

# 三国演义读后感 六年级三国演义读后感(模板6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 三国演义读后感篇一

我最喜欢的书是《三国演义——连环画》，《三国演义》是我国的四大名著之一，作者是明朝的罗贯中。这本书是我暑假表现的好，妈妈奖励给我的。

这本书一共有三十个章节，讲的是我国历史上三国时期发生的故事，我最喜欢里面的人物是神机妙算的诸葛亮，他是蜀国的军事。

最喜欢的一篇故事是第十二章草船巧借箭。这篇故事是讲吴国的军事周瑜得知蜀国的军师诸葛亮非常聪明，他想给诸葛亮出个难题。周瑜让诸葛亮十天内造出十万支箭，在古时完全依靠手工制造的条件下取得十万支箭是不可能的。诸葛亮接到任务后冥思苦想的想出了一个好办法，他让鲁肃(吴国人)借给他了二十支船，六百名士兵以及青布和稻草，自有妙用！葛亮邀请鲁肃坐到船上和他一起聊天饮酒，在大雾中行驶到了曹军的水寨附近。曹军怕有埋伏，让一万多弓箭手超江中乱射，射出的箭几乎全落在了船上的稻草人上。一侧的稻草人射满以后诸葛亮下令调转方向，很快另一侧也射满了。太阳出来了，大雾也散尽了。诸葛亮带船全速返回自己的港湾，并让士兵们大声向曹军道谢。鲁肃回到了吴国对周瑜讲了事情的经过，诸葛亮顺利的完成了任务。从这个故事中可以看出诸葛亮非常聪明，神机妙算，而且不慌张，机智的解

决了所有的问题！

这个故事说明了我们不要只听到别人给你出的难题，只要动心想办法，就可以克服困难，解决问题！

希望大家都能阅读这本书，从里面获得许多的知识和道理！

## 三国演义读后感篇二

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”看着这首耳熟能详的词，大家都会不约而同地想起古代的四大名著之一《三国演义》。寒假，我认真地拜读了这本书，虽是囫囵吞枣，但也看得热血沸腾。

《三国演义》共二十九章，一百二十回，每章都精彩纷呈，每回都引人入胜。无论是“桃园三结义”“千里走单骑”，还是“草船借箭”“火烧赤壁”，读了无不让读者拍手称赞。《三国演义》刻画了将近200个人物，其中军师诸葛亮给我留下的印象最深。

诸葛亮是中国古代杰出的政治家、军事家，他有着超凡的政治远见，未出茅庐而三分天下。他的军事才华更是不容置疑，从“火烧新野”到“空城计”，再到“赤壁大战”，无不让人叹服！作为封建臣子，他忠君爱民，为国为民鞠躬尽瘁，死而后已。面对蜀国危难的形势，他上谏幼主，下伐韩贼，实为古代臣子的典范。诸葛亮虽不是文学家，但他的《出师表》感人肺腑，读之，让人热泪盈眶，具有极高的文学价值。不过，不能否认，诸葛亮在思想上仍然有一定的封建性，存在一定的愚忠思想，但是这不能影响他在中国历史上的地位。他实乃忧国忧民的千古一相。

看着书，我不禁吟诵起了杜甫的《蜀相》：

丞相祠堂何处寻，

锦官城外柏森森。

映阶碧草自春色，

隔叶黄鹂空好音。

三顾频烦天下计，

两朝开济老臣心。

出师未捷身先死，

长使英雄泪满襟。

经典就是经典，只有反复读，才能品出个中滋味。英雄虽已逝去，但在我的心中却是永恒的存在着。

### 三国演义读后感篇三

在《三国演义》里，有野心勃勃的曹操，求贤若渴的刘备，大侠风范的关羽，如虎咆哮的张飞，鞠躬尽瘁的孔明，义胆忠心的赵云……这些人物在罗贯中笔下表现得淋漓尽致。

在里面，我对诸葛亮这一人物颇为喜爱，“运筹于帷幄之间，决胜于千里之外”这句名言仿佛是为他量身定做的。羽扇一挥，整片江山都在他脚下。嘴角一弯，整座繁城都在他眼中。上通天文，下知地理，无所不能。在三国，没有人不知道“卧龙先生”的，百姓们一听到“卧龙”二字，眼中都浮现了崇敬。连司马懿都连连叹到：“只能料其生，未能料其死。”从刘备把孔明先生请出茅庐的那一刻起，他注定要为天下呕心沥血地奉献自己的一生；从刘备把军师的官职给予他的那一刻起，他注定要为主公鞠躬尽瘁地奉献自己的一生。虽然他未能完成大业，但他的一世英明是永远也无人能代替的。

读完《三国演义》，我颇有感悟。我觉得，在这部小说里，每个人都有每个人的个性与主张。虽为君臣关系，但君王无能，也可以弃暗投明。还有，我明白了，“好心有好报”的道理，曹操平日残暴，到最后，不是差点死在关羽刀下。而刘备一直用心良苦，善待百姓，号称“卧龙”和“凤雏”的两大奇才都为他效劳。

我相信，大家读完《三国演义》后，都会有所领悟一番。

## 三国演义读后感篇四

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”合上《三国演义》，那首诗任然在我脑中回响，久久不能散去。

《三国演义》，一个家喻户晓的名字，作者罗贯中用一支笔，将人物写得栩栩如生，让人感到有血有肉；《三国演义》，一个人尽皆知的名字，作者罗贯中用一支笔，将故事写得活灵活现，让人感到身临其境。

尽管事情已经过去几百年了，但是当年那《桃园三结义》的三人的誓言依然回荡在我的耳中。当年那《虎牢三英战吕布》的刀枪棍棒的交织任历历在目。当年那求贤若渴的刘备《三顾茅庐》，将足智多谋的诸葛亮请出山。

读了《三国演义》，让我受益匪浅。

鲁莽的张飞让我懂得了一个人做任何事情都要三思而后行。

忠勇双全的关羽让我明白了对待朋友都要讲义气。

……………合上厚厚的书，那首《三国演义》的开篇词《临江仙·滚滚长江东逝水》人在我的脑中回响。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山

依旧在，几度夕阳红……”

三国中有著名的“三绝”——“智绝”“义绝”“奸绝”！下面我们就来谈谈这三位三国人物。

“智绝”非诸葛亮莫属。他可谓才智绝伦，总能神机妙算，上知天文下知地理，无一不通。一代良相可谓流芳百世。“草船借箭”一文中，虽在之前失了很多箭，但诸葛亮却妙计一施，轻松夺回十余万支箭。在“赤壁之战”之前，刮得一直是西北风，曹操以为自己即将得逞，但诸葛亮得知后不慌不忙，早已算出不久将刮东南风，果不其然，交战当天刮起了东南风。诸葛亮正是凭着他的智慧与遇事的沉着冷静使众人不得不甘拜下风，因而一举夺得“智绝”这一美称。

关羽，可谓武功盖世，而在他身上体现的更为突出的是他的义胆忠心。在《三国演义》里，当关羽得知刘备的去向后，关羽不忘当年誓言，舍去曹操所赐金银，如数返还，并且把金印挂在墙上，随后低调的离开。关羽为了当年与兄弟许下的誓言，能放弃财宝与种种利益，其精神不得不让人由衷赞叹。然而，也正是他的“义”制造出不少麻烦。赤壁之战后，曹操逃命经过华容道，恰是关羽自告奋勇守在这儿，并向诸葛亮答应不会因旧情而放行，可是仅仅是曹操三言两语，就使关羽忆起当年之事，尤其是感动，竟一抬手放了曹操。其结果可想而知，若不是刘备求情，恐怕关羽也性命难保了。

“奸绝”必然是曹操了，他胸怀大志，却狡猾多疑，可谓盖世之才，却不护忠义。《三国演义》有一回里，曹操同汉献帝打猎，其实早有预谋。在汉献帝三射鹿而不中时，曹操竟擅自拿来皇帝的金箭，一箭射中，众人看是皇帝的箭，以为皇帝所射，连喊“万岁”，此时，曹操的不忠之心已经一览无余，竟然挡在皇帝面前受众人之拜。如此小人，“奸绝”当之无愧！

三国人物，个性鲜明，人性中的精华值得我们学习，而那些

糟粕，我们则应敬而远之，以之来做警钟。

《三国演义》是四大名著之一，为罗贯中所编写。这本书已家喻户晓，但是我初次拿着到这本书，看着看着，被里面的情节、人物深深吸引着，打动着，令我爱不释手。

孔明一生辅佐明君，为国家着想，任劳任怨，从来没有过什么要求。他常常协助使自己的国家打了胜仗，是一个出色而又尽心尽力的军师。可孔明真是不幸，偏偏遇上了一个软弱无能的阿斗皇帝，才到54岁就活活的累死了。这个名副其实的无能阿斗皇帝，还把人害死了，真是不应该呀！

刘备、关羽、张飞是在桃园结义的生死兄弟。他们在讨伐黄巾起义军胜利后，却只得了一个小小的芝麻官，真是老天无眼哪！后来，靠公孙瓒大人他们才任平原县的县令。他们三个人都是英雄豪杰。刘备是皇室后代，父亲是中山靖王，他有心去投军，为天下百姓着想；关羽也是英雄，他因为愤愤不平，而杀了家乡的解良恶霸，所以也来投军；张飞虽然说是个急性子，但是他从不向无能的人投靠，对自己的结义大哥二哥听命是从，也为百姓着想。所以，他们三人就像现代中人们的公仆，为人民服务。

其实，《三国演义》中的大人物、大豪杰、大英雄还有很多很多，多得触手可及。这些人物很值得我们学习。

平时，我不太喜欢帮助别人，如果别人遇到了难题，我就不太喜欢帮助别人，但是我看了《三国演义》这本书之后，就不这么做了，好像自己变得开朗大方起来。我觉得我们应该像英雄人物一样，全心全意帮助别人，保家卫国，无私奉献，具有大无畏的精神，做一个全面发展的好孩子。

## 三国演义读后感篇五

三国演义是四大名著之一，是罗贯中写的，它说的是魏国、吴国、蜀国这三个国家争霸天下的故事。

蜀国的人有刘备、关羽、张飞、赵云、马超、黄忠、诸葛亮、徐庶、庞统等。吴国的人有孙权、周瑜、鲁肃、黄盖等。魏国的有曹操、夏侯渊、夏侯惇、司马懿等。

我最喜欢的人物是诸葛亮、刘备、关羽、张飞和赵云。诸葛亮非常聪明，蜀国就是靠诸葛亮才打了很多场胜仗；刘备非常爱护百姓；关羽很勇敢，有一次他中了毒箭，请华佗来治病，华佗说要刮骨疗毒，结果关羽还笑着下棋；张飞很勇猛，他在长坂坡大喊一声：“谁敢与我决一死战！”把曹操的军队吓的连连后退好几里；赵云非常厉害，赵云在长坂坡被曹操围攻的时候，他把曹操的五十员大将杀了，杀出了一条血路冲了出去。

三国演义有一百二十回，我最喜欢草船借箭那一回，草船借箭讲的是蜀国和吴国联合，派诸葛亮当使者，周瑜很嫉妒诸葛亮，就想难倒他。于是，周瑜就问诸葛亮：“水上交战，用什么兵器最好？”诸葛亮回答说：“用弓箭。”周瑜说：“好，那你十日之内帮我造十万支箭。”诸葛亮说：“不用十天，三天就够了，我愿意立下军令状。”第一天过去了，诸葛亮没有动静。第二天过了，诸葛亮还是没有动静。第三天夜里，诸葛亮请鲁肃一起上船，诸葛亮让士兵在船的两侧插上草把子，向曹营前进，曹营的将领叫士兵射箭，结果船上都插满了箭，诸葛亮让船开回去，周瑜正好派士兵来搬箭，鲁肃见到周瑜，就把经过告诉了他。周瑜想：诸葛亮神机妙算，我真比不上他呀。

三国演义让我学到了很多的东西，我非常喜欢它。

## 三国演义读后感篇六

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”，每当这首《临江仙》出现在我的视野里，耳畔就仿佛响起古典剧《三国演义》中杨洪基那深沉而雄浑的音调，令人神往，令人神思。心底平静的湖面也泛起美妙的涟漪，思想也像插上了翅膀一样随着歌声穿越千年时光，去追溯令人向往的历史……而这，都缘自《三国演义》——心中永远的经典。

《三国演义》被学者们列为“四大名著”之一，而它也确实无愧于这一美誉。翻开它，就犹如展开了一幅巨大的历史画卷。作者并不华丽却十分准确的文字就像点点笔墨给这幅画卷描绘出朵朵奇葩，使每一位读者都深深陶醉于其中。这里既有鼓角铮鸣，硝烟弥漫的战场，也有文臣武将争权夺利，勾心斗角的纷争，也不乏风花雪月、情意深长的爱情。引人入胜的情节让人忘却了这是在述说历史，而分明是在娓娓地讲述一个个美丽而动听的故事，我想这大概就是经典之作与众不同之处吧。

然而使《三国演义》更让人觉的经典绝妙是在于它的战争前后经过的细致描写和塑造人物形象方面的独树一帜，可以看出《三国演义》的独到之处，刘备的仁德，张飞、赵云、许诸、典韦的勇猛，鲁肃的憨傻都被描写得淋漓尽致，而“宁可教我负天下人，不叫天下人负我”的曹操的阻险毒辣，“安居平五路”运筹帷幄诸葛亮的足智多谋，还有“降汉不降曹”“义拔云天”关公的忠义凛然更是被刻画地入木三分，读完《三国演义》，掩卷沉思，满脑是那杀声阵阵的战场，个个人物形象栩栩如生，不禁佩服作者自然流畅的文笔和巧妙的构思。那种宏大而一气呵成的气势，使人读完有种无可名状的快感，深深地感受到经典之作无法抗拒的魅力。

《三国演义》，一部丰富而深刻的巨作，仅凭我的三言两语又怎能细说？如今，硝烟散去，英雄不在，千年古事已俱付



尘灰，只剩那“暗淡了刀光剑影，远去了古鼓角铮鸣”的淡淡哀伤。但心中永远的经典——《三国演义》却不会随着时间的流逝而淡忘。有人说：“每一本书，都象一盏奇特的灯，不过它照的不是黑夜，而是求知者的心灵。”而《三国演义》更是一盏灯，一盏明亮而永不熄灭的灯，它不仅照亮了我的心灵，更照亮了我的人生。

六年级:作为倩大侠