

# 最新大班制作衣服教案(汇总10篇)

教案是教师的思想和教学设计的集中体现，对教学过程起着重要的指导作用。在下面的初中教案范文中，我们可以看到一些很好的教学设计和教学方法。

## 大班制作衣服教案篇一

幼儿美术教育活动是以培养幼儿创造能力为核心的一种教育活动。每个幼儿都有创造的潜力，教师就是要把幼儿的这种潜力挖掘出来，教会他们手、眼、脑并用，把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，并通过绘画，手工等形式展现出来。

在设计大班美术活动《有趣的指印画》时，我就是围绕这个思路，借助“手”这个我们大家都有的身体部分，运用观察、想象、实践等各种方法，充分调动起幼儿的绘画热情和兴趣，让幼儿的绘画潜力得到较大程度的发挥，并从中得到创作的满足和喜悦。

- 1、学习创作指印画和掌印画。
- 2、发展幼儿观察力。
- 3、发展幼儿创造性，尝试创作出与众不同的作品。

指印画或掌印画的范例图，水彩笔 图画纸 印台 放大镜

一、开始部分：创设氛围，引起幼儿兴趣。

- 1、教师：“小朋友们，老师给你们带来了几个新朋友，你们看，他们是谁？”伸出双手让幼儿观看教师手指上画的脸谱，表演手指游戏给幼儿看。

（注解：这个部分是教师运用幼儿感兴趣的事物或方式，将幼儿的活动兴趣激发起来，使他们较快地进入一个有一定目的且积极主动的状态。活动一开始，我采用手指游戏的方式引导幼儿进入主题，并启发幼儿进行合理的想象。这个年龄段的孩子常会有自己独特的见解和想象，我们能看到他们充满稚嫩童趣的奇思妙想，同时也为下一个环节打下基础。）

## 二、基本部分：幼儿制作指印画和掌印画。

1、告诉幼儿我们不但能在手指上作画，还可以把我们的手当作工具来制作指印画和掌印画。

2、请幼儿欣赏教师制作的指印画或掌印画，向幼儿介绍制作的方法和应该注意的事项。

3、请幼儿用放大镜观察自己的指纹和掌纹，然后在图画纸上印上自己的掌印或手印。引导幼儿观察并发现每个人的指纹和掌纹是不同的，自己的每根手指的指纹也是不同的。

（注解：这是一个发展幼儿观察力，引发幼儿深入思考和探索精神的环节）

4、请幼儿对自己的掌印和指印进行合理的想象，开始尝试创作图画。教师观察幼儿的创作过程，对幼儿的创意及时加以肯定，还可以给予适当的提醒和帮助，并指导能力弱的幼儿合理构图，发挥想象。

（注解：这个环节是在之前环节的基础上进行的，对孩子们来说，这种充满自信和自主的创作环境，充分具有想象、创造的成分，在这个过程中，幼儿在已有的基础上将自己的创造性又向前推进了一步，从而获得了心理上的满足，体验到成功的喜悦。）

## 三、结束部分：展示幼儿作品，幼儿自评。

1、请幼儿对自己的作品进行介绍，并和大家一起来说说作品的什么地方最有趣，什么地方画得最好。

2、教师点评，总结结束本课

（注解：针对幼儿喜欢别人对自己的劳动成果加以关注和肯定的心理特点，让幼儿相互之间介绍自己的作品，促进了幼儿与幼儿，幼儿与教师之间的互动。在评价过程中，教师应包括幼儿各种能力，意志品质，情绪情感等多方位的发展状况，而不是局限于作品本身。）

## 大班制作衣服教案篇二

1。通过勾画动态影子，再进行借形想象画。

2。感受与同伴合作的乐趣，体验艺术的趣味。

3。让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4。增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5。鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1。材料准备：油画棒、水粉、笔刷、彩卡。

2。幼儿知识经验准备：玩过各种影子游戏，了解各种动物，知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

3。教师自身知识准备：游戏音乐，寻找一片适合影子画的空地。

一、观看影子舞视频，引出话题

——今天老师为小朋友带来了一段视频，我们一起来看一看。

——小朋友刚刚看到了什么？（动物……）

——这些动物是什么变得呢？（影子）

——小朋友的身体能摆出特别的造型吗？小朋友们都试一试吧。

——我们怎样才能将影子留在我们的纸上？

——什么样的情况下我们才会有影子？

——我们的影子某些地方在画纸上重叠了怎样画呢？（遮挡）

## 二、幼儿作画

——今天小朋友要将我们的影子画到纸上，听好老师的要求：

——整张纸上要画满影子；线条不要断开，要拉好手；要用到藏起来和跑出去的方法。

——三个小朋友一组，一个小朋友摆造型，两个小朋友用黑色油画棒勾画影子，然后再交换。

## 三、借形想象

——我们的影子里藏了很多的小动物，小朋友可以从不同的角度进行想象，给小动物画上五官，动物的眼睛要画大，身体可以画上花纹，向里、向外添加都可以。

## 四、作品展示

——小朋友说一说你把影子变成了什么动物？

——小朋友们想得真好，画得真美！真是个小画家，让我们把这些画带到教室里，让其他小朋友也来猜一猜。

这个活动很有趣我提供了三种不同的材料，进行了三次。第一次孩子们在塑胶场地上两人一起合作进行添加想象，孩子经过合作将影子画出来在不同的角度寻找画里的动物，孩子们画的非常认真，一个影子里找出了3种小动物，虽然孩子们画得有些凌乱但细细品味能感受到大地艺术带给孩子们无限的乐趣，所以我们进行了两次这样的活动孩子们依然有兴趣。第二次活动我将牛皮纸放到了地上，让幼儿摆出特别的造型，虽然是第二次进行因为材料的变化他们很积极，这次不会再出现单个影子，第二次加大了难度需要小朋友将影子用躲出去、藏起来的方法。孩子们边画边思考多人合作当孩子们看到完成的作品都很震撼很高兴。

## 大班制作衣服教案篇三

1、通过欣赏不同的太阳，感受线条与形状的变化所形成太阳的独特造型。

2、探究不同线条的表现方法，尝试运用自己喜欢的线条、色块大胆表现太阳的光芒。

3、体验创作的乐趣。

尝试运用不同的线条与形状，表现太阳的独特造型。

探究不同线条的表现方法，运用自己喜欢的线条与色块大胆表现太阳的光芒。

1、范例：线条和图形造型的图片1张，太阳图形2张。

2、幼儿作画材料：勾线笔、彩色纸（红色、橘色、黄色）幼儿各一张。

一、通过欣赏不同的线条与形状，感受造型的变化。

师：今天线条宝宝们在天空举行了一场舞会，我们赶紧去看一看。（出示三组图形和线条的范例）

（2）幼：这条线条宝宝在跳波浪舞。

师：对，它的舞伴也在跳着波浪舞，它们舞伴碰到了一起变换了舞步跳着色块舞了。

（3）师：这对线条宝宝们在跳什么舞？

二、欣赏不同线条与形状组成的太阳，欣赏太阳的独特造型。

师：突然一阵风刮过来，线条宝宝们都去哪了？喔，原来它们变成了太阳宝宝的光芒和它一同跳舞了。快来看看吧。

（1）它们围绕着太阳宝宝，在跳不同的舞步。有的在跳色块舞，有的在跳曲线舞，有的在跳彩虹舞。它们的舞蹈真有趣。

（2）这边的线条们围着太阳宝宝在跳不一样的舞了，瞧，它们变换了跳舞的方向，有的跳起长方形舞，有的跳着。太阳宝宝开心的哈哈大笑。

1、教师提创作要求：

（1）我给每个人都准备了太阳宝宝们跳舞的地方。（一张彩色纸）

（2）先想好，线条们围绕着太阳宝宝要跳什么舞步？（用手在纸的中间比划太阳的位置）

（3）把这些有趣又特别的舞步记录下来。

（4）记录好的，整理东西，带着你的太阳宝宝进入舞池。

2、幼儿自由创作，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆创作，帮助能力弱的幼儿调整画面结构。

提醒幼儿耐心创作，不胡乱涂鸦。

四、舞会颁奖师：今天的舞会要选出最有创意舞步奖，你是评委会喜欢哪一对舞伴？说说你选它们的原因。

五、延伸活动带领幼儿到户外当线条宝宝们跳舞。

## 大班制作衣服教案篇四

1. 师：小朋友，让我们听着音乐舞起来好么？

（播放音乐）师带幼儿动一动进入活动室。

2. 师：小朋友，请找个小椅子坐下来。

3. 师：刚刚这段热闹的音乐，像是在干吗呀？

（2-3名幼儿说）

4. 师：对了，是过年了。过年的时候，我们会做些什么事情呢？

（4-5名幼儿说）

（出示课件“贴春联”）过渡：对了，除了贴对联之外呀，我们还会贴这个春联。

1. 出示课件“福”

2. 提问：这是什么字啊？

看看这个福字是什么颜色的？

什么也是金色的？

师小结：这个金色的福就代表着

3. 师：福字的周围都有什么呢？

（2-3名幼儿说）（福字的周围有小鱼、喜鹊、梅花、荷花、铜钱）

4. 师：为什么福的周围要有这些东西呢？

（2-3名幼儿说）师：鱼代表年年有余，喜鹊代表喜气洋洋，荷花和梅花代表和和美美，铜钱代表有很多很多钱。我们看小鱼、喜鹊都是什么颜色的？（红色）对，红色代表着喜庆、热闹。

5. 师：我们观察一下春联中的小鱼、喜鹊、梅花有什么相同点？（2-3名幼儿说）新授“对称”

过渡：老师还带来了很多的福字，让我们一起去欣赏下吧。

播放课件

6. 师：这个福字颜色同么？那么红色代表什么呢？

瞧这张福，它是谁？（老虎）老虎怎么在这里呢？（1-2名幼儿说）今年时虎年，代表着老虎来送福，虎年有大福。

7. 幼儿5-6名说一说师小结：我们的爸爸妈妈把福字贴在我们家里的各个角落，希望家里的一切都有福气，日子过得越来越好。

过渡：你看，我把我家的大门也带过来了。



1. 师：我想在我的大门上贴个福，谁愿意来做“福”？

师带一组幼儿来摆一摆福，注意要讲究对称、高低，很漂亮。

2. 师：瞧一瞧，我这里还有窗户，小朋友我们一起来摆一摆好么？

3. 幼儿共同合作，师巡视，给幼儿拍照。（播放音乐）稍微点评。

过渡：谢谢小朋友把我家的窗户和门装饰的这么漂亮。请轻轻回小板凳上坐好。

2. 师：老师这有许多方式，你可以趴在地上用水彩笔来绘画，也可以进行刮蜡装饰，当然也可以拓印，还有剪纸。找你自己喜欢的方式去装饰吧！

3. 幼儿进行装饰活动环节，教师巡视。（播放音乐）

1. 作品展示

2. 作品简单评价

3. 拿着作品，听着音乐离开活动室。

## 大班制作衣服教案篇五

1、启发幼儿用一次性纸餐具创造出多种不同的形象。

2、发展幼儿的想象力，培养幼儿独立动手能力，使幼儿懂得什么是想象心理。

3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1、一次性碟、碗、杯若干。

2、辅助材料：彩色墨水、蜡笔、蜡光纸、小棍子、毛线、胶水、剪刀等。

3、泡沫制成的展览栏。

1、出示贴在黑板上的纸碟、碗、杯，让幼儿观察它们都是什么形状的。

2、幼儿自由讨论；你能把这些纸碟、碗、杯设计成什么？怎样做？

3、请一些幼儿把自己设计的名称及想象操作的过程说出来，鼓励幼儿说出和别人不一样的设计方案。（如猪、猫、向日葵、时钟、瓢虫等）

4、教师选择其中一个幼儿的设计进行示范，采用幼儿说，教师动手的方法。

5、幼儿开始动手设计，教师鼓励幼儿大胆想象，并指导幼儿通过运用辅助材料把纸碟、碗、杯设计成各种形象，看谁设计得又多、又象，幼儿每设计完一幅作品，就把它送到展览栏里展览。

6、组织幼儿参观、欣赏作品，互相向小朋友介绍自己作品的名称、做法。

纸盒是儿童身边常见又熟悉的物体，利用奶盒、餐巾纸盒等这种废弃材料，变废为宝。纸盒是一种具有可变性的材料，正因为它有这样的特点，所以给了幼儿很大的探索、想象空间。在玩纸盒的活动中鼓励幼儿亲自尝试，并提出多种玩纸

盒的方法，培养幼儿的创造性和自信心。中班幼儿又经历了托班和小班的学习，在体育活动中积累了不少运动的经验，为了进一步加强幼儿对体育活动的兴趣，激发创造力，提高幼儿综合运动能力，因此设计了这堂健康活动《有趣的纸盒》。本次活动着利于充分挖掘和利用奶盒来让幼儿积累多方面的经验，并在此基础上创新多种玩法，鼓励幼儿一物多用、妙用和一用到底，促进幼儿各种能力的发展。由此，幼儿的动手动脑能力和团结合作意识也随之大增。

根据中班幼儿的年龄特点，及我们班幼儿的能力，我制定了以下三个目标。

一、引导幼儿利用纸盒玩游戏，发展幼儿身体运动能力。

二、利用废旧物品启发幼儿一物多玩，培养幼儿的想象力和创造力。

三、激发幼儿对体育活动的兴趣。我把整个活动分为四个环节，分别是热身活动、基础部分、游戏及放松活动。热身活动是利用纸盒引导幼儿做简单的器械操，培养幼儿做操的兴趣。也从一开始就引入纸盒，让幼儿清楚的明白我们今天上的内容离不开纸盒。整堂课的重点在基础部分，让幼儿在自由探索及结伴探索中，认识到纸盒的多种玩法，让幼儿充分发挥自己的想象空间，从而达到我的第二个目标。游戏的进行是为基础部分服务。最后一个环节是放松活动，尤其注重腿部的放松。也让幼儿学着帮老师一起整理物品。这个环节在健康活动中也是相当重要的一个部分。

我觉得整堂课上下来，有成功之处，也有很多的不足之处。成功之处是：选材挺适合中班的幼儿，纸盒是一种常见的废旧物品，它轻巧、安全，让幼儿有很多空间去研究、探索它的玩法。幼儿对活动很感兴趣。整个环节比较清晰，三个目标基本达到。不足之处是：在热身活动中，热身的力度还不够，没有很好的活动开，尤其是颈部、手部及腿部，纸盒操

的内容还不够丰富，没有达到很好的热身效果。当幼儿自主探索纸盒的玩法的时候，对部分幼儿的关注不够，未能及时有效的与孩子进行很好的互动，教师的参与性不够，一些幼儿想出的玩法，我未能及时给予肯定及鼓励，对于比较的好的玩法也没有很好的引导。在这个环节当中，我觉得时间还可以适当的缩短。当大部分的幼儿出现扔纸盒的'行为时，我没有很好的调动，我觉得这个行为不是很好，但没有及时的指正及引导。在游戏环节中，我穿插了平衡木、轮胎座位道具，纸盒只出现了两个环节，没有充分利用纸盒，突出“有趣的纸盒”这个主题中心。我觉得可以把轮胎或者平衡木拿掉，用纸盒替代，尽量让整个游戏围绕着纸盒转。游戏的时间太短，我之前因为考虑到时间的问题，所以把重点放在探索纸盒的玩法上，游戏只进行了一遍。但是孩子们对游戏似乎非常感兴趣，还想再玩，我觉得可以把游戏的时间适当延长，可以让孩子们玩两遍。让孩子充分体验到体育活动的乐趣。目标制定的不够明确，不够符合健康活动的要求，没有进行很好的技能锻炼，更类似于体育游戏。要求幼儿掌握的技能不够明确。在进行游戏示范的时候，我由于考虑到其他幼儿的安全问题，所以我选择让能力较强的幼儿来示范，但我觉得教师自己示范比较好，因为正确性比较高，动作规范，让幼儿有个更直观的演练。

我觉得这节汇报课让我收获很大，尽管自己还存在着很多的不足之处，但是通过这节课让我学到了很多的东西，让我成长了很多，让我如何成为一名优秀的幼儿教师更有信心。我会珍惜这样的机会，争取让自己在最快的时间内成长。

## 大班制作衣服教案篇六

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的`鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

1、 初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的

网，注意线与线之间的疏密；

2、 能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片 宣纸 毛笔 颜料

1、 师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、 师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是

都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、 教师补画

1、 师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、 教师

出示蓝色鱼示范编网

1、 师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过

其他的网吗？是怎么样的？

2、 尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、 幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的

的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

1、 展示幼儿作品

师：捕鱼人都很累，我们现在来休息一下！看看今天是不是大

2、 戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃

餐吧~！好吗？

## 大班制作衣服教案篇七

什么食品有营养是大班幼儿很感兴趣的话题，他们虽然对营养成分不甚了解，但要吃绿色食品、不吃垃圾食品的意识逐渐增强。在谈论蔬菜水果粮食等对人体健康的好处时，我们利用餐桌上常见的各类菌菇开展了搜集、观察与谈论。此时，一张《蘑菇娃娃的舞蹈》影像进入我们的视线，影像中一群形态各异的蘑菇，犹如戴着大帽子的小娃娃，在胡桃夹子音乐的衬托下翩翩起舞，尤其是其中一只小白蘑菇灵活的身影在队伍中穿行更为有趣。我们也被这极富艺术想象的优美情景惊呆了，于是产生引导幼儿画蘑菇的设想，将幼儿的生活

经验与丰富的想象联系起来。

在该活动中，我们不但引导幼儿再现对蘑菇的认知经验，而且将该影像为主线，引导幼儿关注画面队形的不断变换，体会画面变化的无限情趣。

- 1、有兴趣地分辨菌菇的不同品种，了解它们的性质，爱吃蘑菇。
- 2、再现已有经验，把握表现重叠的简单方法，为蘑菇排列各种队形。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、感受作品的美感。

1、各种菌菇的图片和实样。

2、艺术影像欣赏：《蘑菇娃娃的舞蹈》。

3、比较纠错图片两张——(1)腾空的蘑菇；(2)分散的蘑菇。

## 一、再现经验

1、介绍蘑菇的品种。

2、观察菌菇的图片，谈论各自对菌菇的认识，为什么大家都喜欢吃？

3、了解菌菇鲜香可口，含有丰富的蛋白质、维生素，具有增强抵抗力的功能。冬天，人们很容易得感冒，大家可要多吃点哦！

## 二、艺术欣赏

1、蘑菇娃娃来到我们幼儿园做客，它们要为我们表演一个节目。完整欣赏影片：《蘑菇娃娃的舞蹈》。

2、蘑菇娃娃说：“我们跳得好不好？你们喜欢吗？再表演一遍好吗？”

3、定格画面：看谁数得快，交流数得快的理由。

画面(一)：有几种不同的蘑菇？(如大小和颜色)怎样才能知道它们是不同的品种？

画面(二)：蘑菇娃娃的舞步什么样的？蘑菇娃娃挤成一堆，能数清楚吗？怎样数才不会遗漏。哪个蘑菇最不容易找到。

## 三、观察尝试

### 1、纠错

蘑菇娃娃们说：“今天跳得真开心呀！”我们都想请你们来采蘑菇，看谁采的又大又多又新鲜。

(1)腾空飞起来的蘑菇——一根被拔出来，不新鲜。

(2)无重叠——东采一个，西采一个，多费时间啊。

2、共同尝试用重叠的方法画蘑菇娃娃跳舞的队形，体会采得越多，本领就越大。

## 四、操作表现

1. 从画一个蘑菇入手，在改变局部特征中逐步增添。

2. 边画边思考蘑菇之间的上下左右位置，避免采到坏蘑菇。



3. 注意蘑菇们在画面上的位置，在添加蘑菇时排列优美的队形。

4. 用两种颜色接色的方法涂蘑菇的顶部，表现出蘑菇新鲜的颜色。

## 五、交流分辨

展示同组幼儿作品，共同目测数群，找出采蘑菇高手，看谁说得又快又准确。

运用幼儿作品，开展采蘑菇的玩牌游戏：

(1) 将蘑菇画面铺在桌上，模拟蘑菇地。

(2) 一人当发令者，其他人(二到三人)参加采蘑菇。

(3) 参加者按指令目测数群，迅速拿牌，数得又快又准表示采到蘑菇。

(4) 最后谁的手中牌最多为胜，轮换当发令人。

## 在构图中跟着感觉走

画面的安排即构图，在平衡中求变化是构图共同规律，由此，又有一些具体的规律可循，但是由于这些规律十分抽象，无法被幼儿理解和接受。过去，我曾采用在欣赏中讨论的方法，发现很多幼儿会误解为固定的模式，反而限制幼儿的创造，并认识到对幼儿来说对构图的理解只能通过直观的感受。

首先，影像中反复出现的优美画面，给了幼儿很多只能意会不可言传的启示。由此，我们进一步体会到在幼儿园艺术教育中，引导幼儿跟着感觉走会比跟着规律走更有成效。

其次，分解了难点，十分简单的蘑菇造型，使幼儿有更多的

精力去关注构图的变化，这也是本次活动成功的关键所在。

## 大班制作衣服教案篇八

- 1、通过观察了解油菜花的主要特征。
- 2、学习分工合作用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

- 1、油菜花实物若干，供幼儿实际观察。
- 2、春游时的照片，让幼儿感知油菜花漫山遍野金黄色的美景。
- 3、教师画好油菜花枝干的画纸若干（每桌一张），水彩笔、油画棒

### 1、导入：

师：上次我们春游时，在野外看到了一种金黄色的花，今天老师把它带来了，你们来看看它叫什么名字？（油菜花）

### 2、观察油菜花的外形。

#### 1) 观察花的'外形。

师：请你们来看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

油菜花的颜色是什么样的？

油菜花是怎么排列在枝干上的？像什么？

你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？

幼儿根据自己的生活经验回答。

教师总结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形

的。

## 2) 观察枝干及菜叶。

师：油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

## 3、幼儿合作绘画。

师：今天我们就把油菜花画出来，打扮我们的教室。

### 1) 幼儿自主商量分工。

师：前些日子，我们画过美丽的台布，小朋友们回忆一下，台布我们是怎样画的呀？

幼儿回忆上次合作绘画的场景。

“今天我们也想画台布一样画油菜花，现在请每桌小朋友自己商量一下，哪几个人负责画油菜花的花瓣，哪几个人负责画油菜花的叶子。”

幼儿学习自己分工，分好后向大家作介绍，让大家听一听合不合理。

### 2) 幼儿合作绘画，教师巡回指导。

要求能力强的幼儿画好后再添画一些别的事物。

## 4、展示幼儿作品，相互欣赏。

1) 请每桌幼儿介绍一下自己的作品内容，并说说是如何分工

合作的。

2) 提问：你最喜欢哪幅作品，为什么？

5、教师小结。

表扬分工合理、绘画有创意的绘画小组（共坐一桌的幼儿）。

## 小食品绘画写生课(幼儿绘画教案)

### 第四周 专题作业活动课试行 第4课 小食品绘画写生课

活动主线：教学中要引导学生具体的分析欣赏各种小食品包装的实物，具体的理解食品包装的形式与内容的统一，形式与对象（儿童年龄特点）的统一，以及最具生活趣味的艺术特点。

教学目的：通过画各种小食品，引导学生加深理解形状和色彩等绘画知识，培养学生的观察能力、记忆能力和绘画表现能力。 教学重点：小食品的特点和装饰特点的理解与表现方法。

教学难点：小食品的不同形状特点与不同装饰风格的表现。

教学准备：1. 学生自带一样小食品。要求没有教师的允许下不许打开，违反者禁止参加本课的活动。

作业要求：写生 或想象画几个小食品，要注意好外形特点和图案与色彩的设计效果。

一、 小食品观赏活动。解决以下问题（培养学生敏锐的审美感知能力）（造型的审美） 关于对小食品（ ）的调查 年班 所研专题名称： 经研究我知道 调查内容 包装上面有什么：4种以上 通过包装我知道里面是： 外形： 色彩：以色为主，还有 颜色。 色彩搭配的作用： 适合的年龄段 。

1. 哪些颜色再一起对比比较强烈 2. 包装和内容是否统一？是不是 3. 画几种你发现的线条。你还发现了什么： 。

二、教师小结 学生在研究的过程中，发现的色彩运用的规律。

三、把你观察的小食品画出来。适当讲授构图技巧。可以进行随意的组合（审美能力的理解□a美术知识的介绍）

四、调查反馈。

1. 读自己的研究报告，张贴自己的研究成果。

2. 比一比谁的小食品画的又象又好□□d通过学生优秀作业的对照、比较、鉴别）

五、布置作业，通过研究，我们学习了对事物的细致的观察。回家每人选一样物体进行调查，自己写一份调查报告。下节课我们进行更多的交流。

大班美术教案：有趣的喷画

1、学习喷画的技能，体验喷画方法再现物体形象的乐趣。

2、养成干净整洁的习惯。

1、幼儿利用光线做影子游戏。

2、1—4种调好的颜料；每人2只吸管或1把牙刷、一块纱布；擦手布。

a) 出示喷画范例：小象的影子，引起幼儿的学画兴趣。

老师：画上是什么动物？画的前面没有光也没有小象，小象的影子怎么会到纸上呢？

b)学习喷画的方法。

i.先将图画纸铺平，再把自己喜欢的物形卡片放在纸上，然后用吹管蘸色在站上吹（或用刷子蘸色在纱窗上来回刷），将颜色喷在纸上，这样有物形卡片的地方，因为喷不到颜色而不变色，喷完后过一会将物形卡片轻轻拿掉，就留下了物形的影子。

ii.为了使画面更漂亮，可以喷2或3种颜色：喷完一种颜色后，必须等晾干才能喷另一种颜色。

c)提出要求，幼儿操作，老师巡回指导。

d)请幼儿欣赏作品，说一说喜欢哪幅作品，为什么。（引导幼儿从图案排列美观、色彩搭配好、喷色均匀等方面进行欣赏评价）。

## 大班制作衣服教案篇九

1. 学习用点、线及简单图案有规则地装饰树。

2. 萌发对黑白画的兴趣和美感。

1. 范画两幅；线描画作品若干。

2. 《幼儿画册》、勾线笔。

重点：学会用点、线及简单图案有规则地装饰树。

难点：萌发黑白画意识。

教学手段与方法：

示范法、观察法、操作法等。

## 一、开始部分

谈话导入，引发兴趣。

## 二、基本部分

1. 教师讲解示范，引导幼儿学习作画过程。

出示范作，提问：

这两幅画美吗？是怎样装饰的呢？用到了哪些图案？

除了这些图案可以装饰外，你觉得还能用哪些图案进行装饰？

2. 提出作画要求。

今天，小朋友们也来当一个小小设计家，把树打扮得漂亮些。

（1）画的时候要先画一棵树的树干，再画上树杈。树干可以画得大一些，粗一些，这样可以有地方进行装饰。

（2）然后在树干、树杈、树叶部位，分别用圆点、短线及各种几何图案进行装饰，装饰的要密一点。

3. 组织幼儿作画，教师巡回指导。

（1）鼓励幼儿大胆想象，大胆作画。

（2）根据个别幼儿的情况及时给予指导或帮助。

## 三、结束部分

1. 欣赏作品，相互评价。

2. 提问：你做喜欢谁的作品呢？他是怎样进行装饰的？

冬天的树叶子掉了，于是活动采取线描画的形式来组织幼儿绘画冬天的树。虽然没有色彩，但是在这个活动中，我们使幼儿从黑白线描画中体会到：没有其他颜色，黑白也可以这么美，从而了解与以往截然不同的色彩感受。在活动开始前，我下载了许多孩子的线描作品，有静物、人物、植物等，通过大量的作品欣赏，幼儿感受到了线描画与众不同的美感，激发幼儿对线描画的兴趣，感到线描画是如此有趣，也为进一步学习奠定了基础。因为之前接触得很少，很多小朋友对于线描画还不是很了解，在作品的反应中可以看到，还要平时多加练习。

## 大班制作衣服教案篇十

1、通过观察、讨论、归纳，初步感受作品的内容与意境，体会点和线在吴冠中作品中的巧妙运用。

2、尝试运用点、线大胆创作，能较好地表现自己喜欢的事物。

3、能与同伴共同完成一幅圈画作品，体验合作绘画的乐趣。

1、 幼儿已经初步了解吴冠中及其作品风格，有基本的用毛笔创作的经验。

2、 课件：吴冠中作品多幅，幼儿的点线作品多幅。

3、 国画工具材料。

1、 欣赏三幅吴冠中的作品，感受画面的内容与意境。

教师：吴冠中是著名的国画大师。今天老师带来了几幅他的作品，我们一起来看一看。

(1)欣赏《小鸟天堂》。



(2) 欣赏《城市》。

(3) 欣赏《花草地》。

教师：画上画了什么？这可能是什么季节的花？

2、通过观察、归纳，感受点和线在吴冠中作品以及幼儿作品中的巧妙运用。

(1) 教师：吴冠中爷爷在画画的时候，用到了一个作画的好方法。你们找找看，是什么？

(2) 教师小结：原来画家喜欢用一些大大小小彩色的点和一些粗粗细细、弯弯曲曲的线条来画画。我这里还有一些他的画，我们来看看都画了些什么，在这些画里奇妙的点和线又变成了什么。

(3) 教师：我们一起来看看在小朋友的画里，奇妙的点和线又变成了什么。

3、幼儿创作。

教师：请你和你的朋友一起合作绘画。你们准备用奇妙的点、线来画什么？怎么画？

4、展示幼儿作品，集体欣赏、评价。

教师：你让奇妙的点和线变成了什么？谁愿意来说一说？