

2023年酿酒工艺心得体会 电子工艺实习 心得体会(通用8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

酿酒工艺心得体会篇一

电子工艺实习是一门教我们电子线路设计与制作的基本技能的课程，老师的谆谆教导，同学的融洽合作，以及这门课程自身所散发出的强大的实践性与趣味性一下子就深深的吸引住了我。

本学期的电子工艺实习，我收获了很多，也感悟到很多。电子工艺实习，它已不仅仅是一门印在课程表上的课程，还是一次崭新、充满挑战的实践，是一段珍贵的体验。从中我学习到了画图、焊接以及其他零件的用途与方法，在焊接电路板时，也学到了很多的东西，比如焊法、零件的形状和种类、元器件的基本常识等等。真是让人受益匪浅，终于能体会到不同零件的奇妙组合中展现的人类智慧的结晶。知识的重要性在我心中再次提升，电子产品知识产权的垄断，让我既看到了机遇又看到了挑战，学习是现在我们唯一的行动方针。

别看我是个女孩，但是记得小时候我可是一个分裂份子，家里上上下下的电子器品没什么能逃脱我的魔爪的，但可惜的是它们只能有分离而没有团聚的那一天。通过实习，我发现自己开始摸索到了一点门路，第一次如此清晰的了解组装一个电器的全部过程，对一些电子器件内部有了一个新的认识，原来无论哪都存有人类的汗水啊！

在这次电子工艺实习中，我最终要做的是一个5号电池的充电

器，以及一块可以报警的电路板。实习的过程中，首先需要学习使用电烙铁（焊枪），在练习焊接时，我时刻默念老师教的焊接步骤，遵循正确的步骤才是最简洁的方法。但尽管如此，我还是尝到很多挫败感。虽然我多次失败，虽然时常也不乏出现一些虚焊点或是东倒西歪的焊点，虽然对自己第一次的杰作说实话都有些厌恶，但是我仍然对此由衷的感谢。因为如果没有失败的练习哪里有现在值得骄傲的成功作品。与此同时，我还体会到合作的乐趣和同学间的友情。和班长一起合作一学期以来，我们一起讨论电路原理、器件选择，也相互补充并发现漏洞，失败时相互鼓励着重新来做，有突破时一起开心的笑。当见到其他组的同学的进度比我们快，做的比我们好时，我内心也不由得着急起来，开始手忙脚乱，在这里我要感谢周围同学对我及时的帮助，让我感受到集体的温暖，让我重拾信心。当然我们组也不是一直都是最差的，我也会经常的去帮助其他组的同学，这让我时常能够感受到帮助他人的快乐，以及感受到自我能力价值的体现。

最让我印象深刻的是陪我们度过这一学期实习的老师，睿智善言的老师总是起着提纲挈领的作用，引发我们的思考；总是亲切的微笑的老师温柔和蔼，总是细心的提醒我们各种事项；耐心负责的老师教授我们画图的方法，遇到困难时，常在左右；看是严肃犀利的老师，却总能在我不知所措的时候给我一些提点；温和谦逊的老师从容淡定，又能熟练清晰的指导我们，亲力亲为，富有耐心……老师还给予我们很多的帮助，我都会记在心里。

回想起这段实践，我们曾经如同白纸一无所知，慌张，不知如何下手，慢慢有了头绪，却总犯着或大或小的错误，经历了懊恼、后悔、烦躁、恍然大悟、欣喜若狂……现在留在心中的却是一份淡然和从容，看着一步步的成果，之间不知绕了多少弯路，收获到的经验，是课本上永远读不来的。

虽然遇到了太多的麻烦，不过我们组最终完成了自己的作品，非常的欣喜！自己在这短短的一学期里学到了很多知识，锻

炼了自己的很多能力。总的来说，我对这门课程是热情高涨的！第一，通过实践真正觉得自己可以做些什么了有点存在的小成就感；第二，通过电子工艺实习，加强了我们的动手实践能力和设计创新精神，作为信息时代的大学生，基本的动手能力是一切工作和创造的基础和必要条件；第三，在电子工艺实习的这些日子里，大家的团队精神得到了很大的加强。因此，非常感谢这不同以往的，习性工程教育改革的，具有很大的自主性的，使我们能够发挥主观能动性的——电子工艺实习！

酿酒工艺心得体会篇二

酿酒工艺是一门古老而神秘的艺术，通过将果实、谷物或其他植物材料发酵，制成美味的酒。在参与酿酒过程的过程中，我深深地感受到了这门艺术的独特魅力，并获得了一些宝贵的体会和心得。以下是我对酿酒工艺的心得体会的总结。

首先，酿酒工艺注重细节。在整个酿酒过程中，每个步骤都需要高度的专注和精确性。从材料的选择和准备，到发酵、过滤和存储，每一步都对最终产品的质量和口感有着直接的影响。在选择原料时，不同的水源、土壤和气候条件将会对酿造出的酒产生不同的影响。在发酵过程中，温度、时间和酵母的使用也是至关重要的因素。通过细致入微的操作，不断调整和完善，才能酿造出口感丰富、香气浓郁的美酒。

其次，酿酒工艺需要耐心和坚持。从开始到最终品鉴一瓶美酒，酿造一款优质酒需要很长时间。有时，酒需要经过数月甚至数年的存放和陈化，才能达到其最佳状态。在这个过程中，坚持不懈地照顾和管理每一瓶酒是至关重要的，因为即使一个小小的失误也可能会毁掉数月甚至数年的辛勤努力。耐心是成功的一部分，只有经过时间的积累，酒才能达到它应有的成熟度和口感。

第三，酿酒工艺需要创新和尝试。虽然酿造酒的基本工艺在

许多方面是相似的，但不同的酿酒师有自己独特的风格和理念，他们通过创新和尝试，使自己的酒成为独一无二的艺术品。在酿酒过程中，我发现自己可以加入一些新的食材或采用不同的发酵方法等等。这使得我能够创造出独特的口感和香气，满足不同人的品鉴需求。同时，尝试新事物也使我对酿酒工艺有着更深入的了解，并提高我作为一名酿酒师的技术水平。

第四，酿酒工艺需要团队的合作。在一个完整的酿酒车间或酒庄，一个人无法完成整个酿酒过程。团队中每个人都有自己的职责和任务，需要紧密协作才能获得最佳结果。无论是原料的采购、设备的维护还是酿酒过程中的监控，都需要每个团队成员的共同努力和合作。通过团队的合作，我们不仅能够提高工作效率，还能同享酿酒过程中的乐趣和成功的喜悦。

最后，酿酒工艺是一门不断学习的艺术。虽然我已经在酿酒领域有一定的经验，但我深知自己仍然有很多需要学习和提高的地方。酿酒师需要不断学习新的技术和知识，了解新的市场趋势和消费者需求。通过参加酿酒研讨会、品酒活动和与其他酿酒师的交流，我能够不断拓展自己的眼界和经验。酿酒工艺是一个充满挑战和机遇的领域，只有不断学习和进步，才能在这个竞争激烈的市场中立于不败之地。

总结而言，酿酒工艺是一门需要细致、耐心、创新和团队合作的艺术。通过在这个过程中的参与，我获得了许多宝贵的体会和心得。每一瓶酒都是一次对自己技艺的检验，也是对品味的追求。我将继续热爱这门艺术，不断学习和进步，成为一名优秀的酿酒师。

酿酒工艺心得体会篇三

车缝车间

服装缝制出产过程的公平组织是进步服装出产的重要保障，其目标是使产品在缝制出产过程中的工艺路线最短，加工时光最省，耗费最小，出产出满意客户请求的产品。所以要做好工艺设计，也即把人，设备跟 空间公平川组合起来。第一步就要做好车缝上线筹备工作：设定好工段人机安排图，由段长根据目标产量，对工段均衡出产做好人员调配，上交ie人员(本文来自本站审核，并熟悉懂得该单的工作流程因为在车缝车间时光较长，而机台都是固定员工把持，主任也很难堪怎么给咱们调配工作。我禀着以起码的时光懂得最多公司的情况跟 尽可能学到更多的常识的准则，采取了多看，多问，多着手，多猜忌的立场，在实现领导安排的任务情况下争夺多做事件，看了大量该公司的文件，如人机安排图，外发派工单，订单过程表，单元流水工序排图，出产配料单工艺制造单等等。在参观车间的过程中深进懂得了大货出产的工艺流程。对工段均衡出产做好人员调配，上交ie人员审核，并熟悉懂得该单的工作流程。

裁床部

xx集团完全主动化的裁床设备。

拉布的过程：我跟 一位员工从布匹拉露面料，另两位员工将面料与裁床上的排板末端记号叠对整洁，用压铁固定面料末端的地位，拉直面料(避免面料起皱跟 适度拉)而后我跟先前那位员工断料。始终反复上述的工序，一匹布拉完后，假如面料的正背面差别不明显，则要展上隔层纸，再拉另一匹布，以避免色差疵点的产生。假如面料的正背面差别明显，则不须要隔层纸，只有接匹时把面料反过来展就行。反复上述的工序，展到工艺所需的层数为止。

拉完布后，展上排料图，开端裁剪。扎单的作用：便于缝仍冬用于算数量便于结算工资。为了避免色差疵点的产生要进行编号。最后把裁片送到车缝车间。

通过亲身参加，不仅深刻懂得了裁床的工作，而且对排料图的纸质，隔层纸跟底纸的作用，线段长如何安排工作等等都有了深刻懂得。

样品组

我在样品组熟悉了很多布料，像涤纶消光塔丝绒，尼龙半光尼丝纺等面料，及色彩丰富的涤纶半光塔夫绸等里料。还有总类繁多的辅料，包含拉链(是否特指，如ykk□ykk□sbs)□绳、扣、风眼、花边、松紧带、主标、水洗标、吊牌、装潢牌等。

样品组相称于一个稀释的出产部分，它贯穿裁剪，车缝，测验，包装全部出产过程。在样品组的车工要有很高的车缝技巧，他们中很多都有七八年的工作教训，除了车缝技巧高，他们还要有看懂样品须要表的才能。

我跟定一位员工，看他裁好衣片，而后配好相应的辅料，而后车双针，刷画粉，接下来的把持跟车缝车间一样。只不过车缝车间每个员工只负责多少道工序，而样品组肚ㄣ实现一件衣服的全部制造。我帮他剪线头，一边看他如何做前片，后片，里布，最后缝合成一件。

我也参加了品德测验跟后整包装。品德测验包含尺寸测量跟外观品质检查。有代用罗纹或下兰的，做储存时必定要预估罗纹或下兰的弹力，做好后必定要差别尺寸请求。外观品质检查就是看有没口袋爆口，欠里，浮线，针洞，扣子不良没打枣，跳线，掉色等等。而后把品质过关的服装按客户的请求进行包装，这是做为大货出产的服装。而作为样衣的服装则送到车缝车间做样衣。

后整包装

总检组

做为总检组的员工，必定要对服装测验常识非常懂得。我以总检组两天的实习经历对她们的请求做了实习报告总结。他们这是很重要的环节，因为他们差未多少就是相称于客户的请求。

以上是我的实习报告，在实习过程中，我学会了很多，在当前的实际工作中，我会加倍尽力，使本人的工作做到更好。

毕业实习作为本科教养的重要实际环节，其目标是结合大学阶段所学常识，对存在代表性的城市进行服饰、面料风行信息调研，分析、总结风行信息，并在服装公司进行实习，更全面的懂得服装出产状况、出产流程、出产工艺、销售状况等企业信息。通过实习培养同窗分析标题、解决标题标才能，收集毕业设计须要的信息，为顺利实现毕业设计打下良好的基础。在这一个多月多的实习中我学到了很多以前在课堂上跟书本上基本就学不到的常识，甚至是以前渴看得悉的常识。在这里我要特别感激x公司给我的这一实习机会跟 负责领导我的上司季总。根据毕业实习的请求，本次咱们的毕业实习重要是缭绕服装设计技巧学习，通过实习懂得社会，懂得企业，懂得服装这个行业的发展，培养主动适应社会各种工作岗位须要的素质跟 才能;培养职业素质，适应新的人际关联。这次实习是我第一次走向社会，闭会与校园完全不同的生活状况，由此带来的感触是全新的，生活也是全新的。

(一)公司概况:

酿酒工艺心得体会篇四

酿酒工艺是一门古老而神秘的艺术，它不仅要求酿酒师具备一定的理论知识和技能，更需要他们具备细致入微的观察力和敏锐的味觉。在酿酒的过程中，我深深体会到了酿酒工艺的奥妙与乐趣。以下是我对酿酒工艺的心得体会。

首先，酿酒需要注重选材。在酿酒的过程中，选材是至关重

要的一环。优质的原材料是酿造出美酒的基础。对于葡萄酒来说，选取优质的葡萄是关键。在选择葡萄的时候，要注意葡萄的品种和成熟度。每个品种的葡萄都有其独特的特点，成熟度不同也会影响酿酒的效果。此外，酿酒过程中也要对葡萄进行精细的处理，除去不良的果实，保证酿酒的质量。

其次，掌握发酵的技巧。发酵是酿酒过程中最为关键的一步，它直接影响到酿酒的口感和香气。在发酵的过程中，要掌握好温度和时间的控制。温度过高或过低都会导致发酵不良，从而影响到酒的质量。另外，发酵的时间也要根据葡萄的品种和酿造的酒类而有所调整。只有掌握好发酵的技巧，才能酿出口感丰富、香气浓郁的美酒。

第三，不同的酿酒工艺会给酒带来不同的风味。在酿酒师的世界里，有许多不同的酿酒工艺，每一种工艺都会给酒带来独特的风味。比如，橡木桶陈酿是一种常见的酿酒工艺，它能赋予酒类丰富的风味，使其更加柔和和饱满。而低温发酵则能保留葡萄的原有香气，使酒变得清爽和果香十足。在实践中，我发现选择适合的酿酒工艺是非常重要的，能够将原材料的优点发挥到极致。

第四，酿酒需要耐心和细心。酿酒不是一蹴而就的过程，它需要酿酒师投入大量的时间和精力。从葡萄的收获到酒的成熟，整个过程可能需要几个月甚至几年的时间。在这个过程中，酿酒师需要耐心地等待每个阶段的完成，并对酒的状态进行细致入微的观察。只有对每一个环节都保持细心的态度，才能酿出品质卓越的美酒。

最后，酿酒需要不断学习和创新。酿酒是一门复杂的艺术，它融合了科学和创造力。酿酒师需要不断学习新的酿酒理论和技术，在实践中不断改善和创新。只有不断学习和创新，酿酒师才能保持对酿酒工艺的热爱和追求，创造出更好的美酒。

总之，酿酒工艺的奥妙和乐趣在于细致入微的观察和感受。通过选材、发酵、工艺选择等环节的努力和实践，酿酒师才能真正体会到酿酒的乐趣和成就感。只有投入心思和爱心，酿出的美酒才能真正触动人的心灵，成为享受和品味的艺术品。

酿酒工艺心得体会篇五

为期四周的电子工艺实习结束了，在这期间我们学习了常用电子元器件，以及相关的各种工具；基本掌握了电子元器件的基本手工焊接方法；最后焊接完成了dt830d数字万用表的焊接与组装。这门课不同于其他的课程，主要是培养我们的动手能力，同时它作为我们专业的一门必修课也让大家收获了很多，当最后我拿着我焊接组装的万用表时，心中有着一种喜悦，是一种通过自己双手获得成功后的喜悦。学完这门课后我对电子产品的生产有了个新的认识，它并不像过去我认为的装起来就好，而是要经历一定过程的。

我总结了一下，一个电子产品从开始到出厂的过程主要包括：

- 1、设计电路
- 2、制作印刷电路板，准备电子元器件
- 3、插装电子元器件
- 4、焊接电子元器件及修剪拐角
- 5、检验与调试
- 6、组装电子产品，包装

手工焊一般分为四个步骤

- 1、准备焊接，其中最主要的是把少量的焊锡丝和助焊剂加到烙铁头上，以避免烙铁头的氧化，影响焊接质量，而且这样还可以使烙焊件将烙铁头放在被焊接的焊点上，使焊点升温。这样可以使焊锡铁随时处于可焊接状态。
- 2、接热更好的流向另一面焊盘。
- 3、溶化焊料，当焊点加热到一定程度时，将焊锡丝放在焊接处，使其溶解适量的焊料后一看焊锡丝。
- 4、移开烙铁，移开烙铁的时机，方向和速度决定着焊接的质量。正确的方法是先慢后快，45度的方向。在我焊接时，我感觉最主要问题是烙铁头的氧化，当烙铁头氧化后将不能挂锡，使焊锡溶解为一个小球不能与焊盘很好的连接。

在焊接中我体会到要注意的问题

- 1、焊锡量要适中，过多的焊锡会造成焊锡的浪费，焊接时间的增加，不易察觉的短路。过少的话会造成焊点强度降低，虚焊。在我焊接时刚开始我怕给多了所以就是都很少，有时甚至焊接面没有明显的焊接，后来心理慢慢默数1234来控制国际的心理，这时焊锡又有点多，随着焊接数的增加我慢慢掌握了焊接的用量。
- 2、对烙铁头的保护，当烙铁头氧化后会引起烙铁头不粘锡，严重的不能进行焊接。其主要现象是烙铁头发黑，情况较轻的可以在湿纤维棉上擦拭，情况较为严重时要在锡板中擦拭，一把氧化膜除掉。
- 3、注意安全问题，在进行焊接时老听到有同学说把手烫伤了，把线烫坏了，有的还把电路板烫坏了，毕竟烙铁头属高温物体，我们再用得时候必须小心、以免不必要的事故发生。
- 4、在焊接芯片时最好使用托焊，因为芯片的焊点又小又密，

拖焊能够很好的使焊锡平均分布在每个焊点上。

5、组装时由于东西都很小，我们必须小心不要丢失元件。

酿酒工艺心得体会篇六

酿酒工艺是一门古老而神秘的艺术，几千年来，人们一直追求着用最完美的方法和最优质的材料酿造出上乘的美酒。在我学习和实践的过程中，我深深体会到了这门艺术的博大精深。下面，我将从原料选择、酿造过程、发酵管理、熟成和最终品质几个方面来分享我的酿酒工艺心得体会。

首先，原料选择是酿酒工艺中至关重要的一环。高品质的葡萄是酿酒的基础，选用优质的葡萄品种是确保酿造出上佳美酒的前提。在原料选择上，我还注意到了酿酒所需的酵母和酶的选择。不同的酵母和酶能带来不同的风味和口感，因此，正确选择合适的酵母和酶对于保持酒的特色至关重要。

其次，精确控制酿造过程是酿酒工艺中必不可少的一步。例如，发酵温度和时间的掌控是保证酒的品质和口感的关键。过高或过低的发酵温度都可能导致酵母的异常活动，从而影响酒的口感和质量。此外，酿酒过程中的搅拌、过滤等操作也需要细心把握。

而要保证酿造出品质上乘的美酒，除了酿造过程的控制外，合理的发酵管理也是至关重要的。酵母的繁殖和营养状况对于酒的质量有着直接的影响。在我的实践中，我始终注重对酵母的培养和管理，保证其数量充足，生活环境良好，以提高发酵的效果和质量。

在酿酒工艺中，熟成是提升酒体口感和香气的重要环节。常见的熟成方式有桶熟和瓶熟两种。桶熟能带来更浓烈、更丰富的口感和香气，瓶熟则能更好地保持葡萄酒的原味。而对于不同的酒种而言，合理的熟成时间也是非常关键的。因此，

在熟成过程中，我充分考虑到酿酒品种和个人口感的要求，灵活选择桶熟或瓶熟，并掌握好熟成时间。

最终的品质是人们评判一杯美酒好坏的关键。然而，要获取高品质的酒并不是一件容易的事。酒的品质取决于酿酒工艺的每一个环节，所以细节决定成败。在我的实践中，我时刻保持对工艺的敬畏之心，反复推敲每个细节，力求将每一瓶酒都制成最好的品质。

总之，酿酒工艺是一门综合性的艺术，需要全面的知识和细致的操作。通过我的学习和实践，我意识到原料选择、酿造过程、发酵管理、熟成和最终品质几个方面对于酿酒工艺的重要性。只有不断不断积累经验并不断探索创新，才能酿造出更加出色的美酒，满足人们对于高品质的追求。

酿酒工艺心得体会篇七

单位名称□xxx公司

实习单位介绍：

xx有限公司成立于20xx年，有着50多年的服装制造经验。是拥有上千人的大型国有企业。是广州市有关部门批准组建的以国有股为主体，吸纳社会法人和自然人入股的股份有限公司，注册资本金8000万元，拥有75000多平方米的厂房，5000多人的劳动工人，拥有erp系统管理和先进的生产设备。公司连续多年被评为全国出口最大500家企业和广州市出口50强企业之一，拥有时装、女装、休闲、裤业、运动等五个联系在一起的分公司。

主要经营服装出口加工生意，主要从事各类服装、服饰制品、纺织制成品的生产、销售和进出口业务。经营品种包括各种优质棉布、棉涤纶、毛呢、化纤、混纺织物、丝绸、裘皮等面料制成的70余个品种的服装以及床上用品、旅游用品及杂

品等。市场遍及美国、加拿大、澳大利亚、日本、韩国、南美洲等国家。

实习目的：

实习在于培养实践动手能力，使所学的专业理论知识与实践相结合，为更好的适应社会的需求打下良好的基础。通过到服装企业生产一线实践的方式，对服装生产从设计、裁剪、工艺制作到检验、整理、包装的整个过程中所需的专业技能与生产管理能力和得到系统的、强化的、实战的训练。

实习内容：

1、服装顶岗实习cad包括效果图cad、纸样cad、放缩cad、排料cad

3、服装顶岗实习工艺，熟练掌握不同款式服装从准备工作开始到缝制的整个过程以及后整理的整个工艺流程的每一个环节的技术要求。

4、服装生产管理，做到了解整个企业的生产特点，生产线的组织，各个阶段质量的控制方法等等。

实习体会：

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时装分公司，具有所加工的产品种类繁多，变化快，且产品完成质量好，工艺规范等诸多优势，非常适合作为我们学习观摩的服装企业。这是我第一次正式与社会接轨，踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活，从学校到社会，环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之后完全不同，一切都处在巨大的转变中。

刚到厂的时候，我们先是整体的参观了整个厂区布局，对

公司有了一个整体的认识，工厂虽然规模庞大却也并不是我们所想象的那样复杂，各个生产部门都是有条理的，安排的方式都是有效率的，这些是我们以后需要去深入了解的，毕竟学校对于我们的培养得方向是高级技术岗位实用性人才，除了对技术的精益求精外，更要对整个服装产业做到一目了然，才能从根本上推动服装行业的发展。

我们的日程安排根据实习内容规定的四个方面，实行的是分组轮换制，每一个阶段约为四周左右，在第一阶段，我被分到了公司技术部的制板室，这让我心中一阵暗喜，我喜欢打板师这个职业，因为我喜欢思考，对数字敏感，对服装的变化好奇，制板这门技术把服装款式设计的感性思维上升到了理性分析的层次。

1公司比例制图方法与学校原型制图法的差别。

2因为公司是以外贸服装加工为主，所以版型的设计是以客户订单和样衣为标准的，外贸服装严格的数据精确度如：前浪18.5，后浪30、袖笼高26.5……而且有许多专业名词使我们从未使用过的。3订单上所提供的尺寸都是成衣尺寸，不需要再在考虑原型法里所说的放松量，4订单上所使用的尺寸都是以英寸为单位计算，等等。这就使得我们必须迅速的适应这一转变，换一种思维和方法制作出符合订单尺寸且外形美观的纸样。

其次，国外服装与国内服装在板型尺寸上有相当大的差异：1服装中休闲服居多，在尺码上较国内的大，及其宽松。2裤子不分男女以低腰为主。3除夏装外，服装面料较厚，衣袖普遍较长4在色彩的选择上一般以灰、黑色、墨绿色、石头色、米色为主，也有少量的纯白色。与我们国内的服装习惯用色、搭配都不大相同。5衣服上基本上都有口袋，数量相对来说比较多，并且许多都是立体口袋。

在连续试打了两个款式的样衣板后，才慢慢琢磨出一些滋味，

其实，在制板的时候无论“原型法”还是“比例法”，各有各的优势所在，要融会贯通综合运用，才能做出更精确，更美观的纸样。

在这期间，我们还参观了尼彼欧的cad中心，尼彼欧使用的法国进口的力克cad系统，在这里我第一次见到了完整地服装。

酿酒工艺心得体会篇八

这个星期我们班进行了为期一周的电子工艺实习，实习任务是制作一台收音机，其实是进行简单的组装而已！

刚开始时我并不清楚电子工艺实习到底要做些什么的，以为像以前的金工实习那样这做做那做做。后来得知是自己做一台收音机，而且做好的作品可以带回去呢。听起来真的很有趣，做起来应该也挺好玩的吧！就这样，我抱着极大的兴趣和玩的心态开始这次的实习旅途。

第一天并不是学制作，而是做一些基本工的练习，练习如何用电烙铁去焊接元件。电烙铁对我来说并不陌生，我以前在电子协会时用过很多，算得上会用但谈不上是熟练那个，所以我也很认真地对待这练习的机会。焊接看起来很简单但个中有很多技巧要讲究的，在焊的过程中时间要把握准才行，多了少了都不行！练习时最好边做边想想老师教的动作技巧这样学得比较快一点。

第二天的主要任务是了解收音机的大致原理。说真的，虽然自己是学电子专业的但对很多常用的电子元件还不认识呢。老师也知道我们常识少，所以从元件识别入手。这个老师讲课很风趣，经常让我们引进不禁，这样学习气氛比起我们平时上专业课时好多了。老师讲完原理后，我们就开始把每个元件照着图纸插到pcb板上。

第三天，我们要把昨天插好的每个元件焊接上去。我的pcb板

昨天已经搞好一半多了，所以这天早上不久我就把它焊接完毕啦。我很高兴，因为我是我们班第一个拿作品去给老师调试的。调试后发现我的制作有点小问题，但经我细心检查修改后最终成功了！听着自己的制作发出的声音心里甜甜的，因为这是我的劳动结晶！

第四天的任务是把收音机的外壳装上去，第五天老师教我们写实习报告的细则及注意事项。这样一个星期的实习就结束了，时间过得真快，真有点不舍得的感觉。

这次实习很有趣很轻松，通过老师的讲解我懂得了收音机的基本原理同时也学到了很多有关电子的专业知识。在实习过程中不断提高自己的动手能力之余也体会到了实践的乐趣。因为在实践时往往会遇到很多问题，遇到问题后要细心检查才能发现其中的'错误，最后就要想办法去解决这些问题。这样的一个过程不知不觉地使我的实践能力提高，为以后学习、做实验打下基础！