

2023年吐鲁番导游词 吐鲁番葡萄沟导游词 (优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

吐鲁番导游词篇一

活动之前，先要在运动场上栽上20余米高的木杆，中间隔开距离，再用一根长约60米、手腕粗细的麻绳，一端系在木杆顶，另一端系在埋入地下的木桩上，通过各个木杆的顶端，把大绳绷紧，形成一个由低向高坡度不同的直线。表演者手持一根3米多长的横杆，用以保持身体平衡。在新疆民族鼓乐的伴奏下，踏着轻快的步伐，直通高杆的顶端。在行进中，还要做各种表演，时而侧身，时而倒退，并可以表演演蒙眼走、盘腿坐绳、骑绳、高空坠入、踩碟走绳等惊险动作。有的时候，他们还故意假装单脚或者双脚踩空，像是要摔下来，却在下落的瞬间，双腿夹绳，安然无恙。整个表演惊险动人。以前，此项活动只有男子才能表演，现在也有女子表演达瓦孜了。

有人说：葡萄是吐鲁番的图腾，葡萄是吐鲁番的灵魂。还有人说：干旱少雨的吐鲁番并不缺水，水不是以水的形式，而是以葡萄的形式存在的。

吐鲁番导游词篇二

各位游客：

来到吐鲁番人们不禁会问：素有“火洲”、“风库”之称，

气候极端干燥的地方，怎么会出现大片的绿洲？其中有什么奥秘呢？奥秘就是分布在新疆大地上的坎儿井群，它犹如人体的血脉，延展到茫茫戈壁，灌溉了新疆的大片土地，奇妙的坎儿井，又在吐鲁番分布最广，成为生命之泉，常绿之源，浇灌着吐鲁番滴翠的葡萄和甘甜的瓜。下面就让我们一起去参观这一举世闻名的灌溉工程。

坎儿井的结构：坎儿井的建造方法

游客们，现在我们来到了坎儿井乐园，首先请跟我前往坎儿井博物馆去了解一下坎儿井的建造情况。

坎儿井是生活在新疆的各族劳动人民根据本地气候、水文特点创造出来的一种地下引水工程，新疆大约有坎儿井1600条，其中以吐鲁番最多最集中，据统计，吐鲁番的坎儿井共有1158条，总长约5000公里，相当于从乌鲁木齐到哈尔滨的里程。坎儿井堪称中国古代最伟大的地下水工程之一，被地理学界的专家称为“地下运河”，并与长城、京杭大运河合称为我国古代三大工程。

对于坎儿井您可能早有所闻，不过对它的结构也许不很清楚，现在我就向大家介绍一下。坎儿井古称“井渠”，坎儿也就是“井穴”的意思，由立井(竖井)、暗渠(地下渠道)、明渠(地表渠道)和涝坝(蓄水池)四部分组成。

坎儿井之所以能在吐鲁番大量修建，是与这里的自然条件分不开的。首先吐鲁番盆地地势很低，低于海平面以下的面积就有2085平方公里，而且吐鲁番四面环山，每年高山上的积雪大量融化后流入山谷。当雪水流经戈壁时便渗入地下形成潜流，这就给坎儿井提供了丰富的水源。

涝坝则是一个调节水量的蓄水池。一条坎儿井，一般长约3公里，最长者往往是几条坎儿井相连达几十甚至上百公里，其间竖井少则几十口，多则三百余口。上游的竖井较深，个别

可达100米上下，下游的较浅，一般仅数米。坎儿井的作用是避免水分蒸发，这项工程实属适应干燥气候特点的一种伟大创举。尤其让人称道的是，当地人民全凭双手和简单的工具，凿打深井，掏挖地下渠，其工程之浩大，构造之巧妙，让人叹为观止。

我想请大家回忆一下，当我们乘车临近吐鲁番市时，就在那郁郁葱葱的绿洲的外围戈壁滩上，可以看见顺坡而下的一堆一堆的圆土包，有序地伸向绿洲。那些就是坎儿井的竖井口。假如大家从高空俯视，那些土堆宛如珍珠串结的项链，装点着吐鲁番这个古老却仍青春焕发的地方。

坎儿井的建造原因：坎儿井的起源

各位游客，下面我们再来谈谈坎儿井的建造原因。由于新疆地区干旱少雨，蒸发量大，而坎儿井是地下暗渠输水，蒸发量小而流量稳定，可以常年自流灌溉，加上这里的土属钙质黏土，挖好的坎儿井很坚固，不易倒塌。高山上雪水温度很低，若直接灌溉对农作物生长不利，而吐鲁番地表温度很高，雪水流经坎儿井后温度自然上升，很适合浇灌农作物。因此，新疆各族人民在长期与干旱的斗争中，发明了这种凿井灌田的方法。一道坎儿井就是一眼不枯的清泉，道道坎儿井，构成了火洲的生命线和命脉，使新疆这个降雨稀少的地方有了水源的积聚，从而成为新疆人民生活中不可缺少的生命之泉。

关于吐鲁番坎儿井的起源历来有三种说法：一种是汉代关中井渠说。这种观点认为汉代时人们发明的“井渠法”传入新疆，发展成为现在的坎儿井。第二种说法是跟林则徐有关。清末林则徐被充军新疆后，1845年经过吐鲁番，察觉当地炎热少雨，于是就细查地势水源，引导新疆人民根据自己所处的自然地理特点，发明了这种凿井灌田的方法。第三种观点认为坎儿井是2500年前由西亚波斯人首创而后传入新疆的。当然，这三种观点都有待考证。

吐鲁番导游词篇三

坎儿井景观图坎儿井[1]的结构，大体上是由竖井、地下渠道、地面渠道和“涝坝”（小型蓄水池）四部分组成，吐鲁番盆地北部的博格达山和西部的喀拉乌成山，春夏时节有大量积雪和雨水流下山谷，潜入戈壁滩下。人们利用山的坡度，巧妙地创造了坎儿井，引地下潜流灌溉农田。坎儿井不因炎热、狂风而使水分大量蒸发，因而流量稳定，保证了自流灌溉。

坎儿井，早在《史记》中便有记载，时称“井渠”。吐鲁番现存的坎儿井，多为清代以来陆续修建。如今，仍浇灌着大片绿洲良田。吐鲁番市郊五道林坎儿井、五星乡坎儿井，可供参观游览。坎儿井的名称，新疆维吾尔语称为“坎儿孜”。伊朗波斯语称为“坎纳孜”(kanatz)[]苏联俄语称为结构图“坎亚力孜”(k,lplitk)[]从语音上来看，彼此虽有区分，但差别不大。

中国新疆汉语称为“坎儿井”或简称“坎”。中国内地各省叫法不一;如陕西叫作“井渠”，山西叫作“水巷”，甘肃叫作“百眼串井”，也有的地方称为“地下渠道。”

坎儿井是开发利用地下水的一种很古老式的水平集水建筑物，适用于山麓、冲积扇缘地带，主要是用于截取地下潜水来进行农田灌溉和居民用水。

根据1962年统计资料中国新疆共有坎儿井约1700多条，总流量约为26立方米/秒，灌溉面积约50多万亩。其中大多数坎儿井分布在吐鲁番和哈密盆地，如吐鲁番盆地共有坎儿井约1100多条，总流量达18立方米/秒，灌溉面积47万亩，占该盆地总耕地面积70万亩的67%，对发展当地农业生产和满足居民生活需要等都具有很重要的意义。

吐鲁番导游词篇四

各位游客：

来到吐鲁番，人们不禁会问：素有“火洲”、“风库”之称，气候极端干燥的地方，怎么会出现大片的绿洲？其中有什么奥秘呢？奥秘就是分布在新疆大地上的坎儿井群，它犹如人体的血脉，延展到茫茫戈壁，灌溉了新疆的大片土地。奇妙的坎儿井，又在吐鲁番分布最广，成为生命之泉，常绿之源，浇灌着吐鲁番滴翠的葡萄和甘甜的瓜。下面就让我们一起去参观这一举世闻名的灌溉工程。

游客们，现在我们来到了坎儿井乐园，首先请跟我前往坎儿井博物馆去了解一下坎儿井的建造情况。

坎儿井是生活在新疆的各族劳动人民根据本地气候、水文特点创造出来的一种地下引水工程，新疆大约有坎儿井1600条，其中以吐鲁番最多最集中，据统计，吐鲁番的坎儿井共有1158条，总长约5000公里，相当于从乌鲁木齐到哈尔滨的里程。坎儿井堪称中国古代最伟大的地下水利工程之一，被地理学界的专家称为“地下运河”，并与长城、京杭大运河合称为我国古代三大工程。

对于坎儿井您可能早有所闻，不过对它的结构也许不很清楚，现在我就向大家介绍一下。坎儿井古称“井渠”，坎儿也就是“井穴”的意思，由立井（竖井）、暗渠（地下渠道）、明渠（地表渠道）和涝坝（蓄水池）四部分组成。

坎儿井之所以能在吐鲁番大量修建，是与这里的自然条件分不开的。首先吐鲁番盆地地势很低，低于海平面以下的面积就有2085平方公里，而且吐鲁番四面环山，每年高山上的积雪大量融化后流入山谷。当雪水流经戈壁时便渗入地下形成潜流，这就给坎儿井提供了丰富的水源。

那坎儿井又是怎样建成的呢？请看：坎儿井的建造方法是在高山峡谷地带的雪水潜流处，寻找到水源，然后每隔20米至30米打一眼竖井，井深十米至几十米不等，将地下水汇聚，以增大水势，再依地势高下，在井底凿通暗渠，沟通各井，引流直下，一直连接到遥远的绿洲，才将水由明渠引出地面，加以灌溉。涝坝则是一个调节水量的蓄水池。一条坎儿井，一般长约3公里，最长者往往是几条坎儿井相连达几十甚至上百公里，其间竖井少则几十口，多则三百余口。上游的竖井较深，个别可达100米上下，下游的较浅，一般仅数米。坎儿井的作用是避免水分蒸发，这项工程实属适应干燥气候特点的一种伟大创举。尤其让人称道的是，当地人民全凭双手和简单的工具，凿打深井，掏挖地下渠，其工程之浩大，构造之巧妙，让人叹为观止。

我想请大家回忆一下，当我们乘车临近吐鲁番市时，就在那郁郁葱葱的绿洲的外围戈壁上，可以看见顺坡而下的一堆一堆的圆土包，有序地伸向绿洲。那些就是坎儿井的竖井口。假如大家从高空俯视，那些土堆宛如珍珠串结的项链，装点着吐鲁番这个古老却仍青春焕发的地方。

下面我们再来谈谈坎儿井的建造原因。由于新疆地区干旱少雨，蒸发量大，而坎儿井是地下暗渠输水，蒸发量小而流量稳定，可以常年自流灌溉，加上这里的土属钙质黏土，挖好的坎儿井很坚固，不易倒塌。高山上雪水温度很低，若直接灌溉对农作物生长不利，而吐鲁番地表温度很高，雪水流经坎儿井后温度自然上升，很适合浇灌农作物。因此，新疆各族人民在长期与干旱的斗争中，发明了这种凿井灌田的方法。一道坎儿井就是一眼不枯的清泉，道道坎儿井，构成了火洲的生命线和命脉，使新疆这个降雨稀少的地方有了水源的积聚，从而成为新疆人民生活中不可缺少的生命之泉。

关于吐鲁番坎儿井的起源历来有三种说法：一种是汉代关中井渠说。这种观点认为汉代时人们发明的“井渠法”传入新疆，发展成为现在的坎儿井。第二种说法是跟林则徐有关。

清末林则徐被充军新疆后，1845年经过吐鲁番，察觉当地炎热少雨，于是就细查地势水源，引导新疆人民根据自己所处的自然地理特点，发明了这种凿井灌田的方法。第三种观点认为坎儿井是2500年前由西亚波斯人首创而后传入新疆的。当然，这三种观点都有待考证。

但我想告诉大家的是，坎儿井在地球上的分布是与沟通东西方文化的丝绸之路联系在一起的。比如在巴基斯坦、伊朗及里海沿岸，人们都发现了坎儿井。所以我们说坎儿井是世界文化遗产中的一颗明珠，是毫不过分的。直到今天，坎儿井还在为新疆吐鲁番的农业发展起着举足轻重的作用。

参观完坎儿井博物馆，走出馆外，可见道旁明澈的清泉，这便是坎儿井明渠中流淌出的雪山纯水，它晶莹碧透，倘若您伸手触及，便会感到凉意阵阵，真是“晶晶亮，透心凉”。

坎儿井的暗渠要从洞中进入方可看到，只见渠水汨汨流淌，让人感到无比欣喜。这样的井渠在整个新疆大地有上千个之多，其地下河道总长度加起来比万里长城还要长一倍，也远远超过了京杭大运河，成为“地下运河”。

吐鲁番导游词篇五

我们现在来到了葡萄园内，只见这里的葡萄似遮天的绿云、铺地的绿毯，片片相接，架架相连，绿阴蔽日，硕果累累。葡萄沟内的葡萄园占地约400多公顷，主要品种有无核白葡萄和马奶子葡萄，还有玫瑰红、喀什哈尔、比夹干、黑葡萄、索索葡萄等。此外，还有从国外引进的京早晶、艾麦纳、无核紫、无核红、玫瑰香等优良葡萄品种。其果形各异，有球形、卵形、圆柱形、椭圆形等，有的鲜艳似玛瑙，有的晶莹如珍珠，而有的碧绿若翡翠。这里年产葡萄逾6000吨，晾制葡萄干300余吨，堪称是“世界葡萄植物园”。

新疆葡萄中的佼佼者是无核白葡萄，葡萄沟内就普遍种植着

这种葡萄。瞧!那一串串挂在葡萄架上的果粒椭圆、果呈浅黄绿色的“绿色珍珠”就是无核白。它皮薄肉脆，汁多味甜，鲜果含糖量达24%以上，超过了美国加利福尼亚州葡萄的含糖量，成为世界上最甜的葡萄。由于它没有籽，最适合晾制葡萄干，晾干后其含糖量可达75%以上，并含有蛋白质、有机酸等多种养分，是营养丰富的干果佳品。晶莹如玉的无核白葡萄干，色泽碧绿鲜艳，食之酸甜可口，被称为“中国绿珍珠”。

葡萄沟中栽培面积居第二位的是马奶子葡萄，它果粒呈长柱形或纺锤形，果皮薄而韧，汁多而肉质松脆，没有香味，但特别甜。值得一提的是，吐鲁番盆地由于具有地势低洼、气温高、降水少、太阳辐射强等独特的自然条件，因此所有葡萄都没有病虫害，更不需喷洒农药，从而使新疆葡萄干这一品牌名扬海内外，成为难得的天然无毒果品。

游客们，漫步在绿色长廊之中，望着这诱人的葡萄，真是无比地惬意!刚才有的游客问道：葡萄干是怎样制成的?瞧!前方那平顶、长方形、土木结构的小房子就是专门为晾制葡萄干而盖的晾房。晾房在维语中叫做“群结”。晾房墙壁是由土块砌成的有孔花墙，长方形的小孔主要起到自由通风的作用。晾房的门多设在北边或东边，这样一方面可减少阳光的射入，另一方面在运输葡萄时，如晾房一时容纳不下，可暂时放在晾房外北墙边，数小时内不会被阳光照到，制干后的品质不变。在吐鲁番，这样的晾房随处可见，但多数建造在山坡高处或沟岸上地形开阔平坦、通风和干燥等条件良好的地方。说到这里，游客们或许已经明白了吐鲁番的葡萄干制作方法也有独特之处，它既不同于其他国家利用阳光曝晒，也不是利用人工加温烘干，而完全是凭借干燥温暖的气候自然风干的。这样完全保存了葡萄果实中的叶绿素，使葡萄呈干绿色，这在世界年产约印万吨的葡萄干中，也可算是一种独占望头的佳品了。

吐鲁番除了葡萄干外，葡萄酒也非常有名，色香味俱佳，而

且酿制历史十分悠久，唐代诗人王翰曾有诗赞道：“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”诗人的名句，将葡萄美酒的神韵与驰骋疆场的将军的豪迈气概描述得出神入化。游客们，现在我们来到了葡萄沟的北部，前面一块大理石碑上写着“葡萄沟”三字，这是前人大常委会委员长彭真同志的手迹，大家可在此摄影留念。

这里流水潺潺，葡萄满架。我们漫步在葡萄长廊，宛若畅游江南园林，浑然不知身处烈日炎炎的火焰山中。穿过石桥，置身在葡萄王国中，只见悬崖绝壁的砂砾层中渗出的泉水，汇流成池，池中游鱼，仿佛也和游人一样，怡然自乐，鱼乐人亦乐，泉清心更清。葡萄沟是只有红土与炎热的火焰山中的奇迹，沟中的绿与火焰山的红形成了鲜明的对比，令人不禁感慨，除了水之处，还有什么能让一片焦土之上诞生如许生命。

游客们，现在我们在葡萄沟长廊下憩息片刻，大家围坐一起，一边欣赏周围的景观，一边品尝色彩各异、大小有别、味道不同的各种现摘葡萄和瓜果，尽情地过把吃葡萄瘾。顺便介绍一下，从1990年开始，每年的8月20日至26日，“中国丝绸之路吐鲁番葡萄节”都要在吐鲁番隆重举行。吐鲁番葡萄节最早是为纪念丝绸之路开通2100年而举办的，丝绸之路长达7000多公里，其中在中国境内长达4000多公里，仅在新疆境内就有2000多公里长，南、中、北三线横贯新疆全境。吐鲁番位于丝路中道要冲，是名闻遐迩的历史重镇，自西汉以来，长期是我国西域地区政治、经济和文化中心之一吐鲁番的葡萄已突破了自身的界限，成为一种文化交流的桥梁和经济贸易往来的纽带。

旅游区内还有葡萄博物馆、葡萄酒品尝点、民俗馆等其他参观设施，以及维吾尔族民乐表演，休息片刻后我们再去参观欣赏。