

小说短篇读后感(大全10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小说短篇读后感篇一

读了契柯夫的《苦恼》之后，我深深地感受到了生活在社会底层的人们生活的凄惨。《苦恼》讲述的是马车夫约纳在一个冬夜的拉车生活。约纳的儿子这个星期在医院死去，他老人家早已失去老伴，现在孤苦伶仃，悲痛麻木。他接待了几批乘客，路上几次想向乘客苦诉自己的苦恼与悲痛，但得到的却是乘客催赶的责骂，因为人们嫌他心不在焉。

夜深了，他回到大车店，但连喂马的燕麦钱都没赚到。黑暗，孤寂与悲痛又涌上心头，天冷使他心更冷。他轻轻地抚摩着自己忠实的小母马，把心里话统统对它说了。马车夫约纳只是千万生活在社会底层命运悲惨的人们中的一个。这些人贫穷，没有依靠，生活凄惨。他们不能享受生活，每天为了生计奔波。他们生活艰难，经常为下一顿饭的着落犯愁。

这些人全力为生计劳动，心中的苦恼能向谁人倾诉呢？又有多少人真正了解他们，关心他们，帮助他们呢？生活在社会底层的人们的是生活是我们常人难以想象的，而且他们比我们常人有更多的苦恼。其实，不管在哪个社会，无论繁荣还是落后，都有生活在社会底层的人，而且他们的命运都是同样悲惨的。读了《苦恼》以后，我想起了那些在街边捡垃圾为生的老人。这些老人衣衫褴褛，驼着背，背着个沉重的大垃圾袋，夏天顶着烈日，冬天冒着寒风，终日在大街游荡。

他们有人承受着失去子女的悲痛，有人承受着被子女抛弃的凄凉，有人承受着残疾人的自卑，有人承受着“少壮不努力”的悔恨。这些人都把各自的苦恼憋在心里，他们找不到人诉苦，也没有时间去伤春悲秋，因为慢下一步，下一顿饭又没有着落了。《苦恼》中马车夫约纳的生活固然悲惨，但并不是只有他一个人苦恼。

小说短篇读后感篇二

《中国少年报》登了一篇童话——《苦恼的小雨点》，我石得津津有味，懂得了许多科学知识，激发了为祖国学习的决心。

水，是生命的源泉。没有水，一切生物就不能生存；“雨露滋润禾苗壮”，水是何等的宝贵啊！有了水，沙漠变绿洲，大地换新装。可是，被工厂排出的废气污染了的小雨点却不受欢迎。因为这种小雨点——酸雨，是有毒的，它会毒死生物，破坏土壤。

童话中的“小雨点”，把我带到了奇怪而可怕的境地：那里一只高大的烟囱吐着黑烟，附近的湖水又黄又灰，湖面上飘着死鱼，草木枯黄，棉桃凋落，土地干裂，蛆圳死亡……。

我把童话里的故事告诉妈妈，妈妈说：“童话把科学和文艺结合起来，把科学道理讲得生动，引人入胜。”这篇童话告诉我们，有些地方由于废水、废气处理不好，就会污染环境，资本主义国家就出现过不少这样的事。美国出现过一次大面积酸雨，毒死了许多农作物。英国的泰晤士河曾被工业污水严重污染，成了一条死河。近几年来，我国工业发展很快，工厂四起，烟囱林立，有些地方没有注意处理好废水、废清、废气，也出现了一些污染环境的现象。虽然科学家提出了不少治理“三废”的办法，但还没有完全解决问题。比如，我们县城有座化工厂，附近禾苗枯黄、泥鳅、青蛙大量死亡，也是由于排出的污水和有害气体造成的。

现在世界各国都重视环境保护，象英国的泰晤士河已得到了治理，河水又变清了。我国也非常重视环境保护，党和国家号召科学家、工人叔叔革新工艺技术，治理“三废”，变害为利。我是新中国的儿童，一定要学好文化，将来当一名科学家，把祖国建成一个强大、美好、清洁、花园似的乐园。

那时候，小雨点就不会再苦恼了！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小说短篇读后感篇三

从我一出生开始，妈妈就觉得我很聪明，很可爱，很有气质。可就是妈妈对我的期望值太高，给我带来了许多苦恼。

我刚上小学，每次考试不是95分，就是96分。可是妈妈却一丝笑容都没有，觉得我考试门门都是100分才顺理成章，当看到别的孩子考到100分回家，而我只考了95分，她就会引发暴风骤雨，不停地数落我。

为了不让类似事件再次发生，我就从现在开始努力学习，让妈妈的脸上挂出笑容，让妈妈满意。苍天不负有心人呀！就

在一次期中考试里，我数学考到了全班最高分99分！这时，我心里是多么开心呀！觉得妈妈一定也会开心的。放学回家，我满怀希望地等待妈妈下班的归来。6点钟到了，妈妈也回来了。我迫不及待地把考试卷给妈妈看。我看到妈妈脸上一丝笑容还没来得及闪烁就消失了。妈妈气愤地对我说：我的宝贝儿子呀！你为什么总是拿不回那最后一分呀！这句话犹如晴天霹雳一般把我惊呆了。我垂下头伤心地哭了。

妈妈，您为什么总是不满意我的成绩？尽管我努力了，可是您还是没有笑容，这是为什么呀？妈妈，这就是我那九十九分的苦恼！

小说短篇读后感篇四

其实，文学作品本来不应该这样子浅薄地进行排前排后。但我又不是什么公众人物，所以才且说无妨。

头等的当然应该是深刻揭露人性，写得入木三分、读后翻然醒悟的几篇名篇：《羊脂球》《我的叔叔于勒》《项链》。

《羊脂球》揭示了那种乌合之众的“爱国”，就是“慷他人之慨”，最后连修女也看不起羊脂球，这是入木三分。放眼现代职场，遍地都是这种案子，把脏活累活给年轻人干，回头还瞧不起他们。只要换个角度，羊脂球就是千千万万的地地位低贱的年轻员工啊。

《我的叔叔于勒》展现的无非就是：成王败寇，当你失败的时候，所谓的亲戚或者家族一样会唾弃你！跟家族、老家报喜不报忧，每个都市里奋斗的青年，估计都是这样的。换个角度说，叔叔于勒就好比那个时代去大城市打工的年轻人。后来混的不好，也不敢回老家。叔叔于勒估计自己早就想到了这个结局，于是乎才那么死心塌地的做一个流浪水手的吧。叔叔于勒，其实就是今天的北漂、深漂啊！

《项链》开头的几大段真是写的好啊，把都市女性普遍存在的虚荣感写得入木三分。“她没钱打扮，但她却认为自己像贵族沦为平民一样不幸”“她自以为本应生而享有一切美丽繁华之物，而如今熬在心寒之家”“她现在不愿再去探望那个富裕的同学了，因为每次从那回来，她都会感到更痛苦”！

除了以上三篇名作，我觉得能列第二档的是：《勋章到手了》《修软垫椅的女人》深刻的写出了不同阶层的歧视，与不同阶层的意识错位。《西蒙的爸爸》《巴蒂斯特太太》《绳子》写的显然是下层人民的人言可畏，写出了乡村社会的舆论与迂腐。我最喜欢的还是《巴蒂斯特太太》，女主人公到死了也无法摆脱“污名”，其实摆脱不了的是观淫癖的乡村舆论，最近的一本书《房思琪的初恋乐园》也引起大家的关注。

我觉得这一版很好的收入了作者描写自己精神分裂症的《奥尔拉》，值得大家看一看。

也有一些要放到档次比较靠后的小说。比如说《两个朋友》《米隆老爹》就不如《施那夫斯奇遇记》和《俘虏》，《幸福》不如《月光》。不好意思的说，讽刺和辛辣可能还是莫泊桑的强项。使用温情和落差感，可能不是莫泊桑最擅长的，《散步》和《骑马》显得没那么多张力。

人各有所长，就算是“短篇小说之王”也是如此。

如果让我推荐，建议优先看四篇：《羊脂球》《我的叔叔于勒》《项链》《巴蒂斯特太太》！

最后，真的很喜欢这个新的版本，比以前看的青少年文学版好多了，以前的课文也流畅多了。

小说短篇读后感篇五

这篇文章深刻地刻画了两兄弟的形象：哥哥伊凡，弟弟尼姑拉。他们二人形成鲜明的对比，哥哥是兽医，弟弟从19岁起就做了省税务局的长官，他们的父亲是世袭兵，但后来因军功获得军官官衔，给他们留下了世袭贵族的身份和一份不小的田产，可当他死后，那份田产却被用来抵债，我想这与中国“父债子偿”的方式类似。很多年过去了弟弟仍是老样子，“写着老一套的公文，想着同一件事情，最好回乡间去”的这种想法渐渐成为一种明确的愿望，他想要在河边或湖边买下一座小小的田庄。

哥哥伊凡的想法就如同是我们现代的年轻人的思想，我们渴望摆脱牢笼，摆脱控制的魔狱，摆脱命运的安排，我们渴望自由，渴望成功，但途径与尼姑拉不同，因为我们的成功带有奋斗的色彩，而尼姑拉却是长久地做着那一件事，他不知道用别的手段来增加自己的积蓄，只是心甘情愿地做一个懒惰的人。

尼姑拉不仅懒惰，他也是一个尖酸刻薄的人，他和他的妻子结婚不是出于爱，而是出于对她的钱财的占有，正因为如此，才致使她的妻子过早地死去。

尼姑拉一直想当老爷，尤其是当他的妻子死了之后，他用他妻子留下的钱买了一座田庄种栗子，成了一位名副其实的地主。

这篇文章起初我没读懂，读了几遍之后，才渐渐悟出文章的内涵，作者通过本篇小说，意在揭露社会的黑暗与各种错误的思想理论，我想如果把这样的一个想法放在那些不能正确认识自己的人面前，那么我可以肯定一定会有很多人选择这做法，而放弃自己的前途，去做一个懒人，因为人的内心是一个无法测量的深渊，有时候连自己都无法确切的知道自己到底需要什么。有一句名言说得好：过分懒惰的人，最终会

走向自己自掘的坟墓。

在今天这个社会，我们每一个人都是时代的栋梁，祖国的花朵，我们应该屏弃那种不劳而获的思想意识，树立正确的世界观，为自己的前途而努力。其实本文作者的写作意图是很明了的：对剥削阶级的思想意识进行了辛辣的嘲讽和批判，给予我们心灵的启示。

我们应该坚定自己的意志，强化自己的世界观和人生观，用正确的思想指导自己的行动，用美好而纯洁的心灵去发动每一个人，让这个世界变得更加光明而美好。