野葡萄读后感(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

野葡萄读后感篇一

《野葡萄》是一片经典的童话故事，葡萄，一种常见的水果，相信大家都吃过吧?每一颗都是那么晶莹剔透，每一串都是那么酸甜可口，读完葛奶奶写的这颗《野葡萄》，却品尝到不一般的滋味，让人难以忘怀，陷入沉思，品尝了这颗葛奶奶为大家制作的“野葡萄”，我的鼻子酸酸的，眼角不由得滑落出晶莹的泪珠。“白鹅女”是怎样的一个女孩啊?他心地善良，品德高尚，最可贵的是她心中那份纯洁的’爱!

为什么这颗“野葡萄”这样让人回味无穷呢?是因为葛翠琳奶奶心中有爱!爱的力量是强大的，虽然现在白鹅女一样轰轰烈烈的事迹了，但是，身边一点一滴的小事都是那样触手可及。如：在公共汽车上为“老幼孕残”者让座，扶残疾人过马路，捡起丢在路边的垃圾，都体现着爱!只要心中有一份感动，有一份善良，那就一定会有爱的存在。

这串“野葡萄”意味无穷，不仅仅只是一篇温馨、浪漫、感人的童话，更是一串能熏陶人心灵的精神大餐。同时我也希望在现实社会中多几个像“白鹅女”这种心地善良、高尚品德的人，那我们的社会将会变得更加和谐，美好!

野葡萄读后感篇二

一天晚上，妈妈给我讲了一个故事，它就是葛奶奶的《野葡

萄》。这串野葡萄让我品尝到了不一般的滋味，让我难以忘怀。

故事中的主人公“白鹅女”长得既漂亮又可爱，人人都喜欢她。可她的父母却早早地离世了。可恶的婶婶占了她家的房子，还因为自己的女儿诗瞎子而狠心地弄瞎了白鹅女的眼睛。白鹅女在小白鹅的帮助下去寻找能治好眼睛的野葡萄。一路上，她的双手磨出了鲜血，身上也伤痕累累。但她的`脸上始终挂着灿烂的笑容。历尽千难万险终于采摘了许多野葡萄，她还一心想着瞎眼的妹妹和父老乡亲并帮助他们重新看见光明。

这是一篇感人的童话故事。我非常钦佩白鹅女。她遇到困难不害怕，坚持不懈去努力战胜困难，而且她有一颗宽容善良大度的心。我还要向她学习，努力去做一个勇敢、自信、善良、宽容的人。我相信，只要有了这种精神，无论做什么事情都一定会成功！

野葡萄读后感篇三

你听过《野葡萄》的故事吗？如果喜欢听，那就跟我走进《樱花开放的声音》这本书中的.《野葡萄》的故事吧。

这个故事主要讲的是在一个偏僻的村庄，村东头有一个李妈妈。李妈妈没有儿子，只有一个女儿。这个小女孩长得像鹅毛一样白净，一对闪亮闪亮的眼睛。人们都称她；白鹅女。白鹅女长到10岁，爹娘都先后去世了。狠毒的婶娘霸占了兄嫂家，就苦待起侄女来。过了一年，婶娘生了一个像白鹅女一样俊的小女孩，只是两眼是瞎的。村里人都喊他；瞎闺女。一个秋天，婶娘在河边抓起一把沙子，揉进了白鹅女的眼睛里。白鹅女后决定去寻找野葡萄，一路上白鹅女翻山越岭，把脸和手都划出血了。终于找到了野葡萄。她把野葡萄装满一筐，给了村内磨坊的瞎老头。给了吹笛子的盲艺人和她的妹妹。在半路上她又给了一个老头儿，一位老妈妈和一位小

兄弟。

在小姑娘的身上我学到了勇敢和坚强和爱心，她的爱心救助了失明的人。以后，我也要做一个勇敢、坚强、有爱心的人。

野葡萄读后感篇四

这部小说真是充满了太多的不幸和太多的悲哀，以至于我读完后还久久不能释怀。

美国的农民原来也有这样的血泪史，我想这是很多人都不知道的，这也给我留下了很深的印象。

美国三、四年代的经济恐慌对农民来说真是一场巨大的灾难。大量农民失去了赖以生存的土地而被迫流浪，而流浪的过程充满了多少的血与泪。

这部小说有3个人物给我留下了深刻的印象。那就是汤姆、奶奶和妈妈。汤姆是一个正直，善良，很率真的人，只要自己认为是正确的即使付出代价也会去做，他不会为邪恶势力低头，这样的汤姆不止被家人所爱，更被我们这些读者所爱，尽管这个形象似乎有些理想化。奶奶是个顽皮的孩子，他固执，他天真，他可爱。我真的是爱死这个奶奶了，他的死让我难过了好久。妈妈是这部小说里刻画的最传神的角色，尽管她只是一个家庭妇女，但她是一家之主。她有强大的气场去维护这个家的完整和尊严，同时她拥有超乎常人的接受苦难的能力，再大的灾难也无法击垮她，也就无法击垮这个家。

美国中部大量的农民失去土地被迫流浪，他们所梦想的仅仅是能够吃饱穿暖，能有自己的一个家，但这样的卑微的愿望也被无情的现实狠狠的撕碎。他们斗不过那些狡猾的资本家。大资本家的狡猾与丑陋在这本书中显露无疑，而更深层次的还是资本主义制度的问题，这个制度是牺牲那些穷苦人的利益来维护大资本家的利益，而这也是资本主义国家发展的必

经之路，英国的圈地运动同样如此。

书中有段文字让人印象深刻：那些农场主把堆积如山的橙子和葡萄拿来烧掉，把很多猪活埋掉，为的就是保持住这些东西的价格，而有千千万万的流浪者却因为吃不到东西而饿死，连葡萄都变得愤怒了。

记得小时候经常听父辈灌输这样的思想：资本主义国家是十分奢侈和腐烂的，把大量打牛奶倒掉，把大量的水果烧掉。当时还小，听后还蛮震惊的，这不是暴殄天物吗，这资本主义国家真是他妈的浪费啊。其实细细想来，这样做也是迫不得已。试想那些农场主也需要生存，如果没有了利润，意味着自己的辛苦也白搭了。那为什么不把东西送给穷人或便宜卖给穷人呀?这当然是不可能的，如果这样做了，不仅自己会亏的血本无亏，同样还会受到同行的排挤与谴责。因此，没有人是救世主，每个人都只会为自己的利益考虑问题，要想活下去，只能靠自己。

这部小说也许更多的是想表达穷人们在关键时刻应该团结一致，才能共渡难关。“在你需要帮助时，永远只有穷人才会对你伸出援手”。同时还歌颂了广大劳动人民承受苦难的能力。这也是本书带给大众感动的地方。

其实我们每个人的一生都要面对众多的苦难，我们能选择的是怎样去面对。如果面对苦难我们能勇敢接受，那就没有什么东西能够打垮我们。

野葡萄读后感篇五

活动目标：

1.认识紫色，能大胆地使用颜料进行用手指点画葡萄。

2.鼓励幼儿在活动中养成良好的行为习惯，并能获得愉悦的

情感。

3.感受色彩对比。

4.培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

一串葡萄，画有葡萄叶的白纸(幼儿人数)，若干紫色的颜料盘，擦手的毛巾若干

活动过程：

一.观察一串葡萄，引起兴趣(引导幼儿说说葡萄的颜色：紫色。葡萄的形状：圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。)

老师：小朋友们，今天老师带了一样好东西过来，瞧!这是什么呀?(出示葡萄)

老师：啊，原来这是一串葡萄哦，诶，你们有没有吃过葡萄啊?(幼儿回答)

老师：那谁来说说葡萄是什么味道的?(幼儿回答)---哦，葡萄是酸酸甜甜的

老师：小朋友，你们看看老师手上的这串通葡萄是什么颜色的?(幼儿回答)

老师摘下一颗葡萄：你们看一看这颗葡萄是什么形状的?(幼儿回答)

总结：哦，原来葡萄宝宝是紫色的，圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。

老师：这串葡萄真漂亮，我们一起帮它拍张照片好不好?(幼

儿一起做拿起相机的动作)一起来“咔嚓”.哇!照片出来了，真漂亮!

老师：施老师照着它也画一张好不好?

二.示范作画过程

1老师示范手指点画：伸出拇指爸爸，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃

2请个别幼儿尝试点画(指导幼儿：葡萄宝宝们一个挨着一个，所以我们要把它们画在一起，紧紧地靠在一起。)

三.交待作画要求，幼儿操作

1一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起

2作画前先长袖变短袖，不要让颜料粘在自己和别人的身上。

3注意桌面的清洁

四.展示幼儿作品，幼儿互相讨论

教学反思：

通过本节课的学习，幼儿了解了葡萄不仅是圆圆的，还是紫色的，一颗挨着一颗的，幼儿基本掌握了这些而且学会了自己清洗葡萄以及如何点画葡萄。