

最新演讲稿给胖女孩 女孩十二岁生日演讲稿(通用8篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

演讲稿给胖女孩篇一

大家好！

“滴答，滴答，……”

十二岁的钟声依次响起，

这意味着我十二岁了吗？

此时的心情，

时而紧张，

时而激动，

时而兴高采烈，

时而却恋恋不舍……

非常期待，有人能告诉我，

12岁的到来，

到底是开心多一些呢？

还是遗憾多一点呢？

可能——都有吧？

开心的是我终于十二岁了，

终于步入向往已久的少年时代了！

从这一刻起，

再也没有人说我幼稚可笑了吧？

从这一刻起，

我将渐渐长大、成熟，

可以变成温文尔雅的少女了吧？

我渴望和自己一般大的朋友谈心，

渴望和妈妈一起一丝不苟的整理房间，

渴望能安安静静坐在书桌旁，沐浴着阳光，认真地

在书海中遨游……

渴望变成青春靓丽的少女。

转念一想，

遗憾的事情还真不少，

由于时光不能倒流，

我要和天真烂漫，无忧无虑的童年永远地说再见了，
我也要和一直爱不释手的洋娃娃告别了。

回想起和小伙伴在皎皎月光下捉迷藏，
在烈日炎炎中尽情奔跑，
在绵绵细雨中一起想象牛郎织女的故事，
在星光点点下一颗一颗的数星星……

但这一切都要随我远去，
而且，一去不复返，
这怎能不让我感到忧伤呢？

其实，十二岁留给我的更多是感动。

曾记得，爸爸无数次给我做美味的佳肴，
曾记得，妈妈风雨无阻地伴我上下学。

多少个夕阳西下的黄昏，
是爸爸陪我到游乐场尽情嬉戏。

多少个节假日，
妈妈同我钻研妙趣横生的数学题，

一次次的受伤、生病，
爸爸的汗珠证明了对我的疼爱，

妈妈的黑眼圈体现了对我的关心。

当然，爷爷奶奶姥姥姥爷，

也是我的四座靠山，

安慰我，提醒我，严格教育我，苦口婆心唠叨我，

让我渐渐变得活泼开朗，积极向上。

感动之外，童年的我也是收获多多的。

弹琴，画画，唱歌，吹葫芦丝，跳舞……

我都会！

虽然不是精益求精，

但乐观的我就把它们当做自己的兴趣爱好，

闲暇之余随心所欲的练一练，

让它成为自己一生中一个重要的章节。

今天，在这个为我而举办的高朋满座的现场，

我将由衷地表达我的谢意。

感谢深爱我的爸爸妈妈，

谢谢你们对我的细心呵护，

我愿幸福永远伴随着你们。

感谢我尊敬的师长们，

谢谢你们对我的精心栽培。

我愿如意常伴你们左右。

感谢疼爱我的爷爷奶奶姥姥姥爷，

我愿你们永远健康长寿。

感谢今天到场的叔叔阿姨姑姑舅舅们，

愿你们事事顺心，年年如意。

感谢我亲爱的小伙伴们，

愿快乐伴我们一生。

千言万语，万语千言，化作一言，

请大家相信，

少年时代的xx□

一定也会向你们交一份满意的答卷。

谢谢大家！

演讲稿给胖女孩篇二

大家好！

首先，在这里我感谢大家的到来，感谢大家一起来为我庆祝这个对我来说意义非凡的节日，我已越过了人生的第十二二个年轮，我从一个任性无知的孩子，长成了一个活泼开朗的少女。我的人生将从幼稚走向成熟，从一个个不同的胜利走向成功！

从我呀呀学语的那天起，妈妈就开始教我识字读书了，每一次比赛表演，都是妈妈不辞辛苦的为我准备，辅导。每一个夜晚，爸爸妈妈陪我灯下学习，当我一次次获得优异成绩的时候，他们总会露出满意的笑容，这时我感到无比的幸福！当然，爸爸也不计辛劳的接送我参加各种兴趣特长班学习。在我五年的小学生活里，可以说爸爸每天都在接送我，一年三百六十二五天，五年就是一千八百二十二五天·····这些恩情我都铭记在心里。

只有我最清楚，爸爸妈妈为了让我有一个金色快乐的童年，付出了多少心血。每一个生日，妈妈都为我拍照留念，只为给我留住美丽的一年年；为我买漂亮的裙子，只为我能像公主一样站在人们面前快乐的舞蹈，在妈妈出国留学的时候，爸爸和我的亲人们比平常更辛苦了·····爸爸妈妈，真的谢谢你们！谢谢你们为我所做的一切！

你们的宁宁已经长大了，已懂得感恩，请相信我，我会用力的去爱你们，我要让你们成为最幸福的父母！

我也永远都不会忘记我的姥姥姥爷，爷爷奶奶，大爹大妈，舅舅舅妈，姨姨姨夫们，姑姑姑父们，是你们在这十二二年里关心我，照顾我，有了你们无微不至的呵护和爱，才有今天这么健康，快乐的我。当然在这十二二年里，更少不了叔叔阿姨们对我的关爱，是你们这样博大的爱，才有今天这样自信，乐观的我！

今天参加我生日的还有我的同学们，这五年的朝夕共处，早已让我们建立了深厚的友谊，请相信，我们永远都是好朋友！

十二二周岁生日的今天，我似乎一下子觉得自己长大了，懂事了。

十二二周岁生日的今天，我知道了时间的宝贵，让我懂得了珍惜时间。

十二二周岁生日的今天，我更感觉到了亲情的温馨，友情的难得！

十二二周岁生日的今天，我沉浸在前辈、朋友、同学们赐予我的祝福中。

我是幸福的，我是快乐的，在这个热情的七月，在这样一个喜庆的日子里，我希望能将我的快乐传播，希望每个人都和我一样的幸福着、快乐着。

姓名□xxx

日期□20xx年xx月xx日

演讲稿给胖女孩篇三

自从知道宝贝患有先心病以后，我的生活一下子被打乱。我常常在半夜醒来，然后就开始思虑他的事。到哪里去做手术？手术费怎么筹？手术会成功吗？一想到他可能成为牺牲品，我的心都在颤抖。他已经被捡选在千分之七的范围内了，安知一定能逃脱另外千分之十一严酷的捡选呢？或者说手术成功了，他又怎样在健康的生活之前度过一段艰难的岁月？他做检查时，我总是让他的父亲抱他去，而我只好到外面或强迫自己摆弄他的玩具，才能缓解些许精神压力。他的父亲，从他的' 艰忍的臉色中可以看出，也并比我好多少。

洒脱的，反而是那个还不到两岁五个月的小病号。他除了会因不舒服哭闹以外，其他时候，他想背诗就背诗，想唱歌就唱歌，想跳就跳，想画就画，快乐得象只小猴子，令人忌妒。

曾有过这样一个故事：

一位小姑娘因得了很重的病住进了医院。病房里还住着其他几位病号。小姑娘在这群病人是最轻的，因为其他人得的都

是癌症。可是他们刚开始并不知道。有一位阿姨偶然见到了自己的病历，竟在一周之内离开了人世。医生很惋惜，因为她如果配合治疗，至少还可以活几个月，甚至有可能康复。病房里有一位老奶奶，也很想知道自己的病，可是没人对他说。于是有一天，她找机会也拿到了病历。可是她不懂，于是问小姑娘。小姑娘一眼看到了诊断上的ca，很难过，知道这是癌的意思但她灵机一动，说，这是您的肺里沉积了钙，清除了就好了。看老奶奶半信半疑，她又拿自己的化学书给她看，说ca就是钙，上面写着呢。老奶奶笑得很灿烂，后来竟先于小姑娘康复出院。小姑娘后来听医生说，其实老奶奶的病当时很凶险。

演讲稿给胖女孩篇四

你们好！

我叫xx，感谢大家参加我12岁的生日宴会。12岁从今天开始，由这里出发，我即将成为一名花季少年，十二岁是一个如诗如梦的季节，十二岁是一个如花似锦的岁月，十二岁的列车已载着我从大家的鲜花掌声中缓缓启动，在欢乐中一个值得回忆得金色童年，即将与我挥至告别，将慢慢的离开我们的视野，在这十几年的风雨酷暑中，我首先感谢我父母的养育之恩及无微不至的关怀与呵护，使我茁壮成长。

十二年如一日，他们披星戴月，日出而做，日落而归，对自己的工作兢兢业业尽职尽责，对我更是严加管教，教我如何做人，陪我学习知识，让我学习古筝与绘画，不知付出多少艰辛与汗水，希望我早日成材。爸爸妈妈我爱你们！

其二感谢爷爷，奶奶，姥姥，姥爷，你们似孙女为掌上明珠，生怕掉到地下怕打了，含到嘴里怕化了，为此我表示深深的感谢。其三感谢挂念我的亲朋好友，我对你们表示由衷的感谢。

最后感谢今天所有的叔叔阿姨，哥哥姐姐，我会以十二岁为骄傲，以十二岁为起点，为家人的希望，为国家的富强，拿起手中的笔，在知识的海洋里遨游畅想，描绘出祖国最美的蓝图，奏起那世界上最美的乐章，来报答父母，大家，和祖国。谢谢大家！

演讲稿给胖女孩篇五

尊敬的老师, 亲爱的同学：大家好！

我讲的故事题目是《最美女孩》

她是《感动中国》2012人物，捐献肝肾的12岁女孩——何玥。广西桂林女孩，因肿瘤扩散至脑部组织，2012年11月脑死亡。在她听说自己的生命只剩3个月时，何玥做出了父母亲都难以理解的决定：将自己的器官捐献给需要的人。

那天，何玥对刚打工回家的父亲说的第一句话是，“爸爸，我想把器官捐出去，行不行？”吓了一大跳的父亲把何玥骂了一顿，因为按桂林老家的风俗，人死后尸体被剖开无异于大逆不道。何玥哭了：“我希望能尽自己的能力给别人生的希望。”最终，爸爸妈妈含泪同意了。11月17日凌晨0时10分，小何玥在医院里走完了短短12年的人生路。凌晨4时，她的两个肾被送到解放军第181医院捐给了两名患者，她的肝也救助了需要的病患。为了给小何玥治病，父母已经欠下了10万元的债务。但为了完成女儿的遗愿，他们拒绝了器官捐献的补贴，也从未主动找过接受何玥器官救助的患者。他们想以最美的方式，实现女儿的“最美愿望”。还记得那撼动心灵的颁奖词：正是花样年华，你却悄然离开。你捐出自己，如同花朵从枝头散落，留得满地清香。命运如此残酷，你却像天使一样飞翔。你来过，你不曾离开，你用平凡生命最后的闪光，把人间照亮。

其实我想在生活中，有太多太多的人在自己平凡的生命中感

动着别人，也感动着中国。也许我们身为学生，无力做一些感天动地的事情，但如果我们每个人都能用心努力为别人做些什么，为集体做些什么，为家庭做些什么，那我们也会成为一个感动中国的人。

我的故事讲完了，谢谢！

演讲稿给胖女孩篇六

0 外

校园水泥路上

夜

女孩面容，整体打扮较好。【出字幕：路灯女孩】

导演

编剧

演员

场记

服装

道具等人员以字幕出。外

校园水泥路上

微晚（傍晚）

曾四：我，我那女朋友还在等我回去一起看电影呢，还得赶早。文明：（撇头不高兴）你这做事也太不着调了吧？够弟

兄吗？其他人：（拍拍曾四的肩膀）哎，行了，行了，小强，你就顺他吧。

外

校园路灯

夜 【全景】

校园里路上不少路人，小亭子里情侣说悄悄话的都有。

内

火锅店里

夜（定好火锅店名）

【中近景】 【固】

文明和曾四及另外几个人碰杯喝酒。文明：强子，我都说了，这杯干了。

曾四看着桌上两个空酒瓶，又看看自己的酒杯，眼神有些晃，满脸不愿意和委屈。伸出手又有缩回的趋势，其他人拍了曾四一下肩膀，曾四犹豫之后，猛的端起酒杯喝完了酒杯里剩下的酒。

文明：我知道你有酒量。（伸手示意其他几个人）来来来，你们别干愣着看啊，也喝啊，来来，小刘吃菜。

【全景】

【后拉】——机位在火锅店门外，镜头在较高处，保持正常人主观视角相当，拍喝酒场面，焦距慢慢往后拉，拉到门外时，能看到火锅店的门牌名，慢慢摇，衬托火锅店名，

(3-4秒) 镜头继续摇到天空。

几个男生在火锅店里喝酒，各个满脸笑容，都很happy很尽兴。

外

火锅店门外

侧对门

夜

【中近景】

【固定】

【摇】

【固】

文明没有回头，伸出右手，背后向老板招手：不用了，谢谢老板了。外

校园水泥路上（同1）

夜

【特写】——文明、曾四表情 路边有行人看见都绕道走。

【小全】 【入画

跟 】 文明：到了，到了。

在一路灯处停止，上摇至路灯顶部**【摇】** 几个人走的方向，
【长镜头

固】【全景】（画面中有他们几个人离去的背影，还有那盏路灯的全部）

外

女生宿舍

夜

黑夜，月色温柔，学校宿舍楼灯火通明。**【摇】【全景】**——从宿舍楼上空摇至楼下门口，（机位架在宿舍楼门口远一点）

一个女孩子从宿舍楼出，女孩背着包，略显可爱，可亲的那种小女生。**【全景景】【固】**（机位固定，可以前后拉，从全景到中景，再到近景到特写，女孩容貌）——女孩基本是在画右。（那还在镜头里呈现的画面在整个画面右边一点）

内

文明（宿舍楼宿舍门口）

夜

曾四：晓慧还在等我一起去看电影呢。

其他人：我们已经打过电话给你说过了，她知道你去不了。

文明：你这样，还去……看电影？文明迷嘘着眼睛找着了钥匙，打开门。

校园水泥路上（靠近之前的那个路灯处）

夜 女孩往路灯边靠近走。**【固】【全景】**

夜

文明一个人在阳台上抽烟，烟雾缭绕。

固

近景】 文明的脸部表情：温馨一笑，抽烟。【特写】【固】

外

水泥路路灯

夜

文明下楼到了马路上，往先前的路灯靠近，路灯下的人

固】 文明尴尬加快脚步走过去。【全景

固】

1食堂门口

日 【近景】【跟】【摇】

文明和一个男生走出来。

文明：昨晚多亏有你个张三在，要不然我还真整不了曾四那小子呢。

男生：哎，你还别说，强子那小子啊，还真实打实地能喝，加你三个人才制住他。文明：昨晚告诉晓慧了没有？ 男生：当然了。

文明：晓慧不会生气吧？

男生：应该不会的吧，就这么点事。

文明身边走过一对牵着手的情侣，很亲密。【跟】 【近景】

宿舍

夜

固】

文明看着对面路灯。【近景

固】

摇（从文明脸上摇到手上的烟）】

舍友1：华哥，怎么还没出来啊？【画外音】

全景】 路灯女走到路灯下，停下拿出一本书。【摇

肩以上

固】 舍友1：10，你要不要？【画外音】

舍友2：我过，妈的hold不住啊，10都要不了。【画外音】

外

阳台上

夜

固】 文明点上烟，吐出第一口烟气，收好火机。【侧

近景】 曾四：她跟我分了。

文明没有说话，一直看着远处，慢慢吸烟、吐烟。【上扬45

全景】 曾四：她说我没有原则。

文明海没有说话，只是看了曾四一眼，有转头看着远方。

【近景

固】 曾四：我以后不会再和你一起喝酒了，再也不会了。

曾四猛吸了一口烟，吐出烟气，扔下烟蒂，踩灭，转身走人。

【中景

跟】 文明依然没有说话，看着远处，吸烟、吐烟。【远景

两人同时在画

固】

宿舍楼下

夜

曾四掏出烟抽，拿出手机蹲着打电话，没人接。抽完了烟又
往回走。【全景

固

（最后曾四走该为

跟）】 外

文明宿舍阳台

夜

文明站在阳台上和舍友聊天。【背影

中景

固】 舍友：你看了这么久了看出她是哪个专业的了吗？ 文明：（对舍友笑笑）这个不重要。

舍友：呃，你这么那么悬的呢？看上她，就去跟她说说话啊，聊聊啊，或许还有可能的，小脸蛋长得还不错哦。

文明看着远处点头示意：嗯，会的。我也觉得长得还行。

文明掏出烟递舍友一根，舍友转身摇摇头，拍一下文明的肩膀回宿舍：我洗洗歇着了啊，你慢慢欣赏。比你的那刚完了的那位要好多了。文明：去你的，洗洗睡去吧你。

文明看着远方，吸一口烟，嘴角露出微笑。【侧45

近景

固】

校园的水泥路

夜

女孩子（换了衣服）从远处走来【远景】【固】 女孩正脸【近景】【固】

文明宿舍阳台

夜

文明站在阳台上看着远处，路灯下那位女生在翻看手里的书。【全景

固

文明的主观视角】 文明掏出烟，点上一个。【特写

手部

固】

文明趴在阳台上，嘴里吐出一口烟，看着女生看的方向。

【背面

小全

固】

固

最后 跟】 文明手中的烟蒂掉落在地上，烟灰散落在裤腿上。

【特写

中景——腰部以上】

注：【如果学校宿舍没有阳台，有窗户的，用窗户也可以】
文明宿舍

夜

文明在和舍友们一起打牌。【近景

固】

文明：强子，起来打牌了，我都跟你说不是了，你要干嘛啊？

曾四睡在床上没有动静，头蒙在被窝里。【中近景

跟】 曾四开阳台的门。【特写

固】

牌局上文明起身看阳台【中景

固定】 文明主观视角——曾四进阳台【全景

固】

曾四站在阳台上抽烟，烟雾寥寥，拿起电话打电话。【中近景

小全

固】

文明：我知道了。

镜头转到——路灯下

那个女孩和一个男生走了，手牵着手，两个人的背影【俯

全景

固——摇上去】 外

校园篮球场上

白

篮球上一帮男生在一起打篮球，激烈的场上竞技，多少弄几张比较帅气的投篮、防守动作。路灯下牵手路灯女孩的男生——阿四。给他几个帅气投篮动作。

篮球场上

白

【手机信息】

手机响了，铃声《曾经爱过你》

固】“路灯女孩”在包里拿出手机。【中景

文明宿舍

白

曾四：小事处理了。那男的叫阿四，某某学院的（就学校学院而言）那今天晚上——文明：今天晚上去喝酒，我请。曾四：哪啊？当然得去啊，是不是？舍友：成，给面子。

文明：某某火锅店（拉赞助的）带着你的姑娘一起。内

某某火锅店

夜

重复3，就多了一个曾四的女朋友。【机位固定

全景】

这时候，阿四来了，带着“路灯女孩”就两个人，很亲密。

【摇

跟

中近景】曾四很惊讶的表情【特写

固】

曾四凑到文明耳旁说：妈的，神了，她怎么也来了？文明：我看见了。

文明拿起一瓶啤酒继续喝酒，表情很落魄。阿四拉着“路灯女孩”走进包间。

文明和朋友喝酒，肆意喝酒，曾四在一边拦都拦不住。【中景

固】内

火锅店

夜

阿四拉着“路灯女孩”从文明的桌子旁边走了，两人又说又笑的，很温馨。文明的酒桌上，只剩下文明和曾四在，其他人渐渐走了。文明喝醉了，曾四在跟他说话。

摇——要到荷叶天空】内

教室

白

老师上课，文明和曾四坐一起，文明在认真听课。曾四在发信息。

剧终。

演讲稿给胖女孩篇七

在很久以前，有一个富女孩叫蓝兰，她每天过着不愁穿不愁喝的生活，在她家隔壁的一个穷女孩叫红梅，是一个勤劳、朴素的孩子，蓝兰讨厌红梅，经常想出各种各样的方法来戏弄红梅。

有一天，红梅拿着一盆衣服去湖边清洗，蓝兰就跟着她，准备找个好时机教训她，不料，红梅一下子掉进了一个坑里，坑里有许多杂草，所以红梅没有受伤，可是，正在跟踪红梅的蓝兰，一不小心也掉进了坑里，幸亏她也没有受伤，红梅问：“蓝兰姐，你怎么也掉进坑里了？”蓝兰说：“你这臭孩子，理我远点，别把我的漂亮裙子给弄脏了！”蓝兰又气又恨，忽然，她看见了一条细缝里有一滴泉水，只有一滴泉水，两个人怎么够喝？于是，蓝兰趁红梅没有注意时，就把那滴泉水给喝了。

红梅问：“姐姐，我想你一定又渴又饿，来，如果你不介意，你踩着我上去吃点东西，你不用管我，我自己想办法上去。”蓝兰却说：“谁要踩你那脏兮兮的衣服啊，你可别把我的新鞋子给弄脏了！我现在并不饿，也不渴，你别担心了。”就这样，蓝兰和红梅一起度过了一个晚上，第二天，红梅惊奇的发现那条细缝里有两滴泉水，于是，她把蓝兰叫醒了，与她一起喝这两滴泉水，不幸的是，有一个外表可怜的人也掉进了坑里，难题来了，两滴泉水怎么够三个人喝，红梅说：“如果你们两不介意的话，我就不喝泉水了。”蓝兰却说：“算你识相，这两滴泉水，我就和他喝了。”就在这时，奇迹发生了，那位可怜的人，变成了一位魔法师，他对红梅说：“你真是一个善良、乖巧的女孩子，只有想你这样的人，才配过着幸福的生活！”当魔法师的魔杖发出一道刺眼的光芒时，红梅穿着漂亮的裙子，带着金闪闪的首饰，来到了一个城堡里，她惊奇地说：“天哪！这是我的家吗？”从此以后，红梅过上了幸福的生活，而蓝兰呢？过着贫穷的生活。

这就是富女孩和穷女孩的故事。

演讲稿给胖女孩篇八

各位领导、各位评委：大家好！

我演讲的题目是：只要给女孩子成才创造发展的空间，谁说女子不如男？

1981年评为全国三八红旗手，1983年当选了____县人民政府副县长。

流年似水，岁月如歌。转眼间几十年过去了，回想起过去的人生历程，让我心酸流泪，也让我兴奋不已。在同龄人中，我或许是个成功者，成功的却是那么的艰难；也或许是个事业有成者，但成就的却是那么的艰辛。我常常扪心自问，为什么一个女孩子成才就那么“难”！但我又可以骄傲地说，在同龄人中我又是一个幸运者。幸运的是我有一位关爱我、支持我的好姐姐，还有一位不“重男轻女”的好爸爸、好妈妈。

想起了40多年前，我渴望读书、渴望上大学的目光。真是历史的车轮滚滚向前，历史的故事还在重演。那时候，母亲求借了10户人家，才借到30元钱，我用这30元钱怎能完成6年的大学学业，是谁供我的，是党、是国家、是人民的血汗。60年代，国家供养一个大学生，一年要花几十个农民的劳动。真是同病相怜，激起我强烈的、对女孩子的同情心，对党、对国家、对人民的报恩之心。

因此，我退休不退志，积极投身关爱女孩行动之中，自20xx年以来，我自筹资金，自买教学用品、参考书籍，从小学、中学、高中，分门别类，办起家庭义务辅导站，我就成了孩子们的校外辅导老师。这一工作的开展，帮助了不少孩子，也给我带来了欢乐。有一个上中二的女孩，就是因学习成绩不好，常挨打挨骂，甚至罚跪，使她对学习失去了信心，对生活失去了勇气，她不想上学了，想离家出走，甚至想到死，我听说后，心里非常难过，就主动地帮助她，教育她，给她补课，经过一段艰苦的努力，学习成绩有了很大的进步，她的家人对我非常感激，说我救了他们的孩子。我常常想，在我有生之年，只要我头脑里的知识还没有“冻结”，我就要

把它传授给孩子们，我教他们怎样学习，怎样做人，这是我对社会的回报。

最后，借用唐代大诗人白居易的诗句，与大家共勉，白居易在《赠内》一诗中曾写到：“怀中有可抱，何必是男儿？”十个大字，理直气壮，震动山河，古人尚能如此，何况我们？！

我的演讲完了，谢谢大家！