

高中新闻教学反思总结(优质9篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

高中新闻教学反思总结篇一

学习《新闻两则》这篇课文中，我只是一个引导者，很多问题都是引导学生从课文里寻找答案，然后再让学生当堂完成相关练习题，加强理解记忆。

我先让学生通过课下预习解决生字词，课堂上加强训练，当堂完成《检测题》上的基础知识题目；重点讲解新闻的六要素、五部分和特点。

我让学生根据课后习题中的有关介绍，引导他们找出新闻的六要素和结构五部分，在此基础上我补充了新闻特点，并且拿出当日报纸，让他们判断新闻标题和导语等简单知识点。由于是学生自己动脑找到的知识点，所以当我给他们五分钟时间，找出课文里的六要素、五部分时，大多数学生都兴致高涨，很快就能及时反馈。尤其是当我讲到新闻背景时，很多学生都开始自己查找参考书，寻找相关知识。趁热打铁，我让学生在课堂上独立完成《检测题》中的《课内文段阅读》习题。作为学习主体的学生，学习积极性已经激发出来，很多学生都能动手做题。遇到不会的也很少有抄答案现象，而是主动询问同学或老师。

通过这篇课文的教学，我意识到，对一些基础较差的学生，不能一味的用看似高深的知识单纯的炫耀自己的学识，更要

从简单入手，让学生感觉到学习语文并不困难。在实际教学中，教师少讲，学生在教师的引导下多说多练，并且多动手加以强化训练，才能真正的激发学生学习的自主性和积极性，也才能真正体现学生才是学习的主体性。

高中新闻教学反思总结篇二

两节课下来，觉得教材处理比较合适，量不大，有一定的活动空间，动静结合；选择的活动的形式比较适合学生的年龄特征，学生乐于参与，且有一定程度地发挥，避免了原先担心的沉闷无味，尤其是第二课时的“当当主持人”设计，不仅串起了整节课，而且不同层次的学生得到不同程度地相应训练，个人觉得比较理想。

最大的不足是缺乏示范，原先以为学生比较熟悉新闻的一些基本语言特征，课上下来才发现学生其实平时对新闻类节目并没有多大兴趣，也并不十分关注新闻，想想自己十几岁的时候，何曾关注过新闻，这一点在预设时真的忽略了。“老师，您应该让我们看一看新闻播报的情形，看看主持人怎样导入怎样提问怎样结束！”当学生提出这方面的要求时，我忽然意识到自己犯了一个错误，就是没有从学生的角度充分考虑学习这两则新闻的难处。示范朗读是我的弱项，只能点朗读较好的同学示范，但缺了一种味道；示范导入、提问、结束语倒难不倒我，学生的想法也比较丰富。

高中新闻教学反思总结篇三

这一节课的.教学活动生动而热烈。在第一个教学板块中，学生在教师的引导之下畅所欲言，纷纷说出他们对课文内容的概括和理解，真正成为学习和思考的主人。在第二个教学板块中，除了教师讲析，点示有关新闻的知识之外，学生同样也占有大量的课堂时间，正是由于这样的安排和处理，从学生角度来说，这一节课可以说是“活动充分，积累丰富”。

然而从教师的角度来看，其课堂活动有着含蓄而又明确的目的性。第一个教学板块从表象看，是对课文内容进行“再表达”——要求学生“分别用一句话、一段话、几段话说出这则新闻的内容”。其深层含义呢，则是水到渠成地引出关于新闻结构的知识。第二个教学板块从表象看，是对于字词和内容的理解，而教师的意图则时顺理成章地告诉学生关于新闻的两个特点。

教者这样的教学艺术设计真有点儿像高明的棋手：第一步棋的落子。正是为了酝酿第二步棋有力搏杀的良机。

范例五通过这篇课文的教学，我意识到，对一些基础较差的学生，不能一味的用看似高深的知识单纯的炫耀自己的学识，更应从简单入手，让学生感觉到学习语文并不困难。在实际教学中，教师少讲，学生在教师的引导下多说多练，并且多动手加以强化训练，才能真正的激发学生学习的自主性和积极性，也才能真正体现学生才是学习的主体性。

高中新闻教学反思总结篇四

授《新闻两则》时，在落实新闻内容的概括，以及六要素和新闻结构的明确，尤其是导语的解析，以及新闻的语言品味，体会新闻的三大特点的过程中。知识点的落实在课后练习来看基本有效，但品味语言环节用时稍微快了点，学生没有多少时间深下心去思考，有些地方因时间关系，我做了代答，这个方面下次得注意。

因《新闻两则》是放在了战争题材的单元，所以还得落实战争主题。在设计教学时，我引用了《人民解放军占领南京》这首诗，通过这个窗口，让学生充分感受胜利豪情，以及让学生体会中国人民解放军的英勇善战，珍惜来之不易的胜利果实。但因时间关系，没有很好的落实。

在我以往的教学中，也会偶尔出现时间安排不合理的情况，

所以我接下来要做的工作就是加强时间调控的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高中新闻教学反思总结篇五

从事高中数学教学工作已有23年的时间了。刚开始教学时，由于不熟悉教材，备课经常查找很多教辅资料、参考教案选，讲课只按自己的设想讲课、较少关注学生。通过主动请教有经验的老教师，积极学习，不断努力，教学能力和水平有较大提高。现在反思一下我的高中数学教学，我认为在常规教学方面做得还是很不错的：

教学目标分为三大领域，即认知领域、情感领域和动作技能领域。因此，在备课时我都能围绕这些目标选择教学的策略、方法和媒体，把内容进行必要的重组。备课时要依据教材，但又不拘泥于教材，灵活运用教材。

我的每一堂课都有教学重点，而整堂的教学都是围绕着教学重点来逐步展开的。我经常通过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，对所学内容在大脑中刻下强烈的印象，激发

学生的学习兴趣，提高学生对新知识的接受能力。在选择例题时，例题都是呈阶梯式展现，我在准备一课时，通常是将一节或一章的题目先做完，再针对本节的知识内容选择相关题目，往往每节课都涉及好几种题型。

在课堂教学中，对于板演量大的内容，如立体几何中的一些几何图形、一些简单但数量较多的小问答题、文字量较多应用题，复习课中章节内容的总结、选择题的训练等等都可以借助于投影仪来完成。有时，我还自编电脑课件，借助电脑来生动形象地展示所教内容。如讲授正弦曲线、余弦曲线的图形、棱锥体积公式的推导过程都可以用电脑来演示。

数学教学的方法很多，对于新授课，我往往采用讲授法来向学生传授新知识。而在立体几何中，我还时常穿插演示法，来向学生展示几何模型，或者验证几何结论。如在教授立体几何之前，要求学生每人用铅丝做一个立方体的几何模型，观察其各条棱之间的相对位置关系，各条棱与正方体对角线之间、各个侧面的对角线之间所形成的角度。这样在讲授空间两条直线之间的位置关系时，就可以通过这些几何模型，直观地加以说明。此外，我还经常结合课堂内容，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。

对学生在课堂上的表现，我能及时加以总结，适当给予鼓励，并处理好课堂的偶发事件，及时调整课堂教学。在教学过程中，为了了解学生对所讲内容的掌握情况，我经常在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，经常给一两个变式练习，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会，同时根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

刚从事教学时，每次上课，看到学生一道题目往往要思考很久才能探究出答案，我就有点心急，每次都忍不住在他们即将做出答案的时候将方法告诉他们。现在，在教学过程中，

我经常让学生唱主角，使学生变被动学习为主动学习，让学生成为学习的主人。在一堂课中，我尽量少讲，让学生多动手，动脑操作。

教学中我注重揭示概念的内涵与外延，重视公式、定理的推导过程。对于有些数学问题，我引导学生分析、总结解决问题的通法，逐步提高学生对数学问题的解决能力。

在平时的教学中，我在传授基础知识的同时，有意识地、恰当在讲解与渗透基本数学思想和方法，帮助学生掌握科学的方法，从而达到传授知识，培养能力的目的。只有这样，学生才能灵活运用和综合运用所学的知识。

高中新闻教学反思总结篇六

在我们走入新课程的这段时间，我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，现将在反思中得到的体会总结出来，以求与同行共勉。

(1) 新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。

(2) 教师应成为学生学习活动的引导者。

(3) 教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。

自我提问是指教师对自己的教学进行自我观察、自我监控、自我调节、自我评价后提出一系列的问题，以促进自身反思能力的提高。这种方法适用于教学的全过程。如设计教学方案时，可自我提问：“学生已有哪些生活经验和知识储备”，“怎样依据有关理论和学生实际设计易于为学生理解的教学方案”，“学生在接受新知识时会出现哪些情况”，“出现

这些情况后如何处理”等。备课时，尽管教师会预备好各种不同的学习方案，但在实际教学中，还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划时间回答问题，师生之间、同学之间出现争议等。这时，教师要根据学生的反馈信息，反思“为什么会出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。教学后，教师可以这样自我提问：“我的教学是有效的吗”，“教学中是否出现了令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么”，“哪些方面还可以进一步改进”，“我从中学会了什么”等。

行动研究是提高教师教育教学能力的有效途径。如“合作讨论”是新课程倡导的重要的学习理念，然而，在实际教学中，我们看到的往往是一种“形式化”的讨论。“如何使讨论有序又有效地展开”即是我们应该研究的问题。问题确定以后，我们就可以围绕这一问题广泛地收集有关的文献资料，在此基础上提出假设，制定出解决这一问题的行动方案，展开研究活动，并根据研究的实际需要对研究方案作出必要的调整，最后撰写出研究报告。这样，通过一系列的行动研究，不断反思，教师的教学能力和教学水平必将有很大的提高。

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，而科学、有效的教学诊断可以帮助我们减少遗憾。教师不妨从教学问题的研究入手，挖掘隐藏在其背后的教学理念方面的种种问题。教师可以通过自我反省与小组“头脑风暴”的方法，收集各种教学“病历”，然后归类分析，找出典型“病历”，并对“病理”进行分析，重点讨论影响教学有效性的各种教学观念，最后提出解决问题的对策。

教师间充分的对话交流，无论对群体的发展还是对个体的成长都是十分有益的。如一位教师在教学“平均分”时，设计了学生熟悉的一些生活情境：分桃子、分鱼、分饼干、分苹果等。在交流对话时有的教师提出，仅仅围绕“吃”展开教

学似乎有局限，事实上，在生活中我们还有很多东西要进行分配，可以适当扩展教学设计面。这样开放性的讨论能够促进教师更有效地进行反思，促进教师把实践经验上升为理论。

在课堂教学案例研究中，教师首先要了解当前教学的大背景，在此基础上，通过阅读、课堂观察、调查和访谈等收集典型的教学案例，然后对案例作多角度、全方位的解读。教师既可以对课堂教学行为作出技术分析，也可以围绕案例中体现的教学策略、教学理念进行研讨，还可以就其中涉及的教学理论问题进行阐释。如一位教师在让学生进行分数应用题的综合训练时出了这样一道题：一套课桌椅的价格是48元，其中椅子的价格是课桌价格的 $\frac{5}{7}$ ，椅子的价格是多少？学生在教师的启发引导下，用多种方法算出了椅子的价格为20元。正当教师准备小结时，有学生提出椅子的价格可能是10元、5元……这时，教师不耐烦地用“别瞎猜”打断了学生的思路。课后学生说，假如一张桌子配两张椅子或三四张椅子，那么，椅子的价格就不一定是20元了。通过对这一典型案例的剖析以及对照案例检查自身的教学行为，教师们认识到，虽然我们天天都在喊“关注学生的发展”，但在课堂教学中我们却常常我行我素，很少考虑学生的需要，很少根据学生反馈的信息及时调整自己的教学。

“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学；我上这一课时，是如何组织课堂教学的；我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同；从他们的教学中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，讲授内如一位教师在让学生进行分数应用题的综合训练时出了这样一道题：一套课桌椅的价格是48元，其容是否清晰，教

学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。

高中新闻教学反思总结篇七

据调查，高中学生喜欢历史，但不喜欢历史课。学生不喜欢历史课既有教材的原因，也有教师教学的因素。反思我们的高中历史教学，不得不思考高中历史究竟该怎么上？优秀的高中历史课应当具有情感性、人文性、历史性、文化性。对照上述历史课“四性”，反思目前我们的高中历史教学，还存在诸多薄弱之处。如何让学生喜欢历史课，提高高中历史教学质量，我认为要从以下几个方面改进。

一、加强史实教学

学生学习历史的过程是一个由感性到理性的过程。《普通高中历史课程标准（实验）》在课程目标中的“过程与方法”中写到“学习历史是一个从感知历史到不断积累历史知识，进而不断加深对历史和现实的理解过程。”感知历史阶段主要向学生呈现历史上的人物、事件、制度、现象等具体史实。感知历史阶段，学生不仅是掌握历史知识，更重要的是发展能力，受到情感态度与价值观的熏陶。在高中历史教学中忽视、削弱感知史实阶段是存在的，自觉不自觉地抹煞了感知史实阶段的内容和意义，影响历史教学效果。

在高中历史教学中怎样加强史实教学呢？首先教师要认识史实教学在学生历史学习过程中的重要性。其次是采用多种教学手段，尤其是直观教具和多媒体的使用，使史实能生动地再现历史形象。再次是补充丰富、具体的史实，历史细节越清楚学习印象越深刻，甚至终身难忘。历史教师要在史海中

筛选典型、鲜活、有穿透力的历史细节。例如，我在讲新文化运动中的文学革命时，给学生讲了胡适印章的故事。有一次，胡适得到一块上好的鸡血石图章料，决定用它刻一枚私章。他交待篆刻师傅，刻“胡适之印”即可。篆刻师傅认为胡适是白话文的提倡者，是用白话写文章的大家，影响这么大，怎么刻图章还用“之乎者也”一类的字，于是自作主张地把“胡适之印”改刻成“胡适的印”。三天之后，胡适收到印章，发现上面刻的是“胡适的印”时，哭笑不得。通过这个事故学生对胡适在文学革命中的重大影响印象非常深刻。

二、培养学生质疑意识与方法

历史教学中较为普遍地存在教师教教材，而不是用教材，把教材知识视为真理，奉为神圣，要求学生死背史实和结论，质疑意识缺失。

要培养学生质疑的精神，首先教师要有质疑的精神和尊重历史的态度。教师要关注史学动态，查阅历史资料，敢于质疑。其次是引导学生质疑，培养学生质疑意识，指导学生质疑的方法。例如，《中国近代现代史》上册第105页的活动课：你怎样评价辛亥革命。讨论题目是：有人说“辛亥革命胜利了”，也有说“辛亥革命失败了”，你怎样评价辛亥革命，为什么？教材还给学生提供了有关资料、参考论文。通过这个活动课，使学生明白对辛亥革命评价有多种观点，但不管哪种评价都要有依据。

三、在历史教学中融入新历史观

我们使用的旧教材体现的是片面的、教条的旧唯物史观。生产力决定生产关系、经济基础决定上层建筑、人类社会五种社会形态是旧唯物史观主要观点。随着新课程实施，教师关注课程观念和教学理念的转变，但忽视新的史学观念的吸纳，史学理念陈旧。因此无论旧教材还是历史教师都存在新史观的缺失。

新史观的缺失既不利于高中历史教学的与时俱进，也不利于学生高考历史考试的发挥。在高校和中学最紧密的‘结合点——高考命题这个环节上，高校教师必定会把他们平时的研究思路和研究成果直接或间接地体现出来。纵观近几年全国各地高考历史试题都融入了新史观，如全球史观、文明史观、唯物史观中的现代化史观等。

新时代要求和高考推动，迫使我们在使用历史旧教材的教师在教学中融入新史观。例如，我们在《中国近代现代史》教学中有必要融入文明史观、现代史观、全球史观。中国近现代史反映了工业文明与农业文明的碰撞与冲突，中国近现代史也是中国走向现代化的历史，用全球史观审视中国近现代的发展变化。

四、重视对学生人文精神的培养

《普通高中历史课程标准（实验）》在课程目标的“情感态度与价值观”中指出：“加深对历史上以人为本、善待生命、关注人类命运的人文主义精神的理解。培养健康的审美情趣，努力追求真善美的人生境界。确立积极进取的人生态度，塑造健全的人格，培养坚强的意志和团结合作的精神，增强经受挫折、适应生存环境的能力。”从中我们可以看出对学生人文精神的培养是历史课程的重要目标，也是历史课程的最高目标。然而说教式、教条式、僵化的历史教学很难培养学生的人文精神，导致历史教学人文精神的缺失。例如，大跃进中饿死很多人，有的同学认为控制了中国人口增长。又如，2001年美国“9·11”事件后，有的同学认为是美国强权政治的报应。这些都反映了学生对人生命权的不尊重，是人文精神的缺失。

我们在历史教学中应充分挖掘培养学生人文精神的历史素材，让学生在感知丰富、具体的史实过程中，其人文的思想感情受到潜移默化的感染和熏陶。

高中历史教师应当认真学习研究《普通高中历史课程标准》、学习新版中学历史教育教学专著、读经典的历史专著和重要的历史期刊，关注史学研究动态。切实转变课程观念、教学观念、史学观念，积极投身历史课堂教学改革，打造历史魅力课堂。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高中新闻教学反思总结篇八

1，没能很好地处理好“宽”与“严”的关系。我现在一向比较注意和同学们沟通交流，但也正是因为处得有些近吧，导致在布置某些任务的时候，学生有意无意地就“打折扣”，影响了学习任务的顺利完成。课代表经常替同学讲情。

2，我上课的时候，一般是先提问，然后根据学生的回答情况进行讲解。但往往学生对有些问题反应太慢，或出错较多，这时我就忍不住进行提示，有无形当中就等于替学生回答了问题，导致学生思考的范围受限。没有给学生发挥的空间。但是在三班这点我做得还可以，我说过三秒中之类回答我的提问，会就会，不会就提出质疑。不要不出声。

1、处理好“宽”与“严”的关系。在以后的教学活动中，我将充分考虑这一问题，和学生做到“亲密有间”，学习任务一定要求按质按量完成。

2、精讲多练，提高课堂效率，尽可能地用课堂时间解决更多的问题。我个人认为每节课后都可以问问自己，这节课我让学生收获到什么了。

3、加强后进生的教育和转化工作，及时有针对性地进行指导，争取在后半期取得满意的成绩。

5、利用晚自习时间，争取一节课后时间，多做辅导，为学生取得好成绩做好时间准备。

6.、加强督查学生课后巩固时间。不定时的抽查。希望每次都让学生有点点进步。心里也就觉得踏实了。

1，没能很好地处理好“宽”与“严”的关系。我现在一向比较注意和同学们沟通交流，所以开学后师生关系还是很融洽的。但也正是因为处得有些近吧，导致在布置某些任务的时候，学生有意无意地就“打折扣”，影响了学习任务的顺利完成。

2，自己讲得太多。我上课的时候，一般是先提问，然后根据学生的回答情况进行讲解。但往往学生对有些问题反应太慢，或出错较多，这时我就忍不住进行提示。有时没把握好分寸，讲得太多太细，无形当中就等于替学生回答了问题，导致学生思考的范围受限。

3，作业督导力度有待加强。每一次布置作业，我都做了认真的统计，派课代表去督促，但仍有部分同学迟迟不交作业或不做作业。我现在一般以说服为主，但一般情况下都是面对全班，重点不太突出，导致有些学生蒙混过关，或知道自己没交作业仍不思悔改。

4、放松了教学的常管理，导致学生对这门课没有引起重视，由于本人带两个级加上其它班主任工作，工作量达到超负荷，本学期我重点抓了初三，放松了初二，再加上学生自觉学习的习惯较差。导致本次考试成绩不理想。

5、学生课后巩固时间较少，也在一定程度上影响了考试成绩。八年级由于课程最多，平时时间又都做了安排照顾薄弱学科，辅导自习只有一节还需要完成书写作业，识记作业无暇完成。

1、处理好“宽”与“严”的关系。在以后的教学活动中，我将充分考虑这一问题，和学生做到“亲密有间”，学习任务一定要求按质按量完成。

2、精讲多练，提高课堂效率，尽可能地用课堂时间解决更多的问题。

3、加强督导，采取多种措施处理好学生的作业问题。

4、加强后进生的教育和转化工作，及时有针对性地进行指导，争取在后半期取得满意的成绩。

5、利用晚自习时间，争取一节课后时间，多做辅导，为学生取得好成绩做好时间准备。

6. 对作业严格检查，加强识记作业的检查，利用小组长的优势，加强督导。

7. 努力里做到教师教的活，学生会运用，建构新的教学方式。教师首先要多学习，通过读书、与同事研讨等方式，加强自己对学生阅读能力的指导水平，并专门安排时间对学生尽心辅导，努力提高学生的阅读能力。

8. 多留心、学习身边优秀教师的先进经验。

自己本身能力、思维是有限的，平时的工作中，应留心观察别的老师的做法，学习人家的先进经验和有效的做法，努力提高自己的教学水平和教学质量。

高中新闻教学反思总结篇九

自从课改以来，老师们用以学生为本、以促进学生的发展为本的新理念大胆地对高中课堂教学进行改革，课堂较多地出现了师生互动、生生互动、人机互动、平等参与的生动局面。下面我从语文课堂教学改革的角度，谈谈我对课堂教学改革的认识：

一、课堂教学改革主要体现在以下几个方面：

（一）培养学生的口语交际能力

口语交际能力是以听说能力为核心，包括交往能力在内的一种综合能力。这种能力是现代公民必备的。高中生在入学之前已具有初步的听说能力。而高中阶段对口语交际教学就是要在学生已有的听说能力的基础上，进一步规范学生的口头语言，提高口语交际的能力，包括倾听、表达、应对的能力以及文明的态度和良好的语言习惯。口语交际能力的培养要在双向互动的语言实践中进行。培养途径主要有以下三个方面：一是在教学的各个环节（如，阅读教学中的讨论、交流，作文教学中的评议、修改）有意识地培养口语交际能力；二是在口语交际课上引导学生无拘无束地进行口语交流；三是鼓励学生在日常生活中积极主动地锻炼口语交际的能力。四要要求学生回答问题简洁流畅。

（二）培养学生的创新意识与创新能力

创新意识，简单地说，就是求是求佳意识。这种意识表现为好奇心、想象性、敢于冒险、敢于向困难和权威挑战等心理倾向。教师在教学中应鼓励学生对书本的质疑和对教师的超

越。例如：教学《锦瑟》学生对诗歌的主题有很多的理解，教师应给予表扬和鼓励。我认为，创新能力首先是基于个体的能力和品质。个人的独特见解、独立思考、批判性思维非常重要。《语文课程标准》也体现了对个人的独特见解、独立思考、批判性思维的重视，“在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。”因此，教师要赞赏学生独特和富有个性化的理解和表达。对课文的理解要有自己的见解，通过读课文相关部分，展开想象尝试将自己的阅读感受化作各自喜欢的表达。每个学生都有自己独特的内心世界、精神世界和内在感受，有着不同于他人的观察、思考和解决问题的方式。在脑海里生成作品形象，进而有新的创造。

（三）培养学生搜集和处理信息的能力

现代社会发展的最重要标志之一就是信息量剧增、信息传递速度快捷、信息传播途径多样化。信息技术（计算机、网络技术）和传播媒体的飞速发展，要求每位合格公民都要具备搜集、整理、运用信息的能力。现代课堂教学要适应信息化社会的新变化，鼓励学生充分利用各种信息源，拓展视野，获得选择、判断信息的技能。

1. 课前搜集处理信息

“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性学习阅读。”课不仅仅局限于课堂上的40分钟，还应从生活出发，把生活和课堂很好地联系起来。这就需要课前作一些准备，从书籍、电脑等媒体中搜集一些与课文内容有关的信息。在准确认识和理解信息的基础上，正确地处理、运用信息，并重视信息的表达形式和表现结果。

2. 课中运用网上信息

《语文课程标准》还提出了“综合性学习”的要求，以加强语文课程与其他课程、与生活的联系，促进学生听说读写等语文能力的整体推进和协调发展。“语文教学可以以计算机为”中介工具”，通过多媒体信息技术引导学生进行抽象的语言文字与听觉、视觉、动觉等形象语言的相互转换，把语文与音乐、美术、图画、社会、自然、数学等结合起来，实现跨学科的“综合性学习”，发挥各学科的综合效能，全面提高学生的整体素质。

二、课堂教学改革主要特征：

（一）创设民主、平等、和谐的课堂环境。

我认为，建立民主、平等、对话的师生关系是创设民主、平等、和谐课堂环境的前提。在课堂上教师可以请学生合作表演，学生也可以请教师合作朗读课文；教师可以对学生进行评价，学生也可以对教师进行评价。教师应该虚心地接受学生提出的正确意见。（如：教师朗读时个别字的读音不够准确也是客观存在的。）

（二）组织学生开展小组合作学习

（三）课堂上的评价方式多样化

新课程要求改变过去以教师为主的单一评价方式，学生由被动接受评价到主动参与评价。课堂上的评价方式主要有以下三种：

1、教师评价教师对学生在学习过程中的每一次成功与进步的评价，能使获得对学科学习的积极体验和情感。教师在评价时要善于抓住学生在回答问题过程中所表现出来的思维、语言表达或合作意识和技巧等方面的优点加以表扬，受表扬的学生能够充分地感受到老师的真诚，受到鼓舞而信心百倍，更加清楚自己努力的方向，同时也为其他同学树立了榜样。

2、学生互评学生是学习的主人，也应该是评价的主人。课堂上教师应把评价的权利交给学生，并教会学生如何互相评价。

3、自我评价发展心理学告诉我们，学生的自我评价能力是逐步走向成熟的。只要我们给他们表现的机会，他们就会最大限度地展示自我，并逐步走向成熟。

课堂上要加强学生的自我评价和相互评价，做到教师评价、学生互评、自我评价相结合。值得大家注意的是合作学习把“不求人人成功，但求人人进步”作为教学所追求的一种境界，同时也将之作为教学评价的最终目标和尺度。

三、课堂教学改革中值得注意的问题

1、自主、合作、探究的学习方式要体现学科课程的特点。注意课堂气氛的把握。

2、组织学生开展小组合作学习要注重实效性。个别教师在课堂上开展小组合作学习，学生还未轮流发言完就草草收兵。合作学习要让每个学生都有机会发表自己的观点和看法，因此，教师不仅要为学生参与小组合作学习提供一定的学习材料，更重要的是给予时间上充足的保障，避免合作学习流于形式。注重课堂效果与秩序。

3、课堂上教师的引导与学生的活动要有一定的比例。有些教师课堂上过多地让学生活动，最终导致课堂处于失控状态。教师引导下的自主学习，应符合学生学习特点。（）教师应抓住学生学习中有困惑的地方，设计出相应的问题情境以启发学生思维，并参与协商、鼓励和监控学生的交流和讨论过程，但不是包办代替，不是控制学生讨论的结果。

4、课堂上教师应关注学生的情感体验。新课程强调学生新知的经历和获得新知的体验，这也意味着学生可能花了很多时间和精力结果表面上却一无所获。但是，这却是一个人的学

习、生存、生长、发展、创造所必须经历的过程，眼前耗费的时间和精力应该说是值得付出的代价。此时，学生虽然表演得不很理想，但教师也应该对学生的探索精神给予鼓励，让学生获得一种积极的情感体验。

5、课堂上学生展示课前预习学习成果的时间要适当控制。学生展示课前预习学习成果必须为本课学习任务服务。多数教师安排展示课前预习学习成果的时间偏长，反而影响到完成本课的教学任务。