

诗意的演讲稿 诗意的京剧与美食演讲稿(通用9篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么你知道演讲稿如何写吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

诗意的演讲稿篇一

演讲稿具有逻辑严密，态度明确，观点鲜明的特点。在当下社会，接触并使用演讲稿的人越来越多，相信写演讲稿是一个让许多人都头痛的问题，下面是小编整理的诗意的京剧与美食演讲稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

亲爱的朋友：

你好！我的先师孔子曾经说过：有朋出自远方来，不亦乐乎！

很高兴你们能来到这片神奇的土地，更让我感到荣幸的是能在这里向你介绍我的祖国——中国。

我的祖国，是一个有着五千年悠久历史的文化古国，在我们的吃喝玩乐中，承载着悠闲浪漫的诗意生活，以及博大精深的民族文明。

首先，我很想向你介绍京剧，京剧是我的祖国五大戏曲剧种之一，被视为中国的国粹。我知道，在你们的民族，也有这样的文化样式，如歌剧，芭蕾舞等，代表着你们特有的文化

方式。但在我们的国家，京剧作为中国戏曲的代表，至今已经有两百多年的历史了，它博采众长，发扬了中国戏曲载歌载舞的特点！京剧中的唱腔是最富有诗意，最吸引人的，而我最喜欢的是《西厢记》中：“碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞，晓来谁染霜。”这句唱词怡情怡景，不仅语句优美，还承载着人类所共有的悲欢离合的情感。而类似的唱词，在京剧中比比皆是，真的希望你也能喜欢！

京剧是我那具有诗意的祖国的戏曲艺术中的瑰宝！

在你们那，也许华丽的服装是歌剧中的重要组成部分，而在我们这，京剧不仅一样有各种各样华美的传统服饰，还具有你们的戏曲所没有的，非常有韵味的“脸谱”。“脸谱”在舞台上，是人们心中的理念与视觉的观感的诗意化统一，是一种具有中国文化特色的特殊化妆方式。中国作家祖慰曾经说过：“脸谱能反映人物的千种情愫，万种心曲。”在我们的京剧中，人们是可以根据脸谱来辨别这个京剧演员所扮演的角色的。

在我的家乡，如果说具有民族文化特色的京剧是我们独有韵味的诗意的娱乐方式，那么，那令人垂涎欲滴的美食足以让你真正感知到我们诗意的生活。

让我感到自豪的是，我们许多美食不仅可口，而且还与我们独有的传统节日结合在了一起，每一个节日背后的美食，都有诗意化的美好的寓意。像元宵节吃的汤圆，作为中华美食，它的背后就蕴藏着团团圆圆的寓意！“月上柳梢头，人约黄昏后”的浪漫，是只有在吃完了甜甜圆圆的汤圆之后才能感悟到的。你们吃着汤圆的时候，一定要小心，也许会涌出“不见去年人，泪湿春衫袖”的惆怅喔！

在我们这里，与汤圆一样代表团圆的美食还有月饼！每年的八月十五中秋节，怀着“但愿人长久，千里共婵娟”的愿望的人们，会聚集在一起品尝香甜可口的月饼，欣赏那悬于空

中的满月；而那些离家的人，会在“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”的诗句里，望月而忧伤。亲爱的朋友，离家的你们，望着地球上唯一的月亮，是否也有“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”的怀想？尝一口月饼吧，再饮一口清茶，我想，“多情自古伤离别”的情愫应是人类共有的情感吧！

也许我孤陋寡闻，你们的家乡也一定有类似的美食，说来听听吧，我也很想品尝！

很高兴能向你们介绍我们具有诗意的京剧和美食。我也由衷地希望你们能喜欢她们。

谢谢啦！

诗意的演讲稿篇二

秋天的色彩是缤纷的，“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄”秋天的到来，使山变得明亮水变得清澈，同时也带来一阵凉意，树叶变黄了其中还夹杂着许些红色。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”枫叶的火红，使人陶醉，那红艳艳的枫叶就犹如一片片火海燃烧着你的心。即使春天过后百花凋零，但菊花唯独只在秋天盛开“家家菊尽黄，梁园独如霜”为秋天增添一份色彩。

秋天是收获的，“春种一粒粟，秋收万颗子”春天播种，秋天收割的场面每年都会有，所以秋天是收获的。“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”这稻田里的蛙声特别响亮，远远连成了一片，伴着这阵阵稻花的香气，像似向人们报告着丰收在望的喜讯。“喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟”暮色已暗，农民从稻田回来，使稻田上的庄稼像浪涛般滚动，到处都是黄灿灿的一片。

秋天是惆怅的，“高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上潇潇雨”秋雨悄悄从天空中飘下，打在叶子上并“嘀嗒嘀嗒”的响，让等待爱人的她的心一阵悲凉和惆怅。“夜深风竹敲秋韵，万叶千声是很”深夜里大风吹得竹敲击着凉秋的声音，这清脆的声音像玉环相碰发出的声音一般，但对于这位与亲人远别，空床独宿的思妇来说，那些美好的声音却变成了惆怅之音。

秋的缤纷、收获、惆怅、凉爽，为大自然增添一份生机……

诗意的演讲稿篇三

大家好！

美好发展的人像一颗种子，只有在和谐的校园里才能孕育出来。那么，如何建设美好的校园呢？如果把和谐的校园比作一棵参天大树，那么我认为，美好的环境就是这棵大树的根本，良好的校园人际关系就是它的枝叶，而丰富的校园文化，就是它的精髓所在，灵魂所在。优美的校园环境是和谐的根本。首先，校园的自然环境应是和谐优美的。如果孩子跨进校园所看到的一切，所接触的一切，处处是俯拾不完的美丽，身心自会有言说不尽的愉悦，思想也会无止境地翱翔。唐人有诗云：“山光悦鸟性，潭影空人心。”回首我国古代书院大多依山傍水，就是为了“借山光以悦人性，假湖水以静心情”。在绿草如茵、鸟语花香、亭榭交错、山水相映的校园环境里，学生会潜移默化地受到美的熏陶，放飞美的心灵。我们附中校园虽然不大，但各种花草树木构成了一道独特的校园风景线。教室窗外令人沉醉的绿意，不仅能给人以美的陶冶，也能给人以智慧的启迪，以及由此感受到的无穷的希望和力量。

当然，校园环境不仅包括自然环境，还应当包括师生创造的人文环境。一帧帧醒目的优秀学生照片、一篇篇精心挑选的佳作都可以融入校园环境的建设。尤其当校园环境浸透着每个师生的汗水，凝聚了每个师生的智慧，就更能激发每颗心

灵的自豪感和对学校的热爱之情。”景美则心旷，心旷则神怡，神怡则智清，智清则学佳。”一个净化了的环境，会使人的心灵美化，并激起一种奋发向上的自尊自爱的意识。所以，一个和谐的校园首先应该拥有优美和谐的环境。

一个美好的校园，还应有千姿百态、意蕴丰赡的校园文化。没有丰富的校园文化，学生的精神世界就是空虚的，毫无生气的。学生不是流水线上的产品，而是活生生的有血有肉的人；学生不是学习的机器，考试成绩不应成为衡量学生的唯一标准。新课程标准提倡多元化评价，我们就应该看到每个学生的长处，让学生的个性如春天的枝叶一样无拘无束地伸展。在以人为本的教育理念下，我们附中处处为学生创造展现个性和特长的舞台。热爱运动的同学能在“体育节”上一展矫健的身姿，喜欢书画的同学能在“文化节”中尽情挥毫泼墨，擅长表演的同学能在“艺术节”里赢得阵阵掌声。和谐的校园文化是一种巨大的无声的力量，是最优秀的隐性课程。它如“润物细无声”的春雨，能以最深刻最微妙的方式进入学生的心灵深处并产生深远影响。

“给无助的心灵带来希望，给稚嫩的手带来力量，给蒙昧的双眼带来清明，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑微的人们带来自信。”让你我携起手来，努力创建一个美好的校园吧！

谢谢大家！

诗意的演讲稿篇四

1. 新年祝福, 新春佳节又来到, 手头工作全抛掉, 工资奖金忘不了, 回到家里要交待。
2. 新年祝福, 我是军人, 保卫祖国是我神圣的义务! 今年我又不能回家了, 祝二老: 新年快乐! 身体安康!
3. 新年祝福, 老师: 过年好! 您的博爱给予我灵魂, 您的艰辛教

育我成长。愿您的汗水化做无数颗冰凌花让您欣慰!让您快乐!

4. 新年祝福, 祝福是份真心意, 不是千言万语的表白。一首心曲, 愿你岁岁平安, 事事如意!

5. 新年祝福, 这一刻, 有我最深的思念。让云捎去满心的祝福, 点缀你甜蜜的梦, 愿你拥有一个幸福快乐的新年!

6. 新年祝福, 我把新世纪的祝福和希望, 悄悄地放在将融的雪被下, 让它们, 沿着春天的秧苗生长, 送给你满年的丰硕与芬芳!

7. 新年祝福, 感谢你的关怀, 感谢你的帮助, 感谢你对我做的一切……任何时间, 请接受我最真心的祝愿!

8. 新年祝福, 对你的思念象袅袅的轻烟不绝如缕, 对你的祝福是潺潺的小溪伴随一生一世。

9. 新年祝福, 远方的你是否无恙?在遥远的思念里, 改变的是我的容颜, 不变的是永远爱你的心!真心愿你新年快乐!

10. 新年祝福, 在这个充满喜悦的日子里, 在长久的离别后, 愿新年的钟声代给你一份宁静和喜悦, 和新世纪的祝福。

11. 新年祝福, 但愿我寄予您的祝福是最新鲜最令你百读不厌的!

12. 新年祝福, 谢谢您对我的帮助。

13. 新年祝福, 亲爱的朋友, 让我们一起静静地等待未来、希望和光明以及马上就要敲响的新年的钟声!

14. 新年祝福, 你的爱是我一生的盼望, 所以你的每一滴泪, 都化作了我的哀愁。亲爱的, 祝你一生幸福。

15. 新年祝福, 亲密的爱人:你平安否?愿把我思念遥相寄。绵绵爱意与关怀, 浓浓情意与祝福。真诚地祝福你——新年快乐!

16. 新年祝福, 过去的一年我们合作的都很愉快, 谢谢您的关照, 祝您全家欢乐, 心想事成!

17. 新年祝福, 愿你, 置身于异国他乡的兄弟, 驾驭生命之舟, 泊位于幸福之港, 年年如意, 岁岁欢乐!

18. 新年祝福, 那些难忘的日子, 是我永远吟唱的旋律。你如今还好吗?

19. 新年祝福, 你我相拥倾听新年的钟声犹如年轮的呼吸, 簇拥着我们共同的梦, 满心的爱意化作真挚的祝福“新年快乐”!

20. 新年祝福, 祝福是份真心意, 不是千言万语的表白。一首心曲, 愿你岁岁平安, 事事如意!

21. 新年祝福, 我对你的思念象深谷里的幽兰, 淡淡的香气笼罩着你, 而祝福是无边的关注一直飘到你心底。愿我的爱陪伴你走过新的一年!

22. 新年祝福, 我把新世纪的祝福和希望, 悄悄地放在将融的雪被下, 让它们, 沿着春天的秧苗生长, 送给你满年的丰硕与芬芳!

23. 新年祝福, 这一刻, 有我最深的思念。让云捎去满心的祝福, 点缀你甜蜜的梦, 愿你拥有一个幸福快乐的新年!

24. 新年祝福, 元旦表示年新的一年, 新的开始, 万事从头起, 良好的开端是成功的一半祝你永远是成功者!

25. 每个不眠的夜里我都会想起你, 朋友!想起我们一起走过

的日子，风起时的歌唱，泪落时的心痛！

27. 有一种跌倒叫站起，有一种失落叫收获，有一种失败叫成功——坚强些，朋友，明天将属于你！

28. 轻轻送上我忠诚的祈求和祝愿，祈求分别的时光象流水瞬间逝去，祝愿再会时，紧握的手中溢满友情和青春的力量。

29. 我心三愿，一愿友情温暖心田，二愿欢乐长驻人间，三愿和你常常相间。

30. 梦自己想梦的，去自己想去的，做自己想做的，因为生命只有一次，机会不会再来！

31. 人生的成功，不在于拿到一幅好牌，而是怎样将坏牌打好。

32. 我悄悄地走近你，生怕扰乱你的安宁，远方传来新年的钟声，你听到了吗？那就是我对你的祝福。

33. 你把月光般的清纯给我；我将太阳般的热情给你。朋友，希望我们的情谊如同日月经天，恒久不变。

34. 深深的情谊与祝福，绵绵的思念与问候，在这美好的日子，把祝愿，随着卡片带给远方的你。

35. 蓝色，在天空中是那样的清澈透明，它代表着希望；蓝色，在大海中是那样的深沉稳重，它代表着毅力。愿你的生活永远充满蓝色。

36. 献上诚挚的祝福给我最想念的朋友，好久不见，近来你好吗？愿你每一刻时光都充满平安与快乐。

37. 经历了那么多的风风雨雨，风霜也不经意爬上了您的两鬓，那一抹令人心痛的斑白，想跟您说，身体好，一切都好，别的，都不重要！

38. 只是一个小小的问候，却是一片浓浓的真意，愿你所有的日子洋溢着欢欣喜悦！

39. 仰首是春，俯首是秋，愿所有的幸福都追随着你！

40. 不要问雪花为谁飘落，那是我最纯洁的问候；不要问冬阳何以明媚，那是我最温情的关注；也不要问春风何时启程，只待你一次默许的回眸！

诗意的演讲稿篇五

诗意地生活就如同走过斑斓的四季。

萌芽青草的春天，烈日林荫的夏天，落叶金实的秋天，寒风白雪的冬天。

我们都曾经这样踏过，生活过。

『走向枝头的季节』

那一瞬间，阳光穿过封冻，芬芳弥漫大道，云朵开满蓝天。

一月，交织着喜庆的大红色与极致般的银白色。我的2019年的一月是属于城市的，寒气未尽，春日未归。垂直于钢筋混凝土的铁幕之上，啼叫的炮竹直入云霄，想以它最美丽的姿态绽放，直至漫天洒满烟花，最后充耀着流星的光华如此落下。火热被锁城的大雪再次吞没，纵使被期末考试所抑郁纵使脚一次又一次要落在面无表情的大雪之上，随后的日子，聆听过鸟鸣晾晒过心情，仍要希望地生活。

二月，青翠的绿色直逼而来。转瞬之间带着芳香披着绿芽的风悄然来袭。二月给我的唯一记忆，只是一个阳光格外明媚的下午。那天下楼后又再次来到了路口，2019年9月之前的日

子，我曾经在这里左转，整个校园里充满了熟悉十多年的气息，9月以后的日子，我习惯了右行的下坡，然后宽阔的马路，拥挤的车站。当我再次选择往左，闻到春天的气息夹杂着塑胶球场的味道。就这样我在这里度过了回忆的一个下午，至此难忘。随后的日子，只要再听到球入网的声音，就是愉悦地生活。

三月，复杂的褐色绕来绕去。小时候有在颜料盘里乱搅，一旦红色和绿色浓浓地交织在一起就是这个三月的颜色，而小时候并未幻想过有这样的三月。寒假的结束，四处寻觅才买到的篮球鞋，第一次配的眼镜，还有还有夜空中为元宵节再次升起的焰火，此情此景已渐模糊，唯有生活要继续。

站在枝头翘首以盼的鸟儿，和站在路上的我们一样，在这个季节里诗意地生活着。

『爬满阳光的季节』

那一瞬间，阳光无畏闪耀，绿叶涨满枝头，天空清澈见底。

四月，翠绿欲滴。这个是属于植物园的绿色，献给四月的郊游时光。找遍整个城市都不见踪影的林荫大道毫不保留地出现在那里，四周望不到底的树林里，动物总会有它们自己的快乐，蝉的合唱鸟的独奏，声声入耳。映入阳光透过绿叶的耀眼光线和我们疯狂的游玩深深映入眼帘，要轻松地生活。

五月，消沉迷乱的灰色。首先是燥热的7天假期，干净的天空，得寸进尺的太阳，和关在机房上课的苦闷心情，母亲节送给亲爱的妈妈那个笑不停的娃娃，最后，冲动之下的樱木花道头，感觉被太阳嘲笑，不过，要宣告苦闷地生活到此结束。

六月，最闪耀的金色。被气球娃娃花朵玩具巧克力糖果包裹的六一儿童节告别了，充满幻想的金色总是会带来好运，时间一转却又是从前，2019年此时此刻，时间仍在追随着我埋

头奋斗，为了现在。那个时候的太阳和现在一样年轻，因为，我们就是要奋斗地生活。

身披阳光的藤蔓，和绿荫下的我们一样，在这个季节里诗意地生活着。

『亲吻落叶的季节』

那一瞬间，阳光披挂果实，红叶浸染山间，晚霞遮蔽蓝天。

七月，永远充满期待的青色。热火仍未褪去，秋风蓄势待发。2019年七月寄给大战刚过四处忙碌的我们，那个静待中考成绩的夜晚，那个欢呼雀跃的凌晨，和10a的毕业证书。而这个七月，掐指可数的日子，带着一丝临别的忧愁，不论如何，都应该满怀期待地生活。

八月，扬帆着喜庆的橘红色。游山玩水的时光，永远充斥着新奇的味道。2019年八月定格在天安门广场，长城脚下，清华园之前。2019年八月定格在在南京秦淮河畔，中华门城楼之上，中山陵石阶之下，定格在上海黄浦江上，科技馆前，东方明珠之下。行者无疆，也是生活。

九月，再次掀起波浪的蓝色。不知道什么时候已经开始习惯在假期期待开学，9月的伊始似乎更加特殊。2019年九月第一次正式在郡校生活，面对崭新的一切，开始习惯开始明白，高中是某种不经意地改变，也是某种不经意地成长，我要掀起更大狂潮，就要适应地生活。

舞着华尔兹的落叶，就像不断成长着的我们，在这个季节里诗意地生活着。

『摇落雪花的季节』

那一瞬间，阳光躲回角落，雪花散落人间，天空银妆素裹。

十月，完全忘记的白色。这个时候回忆是空白的，为什么闪过那么多时间留不下十月的脚步，也许那时是在等候周杰伦《十一月的萧邦》又也许是在关注某些赛事，总之有时，漫无目的地，也是生活。

十一月，柔弱的浅紫色。雪花和天空在这个时候往往显得过于暧昧，迟迟不肯分离。突然想到有实习老师的生活，一声简单的极富搞笑色彩的“大家好，我姓王[w?n]”至今还留在心里，也许有些人路过自己的生活，留下的是总是影子或是回忆。开始试着习惯，这充满留恋地生活。

十二月，充斥着光彩的过渡色。阴沉的天空有细小的雪籽来访大地，玻璃又开始噼里啪啦乱叫，可是仍然庆幸这个时刻，铃儿闹响的圣诞节一旦过去，十二出悲欢离合的剧本也终于要落幕，日历的笔迹将和逝去的一起不复存在。而那时，谁又在眺望不远的春天？永无休止，这就是生活。

寒风中眺望着的枯枝，和张望着的我们一样，在这个季节里诗意地生活着。

春夏秋冬，无论花开，枝繁，叶落，雪舞，我们都曾诗意地生活着。

诗意的演讲稿篇六

小时候，外婆教我一字一句地念唐诗，还说：“你长大了就能读出诗中的韵味了。”我不懂“韵味”是什么，只是外婆读诗很陶醉，让我无端地觉得读诗是件很美妙、很神圣的事，只要读懂了诗，就能走进诗中的美妙天地。

我读诗一定始于某一个春天，因为我会背的第一首诗就是《春晓》。“夜来风雨声，花落知多少。”哦，这句诗我理

解，春天来了，粉嫩的花苞绽放了，一场春雨后，这些娇贵的花儿不就零落一地了吗？我的眼前不禁浮现出一幅雨后落花的画面，就这样，我第一次读出了诗的“韵味”，走进了诗的境界中。

我就这样一首首读了下来，读了很多描写春天的古诗。“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”外婆屋前种着一色儿杨柳，每逢春天，柳树争相吐出嫩芽，发了新叶，浑身都是通透的嫩绿，每当有人经过时，它便轻舞枝条，用尖细的柳叶轻轻地挠你，让你感到心仿佛被这清澈的绿所洗涤。想到这，这首诗的意境就隐隐地浮现出来了。

“蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。”这句诗我也懂得，只是我并不喜欢一丛丛杂乱的野草，让我浑身难受，使我无端地想起脏乱的蜘蛛网。读到“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”，就能联想起一幅写意画了，水面刚解冻，鸭子一家就已经在上面玩乐了，该是多么其乐融融的画面啊！

杜甫有一首《春夜喜雨》：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声，野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。”整首诗虽然没有一个“喜”，却处处透出了作者对春雨的喜悦之情。渐渐地，我不仅读诗，还关心起作者的身世际遇了，我因此增长了不少知识。

我深深喜欢这一片诗意盎然的世界。

诗意的演讲稿篇七

我的读书生涯是从小学开始的。不知从什么时候起，我开始对文字产生了浓厚的兴趣。因为生在农村，家中根本就没有书。我把能碰到的带有文字的纸张都看了个遍，课本中的古

诗，暑假作业上的文学小故事，就连黄历上的对联，都能带给我极大的乐趣。那时我在邻村的一个小学混日子，学校里除了几间漏风的教室之外，别无他物，更不用提图书馆。还好我哥上了初中，我就央求他从图书馆给我借书。于是，在小学的最后阶段，我读了一些关于文学的趣味知识的读物，一系列的“幽默故事”、“讽刺故事”、“机智故事”，还有一本又一本的《十万个为什么》。每次我哥把书带回来，我就迫不及待地一头扎进书里面，看得如痴如醉，常常忘了吃饭。从那时，我初识了回环诗，知道了什么叫宇宙速度，也懂得了一个屋子由饼干做成的、河里流淌着牛奶的国度，懒惰的人是永远也找不到的。

我的初中是在镇子上度过的，那个小镇只有一条街，漫天的灰尘笼罩的是柴米油盐的店铺，在那里，是一家书店也找不到的。所幸有些同学家里有些存货，于是我就不断地向同学借阅各种书籍，《西游记》《红楼梦》《家》……就这样和我结缘。后来有位大叔驮着一自行车的书，不定时地来我们学校摆摊叫卖。每次大叔过来，我都会和同学一起跑过去，以牺牲一周生活费的代价咬牙选购几本。买书的次数多了，便和大叔混得熟起来。以后再买书，大叔都会附送我一两本杂志，我还一直记得杂志的名字叫《中学生阅读》。正是从那个小小的书摊开始，我有幸接触到了鲁迅、钱钟书、小仲马、莫泊桑、曹禺，知道了《悟空传》《我爱阳光》和新概念作文。虽然我从来不知道大叔的名字，甚至现在也记不得他的样子，但是每次回忆起初中的生活，我都会想起他那老式的自行车和铺满一地的书，还有蹲在书堆前挑挑拣拣的好日子。

在我年少时期的有限阅读中，我很庆幸是鲁迅的作品给了我稚嫩的心灵以最初的震撼。至今我都还记得阅读《药》《祝福》《风波》等作品时的悸动，虽然盗版的《鲁迅全集》里面错字漏字连篇，可就是通过这样的文字，我第一次感受到了对人生严肃而深沉的反思，第一次试着借助文学的力量回望自己的生活，自己的家乡。年少的我第一次懵懵懂懂地意

识到，即使历史注入了扛起黑暗闸门的人的努力，在我的周围，现实仍然押着鲁迅笔下那种国民劣根性的愚昧的韵脚。也是从那时起，一种严肃而悲凉的心理状态便成为了我气质的重要组成部分。后来继续阅读《红楼梦》，这种遍布华林的悲凉之雾更是使我欲罢不能。我常常在傍晚的时候，躲在教室的某个角落，沉浸在另一个世界里，感受着美丽文字和纯净情感的双重洗礼。有时从书本中回过神来，看到温暖的阳光一束束洒在教室里，恍惚间，身边的人和物都蒙上了一种不真实的幻觉。在深深的失落感中，我不知今夕何夕，不知道自己身在何处。这样美妙的阅读经验陪伴着我的启蒙岁月，让我体验最纯粹的精神至乐，使我能超脱于现世的局限，不至于沉溺于庸常的琐碎生活。

后来高中、大学一路念下去，我从来没有放弃过自己对读书的兴趣。买书方便了，读书的范围也越来越广，可读书带给我的精神的愉悦一如既往，而且变成了一种习惯，两天不读书便觉得言语无味、面目可憎。看得多了，有时便会手痒。从高中起，我开始自己动手写点文章，通过不断的阅读和练笔，慢慢寻找自己的风格。虽然不敢言什么成就，可因为之前的阅读积累，我始终对文字保持一份敬畏之心，对文学抱有一种严肃之情。做一个有文字道德的人，这是我的写作准则，而这准则来自于经典作品的阅读。

我一直觉得，是读书塑造了现在的我。我无法想象，如果不读书，没有感受过文字的魅力，我这个贫穷农家的孩子会变成什么样。王小波说：“一个人只拥有此生此世是不够的，他还应该拥有诗意的世界。”我是幸运的，因为阅读带给了我那样一个诗意的世界，它让我在尘世的生活中踮起脚尖，看见了精神世界美妙的一角。

诗意的演讲稿篇八

湿润的风吹开朦胧的倦意，飘飞的雨折射出新生的光芒。这是春光明媚的时日，这是绝美似诗的时日！

还记得这样一则故事：春寒料峭，一个盲人乞丐蜷缩在街角，拿着一块牌子，上面写着：“我看不见”。路人匆匆而过，很少施舍乞丐。一位诗人见状，在字前添了“春天到了，但”几个字，路人纷纷解囊……是啊，如此绮丽的景致，盲人乞丐却屋里欣赏，与实施人边给了他一个诗意的春天。这让我想到了雷锋叔叔，他乐善好施，却生活拮据；他热心助人，却不留姓名。毛主席曾经说过：“想做好事很容易，难的是一辈子做好事”，但雷锋叔叔确乎达到了这个高度；还有人曾经说过：“生命的意义不在于长短，而在于价值”，雷锋叔叔也达到了这般境界。他在自己短暂得犹如白驹过隙的生命中，“把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去”，给他人带去一个诗意的春天。在他死后，他那永远无法磨灭的光辉事迹便在“阳春三月学雷锋”得口号中幻化成一股力量，鞭策着、激励着13亿中华儿女积极主动地奉献，给更多的人带去一个诗意的春天。“有的人死了，他还活着”诠释的大概就是雷锋叔叔这样的人吧！

春就是如此，无论何时何地，从哪个角度望去，都是一眼望不到边的生机、温暖和诗意。

愿春盈大地，雷锋长青。

诗意的演讲稿篇九

爷爷老了，七十多岁快八十了吧，奶奶呢，也六十岁了。他们的年代里，男子比女子大十来岁也属正常，总之，他们是到一起了，然后就有了爸爸，再然后就有了我们，一户生活在农村里的平凡家庭。

好像从我记事起，爷爷就一直是忙碌的。他背着锄头出去侍弄他的农田、土地；他在园子里种菜，栽果树；他去给人家帮一点力所能及的忙……很健康很快乐很自在地活着。奶奶呢，就在家里喂她的那群鸡，吆喝着两只狗，洗干净爷爷的衣裳，一边等着爷爷多年不变的“命令”：“老婆子，在干什么？快煎茶吃！”奶奶就放下手中的活计，假装埋怨地说：“这么快就回来休息啦。”然后很认真地去为爷爷煎茶，端送到爷爷手中，与他坐着一边喝茶一边闲谈。

奶奶一直都勤俭朴素地持着她跟爷爷的家。虽然儿女们都早已长大成家，她不必再为吃穿而省吃俭用，可是她依旧用着最原始的柴灶。她说煤火只用来煮饭太浪费，气又太贵，所以还是烧柴好。于是，在那些野草疯长的季节里，我和妹妹就跟着爷爷的斧头活跃在山野间，砍倒、捆扎，背回家、排开、晒干，一捆捆的柴草就进了柴房。于是，无数个炊烟袅袅的时刻，我和妹妹就可以在奶奶的灶堂里看到毕毕剥剥的声响里奶奶通红的笑脸。特别是在冬日，爷爷烧火，奶奶做菜，我和妹妹则抢着依偎在爷爷身边取暖。一串串欢声笑语随着炊烟升上天空，诉说着冬日的温暖。

我不知道，爷爷奶奶是否也有爱情，也懂得爱情。奶奶曾告诉我，她是别人介绍给爷爷的。也许一开始，他们之间是什么也没有的。可是在时间的磨砺下，在相互的依赖与信任里，他们之间的感情却是超越了爱情的。有一次，爷爷很突然地病了，病得很重，奶奶背着爷爷偷偷流泪，我安慰她没事的，爷爷会好的。可是她说了一句话，让我几乎热泪盈眶。她说：“要是老头子死了，那我就随他一起去。”从那次以后，奶奶对爷爷就更是照顾得无微不至。我从那时起，才知道，原来这世间真有永恒的存在。

我时常望着爷爷奶奶夫唱妇随的身影想，真正诗意的生活，就该是这样的吧，诗意，就在最平凡的生活里呀！