

# 最新节约的教案设计思路(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 节约的教案设计思路篇一

《节约用水》这一课的教学目标落实到课后的行动，教师在课堂教学的最后提出要求，要求学生在家庭生活中不断加强实践，以不断强化后续教学目标。在品德与社会课的教学过程中，师生关系应该是平等的、融洽的。我认为，品德课上教师不应是与学生对立的道德权威者和道德完善者的形象，学生也不再是道德无知的代表。课堂教学中，应该更多地表现为一群平等的个性在平等地探讨有关道德话题，每个人都有说话的权利。在具体的实践情景中相互影响，以实现师生角色的相互转化。只有通过师生之间、生生之间，自我之间的心灵对话、真诚沟通，才能促进学生的成长。再以《节约用水》一课，其教学的过程其实就是一个交往的过程，没有交往、没有互动就不能真正称之为教学。真正的师生交往应该是相互作用、相互交流、相互沟通、相互理解，并在课堂上建立起民主、平等、和谐、人道的师生关系。从教育内容来说，不是老师强加给学生的，而是来源于学生的实际生活。教学过程是开放的，在此过程中老师和学生不断创设教育的情境，发现教育的内容。学生不是被动地接受而是作为一个具有道德主体性的个体不断探索解决道德问题。他们从生活中的用水经验谈起，到逐步认识到淡水的严重缺乏，再到制订节约用水的措施。这里没有老师的说教，没有规范的灌输，有的只是师生共同解决问题的良好氛围。学生要节约用水则是发自对水资源缺乏的深层认识，节约用水也不再是一条抽象的规范，它在学生的生活中得到了具体化，成为切实引导他们道德践行的心中的道德标准。

## 节约的教案设计思路篇二

《数学新课标》指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”本节课的主题是教育学生节约用水，并要学生付诸行动。根据这样的目标，放手让学生收集整理相关资料。学生通过收集资料，对水资源状况有了充分的认识，明白了节约用水的意义。同时培养学生收集、整理信息的能力及小组合作的能力。实践证明：给学生充分的自由，让学生有充分的从事数学活动的时间和空间，让他们在动手实践、自主探索与合作交流中运用所学数学知识、技能和思想方法来解决实际问题，从而提高他们的实践能力。

## 节约的教案设计思路篇三

孩子良好品德的形成是在生活实践中形成的。因此，品德与生活的课程是建立在儿童的生活中，在生动活泼的教学活动中用心去感受与感悟，才能大大提高品德教学的实效性。“保护水 节约水”这节课的设计在这个理念中形成的。

在教学中，有一个环节对学生的心灵产生了比较强烈的震撼，那就是在深入感知环节中，有一个步骤是“剪一剪”。设计这个环节的目的在于让学生在实际的操作中感受水资源的匮乏和宝贵，养成关心周围水资源的环保意识。如果凭教师的嘴巴来讲，可能会使学生处于似懂非懂的状态，也会使整个课堂枯燥乏味，而课件的使用和纸片的操作，就很好地解决了这个矛盾，留给学生一个深刻的印象——缺水危机，通过操作触动了学生的心灵，打造了意境，更加紧密地将课本与现实生活有机结合，让品德课真实起来，让品德课与生活接轨起来。

通过这样的教育，有助于学生深刻地认识到了水资源匮乏，节约用水的重要性。这个环节看似平常，但寓意深刻，一定

要一步一步让学生去剪，才能让学生发出肺腑之言——水太少了！真正地实践了《新课程标准》中所提出的：“儿童的品德和社会性源于他们对生活的认识、体验和感悟，儿童的现实生活对其品德的形成和社会性发展具有特殊的价值。教育的内容和形式必须贴近儿童的生活，反映儿童的需要；从而让他们从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会。”的要求。

这节课自我感觉虽好，但教研组也指出了很多不足，如：没有回归生活。在我们珠三角地区的水资源比较丰富，学生都感受不到水的危机，节水的意识也不是很好。那么在课前我让家长配合我做一些水资源、水污染、水浪费的调查。围绕主题我主要设计了三个板块的活动：1、从自己的生活经验说起、重温水的重要性。2、深入感知水资源的匮乏。3、导行升华，呼吁更多人参与保护水 节约水的行列中去。在教学活动中，这些内容都是学生自己的生活经验，源于自己的亲身体会，但由于我的引导方向错误了使学生的说得内容千篇一律，没有创新，显得整节课很沉闷。在这样一个教学环境中，学生没有产生了共鸣，因此，导行这个环节中，学生依是回归不了生活的大课堂中，好像是一条固定的框框，并且堂上留给孩子思考和活动的空间还不够充分，使孩子们的表达显得是那么的无力、牵强。很多孩子参与课堂的主动性和积极性还没有充分调动起来，给孩子们奖印章想激发学生兴趣，但一节课上下来好像有点流于形式的感觉，没有达到碰撞火发的境界。

“教学本身是一门遗憾的艺术”，正因为有了这些缺憾和不足，更促使我以更加饱满的热情进行下一次的“打磨”，实践精品课的理念，在不懈地追求中与精品一起成长，共同进步！

## 节约的教案设计思路篇四

您现在正在阅读的《分数除法》教学反思文章内容由收集!本

站将为您提供更多的精品教学资源!《分数除法》教学反思短短的40分钟的课上完了,但是其中暴露出来的问题却是很多,这从侧面也显现了作为一名新教师的我还是不成熟,仍然有许多地方需要改进。

首先,从整体上来说,这节课还不够完整。一堂课应该由问题引入新课探索巩固练习课堂小结布置作业所构成。但是我的这节课在小结后就匆匆结束了,并且小结进行的也是相当的仓促。显然,在整体布局和时间的分配方面仍需要加强。

再者,在概念的引出之前事实上我只采用了一个例子。但事实上,一个例子,是不具代表性,相反,应采用更多的例子,正例,反例等等,必要时,教师还可以创造一些错误的题目来让学生判断。而其最终的目的是为了让学生更清晰,更透彻的理解这个概念,方便学生最后自己概括出概念。因此,张波老师也建议将概念后面的巩固练习提上来,放在概念形成之前,作为辨析进行。

另外,在课堂上,学生应该是主体,教师只是作为引导。我们需要把更多的时间交给学生,让他们去思考,去讨论,让学生通过老师设计好的'有层次的阶梯一步一步自己发现,自己解决问题,让学生真正的做数学。而不是老师灌输学生接受。

这是一堂非常具有教育意义的课,课堂上暴露了相当多的问题,其他老师也给我指出了各种有效的改进方法。相信通过这次机会我会得到很大的进步。

## 节约的教案设计思路篇五

本节课以“保护水,节约水”为主题串联本课,从“为什么要保护水?”到“节水金点子”,并布置长期作业,逐步落实到行动,体现了活动课的特点,注重了综合性、活动性和实践性的统一。这节课的设计层次清晰,环环相扣,案例选

择贴近学生生活，特别是水费单的巧妙运用，使学生有真实的体验和感受。能把“撕纸小游戏”贯穿始终，让学生通过动手实践，亲身感受到水资源越来越少，对学生的震撼还是很大的。教学目标，教学重难点的设定准确，教师的角色定位把握得好，学生参与教学的积极性非常高。再加上信息技术的恰当运用，如：大西北缺水视频、污水处理厂处理污水视频等，有效地突破重难点，学生学习的效果很好。

一、《保护水，节约水》是北师大版《品德与生活》二年级上册第五单元《水和我们的生活》中内容。教学中，我抓住活动课的特点组织教学，设计教学内容和教学方法，本节课具有开放性、活动性、生活性、学生主体性的四个特点。具体的活动过程可分为：活动一：创设情境引入新课。活动二：通过观察地球仪、分析地球上水资源的分布比例，从而了解淡水资源的稀少。活动三：联系实际，交流生活中浪费水的现象。活动四：明理导行，节约用水，从我做起。突出了重点（了解淡水资源的缺少、被污染和浪费的情况。）突破了难点（培养学生树立“保护水，节约水”的环保意识。）收到了很好的教学效果。学生在活动中培养了品德，他们爱学、乐学、愿学，学习的积极性非常高。

二、适时充分地利用电教手段辅助教学，帮助学生理解和感悟，比空洞地说教有效地多，这也是本节的'亮点。如：播放我国西北地区缺水的视频，真人真事，感染力非常强，突出了淡水资源稀少的重点。播放污水处理厂处理污水的视频，让学生亲眼目睹了污水处理的过程，使学生看到国家和社会是非常重视保护水节约水的，从而指导学生个人保护水节约水的行为。

文档为doc格式