桑桑眼里，好像长高了很多。最后，杜小康做了一个令桑桑乃至全校师生惊人的决定：在学校门口摆摊子！看着杜小康在校门口瘦瘦高高的身影，连桑校长都感叹：日后，油麻地最有出息的孩子，就是杜小康！

我合上书，眼前又浮现出那个乐观向上的杜小康，他面对生活的困境：父亲生生病和家中的一无所有，依然用双肩撑起了家，他的懂事和坚强乐观，令所有人感动。

但我不由自主的想起我在作文书上看到的一篇作文：在一家饭馆里，一个打扮的很可爱的小男孩大模大样地坐在椅子上。一位母亲给男孩买了牛奶，没想到男孩却“啪”地把牛

奶打翻，并大叫着“不甜！我不吃！”那位母亲又给男孩买了糖包，男孩手一打，两个包子“骨碌骨碌”滚到地上：“不吃！不吃！”母亲很生气：“小祖宗！你到底要吃什么！”男孩先是一愣，随即一歪嘴，“哇”地一声哭了出来。母亲慌了神：“别哭别哭，我再给你买……”

唉，怎么能这样呢？！真是可怜天下父母心啊！想必在家，父母也为这个不懂事的孩子操碎了心啊！

以后我也要向杜小康学习，多体贴父母的辛苦，毕竟我们已经13岁了，该为大人做点事了。