

最新观潮读后感四年级(大全7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

观潮读后感四年级篇一

每日忙忙碌碌，不时感到茫然，更有些许莫明的焦躁，偶与朋友聊聊，却也难解心中的疑问。不惑之年已过，可心中仍有诸多的疑惑和烦忧。然而，看完稻盛和夫的《活法》，却忽然有一种久违了的豁然开朗的感觉，使我更加明晰了人生的意义。

平日里我们大都忙于生计，却很少停下来思考，究竟怎样的活法才能充分体现人生的价值。物质生活固然重要，可精神生活的丰富多彩才能更使人心明眼亮，使人生更有意义。因此我必须要说，感谢公司领导为我们烹制的心灵大餐。

《活法》一书的前言是这样写的：我们现今生活在纷乱如麻、前途未卜的“不安分时代”。富裕却不知足，丰衣足食却礼节不周，充分享受自由，有时却倍感闭塞。的确，生活好了怎么还会感到空虚呢？作者给了我们最好的答案：人生的意义在于提高修养，磨炼灵魂。说得真好，人活着就要不断提高自己的人生修养，把人生各种不幸都当成是对自己的考验。经历一次考验人格就得到一次升华，就会获得一笔莫大的人生财富，从而使得自身修养不断得到提升。有时经常觉得工作压力大，有许多的担忧。然而这本书，却给了我很大的自信。我会把工作中的各种压力化为动力，发挥自己最大的热情，认真做好自己的本职工作。工作着就是幸福的，工作着就是快乐的。这在自己付出努力得到回报的同时也是对国家、对社会最大的贡献。

这本书对我触动较深的还有作者所写的磨砺心智的“六个精进”。当我们真正能做到付出最大的努力，不断提高自己，一心一意坚持做下去，不骄不躁，不断净化灵魂，并做到自省自戒，我们将会变成另一个脱胎换骨的自己。另外，作者还告诫我们要感谢生命。生命只有一次，可是我们都在追求什么？房子再大也不算大，越大越好；车子再好也不算好，牌子越亮越好。我们早已迷失了自己，却浑然不知。心怀感恩，这是最基本的美德，然而也需要我们去一遍遍重温。如果生活在这个世界上的每个人都能够做到行善积德，心怀感恩，可以想象，这个世界将会是多么的美好。

读一本好书，不但可以净化自己的心灵，还会改善到自身的行为举止。读罢此书，我们便会不自觉地去三省吾身，然后在不断完善自身修养的过程中成为像作者所期望的那种心怀感激少有愤怒的君子。是啊，有个平和的心态，心中少有太多欲望和抱怨，我们才会处事坦然。无论书中有多少的真谛和教诲，最终还是需要我们自己用心去体会。我相信自己已经在读书的过程中变得更加坦然。正如作者所期待的那样，我找到了自己的人生乐趣，也坚信自己会度过一个充实快乐的幸福人生！

观潮读后感四年级篇二

最近，我读了著名作家毕淑敏的一篇文章，题目是《暴雨筛》，里面讲了一个女孩，不顾外面的袭击，她依然穿上雨衣，撑着雨伞去与她家相距五条街道的夜校去读书。尽管大雨击坏了雨伞、雨衣，也磨灭不了她那充满求知欲的渴望的心！等她到了学校，发现只有看门老人一个人在时，心中充满了绝望和沮丧时。但是，老人指点了她，说她是“暴雨筛”中唯一留下的最有胆量、勇气的好苗子！以后肯定会有出息。果然，随着时间的流逝，她凭着胆量、勇气和勤奋，一步一步地走向成功。

看了这个令人禁不住感叹的故事，我感触颇深。那位女孩的自信、胆量和勇气是我们每个人学习的榜样。因为，自信、胆量和勇气，是一个人走向成功的必备的素质和力量。

其实，在我们的生活中也有类似的事情。在我们班级里，也有这样一位为了学知识不顾困难，勇往直前的女生。在学校里，新的语文书一发，她就不停地阅读里边的课文。课间、午间，甚至有时上体育课休息的空隙，她也会如痴如醉地读上一把。老师为了不让她戴上小眼镜，就时常嘱咐她要安排好作息时间，不要当一个正宗的“书呆子”。尽管老师这样管她，但她一回家，就会飞快地写完作业，又不顾吃不顾喝地潜心地阅读。

经过她不懈的努力，她的知识越来越丰富，在许多次考试、竞赛中，她都得到了高分。我想，时间也是一个“暴雨筛”，珍惜时间的人，就是“暴雨筛”留下的有胆量、勇气和自信的人，他就具备了成功的素质和条件。而不珍惜时间，不努力的人，就是被“暴雨筛”、“时间筛”筛选掉、淘汰掉的人，成功可能永远与他无缘。

做人要胆大、勇敢、自信，不能老是害怕前方的困难，要“知难而进”，才会到达成功的彼岸。

观潮读后感四年级篇三

这几天，我一口气读完了《爱的教育》，尽管我没有流泪，可是我的心已经承认这是一本洗涤心灵的书籍。吸引我的不是华丽的语言，而是那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，异国之恋……这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚、浓郁的情感力量，真的很伟大。它在感动我的同时，也引发了我对爱的一些思考。

首先《爱的教育》的书名是我思考，在这纷纭的世界里，爱

究竟什么？带着这个思考，我与这个意大利小学生一起跋涉，去探寻一个未知的答案。一个四年级小学生在一个学年十个月中所记日记，包含了同学之间的爱、姐弟之间的爱、子女与父母之间的爱、师生之间的爱，对祖国之间的爱……使人读之，犹如在爱的怀抱中成长。

爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常被我们所忽略，可是我们的生活不能缺少它，因为它的意义已经融入生命。就如父母的爱，在我生病的时候，妈妈整夜陪伴我；当我学习遇到困难时，妈妈总是挤出时间教我；在我做错事的时候，妈妈从不责骂我，而是耐心地教育我……读了安利柯的故事，我认识到天下父母都有一颗深爱子女的心。

爱是博大的、无穷的，具有伟大的力量，当我读到小侦察员为了祖国统一做出了巨大牺牲时，我不禁想到了我们祖国的大地上也曾浸透了中华儿女的血。同样是为了自己的祖国、同样是抛头颅、洒热血，我被这至高无上的境界折服了、震撼了。

爱是什么？不会有明确的答案，但我完成了对爱的思考。

观潮读后感四年级篇四

书中，主人公简·爱是一个父母双亡，寄居于舅母家的一个小女孩。

《简·爱》中的简·爱在舅母家，受尽了折磨，但她从未悲观。一次次的和舅母斗嘴，一次次的失败让她成熟。有一次她终于成功了，她的努力没有白费。就此我明白了世界上没有弱者，只是你不够自信不够勇敢。就像简·爱她当时只有十岁。坚强、不服输的信念让他最终成为了一名胜利者。舅母一气之下将年仅十岁的简·爱送到了如军训般的_慈善学校，在那里她结识了许多不同性格、不同年龄的朋友。但是学校也不是长久之地。在在此之间她变成了一位知性、坚强、懂

事的人。在学校里她接受到了无微不至的关怀，和好友的生死离别。他变得愈来愈坚强。

她虽是孤儿，但她从不孤单。她渴望着华丽丰富的人生。她拥有的高尚的品德值得我们去学习。同她相比，我觉得自己要学习的东西还有很多很多。尽管我自幼失去了父亲，但是母亲却无比疼爱我，关心我。我要像简·爱那样，勇于面对生活，面对生活中的所有挫折和磨难。

夏洛蒂勃朗特以自己为原型塑造了这部世界经典：

《简·爱》，而简·爱她顽强不屈，刻苦学习的精神永远值得我们学习。

观潮读后感四年级篇五

暑期里，我花了不到一天的时间就把盐城作家曹文轩写的纯美长篇小说《草房子》看完了。说到曹文轩，我总会感到很自豪，他为盐城增添了很多的光彩，也使人们对盐城有了更深的了解。

《草房子》这个作品描写了桑桑刻骨铭心的六年小学生活。这六年当中，他亲眼看到了或参与了一连串看似十分平常但又却让人看了想哭泣的故事。男孩女孩之间非常完美的纯情，不幸少年与死神相拼时的悲伤和优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟……这一切事情，既清楚又朦胧地展现在桑桑的六年小学生活中。

《草房子》这本书中我最喜欢药寮这篇了，他让我多次流下了泪水。在这篇中桑桑被诊断患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻找名医，但又一次次地失败，一开始我为桑桑这样短暂的生命流下了悲伤的泪水。在几乎要绝望的时候，温幼菊老师带桑桑到她的药屋里，为他熬药，鼓励他。终于桑

桑的爸爸经过不懈的努力访到了名医，最后治好了桑桑。我又一次流下了高兴的泪水。

读完了《草房子》，我明白了其实童年就是一间充满阳光的草房子。他让我们想起和懂得了纯真、浪漫、欢声、悲伤、天真、优雅以及一切美好的东西，他让我们慢慢地学会了长大。这些故事看似平常，但细细回味，就会发现其实充满了温暖。

观潮读后感四年级篇六

《安徒生童话》是我们小时候最喜欢读的书，书中的丑小鸭、灰姑娘、卖火柴的小女孩……都深深的牵着我们的心。让我们一起走进《安徒生童话》，回到我们小时候吧。下面是小编给大家带来的安徒生童话读后感6篇，供大家参考！

自从我看了《安徒生童话》这本后，令我十分着迷，童话故事十分有趣，十分精彩，从书中我明白了许多道理。这本书的作者是一一汉斯·克里斯蒂安·安徒生先生。

《安徒生童话》中每一个有趣的故事，都让我们明白了道理。还有一个更加有趣的故事一一“皇帝的新装”这个故事讲的是有一个傻皇帝被人骗的故事。告诉我们不要因为别人说什么聪明的人能看见这类骗人的话，就硬是说自己能看见，别自己骗自己，有看到就说有看到，没看到就说没看到。

《安徒生童话》里不止有这些，还有《海的女儿》、《红舞鞋》、《凤凰》、《拇指姑娘》等更加有趣的故事等着我们去专心致志的阅读。同学们，请你们去阅读这些有趣的故事吧，我相信你们一定会爱上这本书的。你们一定会爱上这本书的。

《安徒生童话》真是一本很好的书呀，里面不仅有精彩的故事

事内容，还有种种道理呢！

暑假期间，我读了一本书名叫《安徒生童话》。读完后我想知道安徒生到底是怎样的人，为何能写出这么多精彩的童话。

安徒生的父亲是一个鞋匠，而他的母亲是一个佣人。他们家非常穷，不能去读书。因为他不能去读书，他就在家做他想做的事情。安徒生努力学习，虽然他自己在家学习，但学出的结果一点都不比别人差，他长大以后，成为一位非常有名的作家。安徒生在经历了无数的磨难与打击最后仍然走向了人生光辉的顶点。我想，这就是：只有经历过失败后，才能体会到成功的艰辛。

安徒生的故事让我想起了另外一位名人——王冕。王冕也是一个很努力的人，王冕家也特别穷。有一次，王冕的爸爸让王冕去牵牛，但王冕因为不能上学，又想听课，他偷偷跑去学堂听老师讲课，听同学们读书，因为他听的太认真了，把爸爸让他去牵牛的事情忘的一干二净，回家还被爸爸打了一顿。但是王冕还是坚持每天去听老师讲课，长大以后成了一位很伟大的诗人。

从安徒生和王冕的故事中，我明白了：困难有时候可能是对我们的小小考验，只有不怕困难，坚持不懈，才能完成自己的理想！天下没有免费的午餐。

《安徒生童话》是丹麦作家安徒生创作的童话集，里面故事曲折动人引人入胜。阅读时，我为《卖火柴的小女孩》的悲惨命运感到叹息，为《海的女儿》善良的心灵所感动，为《皇帝的新装》中群臣的愚蠢感到悲哀，也为《拇指姑娘》所遭受的离奇经历感到惊叹。

在这里，我就说说一篇用智谋改变自身处境的童话吧。《跳蚤和教授》这个故事是这样的：从前，有一个气球驾驶员，因为

气球爆炸不幸去世,生命的最后两分钟他用降落伞救了儿子。他儿子也想做气球驾驶员,但因为贫穷,他无法实现自己的梦想。由于生活的窘迫与无趣,他的妻子留下跳蚤走了。从此他与跳蚤相依为命,并教跳蚤魔术,一起挣钱。后来,他们来到野人国挣钱,野人国的公主爱上了跳蚤,跳蚤和这个孩子都享受到了无尽的荣华富贵。可是,这个孩子对这样的生活感到并不幸福,总是想办法离开那里。后来他想出了一个好办法,他骗国王玩放炮游戏,他和跳蚤利用这次机会坐气球飞走了。最终,孩子依靠自己的聪明才智,终于如愿以偿地当上了气球驾驶员。

从《跳蚤和教授》这个故事中,我知道了:并不是所有的麻烦都令人无可奈何,当遇到很多麻烦和问题时,只要我们像那位驾驶员的儿子和他的搭档跳蚤一样,积极地想办法解决问题,我们就可以摆脱困境。同时我们要树立自己的理想,并且为了这个理想,一直坚持不懈,不畏艰辛,充分发挥自己的聪明才智和特长,只有这样才能实现自己的理想。

我这几天一直在读一本书——《安徒生童话》我非常喜欢这本书。读了《卖火柴的小女孩》让我痛哭流涕,读了《丑小鸭》让我知道只要你努力的做好一件事,有一天你也会成为一只美丽的“天鹅“其中给我印象最深的还是《丑小鸭》因为它的故事内容跟作者安徒生的童年一样,丑小鸭在出生的时爸爸,妈妈很爱他,可是他长大后一切都变了。他因为身上羽毛的颜色不好看,脸不好看被大家叫成丑小鸭,鸭妈妈不爱他了,哥哥姐姐都欺负呀,后来他变成了一只美丽的大天鹅。作者安徒生也是这样的,他出生在一个很穷的家庭爸爸在很早就失去了工作的能力,只能妈妈一个人去工作挣钱来养他们,妈妈只是一个洗衣工,有时能去,有时还不能去。只因为作者安徒生不是贵族人,有些贵族小孩就把安徒生打来打去的。

我喜欢安徒生写的书,因为故事的内容很吸引人,很生动。

暑假里我读了安徒生的童话故事——《丑小鸭》。故事中的主人公丑小鸭出生在一个鸭的家庭，兄弟姐妹都长者一身金灿灿的羽毛，而它却与众不同，长者一身黑乎乎的羽毛，因此大家都不愿意理睬它，它十分自卑。后来，它长成了一只美丽的白天鹅。这个故事如果不仔细的阅读，只会觉得它是一个普通的童话故事，要是好好的去体会它的含义，你就会认为里面蕴藏着一个道理。童话中的丑小鸭因自己的外表丑陋，遭到了周围所有人对它的鄙视。可它并没有在意，只管自己努力做事。慢慢地它长大了，凭着自己的努力，变成了一只漂亮的白天鹅。

这个故事告诉了我们一个道理，一个人身处逆境时，不能消沉，不能自卑，要勇于奋斗，才有可能改变自己的处境。

我们的身边也有不少这样的例子。有的同学相貌不突出，平时也不大爱说话，沉默寡言，是平平常常的一个人。但他们从没放弃对自己的要求，努力学习，不耻下问，成绩始终名列前茅，受到了所有老师的称赞。

其实，像丑小鸭似的孩子是很多的，只要我们大家敢于磨练自己，勤奋学习，长大以后一定都会成为一只只美丽的“白天鹅”。

看了《安徒生童话》这本后，令我十分着迷，童话故事十分有趣，从书中我明白了许多道理。

《安徒生童话》中有一个拇指姑娘的故事：在很久以前，有个善良的女人很想要个孩子，于是她像一个有魔法的老太婆求助，老太婆给了她一个孩子，就是拇指姑娘。女人十分疼爱拇指姑娘。没过几天不幸发生了，女人回家晚了，拇指姑娘被癞蛤蟆背回了家，后来拇指姑娘被小动物救了，又遇到了小人国的国王，他们从此过上了幸福的生活。

安徒生童话中有一个个有趣的故事，让我们明白了一个个道

理。还有一个更有趣的故事‘皇帝的新装’讲的是一个傻皇帝被人骗的故事。告诉我们不要因为别人说什么聪明的人能看见这类骗人的话，就硬是说自己能看见，看见就是看见没看见就是没看见，别最后像皇帝一样闹了笑话出来。不只这些还有海的女儿，白雪皇后，红舞鞋，凤凰等更加有趣的故事让我们阅读。同学们请你们去阅读这些有趣的故事吧，我相信你们一定会爱上这本书的。你们一定会爱上这本书的。

观潮读后感四年级篇七

有一只小鸡又可爱又淘气，它跳到鸡妈妈的背上，想要它妈妈背它，可是鸡妈妈把身子向上顶了一下，那只小鸡就滑下来了！200字作文妈妈，您就像太阳一样，哺育我茁壮成长，我爱您。”兔医生语重心长地说：“你以后可不要再啃手指甲了。曾经的我们，一起有说有笑，无话不说！在跳的过程中，我一直回忆着爸爸教我的方法。

罗曼·罗兰说：“打开窗子吧！让自由的空气重新进来！让我们呼吸英雄的气息。”不知为何，我觉得这句话蕴涵者很深刻的哲理或许这就是作者写这本书的目的吧。对于当时的年代来说，这部作品无不是一本很好的精神食粮。

在我未读这部作品之前，我一直以为贝多芬是一个很幸运的人，没想到他是这么的不幸。是啊，他的一生是坎坷的，整个人生中最不幸的事都给他遇上了，想想看作为一个音乐家，耳朵失聪了，这是多么悲惨的一件事呀！而且这种对音乐家而言十分致命的疾病给他带来的痛苦，是非常人所能想象的，然而所有的磨难都使他变的更加坚强：他痛苦，却不肯屈服于命运；他贫穷，却既不趋炎附势，亦不迎合潮流，始终保持独立的人格；他孤独，却能以热诚的赤子之心爱人类；他从未享受欢乐，却创造奉献给全世界。然而他却听不到人们对他的赞誉，他也听不到自己创作的一些优秀的作品。

贝多芬的勇敢、努力、坚持并没有白费，因为他终于成功了，他战胜了很多我们难以想象和难以忍受的一些痛苦、疾病，还有一点就是作为一名音乐家，舞台上的演奏者没有台下听众的支持、肯定和青睐，这无疑是一种痛苦的压力，带给心灵沉重的挫折感。然而他还是战胜了它们；他的努力使全世界的人都为之欢呼雀跃；他的实力得到证明，所以最后他攀登上了生命的颠峰。

罗曼·罗兰也曾说过：“生活是严酷的。对那些不安于平庸的人说来，生活就是一场无休止的搏斗，而且往往是无荣誉无幸福而言的，在孤独中默默进行的一场可悲的搏斗。”作者写的这三位名人，他们都是很平庸的人，可他们却比常人遇到更多难以想象的磨难和障碍。不过他们都是从重重困难中勇敢站起来的人，也是从种种困难中造炼出来的伟人、名人，而且还是不屈服于命运对他们的挑战和考验。他们三个都是作者认定的英雄人物，因为他们都具有同样的英雄品格：一是有百折不挠的进取精神；二是永远保持人格的尊严，恪守个性的独立，既不屈从于强权，也不盲目地随大流；三是具有关怀人、爱护人的博爱精神，甘心为人类的福祉奉献自身。

原来，名人也并不像我们想象之中的那样美好，也许正因为重重困难，种种阻碍、挫折和不幸的命运才让他们勇敢地站起来而成为绝代传颂的名人吧！他们要战胜这么艰险的困难究竟要多大的力量，多大的勇气，多大的毅力呀！你们的力量、勇气、毅力都使我很佩服。

没有人敢说自己的人生很幸运，即使是出身在豪门之家的世家子弟也好，他们有时也会很难去选择自己的人生和理想，因为这都已经是被父母们一手精心策划和培养过的了。即使他们想要成功也必须要具备勇气和毅力，毕竟一个人的成功也不是一朝一夕的事。

那我们还等什么呢？既然我们知道要成功必须要付出相应的

代价，那我们现在何尝不为了自己的理想而加把劲，努力加油，一直向前呢？相信自己吧！既然名人们都是要经历过困难，并且从种种困难中站起来而成功的人，更何况是我们自己。

他们都已经成功了，他们都为自己的理想而努力了，付出过了，同时他们也为自己的理想实现了而倍感无比的欢乐和喜悦。我们也一定会像他们一样尝到成功的喜悦和滋味。我们究竟在等什么？来！加油吧！相信自己的人生是要自己作主的！加油！加油！没什么能压倒我们的，我们也一定会成功的。相信自己吧！——为了自己的理想而奋斗吧！