

# 2023年草房子好词好句好段读后感摘抄(优秀5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 草房子好词好句好段读后感摘抄篇一

时光一直在流动着，想停下也不行。短短的六年时光，在飞快的流逝。

桑桑是《草房子》这本书的主人公，他善良，聪明，鬼点子很多，却让我喜欢上了这样的桑桑。他父亲是油麻地小学的校长，他却永远没有再同学，朋友面前表现出骄傲或高人一等，这或许是他最大的优点。

短短六年，桑桑认识了不少的朋友：小秃子陆鹤，善解人意的纸月，聪慧的杜小康，忠诚又能干的细马……桑桑喜欢交朋友，这也促进了他和朋友们的友谊。

友谊，朋友……对于孤独的人来说，这两个词或许他们永远也不理解。在单纯的桑桑眼中，这可能是他最不缺少东西。他认为这非常有价值，也有理由让他去做出那可能让别人不理解的举动，他认为某些事情是很有价值，是有必要去做的。

他很善良。在纸月受到老同学欺负，桑桑挺身而出帮她，但却差一点让自己受伤；在杜小康家走向末路时，桑桑不仅卖了鸽子给他送钱，还成为了杜小康杂货铺的第一位客人。

可是她很淘气。谁也不会想到两个四年级的学生会玩火。但

他是勇敢的，生病时甚至接受了针灸。

《草房子》中的精彩永远说不完，如果你感兴趣，就也去看看吧！

## 草房子好词好句好段读后感摘抄篇二

俗话说得好，“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”“书是人类进步的阶梯”。而我认为，读一本好书，就等于交了一位良师益友。是的，《草房子》这本书，它带我走进了一个新的世界。

《草房子》这本书中，《鬼谷》令我受益匪浅。故事讲了主人公根鸟在寻找那个长满百合花的大峡谷时，同时遇见了一位长着光头，有着一双半眯着眼睛的叔叔，根鸟不由自主得给它起了一个名字“长脚”。但令根鸟没有想到的是，“长脚”那副怜爱的面目后面却是一颗丑恶的心。“长脚”竟是一个铁矿的老板，根鸟被逼成为矿工，在背矿石的过程中，根鸟认识了青壶这个独眼老人，等到了合适的机会，在独眼老人的竭力帮助下，根鸟成功地逃出了矿区。

故事中有的细节催人泪下，有的令人愤愤不平。但这个故事告诉我们，在成长的过程中，身边会遇到很多形形色色的人。他们或许是好人，或许是一些另有图谋的人，比如长脚。在根鸟最孤单时表面上好像帮助了他，却另有阴谋。生活中，我们要学会思考，不要轻信于他人，学会明辨是非。

此时此刻，我想对长脚说：“害人终害己，你欺骗了他人，难道就不觉得愧疚吗？”“浪子回头金不换”，你一定要早日醒悟，不要再欺骗他人了！骗人是没有好下场的。

如今这个社会，有很多像长脚一样的人，他们用自己漂亮的伪装欺骗他人，损人利己，这是我们万万不可取的。如果这个社会每个人多一份诚信，我们这个社会将会更加美好。

## 草房子好词好句好段读后感摘抄篇三

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡，这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月。这就是我刚刚读到的纯美小说《草房子》。他是著名作家曹文轩所著的一本儿童读物，描写的是一个名叫桑桑的男孩刻骨铭心、终生难忘的小学生活。小说通过四个同学性格特征、家庭背景和学习生活的描写，让我们感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情，以及同学间互帮互助的感人场景。

这本书早已经在我的书柜里，但以前妈妈让我读的时候，我总是看不进去，前几天拿出来翻看，发觉很有味道，这是本有品位的书，之前由于年龄小我没法体会。

本书的文笔极其优美，写了作者已远去的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活，我们现在的时代难以经历，但我们都能体悟得到，那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事，有许多偶然，但也是必然。看书的时候，我仿佛穿越到桑桑的身边，同他一起把碗柜改成了鸽子的“高级别墅”，把蚊帐做成渔网一起捕鱼。和他一起淘气；当他生病并被诊断为绝症的时候，我也几乎要绝望了，终于在名医的治疗下，桑桑痊愈了，我流下了高兴地泪水。我们一起经历了那一段刻骨铭心，看到不幸少年与厄运抗争的悲怆，见证残疾少年对尊严的坚守。在这所其实并不大的草房子里，每一个故事地上演，都动人心魄，每一段经历都催人泪下。

书中的人物的描写非常有特色，给人启迪。在“秃鹤”的行为中，我们体验到了什么是真，什么是纯。在“细马”的身上，我们体验到了什么是美，什么是善。在杜小康富有戏剧性变化的生活中，我们体验到了什么是忧伤，什么是勇气。即使学生之间有着各种各样的伤害，但是孩子的心底还是纯真的。这种感情也正是我们这个年龄最为珍贵的东西，是最

值得我们珍惜的情感。

读完《草房子》，我久久地沉浸其中，久久地回味书中的每一个情节，每一个人物。这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。也请同学们走进《草房子》，走进油麻地的世界，看看你有着怎样的感悟吧。

## 草房子好词好句好段读后感摘抄篇四

一口气读完《草房子》，我的眼前满是金色——“金泽闪闪”的草房子，纯真善良的孩子的心。

没有华丽高贵的修饰，没有惊心动魄的故事，有的只是真实丰富的凡人小事，有的只是感人淳朴的感情。特别是主人公桑桑，更是这片草房子中熠熠生辉“金子”。

桑桑虽是校长的儿子，他虽有些调皮，但他从不骄纵，从不虚伪，绝不会为了自己的利益而去伤害别人，他始终以自己的真心去对待别人。

当细马操着一口南方口音来到油麻地时，别人都觉得他是怪人，都嫌弃他，讨厌他。可桑桑不但不排斥他，而且还很帮助他。桑桑帮细马在冬天去刨柳树须子，帮细马去放羊，与他聊天，和他做朋友。正是他的这种真心，才让孤傲的细马接受了他。

当纸月被原来学校的人欺负时，嘲笑时，桑桑什么都没想，挺身而出，不惜被比自己强壮许多的刘一水打也要帮纸月赶走坏人。正是他的真实，让纸月和他成了朋友。

当固执的秦大奶奶守着小屋不肯搬家时，大家都抵触她，厌恶她，而桑桑却没有听从旁人的话不去理她，反而还和秦大奶奶相处的很好。真是他的真诚，感化了秦大奶奶。

桑桑只是个平凡的农村孩子，但他的纯朴让我感动。他不会因为某件事情而去否定一个人。他以真心对待每一个油麻地的人。

而现在的社会，又有多少人能用真心去对待他人呢？又有多少人还有那最原本的质朴呢？

桑桑让我懂得了许多。当他看见杜小康撑着小船带父亲去看病时，他立马就不再记恨杜小康抢了他的风头，他永远以善良的心去看待别人；当桑桑知道杜小康为了上学偷了女生的书时，当他很理解的没有拆穿他；桑桑得知自己生命垂危毫无希望时，他没有抱怨，没有暴躁，他还会告诉妹妹自己要一个人去一个很远的地方，以此来安慰妹妹。“此时的桑桑对谁都比以往任何时候显得更为善良”。桑桑是单纯、真诚的，他愿意为鸽子为麻雀、为牛为羊做任何事情，以至于当他要离去时，连他养的白鸽都来给他送行。善良、纯朴的桑桑，毫无城府的桑桑，是令我多么敬佩啊！他教会我平等对待每一个人，用真心对待每一个人，而不是虚伪的敷衍。

设想，如果有一天，所有人都变得虚伪，再也没有真诚，再也没有了桑桑一样的人，那么，这世界将是何等的惨状！

真诚，就是真心诚意地对待他人，就是对他人怀有一颗纯朴的心。也许是偏见，我总觉得像我爷爷奶奶一样的农民，像我外公外婆一样的工人，才是最真实的，最简单的，也是最真诚的。他们是最真挚的感情的拥有者，他们大都如颜回所说“人善我，我亦善之；人不善我，我亦善之。”

撕下我们虚假的面纱，真诚地对待身边的每一个人吧！这样，我们一定会收获更多更多。

## 草房子好词好句好段读后感摘抄篇五

我在寒假里看了一本书，叫做《草房子》，作品写了男孩桑

桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

六年中，他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与幽雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离但又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，即清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。

在老师推荐这本书的时候，我就被书名所吸引，《草房子》引起了我的浓厚兴趣。草房子，什么是草房子？草房子是旧世纪人住的房子，现在已经没有了，乡下应该还有吧？可能连乡下都没有这种草房子了。这种房子有多少人见过，我相信，肯定没有多少，在孩子们当中，可能一个人都没有见过也说不定。草房子对于我们城市人来说，早已不知道它是什么样了，就算有，那又有几个人想去住呢？城市里的人一定会说它很不安全，如果发洪水，一下子就把它淹没了，如果发生火宅，一下子就烧没了，谁还敢住啊！哪像我们城市里都是高楼大厦，可坚固了。

可是，主人公桑桑，他却喜欢这些草房子，因为这些草房子给他的是幸福和快乐，还有温暖。幸福是什么，不是高楼大厦，不是名胜景区，而是朋友们和他那纯真的友情，老师给他那无微不至的关怀，是草房子带给他的无限的自由和快乐。草房子里的孩子虽然不富裕，但是他们却非常地快乐，有着快乐的伙伴，有着快乐的空间。

读了《草房子》，我觉得自己现在的生活不是最幸福，我有的只是物质上的幸福，我住的是高楼大厦，家里有空调，有电脑，有电视，吃的，穿的都很好，可是我知道这不是真正的幸福，高楼大厦把我们的快乐关在了笼子里，真正的幸福是草房子里的桑桑所拥有的。桑桑虽然穷，但是他有真正的

幸福，幸福不是每个人都有的，桑桑的幸福是用他爸爸的心血，自己努力所得来的，他有的幸福，是自由，是快乐，是友情，是关爱，只有得到了这些的人，就得到了幸福，就是幸福的人，就算再穷，也拥有了幸福。