

张国荣经典语录男也好(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

张国荣经典语录男也好篇一

声明：原创文章，禁止转载，抄袭必究！

01

《白发魔女传》，早已不属于这个浮躁的世纪，也只有在某个怀念的夜里，黯然忆起。

戏还未上演，张国荣低沉的歌喉已先声夺主——《红颜白发》。

整部戏，全是夜景，没有阳光，阴暗的蓝调。

诸多镜头都沉寂在落寞与混沌之中，幽暗中的梦幻，让人心荡神移。

那激烈缠绵的爱，某一刻，仿佛真的看见了天上人间。

两个人的世外桃源，那样令人痴醉。

然月夜离人，误会重重生，一正一邪，早已注定了个悲剧的结局。

曾经那样的柔情缱绻、海誓山盟，最后却敌不过一个谎言。

为了和卓一航在一起，她经历了被刀割，被火烫的痛苦，可换来的是挚爱之人的不信任。

前尘往事，匆匆掠过。

再也回不到过去的亲密无间不离不弃，再也走不到憧憬的退隐江湖天涯远走。

于是这般——一夜青丝成白发，红颜未老心先死。

挺过最后一关的两人，最终还是分道扬镳。

信任，尤其是无条件信任，也许是世间最难达到的境界。

走在如今灯红酒绿的都市里，难以有人再相信爱的传奇。

也只有在梦里，才能有那片刻迷乱。

也许，终究迷恋的还是那个为爱可以耗尽一生的年代。

恨爱之间分不散

红颜白发更觉璀璨

从前和以后

一夜间拥有

难道这不算

相恋到白头

回到现实，触手可及处，一片荒凉。

如若他不曾遇上狼女，少年子弟，英俊潇洒，深得师傅器重。

师姐虽然有些任性刁蛮，可对他实在是一往情深，如此也算是青春俊朗的一对璧人。

小小的卓一航，夕阳下看师父练剑，花瓣和衣袂一起飞扬。

迷路的夜晚遇见站在山顶吹笛子的女孩，她甩着辫子在狼啸声中旋转的样子倾国倾城。

还有偶然相识的将军朋友，年纪相差那么大却可以坐在一起喝酒吹牛。

年少的时候，记忆里都还是让人快乐的事情。

他这一生的路，原本走得极度得意，惹来无数羡慕眼光。

童年的岁月迅速流逝，一转身，卓一航已经是个风一般洒脱不羁的英俊男子。

有着迷人微笑的卓一航，自负、聪明、善良、玩世不恭。

他有从小玩到大的好兄弟，有一直暗恋他的师姐，有拿他没办法的师父师伯，这样的人生一直过下去其实也未尝不可。

但是遇到了练霓裳，那个如梦中仙子一般的长发飘飘女孩。

他第一次见她是在远远的高山之巔，一抹月光洒在洁白的衣裙上，故而才会有“霓裳飘渺，美人无暇”。

两个人一起缠绵过的石洞、一起穿梭过的树林、一起发过的盟誓，历历在目，难以忘怀。

他曾指剑向天，说：“我卓一航永远不会辜负练霓裳”，对，他没有食言，他到死都只爱她一个。

只是，他看着陪伴自己长大的师父师兄师弟师姐师妹全部死在眼前，他不是恨她，他只要她一句话，只要她说没有，他就一定会相信。

但她就是不肯说这一句话。

这份固执耽误了彼此一生。

无关谁的设计陷害，也别说江湖的残酷、命运的捉弄，这纯粹只是因为个性不合而导致分裂的一个爱情故事。

于是，那个翩翩公子、春风得意的卓一航，为了练霓裳，为武林正道不耻，被师兄弟排挤。

曾经太多的美景良辰，如今回首观望，只见断壁颓垣，冷冷清清。

曾经的爱情甜蜜快乐，契合到像梦境，一转眼，只空余满腔内疚，满腹心酸，满怀疲惫。

曾经少年潇洒、笑傲此生，今日落魄潦倒，一夜老尽少年心。

余生只想摘到那六十年方开花一次的幽檀金花，方可减轻内疚之心。

他们之间的爱太强烈太决绝，真像一把火，非要把两人都烧成灰烬才罢休。

白骨放射出赤色的火焰，烧不尽前世的恋与怨。

恨不能一夜间白头，才能够——永不分离。

我也不知道爱情是不是昙花一现，只是觉得，原本结局可以不是这样。

流了那么多无辜的血，不过是为了一对爱人心底的爱与恨。

03

狼女遇上卓一航，是幸，抑或不幸？

她生于狼群，长于魔教，所以她个性从小就像狼一样锐利直接。

她从不说谎，所以平生最痛恨别人不相信她。

狼女是未经世事的孤傲仙女，一眼见他，一心相许，竟然会第一次尝试到什么叫做到刻骨铭心。

卓一航给了她什么？

一个名字——练霓裳，而她失去了整颗心。

是的，她本身便不幸福，本身便是个悲剧罢了。

可是那个时候，她没有希望，麻木至极的任人宰割，痛也好，伤也好，她也不期望有一点点甜。

可是，卓一航给了她希望，他把她从水深火热中带出来。

刚刚习惯了外面的月亮与微风，然后再次推入绝望的谷底，这才是残忍，这才不可饶恕，这才让她这么恨。

不是不允许伤害，是不允许卓一航，那个她深爱的人，伤害。

所以她一人被整个武林围攻的时候，依然傲气逼人。

“你为什么要这么做？”

“你到底跟不跟我走？”

被自己最爱的人质问，她的心一瞬间跌入谷底。

练霓裳眼中寒霜冻结，惨然地问：“你为什么不相信我？”

卓一航打练霓裳的那一耳光，至今回响起来仍震耳发聩。

而接下来刺中她肩膀的那无心一剑，印象最深的倒不是她的红颜白发，而是卓一航吃惊心痛的眼神。

这样的眼神，如果不是因为爱，如果不是关心和伤心，难道还会是怨恨和怀疑？

两双眼对视，可期间已经错过多少？

那把刀接着被她狠狠地捅进自己身体，身心剧痛之下，瞬间白头。

满腔的爱意都变作了恨，爱有多炽热，恨便有多强烈。

红颜易老也需时间，青丝白发却只有刹那，前一瞬的满怀深情，转眼已万箭穿心。

谁是谁非？

为情所困到如此地步，也属悲极。

从小和狼群一起长大的女子，美丽却偏激，可以为爱牺牲一切，却不能容忍爱人一丝一毫的不信任。

若假设卓一航早早知道这个结果，会不会依然在洞中对着狼女喊道“姑娘，美丽的姑娘，我还没告诉你我的名字呢，我叫卓一航”。

会不会？

没有遇见的遗憾和遇见后再分开的懊悔，哪种结局会更悲惨？

如果是我，我不会，我宁愿得不到，也不愿意失去。

说什么高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

说什么红颜弹指老，刹那芳华。

说什么自古名将如美人，不许人间见白头。

然而到那时她还是只默然再看了他一眼，然后就此，青丝白发。

她一生学不会后悔，也不懂得回头。

04

姬无双，和姐姐是连体人，两人时时刻刻在一起。

在外人看来他是妖孽，但他也有深情的一面。

他从小收养狼女，但对狼女动了心，一直想把她留在身边。

只可惜，狼女的心思全在卓一航身上。

当卓一航为她取名练霓裳的时候，她爱上了卓一航。

为卓一航她可以上刀山下火海，一心一意想和所爱之人长相守。

可是，武林中人不允许，姬无双不允许，嫉妒蒙蔽了姬无双的双眼。

他咽不下被人夺爱的恶气，也为了报仇，他从魔教重归中原。

第一件事就是杀掉武当所有人，并嫁祸给练霓裳。

武当大殿瞬间血肉横飞、尸体遍布，几乎没有一人逃生。

卓一航质问练霓裳为何要杀掉武当派？

可是，换来的是，练霓裳冷冰冰的不解释，以及后来因卓一航的不信任而对剩下人的赶尽杀绝。

而最后一刻，便是姬无双一念之间，狠不下心杀了练霓裳，终落得被卓一航将他和姐姐一剑分开的结果。

离死之前，他躺在地上说，“原来，这样躺着，真舒服。”

是的，他坏、装扮奇怪、杀人无数。

但那一刻，我发现，他也是可怜之人。

他对狼女的爱，丝毫不少于卓一航，只是连体之身的他，无法正确地表达。

于是用刀割在自己的手臂上，让爱与痛融在一起。

爱情、亲情、事业，全部在手边却得不到。

练霓裳一心牵挂卓一航，从未正眼看过他一眼。

姐姐一直冷眼看他笑话，从未真正关心过他。

不管是卓一航和练霓裳感天动地的虐恋，还是姬无双的一厢情愿，都为电影添加了悲情的色彩。

说到底，卓一航、练霓裳、姬无双都是爱不得的人。

可是为这一段感情纠葛，太多人付出了血的代价。

君不见，多情总为多情伤，青丝红颜似犹在，白发迟暮已非昨。

多少人曾梦想从黑发如瀑，到白发如雪，能有一真心人相伴。

有几人能似卓一航这般真情真心，又有几人能似练霓裳如此敢爱敢恨。

这样是不是算白头到老，这样是不是用余生苦恋。

问世间情为何物，只道是此生不换。

还记得《倚天》里芷若是怎么对无忌的么？虽万般不愿，仍一剑刺了下去，她尊重师命甚于尊重自己的意愿。

而卓一航不是，狼女也不是，他们恰恰是尊重内心的人。

他们彼此懂得，在那个充满争夺和杀戮的乱世，忠于自己，是多么可贵的事。

这么有格调的人当然是重情的。

所以，练霓裳甘愿回去忍受凌辱痛苦，因为她欠下了姬无双的恩。

同理，卓一航重回师门，为了给师父一个交代。

看到这里，真无法想象二人会分开。

好吧，都是爱情的错。

只是我始终无法释怀。

是爱让一个人智商降低吗？

一句好好的解释不说，非得说：“他们死不死和我没关系，我只问你跟不跟我走。”

要知道很多时候，还能听你解释，还愿意相信你解释的人，已经对你怀有极大的信任了。

好吧，现实生活中也一样，你让有些人好好说句话真的会死。

所以我是明白练霓裳的，一个人若始终说真话，从不屑说谎，她也就很自然的不屑解释。

你爱我，为什么不能全然信任我，何况，我从未骗过你。

你看，爱让人这么偏执，这么疯魔，我竟无法辩驳。

06

一切血雨腥风过后，卓一航望向白发如雪的霓裳，眼中满是愧疚与眷恋。

而练霓裳只是淡淡的看他一眼，飘然离去，眼中尽是决绝。

练霓裳已死，活着的是白发魔女。

练霓裳有情，而白发魔女有痛，绝望到极致的痛，她因此癫狂嗜血。

霓裳站在风里，双眸紧闭，发丝飞散，再没有比她更惊艳的女子了，因为她连呼吸都带着疼痛。

世间决绝的女子，莫若霓裳。

无需任何言语，卓一航一个犹豫的眼神，已伤她至深。

于是人挡杀人，佛挡杀佛。

长鞭狂舞，魔性大发，一个个敌人陈尸眼前。

魔性何尝不是人性的极致扭曲？

练霓裳眼中，一鞭鞭击碎的，唯是自己。

且不论卓一航是否负她，只因她那倔强心性，难免自伤。

那天，她纵身莲花峰下，不想被最爱的人误会，也不想相互刺伤对方。

如果恩怨解不开，有时候尝试分离，或许时光是最好的解药。

卓一航用十年的时间守在漫天飞雪中等待优昙仙花再开，不是弥补，也不是赎罪，只是兑现那个承诺，给爱情一个圆满。

而十年里，练霓裳只是想要他一个解释，或者说是一份答案。

他们都在等，却怀着不同的心思，朝着不同的方向，等着不同的东西。

他们都在固执地用自己的方式去爱，爱得越深，伤的就越痛。

如果，他们可以不用自己的方式去爱，如果他们可以站在对方的角度去爱，那么一切都会不一样吧。

但是，如果是这样，卓一航就不是卓一航了，练霓裳也不会再是练霓裳了.....

那荡气回肠的爱之挽歌响起，怅然泪下。

原来，那些零星的回忆，早已嵌进心里。

（所有配图均来自网络）

~end~

作者：咖啡里的云

一直一直

在文字的陪伴中倾述一颗不曾叛离的心

坚信成长才是女人最终的归宿

愿你能在我的文字里感受温暖和深情

推荐阅读：

会心一笑最难得——大俗即大雅的《上错花轿嫁对郎》

温柔解语花，为君付昭华——《金枝欲孽》之香浮

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月——徐克版东方不败&令狐冲

愿我如星君如月，夜夜流光相皎洁——《大唐双龙传》寇仲&宋玉致

张国荣经典语录男也好篇二

3、黎耀辉，不如咱们从头来过。——来自于《春光乍泄》

- 5、若我可在活多一次千次，我都盼面前仍是你。——来自于《共同度过》
- 8、人生，是梦的延长。——来自于《倩女幽魂》
- 9、这虞姬她怎么演，也得有一死。——来自于《霸王别姬》
- 17、不敢问当年是真是假，流水不管年华任他去。——来自于《明日夜》
- 29、无需太多，只需要你一张温柔面容。——来自于《无需太多》
- 33、连楚霸王都跪下来求饶了，京戏能不亡吗？——来自于《霸王别姬》
- 36、哭，我为了感动谁，笑，又为了碰着谁。——来自于《飘过蜻蜓》
- 37、灭绝狗辈，添我魔寿！——来自于《白发魔女传》
- 38、要想不被人拒绝，最好的办法是先去拒绝别人。——来自于《阿飞正传》
- 39、牵手来，空手去。——来自于《玻璃之情》
- 42、男也好，女也好，我只知道我中意你。——来自于《金枝玉叶》
- 48、谈恋爱几多年留抵过几张脸，而只有你情怀如昨日。——来自于《这些年来》

张国荣经典语录男也好篇三

1如果有一个人喜欢我，我也同样地喜欢对方的话，是男是女并不重要。

2在电影或演唱会上，总是希望提供给观众以最佳状态的我，但是在工作之外，我连镜子都不看，而且对自己的容貌也几乎毫不关心。至少我不是那种喜欢在家里或店里挂自己照片的人。

3我复出是没有压力的，人人都知道我是半退休性质的，我已不在乎人们对我的看法，我只是在做我真正想做的事情不是想再当偶像，我只想听音乐。

4在这个圈我从来没有超然的感觉，我只是打了一份很长的工，很devoted□很爱它。

5现在我觉得最紧要大家开心，人生苦短，总之和我工作的人开心、过瘾，“哥哥”不是浪得虚名，我不是要晒命，又不是要benz跑或保时捷去开工，如果要你们来接我，我只希望不要用货van□因为我不是货物，亦从来没有在旺角拍戏要去半岛酒店买午餐，人吃什么我吃什么，我是少林寺训练出来的，一个人背着个袋就去开工。

6我很想做事，我很怕睁开眼没事做，然后开口就说银行有大把的钱，如果做人是这样，就很颓废，我不喜欢。

7我不喜欢别人叫我leslie或张国荣，我喜欢大家叫我哥哥，因为很有亲人的感觉。

8怎敢说遗憾两个字，我觉得会折福，我四肢健全，心地善良，事业有成，在这世界里，拥有健康，快乐，其实比一切都重要。

9在爱情里，需要大量的体贴和谅解，这两个元素对爱来说十分重要。有爱就永远有甜蜜的感觉，其实每对恋人都可以做

到的。

10我不管人家再批评、议论什么，总言之，今天的我，只为自己兴趣、喜欢的去干。

11我演戏纯是为演戏而演，不是为生活，为金钱，甚至于名誉。

12我从来没有崇拜过哪一位，也从来没憎恨过什么人

13没有一部电影跟我本人是一样的，没有！

14若我不干这行的时候，是我自己光荣地走开，任何人也不可以逼走我！

15我已经没有甚么后顾之忧，当然，也不会为了三餐而烦。最重要的是，我真的要去做好音乐、拍好电影，让大众感受到，甚么叫做有品质、有水准的作品。

16《枪王》，饰演一个很变态的杀手。这个角色对我来讲，也是一个很有诚意、有突破性的角色，很少有演员肯去演这类角色，因为会破坏形象。不过，我不会在乎，甚么角色都该去尝试。

17在歌唱方面，亚洲市场所给予我的肯定及要求，是我不断求新的能量。你知道吗？我是那么地想去享受新的尝试。

18我对自己对别人都非常严格。一般的人70%就能满足的事情，我要95%左右才能满足。

张国荣经典语录男也好篇四

1、我认为一个演员是雌雄同体的，千变万化的。

- 2、没有一部电影跟我本人是一样的，没有！
- 3、哭，我为了感动谁，笑，又为了碰着谁。
- 4、很多人想知道沙漠的那边是什么，其实沙漠的那边是另外一个沙漠。
- 5、如果有一个人喜欢我，我也同样地喜欢对方的话，是男是女并不重要。
- 6、别留恋岁月中我无意的柔情万种，不要问我是否再相逢，不要管我是否言不由衷。
- 7、虽然我很喜欢她，但始终没有告诉她，因为我知道得不到的东西永远是最好的。
- 8、我思想上可以是by-sexual[]我可以很容易爱上一个女子，又可以很容易爱上个男子。
- 9、了解自己，坚持自己的信念。不是在物质上而是在心中拥有，这才是重要的。
- 10、做人也是患难见真情，锦上添花的人很多，但雪中送炭的又有几个呢？
- 11、十里平湖霜满天，寸寸青丝愁华年。对月形单望相护，只羡鸳鸯不羡仙。
- 12、有人可能会认为张国荣已经无负担，拍不拍电影与拍甚么电影又何需太费神。其实我拍电影反而比以前更执着。我不想再重复演相同的角色。
- 13、怎敢说遗憾两个字，我觉得会折福，我四肢健全，心地善良，事业有成，在这世界里，拥有健康，快乐，其实比一

切都重要。

14、我一直以为是我自己赢了，直到有一天看着镜子，才知道自己输了，在我最美好的时候，我最喜欢的人都不在我身边。

15、人的烦恼就是记性太好，如果可以把所有事都忘掉，以后每一日都是个新开始，你说多好。

16、你只有一条命，我也一样，有今生无来世。所以我们在这一世，要尽量对身边的人好，把一颗心交出来。

17、知不知道饮酒和饮水有什么区别？酒越饮越暖，水越喝越寒，你越想忘记一个人时，其实你越会记得他。

18、在乐坛多年，我最大的收获并不是名和利，而是获得一帮忠实的拥护者。他们对我的支持，令我自己更有信心，他们对我的爱戴与拥护实在令我非常感动。

19、我对自己对别人都非常严格。一般的人70%就能满足的事情，我要95%左右才能满足。

20、豪哥：阿杰。阿杰：不要叫我阿杰，叫我警官。豪哥（眼泪）：警官，我不做大哥好久了！

21、做人，要么要，要么不要。如果你真的不能没有他，那你告诉他你不能没有他呀！不然的话，从这一分钟开始就当不认识这个人。

23、我已经没有甚么后顾之忧，当然，也不会为了三餐而烦。最重要的是，我真的要去做好音乐、拍好电影，让大众感受到，甚么叫做有品质、有水准的作品。

25、我情愿裸着我一双手，让它在长夜里渐渐冷透，反正它

在很多时候，都一无所有，我会将头发长长地留，把往事一束全都垂在脑后，反正它是无论如何，都缠住心头，全世界，我只想你来爱我，除了你之外的人都听说，我的感觉，从来不会骗我，可是这一次，它陪我犯错。

张国荣经典语录男也好篇五

1、我就是我，是颜色不一样的烟火。——《我》

2、生命实在太短暂，所以一定要活得正面，积极。

3、了解自己，坚持自己的信念。不是在物质上而是在心中拥有，这才是重要的。

4、不要自满，要谦虚；去学人家好的东西，把自己好的东西发挥出来。

6、在乐坛多年，我最大的收获并不是名和利，而是获得一帮忠实的拥护者。他们对我的支持，令我自己更有信心，他们对我的爱戴与拥护实在令我非常感动。

7、在世界上，最重要是有真感情。感情是自己的，不需要理会世俗眼光，最重要是个人感觉，自己开心，又无损他人，对一切闲言就不用理会。

8、在爱情里，需要大量的体贴和谅解，这两个元素对爱来说十分重要。有爱就永远有甜蜜的感觉，其实每对恋人都可以做到的。

9、我觉得艺人做到最高境界是可以男女两个性别同在一个人身上的，艺术本身是没有性别的。

10、如果有一个人喜欢我，我也同样地喜欢对方的话，是男

是女并不重要。

11、我是中国人。我要为中国人拍出非常有意义的电影。

自你之後，人間再無絕色。你美了一輩子，一生未做錯事。沒有一個人如他這般，給人帶來無數歡樂卻也留下無盡的悲傷；沒有一個人如他這般，給人帶來無數鼓勵卻也留下無盡的黯然；沒有一個人如他這般，給人帶來無數的快樂卻也留下不可磨滅的記憶。