

2023年家风家训伴我成长演讲稿三分钟 家训家规家风伴我成长(通用5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

家风家训伴我成长演讲稿三分钟篇一

家风家训家规都是这个社会所需要的，所谓无规矩不成方圆，我们唯有在规矩的管辖下才能有正气。

每个好的家庭都要有好的家风…在每个美好幸福的大家庭中，都会因为爸爸妈妈的陪伴而温暖，同时也伴随着家风的和谐气息。

一个好的家风可以让一个孩子很好的成长，而我就生活这样一个很好的家风中。在家中父母难免会因为一些磕磕碰碰而吵架，但他们从不会互相指责、斥骂，更多展现在我面前的是他们理性的一面。平时在家中妈妈也会常常唠叨在学校应该怎么尊重老师同学，更会讲一些退一步海阔天空的道理，时间久了我脑海中也会时不时的出现这几句话，与其说她是生我养我的母亲，不如说她是我人生的第一个导师。

每次饭桌上的话题都是最多的，我总是觉得每天的这个时候都是对一天的总结，当然饭桌上的礼仪是一定要遵循，妈妈常常对我警告的有这几点：1、吃饭不要狼吞虎咽，嘴巴不能发出吧唧吧唧的声音。2、吃饭时严禁边吃饭边大声说话。3、不能翘腿。等等……虽然还有很多条的规矩但是正是因为有这些束缚着我让我更好的成长。而我和妈妈之间也不仅仅只有这些法则。

“该学习的时候学习，该玩的时候玩！”母亲嘴中也总是挂着这句话。是的，该学习的时候学习：我和妈妈做了一个作息表，周一至周五毋庸置疑的是学习，一直到周六下午出了完成老师布置的作业在加上课外的练习。该玩的时候玩：每个周日妈妈都会带我出去玩，虽然名义上是“玩”，但是每次出去都会遇上一些形形色色的人，这也算是让我“长了见识了”。

常常会听到旁边的人会被这么赞扬“这个孩子真有修养，看上去就很乖的样子。”我想之所以这个孩子会被人这么夸奖是因为她长期处于一个优良的家庭环境中，一个人的修养是一时装不来的。就好比街上的一些小混混他们何尝不是处于一个不好的社会环境中，而且他们大多数家中都不会有一个优良的家风，才会导致他们这样，相反如果他们的家人更多一点关爱他们，家中也没有什么不好的风气，他们也不会迈出小混混的这一步。

所以我们要建构和谐家风，父母在家中要学会树立好榜样同样也要与孩子保持亲密无间的关系，在孩子面前更要学会抑制住自己不好的情感；孩子也要学会设身处地的去理解父母，尽量做最好的自己，展现在父母眼前。

好家规造就好家风，好家风造就好家庭。每个家，都有家风家规，他可以引领家庭成员积极向上、健康成长。

我们家有许多的规矩，什么“食不言，寝不语”了，“东西不要乱扔乱放”了，“吃有吃相、坐有坐相”了……这些都使我养成了良好的生活习惯。爸爸妈妈还从小就教育我对人要有礼貌，对长辈要尊敬，对父母要孝顺，做人做事要讲诚信。他们是这样教育我的，自己也是这样做的。下面我给大家讲一个发生在我妈妈身上的真实事例吧！

我的妈妈是个大孝女，每次回姥姥家，都会买一些姥姥爱吃的、细软的、好消化的食品；还会帮姥姥整理家务，烧几道菜，

每年还会陪姥姥出去旅游。记得去年姥姥肾病住院，妈妈既要上班又要照顾姥姥，还得操心我的学习，忙的不可开交，但她从没有怨言。每天妈妈都要做好可口的饭菜送到医院，晚上在医院帮姥姥洗脚，细心照顾，一个月下来，妈妈累瘦了不少，可妈妈一点儿没有怨言。这件事让我从妈妈身上看到了孝顺的美德，我也要像妈妈学习。孝顺，是中华民族的传统美德，“百善孝为先”，孝敬父母是我们义不容辞的责任，我们要让它在人类文明进程中发挥重大作用。

好的家风能促进社会风气的好转，让我们继承良训，从点滴小事做起，让家庭美德成为社会的主旋律。

中国自古有着“礼仪之邦”的美称。在古代，每一个家庭都有自己的家风、家训、家规，到现在，可能有很多家庭已经没有了，但我觉得，有好的家风、家训、家规会使一个家庭和睦与幸福。

我们家就有家风、家训、家规。我们家的家风是“孝”。俗话说：“百善孝为先”。我们家从我姥姥那辈开始就以孝传承。我姥姥还有一个妈妈，就是我的太姥，已经有九十多岁了。姥姥和太姥不在一起生活，相距很远，但她们的心是在一起的，姥姥一个星期至少打三次电话给太姥。姥姥一年大概只能回去一次。下一辈是我的妈妈。我妈妈也很孝顺，我们虽然不能常回去，但现在科技发达了，都会用电脑、手机联系了。妈妈也会经常上网给姥姥姥爷她们买东西，再寄过去。

下一个是我们的家训。我们家的家训一点都不特别，就是节电、节粮、节水。父母教育我们随手关灯，每天控制电器的长期使用。吃饭时不能掉饭粒，吃多少盛多少。用完水龙头及时关上，用淘米的水洗手、用洗菜的水浇花，用洗衣服的水擦地，等等，我们一家人都已经养成了节约的好习惯。

我们家也有家规：1、吃饭不能说话、看电视。2、用完东西

归还到原位不随手放。3、对长辈有礼貌，见到长辈主动问好。4、孩子不干涉大人的事，家长不偷看孩子的日记或信件。5、有客人来了问好，拿杯子给客人倒水，客人走的时候送客到门口说再见。6、无论是对长辈还是对其他人，要礼貌用语不骂人和说脏话。7、大人说话孩子不插嘴。

这就是我们家的家风、家训、家规，它会让我永远把它记住。并且会一代一代的传承下去。

俗话说得好：没有规矩不成方圆：从孟母三迁到岳母刺字，好的家训、家规、家风不仅承载了祖祖辈辈对后代的希望对后代的鞭策，也同样体现了中华民族优良的民族之风！

每个家，都有自己家训、家规、家风，我家也不例外。我家的家风特点是“勤学孝悌乐助人”，从字面上看，或许跟多数家庭的家风没有区别，但家风的传承，更多的是家族之人的言传身教。关于家风中的勤学，还流传着这样的故事：

《乌霉诗》，是清朝的王颖士所作，他是王氏家族的第十五世，清康熙十八年进士。王颖士少年时曾在耿王庄私塾念书，因家境贫寒，缺衣少食。秋天高粱抽穗时，杂生乌霉，王颖士午餐时以此充饥，不回家吃饭。这引起了塾师的疑问，经询问，王颖士便作一首《乌霉诗》以解师生之疑。

所谓孝悌，孝，指对父母还报的爱；悌，指兄弟姊妹的友爱，也包括了和朋友之间的友爱。孔子非常重视，认为孝悌是做人、做学问的根本。王氏家族自古就讲究孝道，在整个大家族里，也没听说哪家有不养老、虐待老人的。

王氏家族十六世族人王克宽，康熙年间进士。他的《析筋诗》反映的是王氏孝悌的文化。诗的内容是：“少年堂兄共砚窗，春秋桂杏又同芳。上追淡墨题名榜，下盼红绫赐饼香。弟举孝廉能侍养，房分叔季足衣粮。宦囊美产余无取，牧马场中学牧羊。”这首诗反映的是，王克宽性孝谦让，少时和兄弟

一同读书，在他考取官职后，把父母接到身边，视家产财物为身外之物。兄弟们分家时，先让兄弟们选择丰肥的土地和正堂房舍，而自己则选取了村北的一块牧马场居住。在王氏家族中，有太多这样重孝重情的故事，一个家庭中，兄弟为了让其中一名考取功名，不惜自行辍学帮助其功成名就，等家中的兄弟功成名就了，对方反过来再回报这个家庭。这样的良性循环保证了家族中人才辈出。

“勤学孝悌乐助人”，每一字，每一词都有深刻的道理，都教给我们做人的根本。好的家风、家训、家规，每个人都应该去遵守、执行，把好的作风流芳千古。用实际行动践行社会主义核心价值观。

“勤学孝悌乐助人”，是我们王氏的家风，但这一家风可能谁都会说、会写，大家真正能做到的才是好的社会风气。家风看似无形，但它是融在血脉中的骄傲。通过一卷卷不同时期的族谱，族人可以加深对家族的了解，加强自己的文化修养，这就是传递家风。家风正，家族才能兴旺发达，社会才能更加和谐。

家风家训伴我成长演讲稿三分钟篇二

俗话说得好：没有规矩不成方圆：从孟母三迁到岳母刺字，好的家训、家规、家风不仅承载了祖祖辈辈对后代的希望对后代的鞭策，也同样体现了中华民族优良的民族之风！

每个家，都有自己家训、家规、家风，我家也不例外。我家的家风特点是“勤学孝悌乐助人”，从字面上看，或许跟多数家庭的家风没有区别，但家风的传承，更多的是家族之人的言传身教。关于家风中的勤学，还流传着这样的故事：

《乌霉诗》，是清朝的王颖士所作，他是王氏家族的第十五世，清康熙十八年进士。王颖士少年时曾在耿王庄私塾念书，因家境贫寒，缺衣少食。秋天高粱抽穗时，杂生乌霉，王颖

士午餐时以此充饥，不回家吃饭。这引起了塾师的疑问，经询问，王颖士便作一首《乌霉诗》以解师生之疑。

所谓孝悌，孝，指对父母还报的爱；悌，指兄弟姊妹的友爱，也包括了和朋友之间的友爱。孔子非常重视，认为孝悌是做人、做学问的根本。王氏家族自古就讲究孝道，在整个大家族里，也没听说哪家有不养老、虐待老人的。

王氏家族十六世族人王克宽，康熙年间进士。他的《析筋诗》反映的是王氏孝悌的文化。诗的内容是：“少年堂兄共砚窗，春秋桂杏又同芳。上追淡墨题名榜，下盼红绫赐饼香。弟举孝廉能侍养，房分叔季足衣粮。宦囊美产余无取，牧马场中学牧羊。”这首诗反映的是，王克宽性孝谦让，少时和兄弟一同读书，在他考取官职后，把父母接到身边，视家产财物为身外之物。兄弟们分家时，先让兄弟们选择丰肥的土地和正堂房舍，而自己则选取了村北的一块牧马场居住。在王氏家族中，有太多这样重孝重情的故事，一个家庭中，兄弟为了让其中一名考取功名，不惜自行辍学帮助其功成名就，等家中的兄弟功成名就了，对方反过来再回报这个家庭。这样的良性循环保证了家族中人才辈出。

“勤学孝悌乐助人”，每一字，每一词都有深刻的道理，都教给我们做人的根本。好的家风、家训、家规，每个人都应该去遵守、执行，把好的作风流芳千古。用实际行动践行社会主义核心价值观。

“勤学孝悌乐助人”，是我们王氏的家风，但这一家风可能谁都会说、会写，大家真正能做到的才是好的社会风气。家风看似无形，但它是融在血脉中的骄傲。通过一卷卷不同时期的族谱，族人可以加深对家族的了解，加强自己的文化修养，这就是传递家风。家风正，家族才能兴旺发达，社会才能更加和谐。

家风家训伴我成长演讲稿三分钟篇三

央视和光明日报以道德话题为切入点，组织家风家教大讨论，抓住了当前社会问题的关键。前段时间，我和一个年轻人曾就家教与家风问题谈及教育问题，我的看法是：没有好的家教，何谈好的家风？我们都是受党的教导、中华优秀传统文化思想的影响长大的。对党的恩情，从小的家教，永远刻骨铭心。比如说，“自古忠孝不能两全”。

讲忠。我的爷爷早逝，奶奶把父亲一手带大。五岁时，奶奶就仿效岳母，在父亲背上刺字，唯愿其“精忠报国”。奶奶不识字，但对岳家军、杨家将、花木兰等英雄耳熟能详。

讲孝。从小父亲教给我们兄妹最多的是《二十四孝图》：“王祥卧冰求鲤”“香九龄温席”“亲尝汤药”“鞭打芦花”等，以及明代顾宪成的“风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心”，孟母的“断机杼”，李白的“只要功夫深，铁杵磨成针”的故事，成为我们安身立命的座右铭。

当前，我国经济经过跨越式发展后，“黄赌毒”“假丑恶”等已成为影响社会秩序不可忽视的现象。从大的方面看，社会各方面责任重大，尤其是教育等相关部门应担负起更多的责任。但社会与家庭不可分割，追根溯源，家庭是社会的细胞，家庭教育淡化与好的家风缺失，是不可回避的问题。当前，党中央提出构建社会主义核心价值观体系，其成长的根基在家庭，个人对社会的责任在家庭，传统美德的塑造在家庭，家庭的责任无限大。

联想前几年，我有一个在部队老首长身边工作多年的好友，专门成立了一个“走进崇高”研究院，以“淡化信念、耻言理想、蔑视道德、躲避崇高”的社会现象为研究课题，搞出一些成果，我听后感觉受益良多。

“悠悠万事，唯此为大”。家教与家风，紧密依偎，息息相关。由中央主流媒体来抓，力度很大，应当以此唤起全社会、每个家庭的认知，点点滴滴、认认真真、全力抓好。

家风家训伴我成长演讲稿三分钟篇四

中国自古有着“礼仪之邦”的美称。在古代，每一个家庭都有自己的家风、家训、家规，，小编收集了家风家规家训伴我成长作文，欢迎阅读。

俗话说“父爱是船，母爱是帆。”父爱破着浪前行，母爱引导我在茫茫人海中不迷失方向的行驶，他们让我在成长的海洋中乘风破浪，让我不畏前险。”诚实守信，诚信待人”随着时间的脚步潜移默化地成了我的好家风，他就像春天柔和的双手温暖着我的心田，让我心中的花朵绚丽地绽放，让传统的文明美德发扬光大。

“害人之心不可有，防人之心不可无”这句话是我的家风之一。深深的教导：在生活中，我们不能有一点点的害人的想法，也不能丢了那么一点点的预防坏人的一种正确的心里”。而且，要尊敬长辈、勤劳节省、诚实守信、乐于组人、不骄不躁。记得那次我还小，去郊外游玩过程中，闲着无所事事的我，一边用小手牵着妈妈的大手，一边观赏着唯美的画面，突然，“呖”的一声，一口痰调皮的从我的小嘴跳了出来，随即，又不听话地蹦到了地上，这时妈妈的顺风耳和千里眼察觉到我的动静，立马张口就急的火着了似的“哎呀”！你什么能这样破坏环境呢？你知道吗？环卫人士早出晚归，不管什么节日都没有假期，可幸苦了！你的不文明的行为会深深的刺痛他们的心！害人之心不可有呀，！听着妈妈的喋喋不休的教训中，我渐渐的把红的像小苹果的小脸低到了地上——那次后我明白了一个道理：生活中微不足道的小事有可能把“害人之心不可有”改成了“害人之心不可无”了，所以即使这件小事有多么的小，也教导了我待人处事。最后，我想说“好

家风养育着我，成就了我！”

家风，正像“播下了一种行为，收获了一种习惯，播下了一种习惯，收获了一种性格，播下了一种性格，收获了一种命运”这句话。是啊，家风给我们播下、收获了一种习惯、性格、命运，最终成就了这么一个我，它还让我有一技之长立足之地，让我的生活多彩多姿、无忧无虑、井井有条。现在的我，就是你浇灌过的树，你又是一顶小伞帮我挡过那一阵阵风，一滴滴暴雨，谢谢你，你成就了我，你的恩情我一定用行动涌泉相报！

家，给人以温暖。它是人们的唯一定所，是人们的避风港湾。但是，家要有家的样子，不能乱七八糟，没有规矩。有句话说得好：没有规矩，不成方圆。

如果一个家庭，没有规则，只有溺爱与包庇，那请问这是一个家吗？家原本是一棵参天大树，是一座巍然耸立的大山，万一。他忽然倒了，塌了。请问，这是谁造成的？是我们。爸爸没有威严，妈妈全是溺爱，我们变成一个个蛮横无理的人。家这棵参天大树一倒，大山塌了，我们后悔了，懊恼了，可惜晚了。

我记得寒假临近过年时，电视上出现了一种许久未听过的新词“家风”。这一词是新闻联播上所播出的，他们派出记者，随机提问，“家风是什么？家教是什么？”行人的答案各不相同。

家风，我认为是家里人的一种行为，是好是坏。我认为我家的家风是热情，爽快和执着，因为家中的每个成员都十分热情好客，遇到困难不退缩，说到做到，很少食言。

家教，我认为是家人的素质，是深是浅。家人如果不学习，将得不到知识，学不到文明。作文吧教育，是尤其重要的一点。从小，父母教育我们要认真做事，知错就改。现在老师

教导我们分清黑白，认真做人，踏踏实实。将来，会是社会教育我们坚持不懈，守法牢记。每一天，我们都学到东西，学到知识，学会了文明，懂得了道理。

家训，我认为是家人的教训，是严是松。如果每个人都官官相护，隐藏事切，我认为就要使用杀手锏了。如果每个人都坦诚相待，大公无私，我认为规则没有必要了。家训，该用的时候，一定不能手下留情，不该时千万不要用，否则会铸成大错。

一个家，既要有令，也要有暖，二者不可缺。

中国自古有着“礼仪之邦”的美称。在古代，每一个家庭都有自己的家风、家训、家规，到现在，可能有很多家庭已经没有了，但我觉得，有好的家风、家训、家规会使一个家庭和睦与幸福。

我们家就有家风、家训、家规。我们家的家风是“孝”。俗话说：“百善孝为先”。我们家从我姥姥那辈开始就以孝传承。我姥姥还有一个妈妈，就是我的太姥，已经有九十多岁了。姥姥和太姥不在一起生活，相距很远，但她们的心是在一起的，姥姥一个星期至少打三次电话给太姥。姥姥一年大概只能回去一次。下一辈是我的妈妈。我妈妈也很孝顺，我们虽然不能常回去，但现在科技发达了，都会用电脑、手机联系了。妈妈也会经常上网给姥姥姥爷她们买东西，再寄过去。

下一个是我们的家训。我们家的家训一点都不特别，就是节电、节粮、节水。父母教育我们随手关灯，每天控制电器的长期使用。吃饭时不能掉饭粒，吃多少盛多少。用完水龙头及时关上，用淘米的水洗手、用洗菜的水浇花，用洗衣服的水擦地，等等，我们一家人都已经养成了节约的好习惯。

我们家也有家规：1、吃饭不能说话、看电视。2、用完东西

归还到原位不随手放。3、对长辈有礼貌，见到长辈主动问好。4、孩子不干涉大人的事，家长不偷看孩子的日记或信件。5、有客人来了问好，拿杯子给客人倒水，客人走的时候送客到门口说再见。6、无论是对长辈还是对其他人，要礼貌用语不骂人和说脏话。7、大人说话孩子不插嘴。

这就是我们家的家风、家训、家规，它会让我永远把它记住。并且会一代一代的传承下去。

家风家训伴我成长演讲稿三分钟篇五

家风家训家规都是这个社会所需要的，所谓无规矩不成方圆，我们唯有在规矩的管辖下才能有正气。

每个好的家庭都要有好的家风…在每个美好幸福的大家庭中，都会因为爸爸妈妈的陪伴而温暖，同时也伴随着家风的和谐气息。

一个好的家风可以让一个孩子很好的成长，而我就生活这样一个很好的家风中。在家中父母难免会因为一些磕磕碰碰而吵架，但他们从不会互相指责、斥骂，更多展现在我面前的是他们理性的一面。平时在家中妈妈也会常常唠叨在学校应该怎么尊重老师同学，更会讲一些退一步海阔天空的道理，时间久了我脑海中也会时不时的出现这几句话，与其说她是生我养我的母亲，不如说她是她我人生的第一个导师。

每次饭桌上的话题都是最多的，我总是觉得每天的这个时候都是对一天的总结，当然饭桌上的礼仪是一定要遵循，妈妈常常对我警告的有这几点：1、吃饭不要狼吞虎咽，嘴巴不能发出吧唧吧唧的声音。2、吃饭时严禁边吃饭边大声说话。3、不能翘腿。等等……虽然还有很多条的规矩但是正是因为有这些束缚着我让我更好的成长。而我和妈妈之间也不仅仅只有这些法则。

“该学习的时候学习，该玩的时候玩！”母亲嘴中也总是挂着这句话。是的，该学习的时候学习：我和妈妈做了一个作息表，周一至周五毋庸置疑的是学习，一直到周六下午出了完成老师布置的作业在加上课外的练习。该玩的时候玩：每个周日妈妈都会带我出去玩，虽然名义上是“玩”，但是每次出去都会遇上一些形形色色的人，这也算是让我“长了见识了”。

常常会听到旁边的人会被这么赞扬“这个孩子真有修养，看上去就很乖的样子。”我想之所以这个孩子会被人这么夸奖是因为她长期处于一个优良的家庭环境中，一个人的修养是一时装不来的。就好比街上的一些小混混他们何尝不是处于一个不好的社会环境中，而且他们大多数家中都不会有一个优良的家风，才会导致他们这样，相反如果他们的家人更多一点关爱他们，家中也没有有什么不好的风气，他们也不会迈出小混混的这一步。

所以我们要建构和谐家风，父母在家中要学会树立好榜样同样也要与孩子保持亲密无间的关系，在孩子面前更要学会抑制住自己不好的情感；孩子也要学会设身处地的去理解父母，尽量做最好的自己，展现在父母眼前。

好家规造就好家风，好家风造就好家庭。每个家，都有家风家规，他可以引领家庭成员积极向上、健康成长。

我们家有许多的规矩，什么“食不言，寝不语”了，“东西不要乱扔乱放”了，“吃有吃相、坐有坐相”了……这些都使我养成了良好的生活习惯。爸爸妈妈还从小就教育我对人要有礼貌，对长辈要尊敬，对父母要孝顺，做人做事要讲诚信。他们是这样教育我的，自己也是这样做的。下面我给大家讲一个发生在我妈妈身上的真实事例吧！

我的妈妈是个大孝女，每次回姥姥家，都会买一些姥姥爱吃的、细软的、好消化的食品；还会帮姥姥整理家务，烧几道菜，

每年还会陪姥姥出去旅游。记得去年姥姥肾病住院，妈妈既要上班又要照顾姥姥，还得操心我的学习，忙的不可开交，但她从没有怨言。每天妈妈都要做好可口的饭菜送到医院，晚上在医院帮姥姥洗脚，细心照顾，一个月下来，妈妈累瘦了不少，可妈妈一点儿没有怨言。这件事让我从妈妈身上看到了孝顺的美德，我也要像妈妈学习。孝顺，是中华民族的传统美德，“百善孝为先”，孝敬父母是我们义不容辞的责任，我们要让它在人类文明进程中发挥重大作用。

好的家风能促进社会风气的好转，让我们继承良训，从点滴小事做起，让家庭美德成为社会的主旋律。

中国自古有着“礼仪之邦”的美称。在古代，每一个家庭都有自己的家风、家训、家规，到现在，可能有很多家庭已经没有了，但我觉得，有好的家风、家训、家规会使一个家庭和睦与幸福。

我们家就有家风、家训、家规。我们家的.家风是“孝”。俗话说：“百善孝为先”。我们家从我姥姥那辈开始就以孝传承。我姥姥还有一个妈妈，就是我的太姥，已经有九十多岁了。姥姥和太姥不在一起生活，相距很远，但她们的心是在一起的，姥姥一个星期至少打三次电话给太姥。姥姥一年大概只能回去一次。下一辈是我的妈妈。我妈妈也很孝顺，我们虽然不能常回去，但现在科技发达了，都会用电脑、手机联系了。妈妈也会经常上网给姥姥姥爷她们买东西，再寄过去。

下一个是我们的家训。我们家的家训一点都不特别，就是节电、节粮、节水。父母教育我们随手关灯，每天控制电器的长期使用。吃饭时不能掉饭粒，吃多少盛多少。用完水龙头及时关上，用淘米的水洗手、用洗菜的水浇花，用洗衣服的水擦地，等等，我们一家人都已经养成了节约的好习惯。

我们家也有家规：1、吃饭不能说话、看电视。2、用完东西

归还到原位不随手放。3、对长辈有礼貌，见到长辈主动问好。4、孩子不干涉大人的事，家长不偷看孩子的日记或信件。5、有客人来了问好，拿杯子给客人倒水，客人走的时候送客到门口说再见。6、无论是对长辈还是对其他人，要礼貌用语不骂人和说脏话。7、大人说话孩子不插嘴。

这就是我们家的家风、家训、家规，它会让我永远把它记住。并且会一代一代的传承下去。

俗话说得好：没有规矩不成方圆：从孟母三迁到岳母刺字，好的家训、家规、家风不仅承载了祖祖辈辈对后代的希望对后代的鞭策，也同样体现了中华民族优良的民族之风！

每个家，都有自己家训、家规、家风，我家也不例外。我家的家风特点是“勤学孝悌乐助人”，从字面上看，或许跟多数家庭的家风没有区别，但家风的传承，更多的是家族之人的言传身教。关于家风中的勤学，还流传着这样的故事：

《乌霉诗》，是清朝的王颖士所作，他是王氏家族的第十五世，清康熙十八年进士。王颖士少年时曾在耿王庄私塾念书，因家境贫寒，缺衣少食。秋天高粱抽穗时，杂生乌霉，王颖士午餐时以此充饥，不回家吃饭。这引起了塾师的疑问，经询问，王颖士便作一首《乌霉诗》以解师生之疑。

所谓孝悌，孝，指对父母还报的爱；悌，指兄弟姊妹的友爱，也包括了和朋友之间的友爱。孔子非常重视，认为孝悌是做人、做学问的根本。王氏家族自古就讲究孝道，在整个大家族里，也没听说哪家有不养老、虐待老人的。

王氏家族十六世族人王克宽，康熙年间进士。他的《析筋诗》反映的是王氏孝悌的文化。诗的内容是：“少年堂兄共砚窗，春秋桂杏又同芳。上追淡墨题名榜，下盼红绫赐饼香。弟举孝廉能侍养，房分叔季足衣粮。宦囊美产余无取，牧马场中学牧羊。”这首诗反映的是，王克宽性孝谦让，少时和兄弟

一同读书，在他考取官职后，把父母接到身边，视家产财物为身外之物。兄弟们分家时，先让兄弟们选择丰肥的土地和正堂房舍，而自己则选取了村北的一块牧马场居住。在王氏家族中，有太多这样重孝重情的故事，一个家庭中，兄弟为了让其中一名考取功名，不惜自行辍学帮助其功成名就，等家中的兄弟功成名就了，对方反过来再回报这个家庭。这样的良性循环保证了家族中人才辈出。

“勤学孝悌乐助人”，每一字，每一词都有深刻的道理，都教给我们做人的根本。好的家风、家训、家规，每个人都应该去遵守、执行，把好的作风流芳千古。用实际行动践行社会主义核心价值观。

“勤学孝悌乐助人”，是我们王氏的家风，但这一家风可能谁都会说、会写，大家真正能做到的才是好的社会风气。家风看似无形，但它是融在血脉中的骄傲。通过一卷卷不同时期的族谱，族人可以加深对家族的了解，加强自己的文化修养，这就是传递家风。家风正，家族才能兴旺发达，社会才能更加和谐。