

# 最新祖国啊我亲爱的祖国象征祖国新生的意象 祖国啊我亲爱的祖国教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 祖国啊我亲爱的祖国象征祖国新生的意象篇一

上完《祖国呵，我亲爱的祖国》一课，我思考了这样一个问题：预设与生成。每一堂课，教师都有许多预设，但课堂中呈现的流程和效果是不断生成的，教师的提问基于学生的思维现状而发；学生的思考不是线性的，而是发散的，学生的结论不是现成的，而是生成的。在教《祖国呵，我亲爱的祖国》一诗前作了一些预设，有了一些预设之外的生成。

一是关于朦胧诗。我的预设是：“这些诗在当时被称为‘朦胧诗’，你觉得朦胧吗？我想在聪慧的我们读来应该一点也不朦胧。所以说我们聪慧嘛，瞧，咱高一11班的同学！”因为学生对顾城的“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明”是非常熟悉的，虽然对北岛的“网”比较陌生，但我从他们的眼睛里看出了惊讶（好象在说：这首诗就一个字？）。可是这个问题生成的答案却是异口同声地：朦胧！（啧，想表扬一下的机会都没有！）我想怎么又朦胧了？刚才不是理解的好好的，生活本身就是一张网，有形的，无形的，有亲情的网，有仇恨的网，有互助的网，有破坏的网，有善良的网，有罪恶的网，密密麻麻，互相交织，愿我们高一11班也织成一张和谐的、有凝聚力的网。然后我提示了这里的象征和隐喻的手法。他们又似有所悟。

二是不带感情的朗读。我的预设是：请四位同学每人朗读一小节。但有一个小小的要求：只是朗读，不带感情。当我说“开始吧”的时候，轮到第一个女生先问道：老师，是带感情还是不带感情啊？我说：“不带。”她怀疑自己听错了，再一次疑惑地问道：是带吗？我说：“不带。”怪了！老师从来都是要求有感情地朗读课文的。是啊，我也常常这样要求学生，可是结果他们只是读，甚至没有做到“朗”，更别说有感情了。现在反其道而行之，却又不相信了。于是我说，是不是读着读着就激动起来了啊，可见读诗是需要感情的。人非草木，孰能无情？列夫-托尔斯泰说：“诗是人们心里燃烧起来的火焰，这团火焰燃烧着，发出光，发出热。”你看这光，这热，肯定要照亮我们的吧，温暖我们的吧。

## 祖国啊我亲爱的祖国象征祖国新生的意象篇二

诗歌讲究精巧的构思，凝练的语言和恰到好处的意象，不是一朝一夕就能让学生达到“只可意会不可言传”的境界的。平时在教诗歌的时候我们总是把作者这样写的好处分析的“头头是道”，学生似乎也“心服口服”，表面上看起来真正做到了“心有灵犀一点通”，其实学生对这样写的原因并不是很清楚，更不用说换一种说法去写了，怎么看都觉得还是原文写得妙。

长期以来，我们一直把把话题作文当作学生练习的主题，很少有在诗歌方面强化训练的，平时的诗歌教学也多以朗诵、欣赏、品味为主，再加上有些诗歌晦涩难懂，学生很难从诗歌中找到适应自己的那份感觉，还有一点，我认为教师的引导和示范写作也很重要，如果课前教师能精心准备几个这样的开头，我想会达到“抛砖引玉”的效果的。

整堂课顺利而流畅地完成了教学任务，完全符合教学设想。最大的成功之处是教学主线清晰明朗，教学重点突出，教学内容安排紧凑，教学进程张弛有度；其次，教学语言较为凝练，基本上做到“用诗意解读诗意”，给学生以审美的提点，

也为课堂注入了丰富的情感因素；再次，课堂教学环节设计合理，从“听、说、读”三个方面对学生进行了较为全面的训练，为师生互动提供了较大的空间。不足之处在于没有课外拓展，如果时间允许，拿一首较为浅近的新诗检验一下学生的学习效果，课堂教学内容可能更完整。

## 祖国啊我亲爱的祖国象征祖国新生的意象篇三

对本单元的理解：

本单元以”祖国在我心中”为主题,编排了3篇主题课文.这一篇课文都表现了热爱祖国主题,也都有利用激发学生朗读的兴趣,有利用句子的语气.”语文天地”中设计了形近字比较、摘抄词语、读背语句、查找资料等活动,在加强语文基础知识的学习,语文综合能力的提高.

单元教学目标：

1、识字38个,写字29字:学习多音字”倒”()

华()冲()

铺()恶()

2、加强朗读训练,激发学生朗读的兴趣,读出句子的语气.

3、培养学生爱查资料,主动经常翻字典的好习惯,引发学生主动探究的兴致.

国徽

教学要求：

1、学习本诗要在了解课文内容的基础上,理解小作者的思想

感情,同时培养学生爱护国徽,愿有自己的行动为国徽增光的思想感情.

2、本课适合朗读,要注意指导学生掌握朗读的节奏并读出诗歌的语气

教学重点难点:

学习本诗要在了解课文内容的基础上,理解小作者的思想感情,同时培养学生爱护国徽,愿有自己的行动为国徽增光的思想感情.

教学时间:2课时

教学准备: 国徽图案。

第一课时

一、教学导入

出示一枚硬币,请学生观察背面是什么图案?说说你还在什么地方能看到它?

二、初读课文

安排充分的自读时间。

1、首先利用汉语拼音读准每个字的字音,将诗歌读通读顺.通过自读自悟,初步感知诗歌内容。

2、在自读基础上也可以同桌互读或小组读,指明读,通过反复朗读对诗歌内容有所知,有所感;初步了解”我”在平时的生活中,怎样爱护国徽,又这样用自己的行动使国徽更美丽。

三、理解课文

1、教师范读, 指导学生读书长句中停顿。

可通过重点句进行指导, 让学生听老师范读, 注意句子中怎样停顿, 初步体会为什么要停顿。

2、充分利用插图边读边想像。

课文中的插图显示了第二小节中”我”在街上扶起摔倒的小弟弟的场景. 第一小节擦净硬币上的国徽和第三小节走过天安门, 仰望国徽的场景, 可启发同学们边读边想像。

注意要把朗读诗句、观察画面和展开想象有机地结合起来, 要引导学生感悟诗歌语言情感。

3、朗读要贯穿教学的全过程. 使学生在朗读中感悟诗歌的内容和语句的意思。

## 第二课时

### 一、复习

要重视字词教学. 首先, 要注意引用学生结合生活实际了解词的意思。

### 二、学习生字词

1、要注意以下字形的指导

“帽”字共12笔, 右上是”臼”不是”日”下边是”目”不是”日”

2、引导学生结合生活实际了解词语的意思,

### 三、思考交流

我们做什么事能为国徽争光？

板书设计：

国徽

拾起硬币扶起小弟弟……

为国徽争光添彩

教学后记：

在课前我让学生收集了许多关于国徽的资料，学生通过小组间互相交流资料认识了国徽的图案，了解了国徽的意义，爱国之情也就油然而升。

回自己的祖国

教学目标：

1了解华罗庚热爱自己的祖国，愿意把自己的学识奉献给祖国的动人故事。初步懂得学有所成，应当报效自己祖国的道理。

2在老师的指导下，能理解华罗庚说的话，能理解他说话是的心情，再有语气的读出来。

3学习课文中的生字。

教学重难点：理解华罗庚的话

教学用具：教学挂图

教学时间：2课时

教学过程：

## 第一课时

### 一检查预习情况

预习时提示学生查资料，了解华罗庚的有关情况。可有学生根据资料自己介绍对华罗的了解导入，引发学生主动探究的兴趣。

### 二学习课文

1教学时，注意朗读指导，特别是华罗庚与妻子和美国教授的对话要指导学生读出语气。此时，可结合“语文天地”中3的要求让学生读中体会，体会后在读。

2重点指导第三五自然段华罗庚的话。

“这一天总算盼到了”这一天是指哪一天？（是指祖国解放的这一天）引导学生体会“疾步”“坚定”“喊”等词语的意思。再此基础上引导学生读出语气。

3学习课文第10`13自然段

华罗庚又一次说：“回自己的祖国去”是否只是简单的重复？读的时候应读出怎样的语气？

4学生反复朗读华罗庚的话，体会他说话时的心情。

三学生谈感受。

## 第二课时

### 一复习

1朗读课文

2提问华罗庚为什么要回国？

二学习课文中的生字

在识字教学中要注意以下指导：

处：左边是衣字旁，不要少写一个点。

令：与“今天”的“今”区分，不要少写点。

冲：“冲着”的“冲”读chong不读chong

憾：“遗憾”的“憾”与“感”字比较，加深记忆。

授：“授”可与“受”比较，加深记忆。

三思考交流

为什么华罗庚放弃那么优厚的待遇也要回国回国？看一看“语文天地”中表现中国人骄傲的几幅图，完成“笔下生花”。

教学后记：

教学中我抓住文中人物对话来训练学生有感情地朗读，让学生通过朗读体会华罗庚的爱国热情。在指导时，抓重点词语，引导学生体会情感，反复朗读，训练后效果较好，学生大多能够读出气势。

意大利的爱国少年

教学要求：

1学习本可要了解热那亚少年身在异国他乡，穷困潦倒去不忘维护祖国尊严的爱国主义精神，懂得应时时刻刻把作国的尊

谈放在第一位。

2要在理解热那亚少年当时的处境和心情的基础上，有感情的朗读课文。

3学习联系上下文理解课文。

教学重难点：学习上下文理解课文

教学时间：2课时

第一课时

一检查学生预习情况

预习是提示学生通过不同渠道，了解一下《爱的教育》这本书，看看自己喜欢书中的那些故事，它们都讲了什么内容，上课时，用自己的语言介绍给同学。

二1~2自然段要注意引导学生读懂热那亚少年的身世：船从哪儿开到哪？十一岁的少年为什么独自搭上了这条船？这些问题读明白了才能为下文作很好的铺垫。

3~4自然段重点理解少年为什么拣起了硬币，他很需要钱。

5~9自然段是重点段，也是全文的高潮。可练习分角色朗读，把少年斩钉截铁的语气读出来。另外，让学生边读边思考：热那亚少年很需要钱，为什么有把钱扔回去？重点理解：扔砸跳站。把这些理解有感情的读出来。

学习语文天地中“读句子”要学生体会“大义凛然”这个词，方法就是联系上下文理解。

第二课时

## 一复习上节课的内容

### 1读课文

2提问：热那亚少年很需要钱，为什么有把那些钱扔回去？

### 二学习生字

指导学生在时记生字时作到字不离词，以词为单位，掌握字形，字意。以下生字可做指导。

恶读wū

侮wū

卖要与“买”字区分开。

航与“抗”区分开。

### 三学生抄写生字

### 四思考交流

要结合热那亚少年的动作语言，体会他的思想感情，交流时也可拓展，讲讲自己了解的关于热爱祖国的人的饿故事。

教学后记：

这篇课文比较长，在教学时，我采用以点带面的方法主要抓住

(1) 这是个怎样的少年？

(2) 少年需要这些钱吗？那为什么有把钱扔回去呢？来理解主要内容，再抓住重点词句指导朗读。这样，课文主旨学生很快就把握好了。

## 语文天地三

### 教学要求：

- 1、通过训练积累本单元相关词句以及与爱国有关的名言和古诗。
- 2、通过指导学生搜集有关国旗、国歌、国徽的资料，提高学生的搜集和处理信息的能力。
- 3、阅读《四盘礼品》，提高独立阅读能力。

教学时间：三课时

### 教学过程：

#### 第一课时

##### 一、比较形近字。

1、认读生字。

2、游戏：大家轮流当医生，把四组形近字分别写在不同的卡片上，让同学比较她们的不同。

3、分别组词。

4、医生再把组词中的错别字挑出来纠正。

##### 二、抄写词语

1、认读并理解这些词的意思。

2、从课文中再抄些词下来。如：斩钉截铁、大义凛然

3、开展积词竞赛，看哪组的同学积累的词语多。

### 三、有感情地读句子

在学习课文时，重点指导朗读这些句子，注意体会带电词语所表达的情感。

## 第二课时

### 一、读背名句、名对、名诗。

1、自由读名言，边读边想这些名言的意思。

2、交流名言的意思，并练习背诵。

3、读《示儿》，理解诗句意思。

4、背诵《示儿》。

### 二、自读课文

1、课前组织学生查找郑成功收复台湾的资料。

2、交流课前收集的资料，了解郑成功的生平，台湾自古以来是中国领土的一部分。

3、读短文，说说短文主要写什么？

4、郑成功为何选择了黄土作为礼物。

5、齐读短文。

## 第三课时

### 一、口语表达

- 1、小组交流收集的关于国歌、国徽、国旗的资料。
- 2、分别说说国旗、国歌、国徽的含义，激发学生的爱国情感。
- 3、派代表上台边展示资料边解说。
- 4、唱以唱国歌。
- 5、画一画国旗和国徽。
- 6、围绕“神州五号”成功载人飞行这件大事谈谈自己心中的感想
- 7、你还知道国家最近发生了哪些大事吗？（自由交流）
- 8、小结，激发学生身为炎黄子孙的自豪感。

## 二、金钥匙，联系上下文理解词语。

- 1、与d3结合，在读句子后，想象当时的情景，说说对词语的理解。
- 2、看“自读课文”尝试理解“将信将疑”。
- 3、小结：有很多词语，当我们不知道它们的意思时，我们可以把它们放到句子中反复朗读，联系句子上下文弄明白它们的意思。

## 教学后记：

学生收集了很多国旗、国歌、国徽的资料，但普遍存在一个问题，那就是资料繁多，没有经过处理，有的学生在网上下载了一大摞资料，其实他自己并没有认真去阅读这些资料，因为太多，不知怎么读才好，造成了“为收集而收集”的错误倾向。以后我应指导学生怎么处理信息，资料应宁少勿滥。

[祖国在我心中(网友来稿)教案教学设计]

## 祖国啊我亲爱的祖国象征祖国新生的意象篇四

祖国啊，我亲爱的祖国

舒婷

我是你河边上破旧的老水车，

数百年来纺着疲惫的歌；

我是你额上熏黑的矿灯

照你在历史的隧洞里蜗行摸索；

我是干瘪的稻穗；是失修的路基；

是淤滩上的驳船

把纤绳深深

勒进你的肩膊，

——祖国啊！

我是贫困，

我是悲哀。

我是你祖祖辈辈

痛苦的希望啊，

是“飞天”袖间

千百年来未落到地面的花朵，

——祖国啊！

我是你簇新的理想，

刚从神话的蛛网里挣脱；

我是你雪被下古莲的胚芽；

我是你挂着眼泪的笑涡；

我是新刷出的雪白的起跑线；

是绯红的黎明

正在喷薄；

——祖国啊！

我是你十亿分之一

是你九百六十万平方的总和；

你以伤痕累累的乳房

喂养了

迷惘的我，深思的我，沸腾的我，

那就从我的血肉之躯上

去取得

你的富饶，你的荣光，你的自由；

——祖国啊！

我亲爱的祖国！

阅读舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》，回答下面的问题。

2、“是‘飞天’袖间/千百年未落到地面的花朵”这句话有什么含义？

4、这首诗通篇采用了“我是……”这种句式结构，请你简要分析一下采用这种句式的好处。

### 【参考答案】

1、破旧的老水车，熏黑的矿灯，干瘪的稻穗，失修的路基，淤滩上的驳船；“破旧”、“疲惫”、“蜗行”等词语，表达出了作者对过去数百年来饱经沧桑的祖国的感伤和焦灼之情。

2、这句话表现了人民在深重的痛苦与悲哀中长久的等待，“千百年未落到地面的花朵”象征着中国人民长久而执着的希望。

3、这些事物都充满无限的生机和活力。字里行间透露出作者对祖国在经历苦难之后又重新苏醒，又充满生机而感到欢欣和鼓舞的心情。

4、一方面，这种结构强化了诗人与祖国之间的情感联系，把“我”和“祖国”化为一个同一体；另一方面，这是一种“物我交流”的手法，更容易让读者从诗行中感受到诗人炽热的赤子之情。

祖国啊我亲爱的祖国啊我亲爱的祖国朗诵背景音乐

## 祖国啊我亲爱的祖国象征祖国新生的意象篇五

当代著名诗人舒婷的《祖国啊，我亲爱的祖国》是一深情的爱国之歌，感情极为充沛，读来令人荡气回肠。怎样教学这首诗歌？根据这首诗的特点，我把教学的重点放在朗诵上。同时吸取上一节课的教训，把教师的讲变为学生的学，充分发挥民主作用，尽量让更多的学生参与到教学中来，并且赋予课堂教学的决策权。

为了做好朗诵示范，我在备课时反复朗诵了这首诗，作了充分的准备，感情的表达，朗诵技巧的处理，等等都想到了。在我的住室里，一遍又一遍地朗诵，以达到自己满意。当我在课堂上深情地朗这首诗时，赢得学生的一阵喝彩，为上好课、导学生朗诵好这首诗起到作用。

其实，学习语文最重要的就朗读，朗读特别是高质量的朗诵是一个理解、创新的过程。只要朗读好了，一篇课文的内容也就理解了。因此，朗读对语文能力的培养，对语文素养的提高，对祖国语言的感情熏陶都至关重要。我们的语文课堂始终应该把朗读放在首要的位置。

一节课，只要把课文读好，其它什么也不做，就是一节好课。这是从韩军老师的语文课堂得到的启发。在这节课上，我充分发挥了民主作用。让学生决定怎样学习。

九年级学生有了一定的自学能力，有了自己的好恶标准，有了自己的选择权力的愿望。因此，作为教师我们应该充分尊重学生的这种愿望，尊重的前提是理解和信任。在现实中，我们大部分教师不理解或者不信任学生，因此导致不尊重学生的行为常常发生。

在知识接收渠道多元化的今天，学生某些方面的知识和能力，

已经超过了老师。反过来说，教师不再是知识的权威。因此，教师摒弃高高在上的架子，放下身子和学生一起学习，做学生中的一员，做一个学生学习的引导者，组织者，服务者。这种开放的心态不但不会损害教师的形象，反而能最大限度地调动学生学习的积极性，生成精彩的教学资源，提高课堂教学效率。

在这节课上，我一开始就和学生商量怎样学习这篇课文，有学生说，老师您讲我们听算了。这种意见立即得到了大多数学生的反对。有学生说，以学习小组为单位进行讨论，然后让一些学生上台讲解。这种意见比较受欢迎。也有同学提出质疑：这样学习固然好，但是费时间，一节课肯定学习不完这篇课文。怎么办？最终我们采取了折衷的方案：老师多引导，学生多思考，个别学生发言回答问题。

整节课，在采取某种方法之前都和学生商量，学生体会到了学习的主人公责任感，学习起来特别认真。这其实是我向魏书生老师学习的结果。魏老师的课上得轻松自在，学生乐学，教师轻松，效果显著。多和学生商量是上好课的法宝。当课堂教学沉闷时，当教师教学力不从心时，当学生厌学时，当学习效率不高时，不妨多和学生商量商量，一定会有峰回路转的感觉。

我和学生一起定下了本节课的三个任务：一是朗诵；二是讨论几个问题：

1 怎样理解诗中的“我”？

2 “我”与祖国是一种怎样的关系？

3诗人抒发了对祖国怎样的感情？这种感情通过哪些事物来表现的？三是补写诗句（课后的“研讨与练习”三）。这几个任务都完成得比较顺利，尤其是朗诵环节做得好。第三个任务没有完成，因为时间不够用。我打算让学生思考后到黑板

上自由写，但是下课铃声响起来了，只好放在自习课上再完成任务。

## 祖国啊我亲爱的祖国象征祖国新生的意象篇六

本学期学校开放日期间，我做了一节关于现代诗歌教学的研究课，受到了市教研员刘老师和兄弟学校老师的较高评价，同时也提出一些中肯的建议，让我受益不少。现将做课后的一些感受与反思总结如下：

### 1、关于现代诗歌在初中语文教学中的一些思考。

由于初三教学任务的繁重性与中考的紧迫性，作为教材重要内容的现代诗歌教学被老师们无奈地严重压缩。九年级上下册共编有两个诗歌单元，但据我所知，没有任何一所学校任何一名老师以够把这两个单元以够认认真真地讲授完成。能讲三四首已是不错的了。

但现代诗歌作为现代文学的重要体裁，对于初中学生的语文素养的全面提高又是不可或缺的。现代诗歌在积累语言、品味情感、陶冶性情、提升品味等多个方面都有着其它文学体裁所不可取代的重要作用。因此，我主张对于优秀的现代诗歌我们必须讲，而且要讲透。不仅要讲出本首诗的内容与情感，更应教给学生的是品读现代诗歌的方法。

### 2、教学设计的基本思路。

我把本节研究课的研究课题定位于：中学生从美学角度鉴赏现代诗歌。力图通过本节课的教学，让学生具备初步的鉴赏现代诗歌的能力，尽量起到教一课而带全面的作用，引领学生以本课为范例，进而主动地去学习课本中的其它现代诗歌，培养学生对现代诗这种文学体裁的兴趣，课下能够去较多地搜集并主动积累一些现代诗歌。课堂教学中坚持做到以“从美学角度鉴赏现代诗歌”为纲，努力突出三点：即

充分诵读、适量训练、广泛拓展。以上各点在具体课堂教学中得到了较为充分的贯彻，课堂效果良好。

我个人认为这节课的成功之处主要体现在：

1、研究课题选择恰当，并在具体教学实践中得到了有效的贯彻，学生学到了知识，基本掌握了现代诗鉴赏的“三美”原则。

2、课堂环节的设计合理，整堂课我设计为聆听诗意、品读诗意、感受诗意、创造诗意、延展诗意五个环节，各环节层层深入，环环相扣，联系紧密。

3、诵读的环节体现充分，无论是教师的激情范读，还是学生的品读，展示性朗读都收到了良好的效果，成为本节公开课的亮点之一。

4、教法和学法选择适当，课堂分析精炼。课文分析不照本宣科，不以诗论诗，而是重在以本诗为例，向学生传授鉴赏诗歌的方法，形成能力，课堂中重在分析诗歌的“绘画美”“音乐美”“建筑美”，从诗歌最简单的意象入手，逐步达成目标。

5、训练和拓展得到了体现，很多学生搜集多首朦胧诗的作品，扩大了学生知识面。体现了“课内打基础，课外求发展”的语文教学思想。

我认为本节课在以下方面仍需改进，是本节课的不足：

1、环节设计过多，使得各环节过于紧凑，有些环节流于肤浅，如创造诗意这一环节，学生的练习时间只有三分钟，显得有些紧张。

2、课堂气氛需进一步调整，一方面是学生的预习不充分，公

开课准备仓促；另一方面学生显得有些紧张。

1、在以后的教学工作中要继续发挥自己善于研究的优势，向同组刘老师及其它各位老师学习，加大语文教学的研究力度。

2、充分挖掘各种方法，全方位调动学生学习的积极性，将教师上课的激情转化为学生学习的热情。

3、突出教学中的课堂管理和课下辅导，全面提高学生的学习成绩。

一次教学开放日的公开课活动，让我受益很多，相信一定会给自己以合的课堂教学带来诸多的帮助，愿与来自各校的领导老师共同提高。

## **祖国啊我亲爱的祖国象征祖国新生的意象篇七**

教学目标：

1、知道祖国的全称和首都的名称，能在世界地图上找出中国。

2、知道能代表祖国的标志，增强做中国人的自豪感。

3、尝试当小导游，能大胆的向他人介绍自己的祖国，初步激发爱国热情。

教学准备：

物质准备：

媒体课件：

世界地图的图片、中国地图。

知识准备：

幼儿知道祖国的含义。

## 一、创设情景，谈话激发幼儿兴趣

### 1. 请小朋友当导游。

师：暑假里许多小朋友都与自己的爸爸妈妈一起去了许多好玩的'地方旅游，今天我想请我们小朋友们来做个小导游！

### 2. 引出本次活动重点，了解祖国的知识。

师：做导游可不是一件简单的事情，要先接受培训，学习有关我们祖国的知识，才能让外国朋友更好的了解我们中国。

#### 1、知道导游需要做什么，产生当小导游的兴趣。

#### 2、了解祖国的知识。

用当小导游导入游戏，激发幼儿学习的兴趣。

## 二、开展小导游“培训”活动，引导幼儿多方位了解祖国。

### 1. 培训项目一：中国的位置。

出示世界地图。提问：我们中国在哪里？中国在地图上像什么？红星标志的地方是哪里啊？

教师小结：原来我们中国在地图上像一只公鸡，她有个好听的名字叫中华人民共和国，我们的首都在北京。

### 2、培训项目二：中国的标志。

播放课件，提问：小朋友们，有没有什么东西让你一看到就会想到中国的？

教师小结：小朋友们知道的可真多啊。的确，国旗、国歌、国徽、华表和大熊猫等只有中国才有的东西都会让人想到中国。

### 3、培训项目三：中国的人

（师幼共同总结中国人的外貌特征：黑头发、黑眼睛、黄皮肤。）

出示各民族友人集体照图片，引导幼儿了解虽然各族人民在衣着、习惯方面有很多的不同，但是他们都是我们中国大家庭中的一员。

1、能在世界地图上找出中国，了解中国在地图上像一只大公鸡，知道北京的位置。请个别幼儿练习介绍祖国的位置。

2、幼儿自由讨论讲述，说出一些中国的代表动物、图案，如：熊猫、国徽等。了解中国人的特征，黑头发、黑眼睛、黄皮肤，了解各族友人的图片。

3、请幼儿（结合祖国画报）大胆介绍中国的人。

通过观察世界地图，初步了解我国在地图上的特征。通过讨论，展开联想，开发幼儿开放性思维。通过观察图片、讨论等环节，提高幼儿观察能力。

三、情景游戏，学做小导游介绍中国，巩固对祖国的认识。

1、结合自制祖国画报，请“小导游”上台大胆向“游客”介绍中国。教师在一旁引导补充。

2、欣赏歌曲：龙的传人。

1、幼儿自由结伴，商量分配角色。当一回小导游，大胆的像班级幼儿介绍我们的祖国。

2、欣赏歌曲，感受当一名中国人的自豪感。

通过当一回小导游，巩固今天所学的知识。通过欣赏歌曲，提升自己的自豪感。

## 祖国啊我亲爱的祖国象征祖国新生的意象篇八

2、朦胧诗的写作特点（借助一些物象来暗示或间接地表现经验等曲折委婉地抒情）。

1、以诵读贯穿整个教学过程，在朗读、品读、析读中通过文中把握诗歌的内涵，可以个别读，男女生对读。

2、联系九年级上册学过的《星星变奏曲》来理解朦胧诗的特点。

3、引导阅读一些朦胧诗派的诗作，培养兴趣。

一、情境导入

二、交流课前探究的作家、作品常识

三、自主、合作的探究课文

1、朗读，整体感知：

学生生成问题预计：

（1）有感情地朗读这首诗，并尝试用/和•标出节奏和重音。

（3）朦胧诗的特点就是曲折委婉的抒情，这首诗哪些地方体现这样的特点？请举例说明。

2、就自己最喜欢的诗句进行质疑探究（重在读）。

3、有感情地朗诵（比赛）（男女生各读一节）

#### 四、拓展阅读

其它朦胧诗作，如舒婷《馈赠》、《致橡树》。

#### 五、综合创新、产生新疑

诗人通过老水牛矿灯稻穗等众多具体事物来表现自己强烈的爱国情感，使诗具有美的意境。请你模仿本诗，创造其它的事物，构成相应的意境，仿写其中一节。

### 祖国啊我亲爱的祖国象征祖国新生的意象篇九

- 1、读通诗歌，整体感知，学会本课生字新词，积累词语。
- 2、了解诗歌内容，想象诗歌描写的意境。
- 3、有感情地朗读诗歌。

#### （二）过程与方法

以读为主，让学生充分地与文本交流，在小组、集体的交流、反馈中进行探究，教师适当地引导。

#### （三）情感、态度与价值观

- 1、体会志愿军战士热爱祖国和保卫和平的美好愿望。
- 2、激发学生热爱祖国的思想感情。

教学重、难点：

理解诗歌内容，体会诗歌中的思想感情。有感情地朗读诗歌。

教具准备：

- 1、生字词卡片。
- 2、《我的祖国》磁带、小黑板。

教学过程：

一、创设情景，导入新课。

1、播放歌曲《我的祖国》

2、引入课题

3、谈话：同学们，你们了解我们的祖国吗？（说说祖国的全称、首都、成立时间……………。）

4、介绍相关背景。

二、初读课文，整体感知。

1、学生自读诗歌，勾画出生字词，用自己喜欢的方式自学生字新词。

2、出示生字词语卡片，引导学生集体反馈。

3、教师范读诗歌，学生边听边思考，诗歌主要从哪几方面写祖国的？

4、学生反馈（美丽、英雄、强大）

三、美读诗歌，理解感悟。

1、学生自由朗读课文，看看每一小节主要写了什么？表达了怎样的感情。

2、选择自己喜欢的小节多读几遍，把不懂的地方提出来，然后和同学交流。

3、全班交流，理解感悟诗歌内容，体会情感，教师相机指导、点拨，并引导学生有感情地朗读诗歌。

4、美读全诗。

#### 四、拓展延伸，深化主题

1、谈话：昔日的祖国在志愿军战士的心中是何等的神圣，今日的祖国已经发生了翻天覆地的变化，正以更美丽、强大的英姿展现在世界舞台上，同学们，你们能说说最近有关祖国的一些大事吗？（党的十七大胜利召开、嫦娥一号卫星发射成功……）

2、活动：为祖国添光彩。

在《我的祖国》的优美乐曲中，让学生用自己喜欢的方式来表达对祖国妈妈的爱。（可写几句话，可画一幅画，唱一唱这首歌……）

3、同学们，祖国太可爱了，让我们全体起立，深情地对祖国说一声“祖国妈妈，我爱你”来表达此时地心情吧！

《祖国啊，我亲爱的祖国》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)