

2023年二年级美术教学计划(实用17篇)

职业规划是一个必经的过程，无论是学生还是职场人士都需要进行职业规划。我们还为大家准备了一些经典读书计划范例，希望能够给大家提供一些思路和参考。

二年级美术教学计划篇一

如果要想做出高效、实效，务必先从自身的工作计划开始。有了计划，才不致于使自己思想迷茫。接下来应届毕业生小编为大家编辑整理了苏教版小学二年级美术第二册教学计划，希望对大家有所帮助。

□

(一)绘画

- 1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的`事物，体会表现的喜悦。
- 2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。
- 3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

(二)工艺

- 1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。
- 2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。
- 3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

(三)欣赏

- 1、观赏有趣的动、植物。
- 2、欣赏富有童趣的儿童画。
- 3、欣赏儿童题材的美术作品。

(一)重点:

- 1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。
- 2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。
- 3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。
- 4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

(二)难点:

- 1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。
- 2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

□

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受

能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。但也有存在以下问题：

- 1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。
- 2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。
- 3、优、差生差异太大。

□

- 1、 加强对学生美术基础知识和技能(构图、上色、勾线等)的渗透。
- 2、 要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。
- 3、 通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

二年级美术教学计划篇二

这学期我仍任教二年级级段4个班的美术，二（2）班、二（3）班的美术，这两个班的整体水平不是很稳定，但对美术课的期待强烈，学生绘画水平参差不齐，大部分学生创新处多，课堂气氛活跃，也有个别后进生经常美术用具不带，影响课堂和周围的同学。这学期希望通过小组合作的形式加强学生，小组间的合作交流，形成团结和睦的集体。

浙美版第4册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》为指针，以教育部制定并颁发的《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》为主要依据，打破过去以美术学科知识、

技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合二年级小学生身心特点的教学内容课题。全册共有19课，分为10个隐性单元，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索4个学习领域，其中造型·表现和设计·应用占有较大比重，欣赏·评述大多随堂教学，因而均分配在各课之中。

1、造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、欣赏·评述：采用造型游戏的方法进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

5、教师用书“三合一”。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

- 1、注重审美能力的培养：在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多谈谈自己的感受，努力提高审美情趣。
- 2、重视创新精神和实践能力的培养：用各种方法互相启发，激活创造性思维，采用类比、求异想象等方法，引导他们创造。
- 3、创设文化情境，涵养人文精神：降低美术知识和技能的难度，注重美术文化的学习，提高学生的审美能力、鉴赏能力、涵养人文精神。
- 4、确立学生的主体地位：教师作为活动的组织者、参与者、引导者，在活动中教师与学生是平等的。
- 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习：引导学生在实际生活中领悟人尖社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特的贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习与生活中各种问题能力。
- 6、重视学生的自评与互评：使学生在评价中进一步巩固知识，运用知识，提高技能，培养审美情趣。
- 7、恰当运用多种教学手段：教师应以生动有趣的教學手段来引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

二年级美术教学计划篇三

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。每个班的学生绘画水平参差不齐，年级差别产生的差距也很大，有部分学生认为美术课并不重要，上课时不专心听讲，甚至在课堂上吵闹，影响课堂秩序，经常不交作业等。

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，继续学习基础绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

在课堂教学中主要以写生、临摹、创作为主。要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画

笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、在新课改形式下，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

4、注重美术课与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

5、继续开展好美术兴趣小组，不断提高他们审美、表现美的能力，使他们掌握一定的技能，陶冶他们的情操。

6、为解决部分学生对美术课不重视、不感兴趣，不交作业等问题，本学期我将制定“平时成绩登记册”对每个学生的每次作业进行登记。在课堂上多讲解美术学科的重要性，激发他们学习美术的兴趣。

保持环境卫生，爱护公共财物，注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

总之，这学期我将扎扎实实的搞好教学工作，完成教学任务，服从领导的安排，团结同事，尽职尽责。在工作中的不足之处，请领导给予批评、指正。

二年级美术教学计划篇四

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。

3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

二年级美术教学计划篇五

二年级（4）班、（5）班共有117名学生，经过上一学期的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高，学生构图布局还不够完整。

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切相关，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动（每学期2次）。

- 1、在《纸片插接》一课学习完毕后，将设计好的自己的名字做成一个可以站立的卡片，并尝试着用同样的手法将爸爸妈妈的名字也进行装饰，可以把全家人的名字插接成一个立体

小屋，进行展览。

2、在《故事画》一课中，设计课后拓展作业为：以小组为单位，从语文书或课外阅读书中找一个简单的故事，依据书中的人物设计出与之相配的形象，小组成员一起把这个故事表演出来。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《五味瓶》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

周次内容

第一周 《纸片插接》

第二周 《点、线、面》

第三周 《重叠的形状》

第四周 《鲜艳的包装纸》

第五周 《五味瓶》

第六周 《得奖了》 《孔雀翩翩》

第七周 《叶子上的小血管》 《漂亮的花边》

第八周 《奇妙的脚印》

第九周 《蔬果变变》

第十周 《小鸟的家》

第十一周 《故事画》

第十二周 机动

第十三周 《我们班级的标志》 《变了样》

第十四周 《我心中的老师》

第十五周 《会爬的玩具》

第十六周 《电脑美术》 《娃娃家》

第十七周 《娃娃家》

第十八周 《认识图形标志》 期末测评

二年级美术教学计划篇六

工作计划网发布2019年二年级下学期美术教学计划，更多2019年二年级下学期美术教学计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级一班的语文、劳动以及二年级一班和二年级二班的美术等课。我对一个学期中的美术课教学工作计划如下：

一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。我注重去激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学美

化生活方面的.作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、自身素质

课堂之余，我要认真参加学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、课时安排

本册书共有15课，课文前面的热带飓风和虎教学两课时，课文每一课均教学一课时。

二年级美术教学计划篇七

- 1、学习信封纸偶的制作方法，能制成一只美观有趣，又能玩的信封纸偶作品。
- 2、通过信封纸偶的制作，培养动手能力，发展创造性思维。
- 3、懂得变废为宝，理解利用有限的物资造富人类的意义。

重点：启发学生应先搞好整体设计，进行技法指导和操作程序的指点。

难点：如何达到造型更形象，生动，逼真。

师：示范作品若干件。

生：废信封，剪刀，胶水，彩纸。

八、

我有一块花手帕

- 1、初步学习手帕设计的方法。
- 2、能设计简单的花手帕。
- 3、养成使用手帕，爱清洁，讲卫生的良好习惯。

重点：培养学以致用用的本领。

难点：培养学生灵活的应变能力，能参照书中的手帕，设计出自己喜欢的，漂亮美丽的花手帕。

师：范画，手帕。

生：画好的小白兔图案，花边纹样和一张合适的纸。

九、

漂亮的裙子

- 1、按自己的意愿，设计出实用美观的裙子。
- 2、进行认识美，创造美的教育。

重点：注意裙子的结构特征，进行合理搭配，呈现出美。

难点：如何处理好领、肩、腰、裙摆等各部分关系，以及彩色的搭配运用。

彩纸，图片（穿裙子的小学生），儿童剪刀。

十

昆虫拓印

1、初步学习拓印的基础知识和基本技能。

2、培养学生的动手能力和爱动脑，敢创造的学习态度。

重点：学习纸板拓印的方法，使低年级学生拓印效果达到粗犷、豪放。

难点：让学生明白拓印的顺序，“先贴什么，后贴什么？”的道理，养成良好的学习态度。

师：拓印的范作。

生：铅画纸或废纸盒，剪刀，胶水，油画棒。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

十一、

纸盒玩具

- 1、学习简单的纸工制作，能用剪、拼、接、粘等方法，做成纸盒玩具。
- 2、从制作过程中锻炼学生动手能力。
- 3、懂得通过创造性的劳动就能变废为宝的道理。

重点：培养学生立体造型能力，在制作的过程中锻炼学生动手、动脑能力。

难点：造型新颖，制作精巧，启发学生根据所带纸盒，充分发挥想象力，能灵活地进行组合，培养应变能力。

师：教师纸盒玩具的示范作品。

生：废纸盒，彩纸，剪刀，胶水，颜料。

十二、

画青蛙

2

- 1、能临摹青蛙几种不同动态，或不同生长期中蝌蚪的形象。
- 2、激发学生观察青蛙的成变化，培养他们观察生活，探索大自然的兴趣。
- 3、培养学生爱护青蛙，保护益虫的好品德。

重点：画大头蝌蚪要注意尾巴的摆动变化，有动感才现生气。

难点：观察青蛙的形状特征。

师：青蛙挂图或标本。

生：水彩笔，蜡笔。

十三、

小蝌蚪找妈妈

1、临摹“小蝌蚪找妈妈”组画中一幅自己最喜爱的画。

2、能运用绘画的方法把故事的主要情节简单的画出来，开拓思路，发挥学生的想象力。

重点：初步了解连环画的表现形式，并能选课本中一幅范画进行临摹。

难点：学生对原作能作适当的再创造，使作品更富有童趣。

师：《小蝌蚪找妈妈》故事或书本。

生：常规工具。

十四、

纸折船

1、学习“纸折船”的制作方法。

2、培养学生的动手能力。

3、从折折、玩玩的过程中，培养学生的创造精神，体会动手做的乐趣，教育学生从小爱学习，爱劳动，要有一双灵巧的手。

重点：折乌蓬船的过程。

难点：最后二步（翻折），在教学中教师要通过示范，讲清翻折的要领。

白纸，蜡光纸，洗脸盆，清水。

十五、

做小船

1、学习利用废旧材料，运用削、挖、割、剪、接、拼、粘等方法，做成一只只能浮在水面上，不会倒的小船。

2、培养学生的想象力和造型能力。

3、体会变废为宝的乐趣。

重点：材料的选择和造型的确定。

难点：动手能力的培养，调动学生的创造热情，培养敢想敢作敢为的精神。

师：示范船模。

生：小刀，剪刀，断锯条，铁钉，刻刀，砂纸等。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

十六、

想象中的船

- 1、能运用先学的有关船的知识，画出自己想象中的船。
- 2、通过画“想象中的船”，发展学生的想象力。
- 3、培养“热爱科学，创造未来”的志趣。

重点：培养学生画想象画的能力。

难点：想象力在画面上的表达能力，调动学生的创新精神，既敢想又敢画。

收集多种现代化船的图片资料。

十七、

美丽的挂盘

- 1、学习挂盘的简单制作方法，能在教师的指导下，完成挂盘的制作。
- 2、通过挂盘的制作，进一步学习泥工的制作技术，并能作简单的美化设计，初步培养动手操作能力。

重点：学习彩泥堆塑的技法，其中包含浅显的图案设计（单独纹样和二方连续纹样）知识。

难点：动手操作能力的培养。

橡皮泥，圆形盘，一块抹布，一块泥工板（硬纸板）

十八、

泥塑动物

1、学习泥塑的简单工艺，要求能塑出课本中所示的三种小动物的造型。

2、通过泥塑训练，培养学生的观察，想象力和动手造型的能力，激发对造型艺术的兴趣。

重点：培养学生立体造型能力。

难点：塑成的小动物做到造型上能抓住形体的主要特征，既夸张又可爱。

关键：教育学生先模仿后创造，从塑造过程中培养对造型艺术的兴趣。

橡皮泥，火柴盒，塑刀，垫板。

十九、

蚕豆豌豆做的玩具

2

1、要求学生能利用蚕豆、豌豆等物体的基本形状，通过巧妙的构思，适当的组合，做成玩具。

2、通过豆类玩具的制作，学习组合造型的技能，开阔学生的视野，发展学生的形象思维和想象力。

重点：要求学生能张开想象的翅膀，利用原有豆类的基本形状，经过适当的组合，添加或镂空，塑造出生动可爱的艺术形象。

难点：创新。关键是在模仿的前提下，能运用联想的方法，发挥思维，通过巧妙的构思，适当的组合，做出更新更好的作品。

师：新鲜蚕豆、豌豆和火柴若干。

生：蚕豆、豌豆，火柴。

二十、

向日葵

- 1、了解向日葵的生长过程和外形特点。
- 2、能临摹课本中的向日葵，加强绘画技能和训练。
- 3、初步了解用不同技法描绘向日葵。
- 4、通过向日葵插图欣赏，激发学生的绘画兴趣。

重点：让学生了解向日葵的生长过程以及表现技法。

难点：如何画出向日葵各个生长期的特征。

水彩笔或蜡笔。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

二十一、

向日葵想象画

- 1、初步学习运用夸张，拟人的手法来描绘自己想象中的向日葵。
- 2、发展学生的想象力。
- 3、通过想象画来抒发情感。

重点：培养学生的想象力。

难点：学习运用夸张，拟人的手法描绘自己想象中的向日葵。

师：范画作品。

生：常规工具。

二十二、

折纸帽

- 1、学会一种纸帽的折法，进一步学习纸工的识图方法和操作技能。
- 2、培养学生爱学习，爱劳动和细心工作的好习惯。

重点：要求学生掌握一种折纸帽的方法。

难点：通过折纸帽的学习，培养学生树立自我服务的精神和适应生活能力。

旧画报，旧挂历或旧报纸，纸折帽。

二十三、

有趣的动物头饰

- 1、按意愿选择喜爱的小动物形象作头饰，学习动物头饰的制作方法。
- 2、通过头饰的制作实践，培养学生的想象力，创造力和动手能力。
- 3、懂得通过自己的创造性劳动来美化生活。

重点：学习有趣的动物头饰的制作方法，通过自己的模仿制作，做成能戴在自己头上的有趣的头饰。

难点：要求学生在掌握了一种头饰的制作技术后，能触类旁通，举一反三地做成各种有趣好玩的动物头饰。

白卡纸，剪刀，颜料，胶水，浆糊，示范头饰。

二十四、

节日彩练

2

- 1、学习彩练的制作方法，能做出造型不同的彩练。
- 2、通过用灵巧的小手美化学习环境，培养学生的审美情趣。

重：学习三种彩练的制作方法，通过制作彩练布置教育的过程，使学生懂得团结协作，培养集体主义精神的必要性。

难：薄纸操作剪和粘时要细心，做到不剪切，不粘连。

各色彩纸，尺，剪刀，胶水。

二十五、

纸花

- 1、学会两种造型不同的纸花扎法。
- 2、能用自己的双手来美化生活，培养学生的审美情趣。

重：掌握一二种纸花的制作技能。

难：纸花制作时的折、扎、翻的操作技术，培养学生认真细心的工作作风。

彩色绉纹纸，细铅丝（或线），剪刀，胶水。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

二十六、

我们的六一节

- 1、按自己的意愿画出参加过的或期望中的“我们的六一节”的画。
- 2、通过描绘“我们的六一节”的欢乐情节，发展学生的形象

记忆力，想象力和创造力。

3、体会新中国儿童的幸福生活，美好未来。

重点：要求学生运用绘画的方法，将自己感受最深的场面画出来。

难点：真实地表达自己的情感，画出心中的意愿。

师：范作若干件。

生：参加“六一”节活动，收集资料，绘画工具。

二十七、

三只蝴蝶

1、学习听故事画画，画“三只蝴蝶”故事中的一个画面。

2、通过画“三只蝴蝶”的故事，培养学生同甘共苦，团结互助的优秀品质。

重点：在技法上，要求能仿照或设计蝴蝶新的动态与花纹。

难点：引导学生通过复习并巩固过去已学得的知识，技能的基础上画出鲜艳多姿的花朵来。

常规工具。

二十八、

愉快的学校生活

1、学习记忆画的画法，画出自己在学校里感到最愉快的场面。

2、通过绘画“愉快的学校生活”，教育他们热爱学校，热爱学校生活，努力学习，天天向上，做一个党和人民的好孩子。

重点：要求学生通过课本中范画的欣赏，启迪他们产生积极的联想，经过思索、回忆、想象、构思，画出自己在学校里感到最愉快、最有趣的事，完成创作画的作业。

难点：调动学生作画的兴趣，能将想到的东西用绘画的方法表现出来，即对创造能力的培养。

生：课前进行写生，把同学们在愉快的学习、生活、活动等场面，简单地画下来或记住。

二十九、

画家笔下的童话故事

1、欣赏画家笔下的童话故事画面，了解其故事内容。

2、能画出几个或一个自己喜爱的童话故事。

重点：了解每一幅的故事来源，并画一幅自己喜爱的童话故事。

难点：画家们如何表现童话故事的内容。

师：幻灯片。

生：水彩笔。

二年级美术教学计划篇八

1、观察、认识立方体、圆柱体的透视现象。

2、进行线描写生练习。

3、学习浅显的彩墨画知识，进行彩墨画练习。

1、学习变体美术字的写法。

2、用剪、折、粘贴等方法制作简单的立体纸工模型。

3、用泥塑的形式制作简单的面具和小动物。

1、欣赏中国画。

2、观赏自然物。

二、全册重难点：

1、培养同学科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，同学进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

1、培养同学笼统思维和实物中提炼几何体的能力。

2、提高同学彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自身所要想要画的内容。

3、在手工中培养同学的耐心、细致能力。

该年级段同学有一定的美术基础，尤其是工艺制作较突出，有一定的想象力和表示力，并有较强的欣赏能力。

1□班级之间，同学之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差异较大。

2、 局部同学想象狭窄，缺乏表示力。

3、 课前教学中双边教学开展一般，局部同学上美术课没有激情。

1、 进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识和荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

2、 充沛和利用各种教学手段，调动同学学习兴趣和激情。。

3、 利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加同学欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练和增强其表示力。

本学期新授教学19课时，机动2课时，总结、考核2课时。

二年级美术教学计划篇九

1、 用简单的拟人绘画方法表现有情节的昆虫世界。

2、 培养初步的整体构图能力。

3、 通过绘画培养爱动脑，敢创造的好品质。

重点：巩固、延伸上节课“画昆虫”的教学要求，根据学生的实践生活，运用想象力，画出自己熟悉，又富有童趣的昆虫为主角的想象画。

难点：昆虫世界的故事情节的编排和画面的处理。

师：范画作品，幻灯片。

生：水彩笔，蜡笔。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

二年级美术教学计划篇十

课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护美术教室内的设施和用品。

- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法）。
- 2、以简笔画。静物素描为主，以水彩。水粉画为辅进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。

二年级美术教学计划篇十一

一年级的学生虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生

的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

二、教材分析

教学目的、要求：

1. 总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2. 各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体

验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

三、整册教学目标

1. 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
2. 学习美术的基础知识和基本技能。
3. 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
4. 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

四、整册教学重难点

1. 学习有关美术的基本知识和基本技能。
2. 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

五、教学中应注意的问题

教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

六、教学措施

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良

好的学习习惯。

2. 精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4. 注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

七、教学进度表

1周常规教育

2周第一课百变影子

3周第二课材料多点子巧第三课花地毯

4周第四课分蛋糕第五课有趣的半圆形

5周第六课瓢虫的花衣裳

6周第七课摸一摸画一画第八课小挂饰

7周第九课生活中的趣事

8周第十课巧对印第十一课小精灵

9周第十二课妈妈我爱你

10周第十三课香甜的水果第十四课运动场上

11周第十五课乘上大船游世界

12周第十六课打开的冰箱

13周第十七课会摇的玩具

14周第十八课巧用模板画纹样15周第十九课化妆舞会

16周第二十课有趣的汉字

八、课时安排

每周2课时，共32课时。

九、教师业务学习以及教学活动安排 《美术新课程标准》

?黄务小学教学计划》

芝罘区小学美术教师互助式研修活动3次

十、教改实验和课题研究

二年级美术教学计划篇十二

1、初步学画组合在一起的花。

2、通过画插花和自然环境中的花，培养学生的观察力、想象力和创造力。

3、加强对认识美、创造美的情感教育。

重点：启迪学生通过自己的想象，画出自己想象中的“花的世界”抒发爱美的情怀。

难点：如何培养学生的形象思维能力和创造想象的能力。

师：花瓶、花束。

生：课前参观花鸟市场，水彩笔。

二年级美术教学计划篇十三

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

- 1、认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划
- 2、学习新课程标准，认真设计教案
- 3、认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生
- 4、加强对美术优秀生的辅导

一月份

- 1、学习美术新课程标准
- 2、准备、积累资料编写美术案例
- 3、制定美术工作、教学工作、周六活动计划

二月份

- 1、辅导、组织美术兴趣小组同学进行积极投稿

三月份

- 1、宣传窗布置，刊出美术作品

四月份

1、撰写美术论文

2、参加市组织部分美术教师周边考察

五月份

1、手工制作、优秀作品展览

六月份

1、全校学生美术作业抽查

二年级美术教学计划篇十四

新学期伊始，为了顺利地进行下一步的工作，也为了更好地完成本学期的工作任务，确保学生的成绩进一步提高，特制定此学科工作计划：

二年级四班有学生40多人，一年半来养成了良好的学习习惯，上课时能积极思考，积极发言，作业认真按时完成。大部分同学能够熟练地口算100以内的加减法，能提出并解决简单的问题。对位置、图形、统计等方面的知识也能较好地掌握。乘法口诀表背的很熟。个别学生还没达到计算正确、迅速，今后要加强辅导。

（一）认识计数单位“百”和“千”，知道相邻两个计数单位之间的十进关系；掌握万以内的数位顺序，会读、写万以内的数；知道万以内数的组成，会比较万以内数的大小，能用符号和词语描述万以内数的大小理解并认识万以内的近似数。

（二）会口算百以内的两位数加、减两位数，会口整百、整千数加、减法，会进行几百几十加、减几百几十的计算，并能结合实际进行估计。

(三) 知道除法的含义，除法算式中各部分的名称，乘法和除法的关系；能够熟练地用乘法口诀求商。

(四) 初步理解数学问题的含义，经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，会用所学的数学知识解决简单的实际问题，体验数学与日常生活的密切联系。知道小括号的作用，会在解决问题中使用小括号。

(五) 会辨认锐角、钝角；初步感知平移、旋转的现象，会在方格纸上将一个简单图形沿水平方向或竖直方向平移。

(六) 认识质量单位克和千克，初步建立1克和1千克的质量概念，知道1千克=1000克。

(七) 了解统计的意义，体验数据的收集、整理、描述和分析的过程；会用简单的方法收集和整理数据，认识条形统计图和简单的复式统计表；能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题，并能进行简单的分析。

(八) 会探索给定图表或数的排列中的简单规律；有发现和欣赏数学美的意识，有运用数学去创造美的意识；初步形成观察、分析及理解的能力。

(九) 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学习数学的信心。

(十) 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

(十一) 通过实践活动体验数学日常生活的密切联系。

一个集体中的每一个人都是各不相同。各有优缺点，所以教师应深入细致地做好辅导工作，既包括精心做好优等生的培养工作，又包括中等生的教育工作和耐心帮助学困生的转化。只有心中装满全体学生。认真细致的做好学生的辅导工作，

这样才能让每个学生在原有的基础上有所发展，有所提高，让班集体永葆积极向前的活力。

观察发现学生的特长，培养其学生的特长发展，使其学生全面发展。如画画，发挥其特长，创造展示的机会。使学生增强自信心，激发学习兴趣。

1、确立学生在数学学习中的主体地位。数学的知识、思想和方法必须由学生在现实的数学实践活动中理解和发展，而不是单纯地依赖教师的讲解去获得。要提供大量的观察、操作、实验以及独立思考的机会，通过学习者的讨论与交流，获得数学结论。

2、建立探索性学习方式，培养学生的创新意识。数学注重问题的探索性，教师要注意学生在活动中的主体性，给学生留下充分的时间和空间，引导学生积极参与，使学生从中感受到生活中处处有数学，增强学生对数学的体验和认识，发展学生的创新意识和实践能力。

3、培养学生初步的应用意识，以及提出问题和解决问题的能力。在教学中充分利用教材所提供的实践活动，如“找一找生活中哪些问题可以用乘法解决，哪些问题可以用除法算式解决，并与同伴说一说，”培养学生提出问题和解决问题的能力，使学生体会到数学与现实生活的联系。

二年级美术教学计划篇十五

一、指导思想

以全国教育工作会议精神，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，转变教育观念，以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实施，大力推进素质教育。

二、学生情况分析

二年级3班共有学生45名，其中男生25名，女生20名。多数学生学习热情较高，活泼、可爱、生动。基本形成乐观、乐学、团结、向上的班风。大部分同学学习认真，上课能认真听讲，积极举手发言，课后按时完成作业，他们聪明好学。但也有少部分同学基础较差，学习的自觉性不足，因此在课堂教学中，在课后辅导中要重视后进生的学习，使他们逐步赶上大部队。孩子们对于学习班级的各项纪律、规定有了一定的了解，但对于学习仍说不上什么“勤奋、钻研、细心”得精神，学习目的还未明确，学习习惯还处于逐步形成的阶段，因此还需要老师耐心引导。

三、教材分析

第1-4课“春光”，课文内容大多与春天的物候和热爱春天有关；第5-7课“爱心”意在培养儿童的爱心；识字1-4课“传统文化”意在弘扬中华民族传统文化；第8-11课为“童话”，意在培养学生热爱生活的情感；第12-14课为“道理篇”意在培养学生遇到问题要开动脑筋思考解决问题的办法；第15-18课为“自然科技篇”，意在让学生关注科学，从而爱科学，学科学；第19-22课为“故事篇”意在让学生学习优秀品质，感悟其中的道理；第23~25课为“历史篇”意在让学生了解历史故事，感悟祖先创造文明的道理。

本册教材识字形式多样，课文内容丰富、富有童趣，语言规范，浅显易懂，符合低年级学生的身心特点和认知规律。

四、教学目标（一）识字与写字

1. 巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2. 认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不做字形分析，不要求书写。要求会写

的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。

3. 熟练使用两种查字方法，借助它独立识字，理解词语意思，选择意思。（二）阅读

1. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。初步学习默读，做到不出声，不指读，一边读一边想，思考简单问题。

2. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词语的意思。

3. 能阅读浅显的课外读物，喜欢阅读，对阅读有兴趣，完成阅读练习，能与他人交流自己的感受和想法。

1、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。

2. 根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。 3. 学习写日记。

五、教学措施

1. 详细了解学生学习情况，努力做到教学因材施教，有的放矢。

2. 认真学习语文课程标准，准确把握阶段教学目标，新版教材特点和编排内容。 3. 认真备课，设计新颖、灵活的教学方法，努力激发学生学习兴趣，培养各种学习习惯和学习方法。

4. 开展丰富多彩的学习实践活动，巩固所学知识。

六、教学进度表 第一周开学第一课 1. 古诗二首 第二周 2. 找春天

5. 雷锋叔叔，你在哪里 第四周 6. 千人糕

第十七周一第二十周 复习迎考

二年级美术教学计划篇十六

学生经过一年半的'数学学习，基本上具备一定的数学意识、数学理解能力及应用数学知识解决生活中实际问题的能力；大多数学生具备良好的学习习惯，有较强的自律性，学习数学的积极性高，兴趣浓；大部分学生对计算比较熟练，个别在计算速度上存在一定差异。但由于新教材“解决问题”等教材编排的特殊性，大多数学生对如何运用数学知识来解决实际问题和分析问题上存在欠缺。但在解决简单问题上，学生初步形成数学意识，能发现生活中简单的数学问题，并进行分析和解决，具有初步解决问题的能力。通过一年多的学习，他们的学习习惯初步形成。因此，本学期重点要抓学习习惯的巩固，继续培养学生“倾听”、“合作”、“交流”等能力和习惯，养成认真做作业、书写整洁的良好习惯。其次，要使学生在获得数学基本知识和基本技能的同时，发展数学能力，培养创新意识和实践能力，体会数学与生活的密切联系，建立学习数学和应用数学的兴趣和信心。

（一）内容变动情况

1. 降低了难度。主要体现在第一单元和第三单元内容的变化上。第一单元是统计的内容，原来二年级下册主要是教学复式统计表以及以1当5的条形统计图，现在重点学习调查的方法和记录整理数据的方法。第三单元是图形的运动，现在只让学生直观认识轴对称图形、平移现象和旋转现象，删掉了原来要求画轴对称图形的另一半以及在方格纸上辨认图形平移了多少格的内容。

2. 完善结构体系。主要体现在第五、六单元内容的变化上。首先及时安排了混合运算单元，其次是将“有余数的除法”

这一单元从三年级上册移到了二年级下册，这样安排更能突出“有余数的除法”和“表内除法”的联系。

（二）教学内容

这一册教材包括：数据收集整理，表内除法

（一），图形的运动，表内除法

（二），混合运算，有余数的除法，万以内数的认识，克和千克，简单的推理，用数学解决问题和数学实践活动小小设计师等。

（三）编排特点

1. 各领域内容穿插编排，互相搭配。
2. 继续加强学生对知识整理能力的培养。
3. 继续注重体现数学背景知识。
4. 在完整的过程中培养解决问题的能力。
5. 练习的层次、功能分明。
6. 为教学评价提供线索。
 1. 了解统计的意义，学会用简单的方法收集和整理数据。
 2. 让学生在具体情境中体会除法运算的含义。会读、写除法算式。知道除法算式各部分的名称。能够比较熟练地用2~6的乘法口诀求商，使学生初步认识乘、除法之间的关系。使学生初步学会根据除法的意义解决一些简单的实际问题。
 3. 使学生学会辨认轴对称图形；结合实例，初步感知平移、

旋转现象。

4. 让学生在熟练掌握用乘法口诀求商的基础上，综合应用表内乘除法的计算技能解决一些简单和稍复杂的涉及乘、除运算的实际问题。

5. 使学生进一步掌握含有二级运算的混合式题的运算顺序，学会计算含有乘除混合以及带有小括号的两步式题。

6. 使学生经历把平均分后有剩余的现象抽象为有余数除法的过程，初步理解有余数除法的含义，认识余数。掌握除数是一位数，商也是一位数的有余数除法的计算方法，知道余数要比除数小。

7. 结合生活实际，体会生活中有大数，感受学习大数的必要性，经历数数的过程，能认识万以内的数，结合实际物体知道这些数的组成与分解。

8. 初步建立克、千克的概念，渗透数学模型思想。

9. 通过一系列的猜测、比较、推理等活动，使学生感受简单推理的过程，找出简单事物的排列数与组合数。

10. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

11. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

12. 通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

重点：1、除法。

2、万以内数的认识。

3、用数学解决问题。

难点：培养学生学会独立审题的能力；学会解决各种应用题。

1. 科学安排解决问题的教学，重视培养学生解决问题的能力，形成应用意识。

2. 万以内数的认识和加、减法教学重视发展学生的数感

3. 改进表内除法教学的编排，体现知识的形成过程，加强教学过程的探索性。

4. 提供关于空间与图形的丰富素材，促进学生空间观念的发展。

5. 提供丰富的、现实的、具有探索性的学习活动，激发学生对数学的兴趣，逐步发展学生的数学思维能力和创新意识。

六、全册课时安排（约60课时）

（一）、数据收集整理（3课时左右）

1、数据收集整理·····2课时左右

2、练习一·····1课时左右

（二）、表内除法（一）（12课时左右）

1、除法的初步认识·····6课时左右

2、用2~6的乘法口诀求商·····5课时左右

3、整理和复习·····1课时

左右

(三)、图形的运动(一)(4课时左右)

1、轴对称图形的认识.....1课时左右

2、平移和旋转.....1课时左右

3、实践活动:剪一剪.....1课时左右

4、练习七.....1课时左右

(四)、表内除法(二)(5课时左右)

1、用7、8、9的乘法口诀求商.....2课时左右

2、解决问题.....2课时左右

3、整理和复习.....1课时左右

(五)、混合运算(7课时左右)

1、混合运算.....4课时左右

2、解决问题.....2课时左右

3、整理和复习·····1课
时左右

(六)、有余数的除法 (9课时左右)

1、有余数除法的意义和计算·····4课
时左右

2、解决问题·····3课
时左右

3、整理和复习·····1课
时左右

4、小小设计师·····1课
时左右

(七)、万以内数的认识 (14课时左右)

1、1000以内数的认识·····10课
时左右

2、整百、整千数加减法·····3课
时左右

3、整理和复习·····1课
时左右

(八)、克和千克 (4课时左右)

1、认识克·····1课
时左右

2、认识千克·····1课
时左右

3、解决问题·····1课时左右

4、练习二十·····1课时左右

(九)、数学广角——推理 (2课时左右)

(十)、总复习 (4课时左右)

二年级美术教学计划篇十七

(一) 学生情况分析:

本学期教学的是二(1)班的数学,学生在经过了一年半的小学数学学习后,基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标,对学习数学有着一定的兴趣,乐于参加学习活动中去。只有在课堂和数学学习的活动中,才能充分的体现一个孩子学习的真实状况。因此对学生,我们应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持,并逐步引导的学会数学思考,学会解决问题。所以教师要有层次、有耐心的进行辅导,要使每个学生顺利地完成本学期的学习任务,所以培养学生养成良好的学习习惯是本册教学工作的重要工作还要继续进行。

(二)教材分析:

本学期教材内容包括下面一些内容:有余数的除法,时、分、秒,认识方向、测定方向,认识万以内的数,分米和毫米,两、三位数的加法和减法,角的初步认识,数据的收集和整理
(一)、了解你的好朋友,期末复习,共9个单元。

1、重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础,提供学生熟悉的具体情景,以帮助学生理解数学知识。

- 2、增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。
- 3、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。
- 4、重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。
- 5、把握教学要求，促进学生发展，适当改进评价学生的方法。

（一）知识与技能方面

- 1、通过把一些物体进行平均分数的操作活动，体会余数产生的过程，初步理解余数的含义；探索并掌握有余数除法的求商方法，知道余数一定比除数小，会用竖式计算除数和商都是一位数的有余数除法的式题，会用有余数除法解决简单的实际问题。
- 2、通过对钟面的观察，认识时间的单位：时、分、秒，知道1时=60分，1分=60秒，并能说出钟面上所显示的时刻，初步建立时间观念，体验数学与生活的联系。
- 3、通过学具操作，认识1000以内的数，知道千以内的数位顺序，知道千以内数的计数单位以及相邻单位间的进率；会读、写千以内的数，会比较千以内数的大小；能根据数的意义口算整百数加整百数（和在1000以内）以及相应的减法，整百数加整十数以及相应的减法。
- 4、通过自主探索，掌握三位数加、减三位数的笔算方法，会用竖式计算和在1000以内的加法以及相应的减法式题，会口算整十数加整十数（和超过100）以及相应的减法，会估算一些三位数加、减三位数的式题，会对加、减法的计算进行验算。

- 5、在现实情境中，进一步理解数量之间的相差关系，能应用加、减法正确解答“求比一个数多（少）几的数是多少”的简单实际问题。
- 6、联系乘法含义，理解“倍”的概念，会解答“求一个数是另一个数的几倍”以及“求一个数的几倍是多少”的简单实际问题。
- 7、在现实情境中，初步掌握分析数量关系的方法，能运用乘法和加（减）法正确解答一些两步计算的实际问题。
- 8、联系生活经验，在观察和操作活动中认识分米和毫米，知道分米、毫米与米、厘米之间的关系，会进行一些长度单位之间的简单换算，会选择合适的长度单位测量并描述物体的长度。
- 9、联系对东、南、西、北的已有认识，进一步认识东南、东北、西南、西北，能运用学过的方位词合理描述现实情境或简单平面图上物体之间的位置关系；能看懂简单的路线图，并能根据要求描述简单的行走路线。
- 10、联系一些典型物体的面，初步认识角和直角，知道角有顶点和边，知道角是有大小的，会辨认直角、锐角和钝角，会在方格纸上画出角。
- 11、会对同一组数据按照不同的标准分类。知道填表格和描方块都是呈现统计结果的方法，会利用统计结果进行简单的判断、联想和预测。

（二）、情感与态度方面。

- 1、进一步感受数学与生活的密切联系，感受数学的意义与作用。在教师的组织下，能积极参与数学学习活动，积累对数学的兴趣和求知欲。

2、初步具有认真思考的习惯，在教师、同学的鼓励帮助下，努力克服数学活动中遇到的困难，获得成功的体验，有学好数学的自信心。

重点：

- 1、理解有余数除法的含义，掌握有余数除法的基本求商方法。
- 2、掌握三位数减三位数的计算及验算方法，发展估算的策略。
- 3、让学生在实践操作中逐步建立分米和毫米的表象

难点：

- 1、理解和掌握有余数除法的试商方法。
 - 2、能认、读、写千以内的数，会比较千以内数的大小，会口算整百数加、减整百数，整百数加整十数及相应的减法，培养学生的估算意识。
 - 3、比较角的大小
- 1、继续加强学习常规和学习习惯的培养，比如认真审题和计算、重视验算、规范书写格式等的教育。
 - 2、让学生在生动具体的活动中学习数学。在教学中，根据学生的生活经验创设问题情境，鼓励学生在生动具体的活动中学习数学。如：组织学生进行“数一数”的活动，帮助学生体验乘法的含义；开展“分一分”的活动，在大量平均分的过程中，体验除法的含义。
 - 3、引导学生独立思考与合作交流，帮助学生积累参加数学活动的经验。在具体的数学活动中，鼓励学生独立思考、勇于发表自己的意见，善于倾听别人的意见，与同伴进行交流。同时引导学生在小组内进行分工合作，以提高数学活动的纪

律。

4、培养学生初步的应用意识，以及提出问题和解决问题的能力。本册教材提供了很多要运用所学的知识去解决的实际问题，在教学中充分利用这些素材培养学生的应用意识。培养学生提出问题和解决问题的能力，使学生体会到数学与现实生活的联系。

5、注重数学思想方法的渗透。根据学科特点，结合具体的教学内容有机地进行思想品德教学和相关思想的渗透。

6、创造性地使用教材。在教学中，根据本班学生的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程；根据本班学生的已有知识和生活经验确定合理的教学起点和重点，结合本地的实际情况和学生的生活经验选择适当的教学素材创设教学情境，同时适时地记录自己的教学设计和教学反思，以不断改进自己的教学观念和教学方法。

7、加强对学困生的辅导和优等生的培养。采取生生互帮与教师辅导相结合、数学学习与其他学科学习相结合的方式，多角度、多层面的对学困生进行辅导。

8、加强导优辅差工作，特别是差生的辅导，努力使他们迎头赶上。