

美国政治读后感(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

美国政治读后感篇一

高考在炎炎酷暑中拉下了帷幕，我们又送走了一批莘莘学子。回顾高三一整年的教学，感想颇多：压力、紧张、学习、进步、经验、教训、收获、喜悦.....每天都渗透到了课堂教学的角角落落。凝结着学生的梦想，背负着教师的责任，寄托着家长的期望，伴着紧张的高考结束的铃声，我们也该给自己交上一份满意的答卷。下面是我在高三英语教学中的几点心得，与大家共同分享。

一、爱心、细心、耐心、诚心、责任心

进入高三，学生学习压力增大，心理脆弱，更需要老师的关爱与帮助。作为教师，首先应具有“爱心”，要用爱的博大胸怀去包容学生的一切。不管是面对学生的进步还是落后，优点还是不足，正确还是过失，一切都从“爱”的角度出发，用爱去助长学生的信心，用爱去抚平学生的创伤，用爱去撑起一片无雨的晴空，让学生快乐、轻松而健康的成长。你会惊奇地发现一切将迎刃而解。“师爱生”必然“生爱师”，“爱”是学生学习动力的源泉，也是我们热爱工作，敬业爱岗的强大动力所在。

其次，教师对学生的学习和生活要“细心”观察，随时了解学生动向，并及时进行“耐心”指导，以避免学生走入误区。例如，在我所教班级中有这样一名学生，学习成绩一直名列前茅，但在一次测试中，她的成绩急剧下滑，并出现了情绪低落、消沉，课上表现消极等症状。作为教师，我看在眼里，疼在心里，于是及时和这名学生进行谈心，发现了问题的症

结：早恋。几经交谈与引导，终于看到了这名学生往日的笑脸。

此外，作为教师，我们更要以“诚”待人。与学生之间要树立一种平等的师生关系，努力营造一种“和谐”的气氛，为学生的拼搏与进步，打下良好的“精神”基础。

总之，对学生，我们应毫不吝啬地付出“爱心”、“细心”、“耐心”、和“诚心”，而这一切都是建立在“责任心”的基础之上，是责任心的升华与体现。出于对这份职业的热爱，在强大责任心的驱使下，我们要充分调动学生的非智力因素，提高学生的学习动机，从而实现其学习目标。

二、提高自身业务素质，争创高效课堂

俗话说“打铁还需自身硬”。在教育改革迅猛发展的形势下，要想做一名跟上时代步伐的优秀教师，首先应转变观念，勇于探索，敢于创新。要努力掌握广博的科学文化知识，精深的学科知识，系统的语言知识，并能准确把握高考动向。在日常教学中，积极参加“听、评课”，“研讨课”、“优质课”等教学活动，逐渐完善自己的教学模式，创造出既适合自己又适合学生的高质、高效课堂。同时，要充分了解学情，做到“以学定教”，让课堂真正体现“学为主体，教为主导”的教学思想，真正实现让学生“在思中学”、“在学中思”，从而提高课堂效率，达到教学目标。

首先，要精心设计学案，充分备课，做好课前准备。教师在明确教学目标，掌握学情的基础上精心设计学案，并体现“学为主体，教为主导，疑为主轴，练为主线”的思想，做到步骤清晰，重点突出，实用性强。让学生依据学案做好课前“自主学习，合作探究”，让学案真正发挥“学案导学，先学后教”的作用。

此外，运用多种教学法，全力打造“高效课堂”。一堂好的

英语课应目标明确，思路清晰，环节齐全，重点突出，讲练结合，能充分调动学生思维的积极性和创造性，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，不断增强学生学习英语的动力，以培养学生听、说、读、写等基本语言技能为目的，立足于基础知识，让英语课堂活跃、高效起来。而这与老师的教学方法和技巧息息相关。俗话说：“教学有法，但教无定法”，英语教学的方式应多样性、丰富性，做到“一法为主，多法配合”灵活运用各种教学手段，要充分发挥直观教具，电化设备和多媒体的作用，来辅助英语教学。

有效地设置情境，进行“情景教学”，让学生身临其境，体验英语学习的乐趣。当然，在课堂上，教师必须做到精讲精练，讲练结合；知识以旧带新，互相渗透；语言精炼，启发到位。力避“以讲代思”、“以讲代练”，在重点内容知识的构建中，在解决问题基本策略的形成过程中，要多引导学生主动参与思考与表达，及时反馈与调控，提高讲的“针对性”与练的“有效性”。教师还应规范课堂用语，给学生创造一个良好的英语氛围，并鼓励学生勇于表达，形成英语思维。

三、针对学生特点，进行学法指导

“方法”是辛勤铸就成功的桥梁，是学习制胜的“法宝”。有效的学习方法能使学生达到“事半功倍”的效果。因此，针对学生，尤其是高三学生的学习特点，进行科学方法的引导，显得尤为重要。古语云“予人以鱼，惠其一时；授之以渔，惠其一世”。在课堂教学中，我们应鼓励学生敢于质疑，勤于思考，善于总结，勇于实践，变“学会”为“会学”。

例如：对高三学生阅读理解专项进行方法引导。英语阅读理解的题型可大致分为：细节题，猜意题，推断题和主旨大意题等四大类型，每种题型都有各自的做题方法。我们应引导学生学会举一反三，触类旁通，而不是就题论题。比如在讲解“主旨大意题”时，可以引导学生去找文中的主题句或是主

题段。一般而言，主题句多位于首段或尾段，但有时也会用首段作“引子”，二段点题。但若全文找不到合适的主体段，我们可以先找出每段的主题句，将其合起来，便得出全文主题。当然这种题目也受文章体裁的影响，若遇到“新闻报道”类文章，主题一定位于首段的导语中。当学生了解了这些做题方法后，自然会提高效率，减少弯路。

如果说课堂是个“大舞台”，那么老师就是舞台上的导演，学生则是这个舞台上的真正表演者。在素质教育的改革浪潮中，在英语教学面临任务重，时间紧，学生基础层次分明，学习能力各异的情况下，我们每位英语教师都应立足实际，不断学习，不断探索，不断实践，不断总结，研究新思路，接受新理念，扎实工作，持之以恒，努力让学生在在自己的“舞台上”，绽放最美的舞姿！

美国政治读后感篇二

音乐教育教学中，教师与学生课堂行为的变化与效果有非常紧密的联系。教师与学生有意识与目的的活动，是课堂教学的重要内容。如果“以教师为主导，学生为主体”的步调和諧统一，师生的主观能动性就会发挥地相当好，教学效果会事半功倍。

音乐课堂的改革应该迫不及待了。我们教师也要挑战自我，挑战传统的教学方法，充分把学生的独立性、能动性、主体性调动出来。通过音乐专业知识和德育渗透的融合，提高学生的审美意识和审美能力，陶冶他们的思想情操，敦促他们树立正确的人生观和价值观。那么，课堂行为的互动和转变，就是希望有成功的前奏。

一、提高学生的课堂参与意识，实现重结果与过程的位移

“重结果轻过程”的教学法忽略了让学生弄懂知识的来龙去

脉，只让他们死记忆现成的答案，学生思维的积极性没有被调动，因此，属于吃“自来食”的省力方法。如果这样，就会滋长学生的惰性，喜欢被动地接受知识，不去动脑筋思考问题。而“重过程轻结果”的教学方法，让学生从感知，到概括，到用不同的思维方式去发现真理和规律。在自我探讨的过程中，发展了能力，掌握了知识，增长了才干，而目的的达到是水到渠成，而不是刻意死记的。在进行音乐实践的活动中，学生的情感随音乐的发展产生共鸣与起伏，在不断的体验中感受、领悟、发掘音乐的。情感内容，得到美的熏陶与精神的升华。一般传统的教学只片面的让教师将知识的结论直接传给学生，从而忽略了知识的结论产生的过程。经过用自己身体亲身体会，用自己的心灵去感悟后所学到的知识，在学生脑中留下的痕迹是不一样的。因为，学生经过了自身体验后产生的思考，哪怕是一分钟都是有效的。“给”是给永远死的知识，而只有通过恰倒好处的“导”，去激活学生的思维，让他们“由感而发”，这样掌握的知识才最牢靠和颇具意义。如我在给学生上《快乐的音乐会》一课时，曲中出现了胡琴、喇叭、铜鼓的字眼，以及这三种乐器发出的声音。孩子们由于年龄小，平时的积累有限，所以我找来了二胡的录音磁带，一只小喇叭、一面小鼓，让他们自己吹、自己听、自己出，通过亲身的体验感受，对这三种乐器有了一个直观的了解，在后来的教学过程中，孩子们都能顺畅并且较清晰的将这三种乐器的名称和各自发出的声音唱出来。直观教学远比抽象教学来的快与直接。过程远比结果重要！感受与鉴赏是重要的音乐学习领域，是整个音乐学习活动的基础，是培养学生音乐审美能力的有效途径。良好的音乐感受能力与鉴赏的形成，对于丰富情感，提高文化素养，增进身心健康具有重要意义。教学中应激发学生听赏音乐的兴趣，养成聆听音乐的良好习惯，逐步积累鉴赏音乐的经验。应采用多种形式引导学生积极参与音乐体验，鼓励学生对所听音乐有独立的感受与见解，帮助学生建立起音乐与人生的密切关系，为终身学习和享受音乐奠定基础。

二、和谐课堂氛围，丰富教学手段

教学实践中发现，教学手段与教学工具参与到教学活动之中后，就会有新的发现和收获的，因为它为教学的活动提供了新的发展空间，丰富与升华了教学的效果。因此，我们要不断优化教学手段，让现代化信息技术参与到课堂教学之中，是时代发展的归宿，与我们教学的改革有着重大的意义。鉴于此，凡是审美活动，都必须通过生动鲜明的形象来感染人，使人产生美感，才能达到教学的目的。作为审美活动的实践环境，应具有美的感染力。吸引力。良好的实践环境可以在很大程度上激发对音乐实践的兴趣，产生学习的动力。随着现代多媒体信息技术的迅猛发展，单一的媒体已无法再适应当前的教育。所以，教师在讲授一课时，应该校仔细的分析教材，针对教材的特点，有效并充分地运用一切有效媒体，让听觉形象和视觉形象有机的结合，高质量的上好每一节课，结束过去“一架钢琴、一本书”的授课历史。如我在教《大鹿》课时，我在课前做了大量而充足的准备工作。课一开始，我播放了录音带，用投影打出了图片，在音乐和画面创设的情景之下，我绘声绘色地讲了《大鹿》的故事。孩子们即刻被吸引住了。在浓厚的兴趣下，很快地，孩子们学会了这首歌。歌曲学会后，我又出示了一些漂亮的头饰，鼓励孩子们自发的来表演曲中的角色，孩子们都争先恐后地上前来表演，那场面简直就像一出小型的歌舞剧。可见，只有汇集了一切有效媒体，让一节课富有了生命力，孩子们才能真正地得到美的感受。

美国政治读后感篇三

看完整本书，身心十分愉悦，无论是亲情、友情还是师生情都是让人羡慕的存在，我喜欢这样的生活。当然了，在羡慕他们的同时，我也感谢我自己的生活，我有疼爱我的爸妈、可爱活泼的朋友们、和蔼可亲的老师们，我好像也很幸福，不对，应该是我真的很幸福。

全书采用日记体的形式，用一篇一篇的日记来构成一个完整的成长故事。父亲的设身处地的教育方式，让安利柯从日常

生活点滴中体验到生活以外的愈多宝贵知识和人情;家境富有,但并不因此而瞧不起贫穷的孩子,开朗活泼,同时为人和气,对同学诚恳友爱的班长,让安利柯对周围的人与环境都充满了和谐友爱的心境;舍己救人的洛贝谛、自卑懦弱的克洛西、勇敢正直的卡隆,都让安利柯感受到这个世界仍然温暖如初。在一个心中充满爱的人的周围往往都是善良可爱之人,所以说呀,你温柔待人,人必温柔待你。

愿所有善良之人都将被温柔相待.....

美国政治读后感篇四

这一幕幕悲惨的画面虽然是我在学校交通安全教育的宣传片中看到的,但我知道这一幕幕却是真实地发生着,而且悲剧还继续着。每天,这个世界上有多少人丧命于那无情的飞奔的车轮底下,有多少人因交通事故而失去自己宝贵的生命,有多少幸福美满的家庭妻离子散,家破人亡呢?“交通安全”这是全世界真切呼吁的话题,这大多数的车祸却都是由于肇事者无视交通法规而造成的。这一幕幕惨剧是可以避免的。想到这里,我的心久久不能平静。

这些血淋淋的交通事故,永远提醒着人们千万不要忘记惨痛的教训,千万不能把生命当儿戏。短暂的一瞬间,肇事司机成千古恨,亲人们沉浸在悲剧之中,呼喊毫无意义,最后剩下的只有一辈子的悔恨和泪水,生不如死的痛苦。

我的眼前又出现了教育片中的一个画面:一个小女孩在穿越一条马路时,被疾驰而来的卡车拦腰撞上,失去了下半身。从此,她就只能靠篮球裹着身体来行走……看到这里,我的心里只有同情和愤恨。我同情那小女孩,有花季般的年龄快乐阅读网失去了精彩的人生;我痛恨那司机,因为他的“一时不小心”毁了女孩的一生幸福。与这名小女孩有一样悲惨的人有无数个,这血的教训为我们现代人敲响了交通安全的警

钟。

这教育片人人看了都会伤心，而那些不遵守交通法规的人，看着都流泪了，还不听劝告……难道他们没想想以后的结果吗？想了，就是一时图方便，忘记了这么多的教训。

安全教育心得体会800字高中5

美国政治读后感篇五

八月十七日，我第一次踏进了__中学。

第一次听到了__中学这个名字时，我就被这所学校深深吸引住了。作为__的中学生，我们最熟悉的也许就是__精神、__精神。而这所学校以__建市的根基精神未名，也体现出了他的威严、淳朴。

刚进学校时，一切对于我来讲都是陌生的。给我留下印象最深刻的是大门口的牌匾。“__中学”四个字虽然冰冷的刻在匾上，但是透过这四个字，我感受到的却是一种热情、一种坚韧、一种不拔。穿过走廊，我走入了我的班级十四班——我未来三年的学习地点，一生的家。

刚踏入班级门口时，我的心情是忐忑的，毕竟这里的一切都是崭新的，从进班级的一刻，意味着一切重新开始了。

班里的同学都很热情，才短短四天，这个集体中的成员间有了一种团结、温暖的感觉。第一天下午在体育馆内厅主任讲话时，他的每一句话都给我上了一课。无论是朴实纯正的校风，严谨负责的老师，还是热情友善的同学，都让我坚定了爱这所学校的信念。

八月十八日，我第一次经历军训。

军训这个词，在十八日前对我来讲是陌生的，直到那一天，我才真正理解了它的含义。军训不仅是对我们身体的考验，更多的是对我们一直的磨练。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，人如诗中的宝剑，梅花一样，都是在不断磨砺中长大的。军训很苦很累，站军姿的时候我脑海中一直浮现古人的话：“天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其筋骨”，我们经历的只不过是一次军训，这点苦、这点累都受不住的话，我们怎么为建设祖国出自己的一份力呢？大屏幕上滚动的几行字令我感受颇深：“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队！”教官们每天贪黑起早，为的就是给我们创造良好的军训条件，每当想起教官每天只有不到五个小时的睡眠，心中早已经为他们响起了澎湃的响声，经过教官耐心细致的训练，我们十四班每个人少了份娇气，多了份坚强；少了份依赖，多了份自强；少了份怨天尤人，多了份勇往直前！

军训真的很累，却很快将与我们告别。留在我们心底的，是痛苦，也有欢乐，更多的却是感激。在最后，感激教官不知疲倦的教导，让我成为了一名更优秀的_中人。