

最新小学六年级法制教育教案 小学六年级音乐教案(通用11篇)

中班教案是中班教师在教学过程中对课程内容、教学目标、教学方法等进行总结的一种记录材料。你是小学六年级的班主任，下面是一份六年级英语课教案范文，希望能够帮助你更好地备课。

小学六年级法制教育教案篇一

)音准的小问题后，歌曲很快就学会了，还唱得很有感情。

第二课时

教学内容：欣赏《奥林匹克号角》。

教学目标：

1. 欣赏《奥林匹克号角》。
2. 了解奥林匹克运动的相关知识。

教学过程：

1. 请同学们汇报课前收集的有关奥林匹克知识。

学生汇报完后，师总结。

导入欣赏内容《奥林匹克号角》。

2. 欣赏《奥林匹克号角》。

(1) 初听乐曲。

什么乐器演奏的？乐曲的速度？情绪？

(2) 师简介作品。

(3) 分段欣赏。

欣赏第一主题。

这段旋律的速度？力度？情绪？

欣赏第二主题。

这段旋律的速度、节奏有何变化？与第一主题有何不同？

欣赏第三主题。

这段旋律与第一、二主题又有何不同？

(4) 总结曲式结构。

(5) 完整欣赏。

(6) 欣赏了这首乐曲后，请说一说你的感受。

3. 观看录像片段：体现中外奥运健儿奋力拼搏、永不放弃的奥运精神的资料。边看边再次欣赏。

4. 总结。

通过欣赏乐曲，使学生学习中外奥运健儿奋力拼搏、永不放弃的奥运精神。课后反思：

小学六年级法制教育教案篇二

随着清脆的上课铃声，我们的音乐欣赏也即将开始。我是来

自泰师附小的一名音乐老师，我姓季，大家叫我季老师就可以了。

从外国人唱《茉莉花》引发学生自豪感，从而更加认真地去感受歌曲的优美。

过程：

教师导语：季老师教音乐，也会讲故事。不信，我今天就给大家带来一个美丽的传说。

传说在很久很久以前，沙漠中的楼兰国有一位美丽动人的公主，名叫图兰多，但也很残酷。据说她给来自各国的求婚者提了个条件，能回答出她提的三个问题，就可以娶她，并赢得皇位，但如果答不出，就得被砍头。因此很多人包括国外的王子死在了她的刀下。

看，刽子手们又在磨刀了（开始播放话剧片断）

原来有个鞑靼国王子也被图兰多的美貌打动，决心不顾一切要娶到图兰多，对图兰多提出的三个问题，对答如流，终于获胜，可图兰多仍不甘心。这时，王子倒慷慨地来帮她，请她在天亮之前能猜中他的名字，他就情愿象没有猜中图兰多的谜语那样，被处死刑。（播放到百姓的场面）此夜，全城无人入睡，百姓和僧侣们都在向月神祈祷，希望图兰多诚服，从此结束杀戮。瞧，月亮出来了，僧侣的祈祷乐响起（茉莉花的旋律响起）

或许就是这动人的音乐感化了美丽残酷的公主。终于她良心发现，从此改邪归正。音乐的魅力在这一时刻得到了完美的体现。

这首曲子大家在哪里听过？有谁能哼唱两句给大家听听？

是的，这首曲子所用的旋律正是我们江苏的民歌《茉莉花》的旋律（没听过没关系，老师告诉大家，这首曲子原本是我们中国江苏的民歌《茉莉花》）大家想知道它在世界音乐史上的地位吗？我们一起来看大屏幕。刚才大家看到的便是100多年前意大利的歌剧之王普契尼所创作的歌剧《图兰多》的片断，大家想一想，早在100年前，意大利人就在唱《茉莉花》的旋律，可见这首歌是很受欢迎的。（停顿）还有更早的，英国人190多年前就把这首歌写在书里印刷出版了。

1. 历史简介

在中国，这首歌更是历史悠久。谁来把大屏幕中次连贯成一句话介绍给大家。（据史料记载，《茉莉花》最早发源于江苏扬州，大概是明朝时期，原来的歌名是《鲜花调》。）

2. 听旋律

老师今天带来一样乐器，认识吗？（对了）这叫二胡，是我国的民族乐器。民族歌曲，就要用我们的民族乐器来演奏才能体现它的韵味。下面就请大家来听一听用二胡演奏出的《茉莉花》。

拉完一段，看学生状态，“抓住”听得入神的同学：“老师发现有些同学听得很入神，老师也一样，快要被着美妙的旋律陶醉了。你们能用自己的肢体语言来表达你们的感受吗？比如说，用手来表示听到的旋律的高低起伏。”

教师示范，再拉第二遍。

3. 原版的茉莉花（屏幕显示歌词）

先在江苏地区广泛传唱，清朝时期定名为《茉莉花》。一起听一听，边听边留意一下歌词，看看歌词是怎样赞美茉莉花的。（出示歌词、播放黑鸭子演唱的茉莉花。2-3段之间过门

提示学生唱一唱)

学生回答问题:

满园花草香也香不过它!真的有这么香吗?我们一起来切身体会一下。(喷洒空气清新剂)

茉莉花开雪也白不过它!真的那么白吗?老师这里有几张照片一起来看看(播放照片)

茉莉花亦称“茉莉”,为复瓣小白花,小巧玲珑,清香四溢,素洁光润,仿佛刻玉雕琼。该花原产印度、印尼、菲律宾等国。早在宋代传入我国。

自明代起,扬州已有少量茉莉引进种植,但大批种植至少始于清光绪初年。

4. 新版《茉莉花》

5. 屏幕出现两首歌的旋律(简短的一句)。学生对比,知道的确发生了变化。

6. 师生互动,说说茉莉花

歌里一直唱茉莉花好,其实茉莉花并不仅仅可以用来观赏,你们知道茉莉花还有什么用吗?(泡茶、入药、做成工艺品等)

老师今天带来了新鲜的茉莉花茶,我们一起来尝尝。

一边泡茶,一边介绍茶道。

要说这泡茶呀,可是个非常讲究的活儿。茉莉花茶属于绿茶,一般是将少量茶叶放在杯子里,然后往里面加入开水。水温不能太高,80℃左右即可,如果温度太高,就会伤害茶叶,

影响茶的味道。

所以倒水就很有讲究。水壶要高些，这样水会在进入杯子之前降低些温度。水壶在倒时要忽高忽低，这样的倒法还有个好听的名字——龙凤三点头。这样就使茶叶在杯子里翻滚，让香味能够迅速得散发出来。

请几位同学来尝一尝。说说茶的味道如何。先闻一闻（有股茉莉花的清香）刚进口怎们样？（有点苦）再喝一口呢？（还是苦）那么闭上眼睛，吸一口气，再感觉一下口中的味道（苦后是一阵清香）是的，苦后方觉甘甜正是这品茶的精髓，这里面也蕴藏着人生的哲理——经过艰辛和付出后的得到甘甜才最为珍贵。

7. 学唱《茉莉花》

小学六年级法制教育教案篇三

1. 读准每个字的读音。
2. 正确流利地朗读课文，背诵课文。根据课后注释联系上下文，了解故事内容。
3. 能从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理，学习孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

1. 布置学生了解孔子的生平资料。

2. 多媒体课件

2课时

1. 师：学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读。先听老师范读课文，再跟老师读课文。（范读时做到抑

扬顿挫、有声有色、流畅自如，感染学生，激发诵读兴趣。领读时有意识地让学生感悟语速和断句方法。)

2. 学生自由练读，把不认识的字注上音，并在练习本上写两遍。

3. 在学生掌握每一句的正确读法后，练习熟读。

1. “弈”是什么意思？“学弈”呢？你怎么知道的呢？

2. 学生自读课文，结合文后的注释理解每一话，然后说说这篇文章主要讲什么内容？

3. 同桌互讲，相互纠正补充，不懂的记下来。

4. 小组合作，疏通文意。

5. 指名说全文大意。

引导学生正确理解课文

1. 把你和同学都读不懂的句子提出来。（结合学生提问重点理解“虽与之俱学，弗若之矣”、“思援弓缴而射之”、“为是其智弗若与”、“虽与之俱学，弗若之矣”这几句话。）

(1) 讨论“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么？从中能得出一个什么道理？大家谈谈自己是否有这种经历和体会。

(2) 指名说说“思援弓缴而射之”的意思。你从哪个词知道射的是“天鹅”呢？（“之”字。）

(3) 指名说说“虽与之俱学，弗若之矣”意思。这句话中的“之”是指哪个人。

师：同学们，你们觉得奇怪吗？两个人一起学习，可是学习效果却不相同。用书上的话说说原因。

指名读“其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。”

师范读，让学生体会怎样读听得更清楚，学生指出老师停顿的地方然后试着读读。

（4）”为是其智弗若与？”这句意思是什么？

师：哪个词是第二个人？这句话该怎么读呢？指名读，齐读。

课件出示全文及朗读录音，生边看边跟读体会语感，然后练习把全文朗读好，最后师生合作背诵全文。

拓展读“揠苗助长”、“守株待兔”、“掩耳盗铃”、“鹬蚌相争”等浅显易懂、故事性强又为学生熟知的文言成语故事，激发学生学习的兴趣。

小学六年级法制教育教案篇四

“圆环的面积”是九年义务教育六年级数学第11册《圆》这一章中的内容，它是在学生初步认识了圆，学习了圆的周长，以及学过几种常见直线几何图形面积的基础上进行教学的。学生从学习直线图形的面积，到学习曲线图形的面积，不论是内容本身还是研究方法，都是一次质的飞跃。学生掌握了圆面积的计算，不仅能解决简单的实际问题，也为以后学习圆柱、圆锥的知识打下基础。

学情分析

学生已经有了平面几何图形的经验，知道运用转化的思想研究新的图形的面积，在学习上要鼓励学生大胆想象、勇于实

践。学生的探究能力和应用能力较弱，因此教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索与合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。

教学目标

- 1、使学生能根据具体条件，比较灵活地计算圆的面积。
- 2、使学生能认识环形，掌握计算环形面积的方法。
- 3、能根据条件计算圆环的面积，培养学生的应用意识和解决简单实际问题的能力

教学重点和难点

能根据条件计算圆环的面积，培养学生的应用意识和解决简单实际问题的能力。

教学过程

一、复习引入

- 1、指名回顾：什么是圆的面积？如何计算圆的面积？
- 2、求圆的面积。

□1□ $r=5$ 厘米□2□ $d=10$ 厘米

二、探究新知。

- 1、教学圆环的意义及计算方法。

(1) 出示例2（课件）

(2) 指名读题，获取信息。（教师解释圆环的概念）

(3) 你见过圆环吗？你能画一个（或剪一个）环形吗？学生动手操作。

(4) 提出问题：环形面积怎样计算？

(5) 独立或小组探究

(6) 全班交流。

环形面积=大圆面积—小圆面积

2、完成例2

(1) 指两名学生板演。

(2) 集体订正，交流解题思路。

3、思考：环形面积还有更简便的方法吗？（学生讨论）

三、巩固提高。

完成第69页做一做2。

1、自主完成。指名板演。

2、集体订正。

四、课堂小结

这节课我们学习了什么？你有哪些收获？还想到什么问题？

（随着学生对本节课所学知识的回忆，教师重点强化两个问题：一是如何计算圆的面积；二是如何计算环形的面积。）

五、作业。

1、一个圆环，大圆的直径是6米，小圆的直径是4米，这个圆环的面积是多少平方米？

小学六年级法制教育教案篇五

1. 在略读和精读的过程中，感知课文内容，了解人物的内在精神。

2. 明确为什么以“标签”为题。

3. 品读课文中的细节描写。

在略读和精读的过程中，感知课文内容，了解人物的内在精神。

品读课文中的细节描写。

搜集科学家的资料

课时安排

1课时

交流课下搜集的科学家的故事。引入新课

板书课题，齐读：你有什么疑问？(板书学生的问题。)

1. 自由朗读课文，思考：课文围绕主人公写了哪些事情？

2. 概括课文主要内容填空：课文记叙了德国化学家()的两件事——其一：()；其二：()。这两件事告诉我们，在科学的道路上()。

3. 根据内容给课文分段，找出文章的过渡句。

1. 默读课文，小组合作交流：(1)是什么使李比希与新元素失之交臂？

(2)为什么要将标签贴在床头？

(3)标签起到了什么作用？

(4)为什么以“标签”为课题？

2. 交流

问题1：出示句子：他()呼吸，()地阅读，读完()。

(1)填空，抓住所填的词语说说自己的感受。

(2)想象：李比希此刻会想些什么？

问题3：李比希的“更认真、更严谨表现在哪里？

本文以别具匠心的标题、精心的选材、巧妙的细节描写让我们认识了严谨、持之以恒的科学家李比希，生活中做任何事都要具有这种精神。

失败：失“溴” 浅尝辄止

成功：柏林蓝 吸取教训

更严谨、更认真、持之以恒

小学六年级法制教育教案篇六

一、指导思想：

以音乐审美为核心，提高学生的兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、学生情况分析：

六年级的学生现在一般都十三、四岁了，心理都趋向成熟，他们的感知、理解能力更加丰富，对抽象事物思考也会加强，但在想象力上或许有所减弱，换句话讲，他们的表达方式与中低段有明显区别，他们更希望在小范围内讨论。所以对于这些学生教师应该在语言方面有所改变，可以一种成人式或直接式的对话提问，而且语言中要不时的加入幽默的成份。

三、本册教材分析：

本册是六年级上册，本册教材的内容都明显的很有深度，首先从欣赏上说，全册共有七课，1、同一首歌“芬芳茉莉”2、“悠扬民歌”3、“美丽童话”4、“京腔京韵”5、“赞美的心”6、“两岸情深”7、“七色光彩”

四、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- (1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- (2)、培养音乐感受与鉴赏能力。
- (3)、培养表现音乐的能力。
- (4)、培养艺术想象和创造力。

(5)、培养乐观的态度和友爱的精神。

(6)、注重培养学生环保意识

五、教学内容：

1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

(1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3) 唱保持音时，声音要饱满。

(4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(3)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形

象有力地感染和鼓舞学生。好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

五、工作措施：

(1) 总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

六、课时安排：

第三周9.13——9.19——学唱歌曲《妈妈格桑拉》、欣赏歌曲《小河淌水》

第五周9.27—10.3——学唱歌曲《月亮姐姐快下来》、欣赏音乐《波斯市场》

第十周11.1—11.7—————欣赏音乐《黄河颂》《阿里山的姑娘》

第十七——十八周12.20—1.2—————复习

第十九周—————考试

小学六年级法制教育教案篇七

【教学目标】

科学概念：熟悉机械指的是利用力学原理组成的各种装置。杠杆、滑轮、斜面等都是机械。简洁机械又被人们习惯地称为工具。

过程与方法：常识在实践中解决指定的科学问题（如拔图钉、铁钉和木螺钉），发觉做同样的'事情，用不同的工具效果是不同的，并从中了解更多的常用工具。

情感、态度、价值观：意识到工具和机械可以帮忙我们做一些事情，恰当地选用工具和机械可以提高我们的工作效率。

【教学重点】选用不同工具解决问题

【教学难点】选择不同工具解决问题的缘由争论。

【教学预备】

记录表（学生）；常用工具，剪刀、螺丝刀、开瓶器、羊角锤、小刀、镊子、

老虎钳（教师）；钉有三个图钉、2个铁钉、两个木螺丝钉的木板一块。

【教学过程】

同学们，这个美丽的窗花剪纸是用什么工具制作出来的？
（出示窗花剪纸）。

剪刀除了能剪窗花之外还能做些什么事？（剪绳、剪指甲？）

那么锤子能帮忙我们做哪些事情？（出示锤子）

1、在生活中，我们经常用工具来帮忙我们做事情，今日我们就来讨论我们常用的工具（板书课题：使用工具）

2、你还知道哪些工具？他们能帮忙我们做什么事？请大家在小组内

小学六年级法制教育教案篇八

本学期六年级有八个教学班由我任教,共有学生440余人。在五年级经过了刻苦的锻炼,在六年级又经过细致的指导,学生整体身体素质有了很大提高,体育活动中相关的技能技巧都比较熟练。但是随着年龄的增长,女生的运动能力下降了很多,很多女人因为身体的发育而羞于在同学面前表现自己,更多的活动只当个旁观者。学生上体育课的积极性、态度都发生了很大的变化。

1、使学生熟练地掌握队列队行,并且能灵活地根据口令进行站队。

2、使学生熟练掌握50米、100米、200米、800米、立定跳远、垒球掷远、跳绳、跳高等项目的技术要领和技巧。

3、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中运用学到的知识，并不断巩固和提高。

4、进一步增强体质，特别是耐力素质和力量素质。

5、通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

1、精心备课，认真上好每节体育课，按时完成体育教学常规。

2、加强体育课课堂教学的质量，使每一节课都上的有意义，学生有收获。

3、合理使用体育器材和体育设施，加强学生体育活动技巧的教学

4、注重对学生身体素质提高的训练，以强化学生的`体质。

5、根据学生的年龄和心理特点，因材施教，培养学生对体育的兴趣爱好。

6、加强对体育课的安全教育和学生对自我保护意识的教育。

武术操立定跳远

1、使学生初步掌握少年武术操1-4节的动作要领。

2、通过立定跳远的练习,发展学生的弹跳力和身体的协调性,提高跳远的能力。

3、培养学生的注意力、观察和判断力。发展动作的准确性和节奏感。

动作流畅，协调

一摆二蹲三起跳，动作流畅四、

1、课堂常规教学：

- (1)、体育委员整队
- (2)、师生问好、
- (3)、宣布本课内容与要求
- (4)、安排见习生

2、准备活动：

- (1)、慢跑操场两圈
- (2)、广播体操

要求：认真积极，全心投入组织：四列横队

1、由教师动作示范结合语言讲解，再进行分解动作练习与连贯动作练习

2、指导学生分组练习

3、认真跟随老师，听从老师口令

4、仔细观察老师动作

5、认真按要求练习，分组练习

6、巡视指导，纠正错误

要求：动作到位组织：四列横队

- 1)、教师示范讲解动作要领。
- 2)、原地一摆二蹲三起跳练习。
- 3)、集体向前跳练习。
- 4)、分小组练习。
- 5)、两人合作比赛跳。
- 6)、教师巡视，纠正错误。

要求：动作到位，积极练习。组织：广播体操队形——散点

- 1、集体放松
- 2、教师讲评小结
- 3、下课

小学六年级法制教育教案篇九

学会篮球的基本技能；培养对学习篮球的兴趣。

篮球（球性和原地的运球）

一、情景导入

教师活动：

1. 教师组织小游戏《截住空中球》。教师布置好场地，分好，分发器材。
2. 参加积极的参与到游戏中去。激发学生的热情。

3. 进行巡回指导。纠正游戏中存在的问题。

学生活动：

1. 在教师的指道下分组，领好游戏器材。积极的投入到游戏中去。
2. 在游戏中注意要遵守游戏的规则。注意传球的准确性。
3. 在游戏中要尽情的享受游戏带来的快乐。

组织：

四组分原形

二、合作探究，掌握技能

重点：知道一些篮球的基本技能运用的方法。

难点：能运用掌握的篮球知识进行练习。

教师活动：

1. 分发篮球，教师讲解一些简单的. 篮球技能的方法并示范方法。
2. 组织学生进行练习。教师进行巡回指导。
3. 及时让同学们把自己学会的动作展示给同学们。

学生活动：

1. 积极的听的教师的讲解，看教师的示范动作。
2. 按照教师示范和讲解进行练习并相互交流经验。

3. 在练习时注意动作的正确运用。

小学六年级法制教育教案篇十

教学目标：

1、根据果蔬自身的特点加以想象进行夸张装饰，掌握果蔬造型的基本方法。

2、运用果蔬变化多样的质感，肌理及形状，采用削、剪、拼、插等方法设计制作出情趣嫣然的果蔬造型。

3、体验果蔬造型的乐趣，善于发现并表现生活中的美。

教学重难点：

重点：运用多种方法创作出有趣的果蔬形象。

难点：有针对性地进行联想，创作生动的果蔬造型。

教学过程：

一、情境演绎，激发兴趣

1、教师出示果蔬：说一说它们的名称、形状及颜色特点。

2、观察自己带的果蔬的外形有什么特征，准备将它变成什么？怎么变？

3、揭示课题

二、深入感知，发挥想象。

1、变变变，我是怎样编出来的？（指着果蔬造型的不同方法）

2、变变变，看我有几变？（指着相同果蔬的不同造型）

3、变变变，大家一起变（指着多种果蔬的组合造型）

三、熟悉技能尝试表现。

1、变变变，我来变一变。

分小组将收集到的蔬果展示出来，展开想象，然后集体交流一下想法。

2、指导学生根据联想的形象在蔬果的基本形体上用刀切、割或挖，做出作品的大致造型，进一步了解塑造作品的方法。

3、分组自由创作

四、展示评价

1、这节课你开心吗？

2、这节课你完成自己满意的作品了吗？

3、课后你会尝试做更有趣的蔬果作品吗？

小学六年级法制教育教案篇十一

1、认知目标：是学生对民间工艺艺术“五谷粮食画”起源、历史、传承、发展的了解。

2、能力目标：让学生掌握民间工艺艺术“五谷画”的制作工序，对色彩搭配的掌握与运用，图案的设计及制作。

3、德育目标：培养学生的动手能力与耐心，以及体验作品完成后的成就感。

学情分析

五谷粮食画在流传过程中名称众多，依据民间传统，应叫“五谷粮食画”，简称“五谷画”或“粮食画”，也可美其名曰“五谷艺术”。我国西北部分山区称之为“粮艺”、“谷艺”、“豆塑画”、“百米图”、“米画”等五谷粮食画是古老的中华绝技，一门传统民间工艺，艺术风格与剪纸、国画、年画等画种不同。该画立体感强，视觉冲击效果明显，给人一种震撼、亲切的感觉。重庆五谷粮食画色彩自然，层次分明，立体感强，混然天成，颜色绚丽而生动，可谓是中华五谷艺术的最高境界。经过数千年的洗礼，五谷粮食画具有了形的质朴、神的生动、意的深邃、法的自然等特征，是华夏文化的重要组成部分，是世界文化的瑰宝。

教学重点

如何熟练地掌握五谷粮食画的创新与制作。

教学难点

让学生们对民间艺术产生兴趣，并经过加入创意设计用手工制作的方式直观的表现出来。

教具准备

奥松板镊子尺子铅笔橡皮万能胶2号油画排笔美工刀五谷杂粮（黑豆、红豆、绿豆、黄豆、黑米、白米、高粱、玉米等）

教学过程

1、导入：加入小故事引出五谷画的起源。

五谷粮食画起源于盛唐，当时五谷丰登、国泰民安。“五谷”在佛教和道教规仪中，地位极高，被视为夺天地之精华

的吉祥物，民间则将“五谷”作为辟邪之宝，故用之作画。在清代十分兴盛，全国各地形成了很多流派。其他各朝因战乱不休，国不宁日，故五谷粮食画不能兴盛。当代五谷粮食画的兴起，反映现代社会五谷丰登、国泰民安、民族统一、欣欣向荣。五谷艺术是和谐社会的真实写照。五谷粮食画得见君面是在乾隆朝初年。当时全国大旱，一半以上省份缺粮，粮食生产和国粮储备之“第一紧要大事”全面失控。上至皇家粮仓，下到州县官仓，都几乎无粮可用。下级官员中饱私囊，朝廷大员、州县衙门与地方势力勾结，欺压百姓、克扣国粮，全国上下粮食紧缺，乾隆皇帝十分愤怒，派钦差大臣前去调查。

四川历朝历代是产粮之地，天府之国，沃野千里，素有大清国“粮仓”之称。钦差大臣路过四川重庆府。老百姓得知钦差到此，便向钦差申诉官员如何克扣官粮、欺压百姓。钦差听后大怒，便想出一法，叫老百姓写万言书由他转呈乾隆皇帝。为了更加体现粮食的金贵和引起皇帝对粮食的高度重视，钦差让民间艺人用五谷杂粮做成万言书。这份特殊的万言书转呈皇帝后，乾隆皇帝十分重视这份表文，将其存放。到乾隆执政六十载时，那已是五谷丰登、国泰民安，社会繁荣昌盛。这时重庆府别出心裁地用五谷杂粮做成另一副表文，叙述了乾隆执政六十年的功绩和当时的繁荣景象。以五谷述说着五谷丰登，映射国泰民安。这份特别的贺礼让看烦了奇珍异宝的乾隆大帝喜爱不已。因为这份万言书，重庆的五谷文化由此更加厚重，五谷粮食画也成为重庆五谷文化的核心被世代传承。

2、幻灯片结合作品实物的展示，制作方法的讲解。

3、制作过程（主要时间交给学生）注：示范制作过程中的要领。

（1）学生构思、起草。教师可以参与，给学生启发指导。

(2) 学生开始动手制作，过程中教师加入理论与技巧性的知识，让理论和实践相结合，利于学生的掌握，和留出时间给学生制作。

(3) 学生作品展示，与作者本人对自己作品的讲解。

(4) 学生互评，教师给与总结。

教学反思

学生初次接触五谷画，比较陌生。多数设计课均受场地和时间的限制较大，往往是制作的时间不够，课上很难有出色的作品。教师巡回讲解指导，参与到学生作品制作中，给予鼓励与学生一起完成。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)