

最新拔萝卜的教学反思 拔萝卜教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

拔萝卜的教学反思篇一

2、我提问的语言不够精炼。胡老师提出建议：提问的时候，问题要清楚肯定地问，不要含糊。对于幼儿的回答，不要简单地重复，尽量不要出现“是不是”之类的话语，如果发现幼儿的回答不完整，教师要将幼儿话语补充完整。

3、在学习简单对话环节中，我觉得大部分孩子都掌握了对话，就提前让幼儿上来模仿。

但此时的幼儿还没有真正掌握这些对话，还要加上动作，幼儿无法说完整，每次都需要我提醒。

4、在学习对话的过程中，我会不经意说“请小朋友把手举起来”之类的话，显得教学痕迹过重。

5、在表演故事环节中，我准备了很多挂饰，让幼儿自主选择角色来进行表演。在提出让幼儿选择角色后，我把框里的挂饰散开放在地上，孩子们上来拿。孩子们蹲在地上翻来翻去选，有些绳子还绕在了一起。这个过程很浪费时间。

1、第一个环节由看动画视频改成听故事录音，孩子们听得很认真，展开了无限想象。

2、我把整个活动的每个提问都精心设计好，避免啰嗦与复杂。在回应孩子的回答时，我有意识地让孩子说完整。这毕竟是

一个语言活动，孩子能在教师的引导下把话说完整，这很重要。

3、在学习简单对话环节中，第一个对话由我自己完成，这样可以引导幼儿发现老公公和老婆婆之间是怎样对话的。我很注意这两句对话的语调语气变化，表现出角色的特点。

这样孩子们的印象会更深刻，更助于模仿。

4、在学习对话的过程中，我注意了两个点，一个是“喊”，一个是“应”。“喊”的时候，我会自然地做出手势，没有再说“请小朋友把手举起来”之类的话。

5、活动进行前，我把挂饰一个个挂在黑板上，每块牌上是什么角色都一目了然。活动时，我只需把黑板转过来。这大大加快了幼儿选择的时间，避免了时间的隐性浪费。

6、这次活动我的教具准备的很充分，每次试教都进行了改进。第一次试教时故事表演中的大萝卜是一个红布包着的桶，不太形象，孩子能轻易地把他拔出来，不够真实。第二次试教时是教师披着红布，伸出手给幼儿拔，大萝卜是难拔了，但还是不太形象。最后公开课时我做了萝卜叶子头饰，让教师戴上，再披上红布，一个生动、可爱的大萝卜就形成了。在背景图、萝卜的制作上，我也下了一番功夫。我一直在思考，怎样让萝卜拔出来这一瞬间显得更真实、更有趣。经过多次尝试，在胡老师的建议下，我加了一个机关，用绳子牵着萝卜，绳子隐藏在背景图中。在讲到“萝卜拔出来”时，我只需扯一下绳子，萝卜就从土里出来了。

拔萝卜的教学反思篇二

《拔萝卜》这首音乐游戏很特别，它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，要拔拔不动，结果大家一个接一个地来一起帮忙，

终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，所以，很适合小班幼儿玩。为此，我决定上这节活动。同时我把目标设为：

- 1、通过游戏，熟悉故事的内容、乐曲旋律。
- 2、掌握角色名称并创编角色动作。
- 3、学习在游戏中关心同伴，感受与同伴合作的快乐。在教学中幼儿很轻松就完成了目标。

通过玩“拔萝卜”游戏，让孩子们懂得有些事情光一个人努力是不行的，要靠大家配合，才能做成一个人不能做成的事情。一个人是要努力锻炼自己的生活本领，像老公公那样，种的萝卜比别人的个儿大，但还要与其他人友好相处，在遇到困难的时候，像“拔萝卜”那样一个帮一个，劲往一处使，克服困难，走向成功。

拔萝卜的教学反思篇三

在本课教学中，我本着让学生自己经历探索算法的过程与理念，尽量给学生创造参与各种数学活动的机会，让学生在已有知识和经验的基础上主动探究不同的计算方法，以发展学生的多向思维能力。我觉得在本节课中做得比较满意的是：1、学生学习兴趣盎然，不论是猜一猜，提问题，还是自己探求算法解决问题，大部分学生都能积极主动地参与到这些数学活动中，感受到成功的乐趣。2、体现算法多样化的思想，并注意算法的优化。在教学中，我给学生提供交流各自算法的机会，鼓励和尊重学生的不同理解，让学生自主选择适合自己的算法，为不同的学生形成适合自己的学习策略提供有效途径；但由于一年级学生年龄小，认知水平低，在学生提出多种算法后，我再引导学生分析比较，推荐一种对大多数小朋友来说普遍适用、易于接受的方法，即：算法优化。

同时，在教学中也有自感有些地方不尽如意，需要改进。1、要加强生与生之间的评价。整节课中多是教师对学生进行鼓励、赞赏，学生对他人或自己的行为做出评价时不那么积极。2、小组间的合作差异性较大。在小组讨论中，发现有一部分只当听众。3、学习的书写习惯方面，如：列竖式时应更规范，画横线应用尺子画等。这是我今后教学中还需进一步探讨和研究的问题。

本节课是在学生掌握整十数加减整十数、两位数加减一位数的基础上进行的。教材中提供小白兔和小黑兔拔萝卜的情境，目的是从中引出加减法数学问题，让学生根据已有的知识经验和生活背景尝试列式计算，并在积极参与数学学习活动中探索交流加减两位数的不同的计算方法，充分体现算法多样化和学生为主体的思想。另外，在体现算法多样化的思想过程中，初步引出了用竖式计算的方法，这是一种重要而又易被学生接受的计算方法，它是学生学习笔算的开始，也是以后学习多位数笔算加减法的基础。

拔萝卜的教学反思篇四

一年级上册第五单元的写话教学主要是了解故事内容，初步尝试续编故事。本节说话课结合课本第78页“和大人一起读”板块《拔萝卜》故事内容设计了说话教学。这个故事内容有趣，语言很有特点，故事讲到“小狗喊小猫来帮忙……”就戛然而止了，通过故事插图告诉我们小猫还请来了小老鼠帮忙，据此，教学中结合文中学习伙伴的提示：“后来怎么样了？”引导学生结合前面故事内容大胆想象故事结局，并仿照故事语言的表达方式编一遍故事的结局。

一年级孩子刚刚入学不久，为提高孩子们的学习兴趣，激发他们的表达欲望，教学首先设计了学生喜爱的儿歌来进行导入，学生边听音乐边做动作，在轻松的氛围中导入本课教学，学生结合课本读故事接着师生结合图片绘声绘色地讲述故事内容，并试着小组合作一起讲一讲故事内容，然后四人小组

带头饰试着接龙表演故事，最后引导学生发现故事每环节的语言的特点，并引导孩子根据故事内容借助图片续编故事。在听故事、说故事中引导学生发现故事重复性的特地点，引导学生自主发现故事中的动词“种、拔、拉、喊”，在反复练说中借助动词掌握故事重复性的特点，并进行续编故事。当然，在整个教学环节中还要注意学生的全体参与情况及课堂的养成教育的培养。

在录课前，根据组内成员给我的建议，对教案进行了反复的调整，在试上磨课的过程中依然发现了很多细节的问题。如：四人小组交流时孩子们都喜欢某一角色或都不喜欢某一角色的问题；如在回忆故事内容时孩子们不能很好地理清谁喊谁？谁拉谁的问题等等。于是针对课堂出现的问题又进行了细节的调整。

录完课后，整体感觉本节课教学目标基本达成，学生参与度较高，但教学过程中依然出现了很多问题。

首先一年级孩子识字量较少，对故事内容的认读不够扎实。其次教学中过于依赖课本，孩子的表达应该是自由的，只要说的合理都应该给予肯定。其次教学中对于全体学生的关注度不够，在四人小组练说故事及同桌合作续编故事中，教师只关注了部分学生的汇报，忽视了全体学生的达成情况。再则是教学初没有很好掌握一年级学生的性格特点，导致课堂过于活跃，导致课堂纪律稍有混乱。

教学中教师的教学语言过于啰嗦，环节的过度不够自然，在教学回顾课文内容这一环节中，引导学生理清故事思路，谁喊谁？谁拉谁？并固定“嗨哟，嗨哟，拔呀拔，拔不动”这句话。教师在学生汇报后反复强调，环节有些重复和啰嗦。在学生接龙说故事环节教师也多次重复学生的语言，导致课堂过于臃肿，不够简练。

教学中孩子们对于孩子们的表达没有及时的评价，与学生的

交流评价过于单一，教师一味地将学生带向自己设定好的轨道而忽视了孩子自己的见解。续编故事中孩子说道：小老鼠拔呀拔、拔不动。教师给予了否定，其实我们更多的是要尊重孩子的想法。

拔萝卜的教学反思篇五

我本着让学生自己经历探索算法的过程的理念，尽量给学生创造参与各种数学活动的机会，让学生在已有知识和经验的基础上去主动探究不同的计算方法，以发展学生的多向思维能力。依据课程标准及对教材的理解我设计了这样的学习目标：

- 1、在具体情境中，经历提出问题、解决问题的过程，进一步体会加减法的意义。
- 2、探索并掌握两位数加两位数（不进位）的计算方法。
- 3、认识竖式，学会用竖式进行加法运算。

针对这样的目标我在教学前设计了这一课的教案。实施教学后，本节课教学效果有忧有喜，现将教学中值得思考的地方记录如下：

- 1、学生学习兴趣盎然，不论是猜一猜、提问题，还是自己探求算法解决问题，大部分学生都能积极主动地参与到这些数学活动中，感受到成功的乐趣，获得积极的情感体验。
- 2、始终以学生为主体，为学生服务，给学生提供自主探索、体验的时间和空间。通过拔萝卜这个情境引入新课，立刻吸引了孩子的注意力。接着请学生帮助解决小兔拔萝卜中遇到的数学问题，学生在研究与探讨中总结出两位数加减两位数的不进（退）位加减法的计算方法。最后在两只小兔解决小猴、小狗的问题，在帮啄木鸟给大树治病，送萝卜去北京迎

奥运中解决层层深入的练习。在兴趣的带领下学生充分感知计算、体会学习的快乐。

3. 体现算法多样化，尊重学生个性差异。

在教学中，我给学生提供交流各自算法的机会，鼓励和尊重学生的不同理解，在学生经历探索算法多样化的过程中，能积极关注每一个学生的学习过程，尊重学生的个性差异，鼓励引导学生在多种算法的前提下，比一比、学一学、想一想，在实践反思中选择适合自己的算法，促进学生的个性发展。

同时，在教学中也自感有些地方不尽如意，需要进一步改进。

1、该放手时就放手。大胆放手让学生参与研究的整个过程，不要怕学生出错，教学本身就是在纠错的过程中不断创新。

2、要加强训练生与生之间的评价。整节课中大多是教师对学生进行鼓励、赞赏、评价，没有积极鼓励学生对他人的行为做出评价。

总之，以上是我在教学本课过程中几点不成熟的思考，在教学之后，及时记下，不断反思。在教学工作中，及时对课堂教学设计和实践进行反思，促进教学水平的不断提高会有很大帮助。