

最新教师师德师风演讲比赛稿(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教师师德师风演讲比赛稿篇一

不同历史时期的师德观必定反映出其不同时代的特征，新时代的师德内涵也应体现新时代的精神风貌。本站小编为大家整理了关于教师师德师风比赛演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

大家好!今天我非常非常的有幸站在这里，是要向大家讲述我从教八年来的两段重要经历，这两段经历令我终生难忘。

20xx年教师节，市xx区迎来了一支省优秀教师报告团，报告团中一位来自xx县的民办教师引起了人们极大的关注。xx市所属的一个县，昔日的辋川，在王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的鞋还是手工做的，没穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着

说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人敬重的老师操着乡音说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念——为自己所热爱的事业奉献一切！

这是我的第一段经历。

20xx年，我调入 特区的中学任教，一个崭新的世界展现在我的眼前。这里的老师们穿的是高档的名牌服装，许多人开着私家车上下班，那个贫困小乡村的民办教师的形象离这里太遥远了。这里的老师，虽比不上高级白领和经理老板那么富有，但却绝对与“清贫”无缘。这是初来深圳时，这里的老师留给我的印象。

在特区工作了一年多之后，我对特区教师的形象又有了新的认识，那就是，在生活上，他们也许比内地教师要优越，但在工作劲头和奉献精神上，他们一点也不亚于内地教师，而且他们所追求的，是更科技化、更现代化、更人文化的教学方式以及更高质量的教学成果。在这里，老师们都能熟练操作电脑，能制作精美的课件，能自如地运用电脑平台。在这里，不懂电脑就是落伍的表现。许多老师都参与各种不同级别的课题研究，为提高课堂效率，实施素质教育而思考、研究，并做出了一定的成绩。然而更让我感动的，还是老师们无私奉献的工作精神。去年，我很幸运地与一个团结拼搏的优秀年级组共同度过了中考前的一年，品尝到了特区毕业班教师的酸甜苦辣。这就是我的第二段难忘的经历。

在我们那个年级组里，每个老师就像是奋力奔跑着的运动员，不到终点永不停歇。在这一年里，许多老师的事迹令人感动：有30多年教龄的林乔良老师因病声音嘶哑，却从未耽误过一节课；詹敏仪老师怀揣着医院的住院通知，坚持上课；吴伟红老师阑尾炎发作，却拒绝了医院手术治疗的建议，坚持保守治疗……他们都不愿影响紧张的中考复习。余萍老师临危受命，在中考前的最后一学期接手乱班，竟顾不上同样要参加中考的女儿；张中仓老师的女儿体弱多病，他却仍然一心扑在工作上；陈荣老师放学后自觉批改作业、辅导学生，总是很晚才回家。还有些借聘教师甚至置决定自己命运的招调考试于不顾，说：“孩子们的中考更重要。”牺牲自己的复习时间，为学生补课……与这样的老师们在一起工作，我的感觉是“辛苦并快乐着”。虽然，我校20xx年的中考成绩进步还不够明显，但这丝毫掩盖不了老师们辛勤的汗水，掩盖不了老师们无私的奉献，这一切，将永远留在经历过那段时光的老师和学生们的记忆里。

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛在默默中流淌着生命。“红烛呀！/流吧！你怎能不流呢？/请将你的脂膏，/不惜地流向人间，/培出慰藉底花儿，/结成快乐的果子。”这就是红烛的生命，也是教师神圣而无声的誓言！

现代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了

艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭

了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

记得还是在师大念大学的时候，天天听着、看着师大校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受孩子爱戴的好老师。两年前，我从学前教育院校毕业，踌躇满志地从大学校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴

歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。两年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往直前的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

教师师德师风演讲比赛稿篇二

十年的风风雨雨，我在自己的岗位上默默耕耘，“春风化雨，润物无声”，我在微笑中给学生谈心，在微笑中赞美孩子的每一个进步，每一次成功，让他们从心灵深处体会爱的感动。

可以说当班主任几年来，我从未想过放弃任何一个学生，说真的，作为教师，作为一个母亲，我于心不忍，记得曾经的一位老校长说过，“放弃孩子，这是教育者无能的表现，”虽然我没有多大能力，但至少我可以给他们一个机会，一个获得进步，争取成功的机会，当我看到我的“潜能生”们从普通高中、职业学校回来看望母校和老师时，我觉得这就是我的成功。

有人说，世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那边是“爱”。老师们，播撒你手中爱的种子吧，让这种爱，在我们的班级，我们的校园，我们的家，生根，发芽，开花，结果！

我的演讲完了，谢谢大家！

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师。20xx年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，

才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我是光明小学一名普通老师，光明小学是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

老师们每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前工作，头上的日光灯雪亮雪亮，有时大家手里还拿着馒头啃着，有一回我看见一个老师馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。

我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：

《调寄满江红》 暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少？血

和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好！齐努力，建神州伟业，丹心照！

共2页，当前第2页12

教师师德师风演讲比赛稿篇三

师德，是教师应有的道德和行为规范，是全社会道德体系的组成部分，是青少年学生道德修养的楷模之一。从实践的角度看，具有高尚情操、渊博学识和人格魅力的教师，会对其学生产生一辈子的影响。本站小编为大家整理了与幼儿教师师德有关的演讲比赛稿3篇，欢迎大家阅读。

望着窗外与我做伴的遥远的星星，我想起了小时候，从小，我就喜欢上幼儿园，喜欢幼儿园的老师，喜欢幼儿园的小朋友，喜欢和大家一起唱歌、画画、做游戏……打那时起，我就梦想着，长大了，我还要来到幼儿园，做一位幼儿园老师，一位深受小朋友喜爱的老师。如今，我如愿以偿留在了幼儿园这块芳草地上。

记得，刚刚踏上工作岗位时，一切都是那么陌生而又熟悉。“老——师——好！”一声声稚嫩又悦耳的童音在耳边响起，“哦，你们好！”我微笑着走到孩子中间，从好些友好和信任的目光中，我读到了孩子们的心音：“老师，我们欢迎你！”我心中有些异样，从今天起我就是老师了。

美好而充实的日子匆匆流逝着。每天清晨，我迎着美丽的朝霞走进幼儿园。在充满欢歌笑语的幼儿园里，孩子们有的拉着我的手，有的扯着我的衣服，有的女孩伸手抚弄我头上和她们一样的甚至更漂亮的花绳结，那是一种怎样的亲近啊！即使再累，心情再不好，烦恼再多，也会烟消云散。

那时的我，就是童年的我，我的周围成天是孩子们的吵闹声，可我觉得那是令人舒心的甜美的旋律，我用会说话的眼睛给孩子以鼓励和暗示，教她们如何做一个好孩子，我用童话和诗歌，去开启她们幼小心灵的窗户。与孩子在一起，一切都是那么美好。于是我的心中装满了孩子，一切的工作是为了孩子。

在十几年的教学生涯中，我逐渐摸索出教育孩子的“三心”规则，即“爱心、信心、耐心”。爱心就是热爱自己的学生，关心爱护她们，做学生的知心朋友；信心就是教师要有信心教育好每一个孩子，特别是一些特殊的的孩子；耐心就是对学生动之以情、晓之以理、不厌其烦地耐心教育。“教人者，成人之长，去人之短也。”我从不以个人的好恶，特别是孩子能力的高低来选择对孩子的态度，相反的对于“差生”我更加关心照顾，无论在学习上还是生活上，使他们觉得老师不仅不偏心，并且特别关爱他们。

记得有一年我教中班，班上有个叫祎祎的孩子，妈妈是医生、爸爸是警察，由于工作需要，没到预产期就要求剖腹产下了她。孩子先天发育不足，一个眼睛有些斜视、一条腿骨头没有长好、有点瘸，各方面发展明显落后于同龄孩子。因此，家长将对孩子的愧疚转化成对孩子过多的爱，事事包办、代替，并且由奶奶专门照看，平时很少出去，怕外面环境对孩子造成不利，因此孩子依赖性强、胆怯怕生，不愿与班里的小朋友交往，做事缺乏独立性，缺少孩子应有的活力。刚开学时，总是嚷嚷着要妈妈，要回家，我象妈妈一样按抚她，抱抱她，给她讲故事，带她去认识新朋友，和别的孩子一起玩，发动班中的孩子要象哥哥姐姐般照顾好她，渐渐的，她开始喜欢幼儿园了，不再哭着要回家了，情绪稳定下来了。由于孩子的先天原因造成了孩子学习上的困难，因此，她害怕学习、对自己缺乏自信，于是，我将每天的学习内容以书面的形式告知家长，让家长在家给予孩子个别的指导，孩子早操不会做，我把早操动作教给孩子的奶奶，让奶奶回去帮助她复习巩固。了解到孩子对画画有兴趣，我经常利用双休

日、假期定时定点的给予指导，以小班的要求指导她，渐渐的，她的绘画水平提高了，并且在班中受到老师的多次表扬，她觉得学习并不是那么可怕了，对自己有了自信。在我悉心的教育与关怀下，祎祎小朋友在自理能力、学习能力上都有了明显提高。一年后虽然不在我班上了，她还时常和奶奶来到我的班上来看看我，路上碰见，我还没看清人影，老远就听见她在叫我了。

只有爱的播撒才会有爱的收获，在我生病期间，好多小朋友、家长都打电话来问候我，希望我早些康复，就连已经毕业的小朋友知道我生病的消息后，也登门来看望，那时病床上的我是无比的激动，孩子们对我的真情比医生开给我的药还管用，我开始急着要好起来，急着要回到孩子们的身边。

回想起这些年来的生活和工作经历，我从一个天真烂漫的小姑娘变成了一个母亲，我用我的勤奋和执着提升自我，用我的热情和好学感染同事，用我的母性情怀慰藉童心。在幼教改革的洪流中，我更是知难而上、勤于研究、勇于实践、乐于奉献。我从20xx年春季开始参加华师大网络学院“学前教育”大专班的培训，在学习中，我正确处理好工作、学习、生活的关系□20xx---20xx年我参加了申花块探索组活动，我设计的活动：“种子的秘密”、“有趣的根”等受到了曹荣珍老师及姐妹园老师们的好评。作为青年教师的我又积极投身到教育科研活动中去□20xx年我的课题“利用农村自然物，培养幼儿动手操作能力”以及20xx年的课题“探究农村自然资源奥秘，激发幼儿探索兴趣”都被命名为区级课题，并取得了一定的成果。这所有的一切更坚定了我对幼儿教育事业的无限执着，对身边每一个孩子的无限热爱，我愿将我的青春岁月装点的绚丽夺目、灿烂无比！

望明天；我愿牵着孩子们的手迈向明天！

当鲜花绽放于阳光之下，

是绿叶最快乐的日子。

当果实成熟于金秋时节，

是园丁最欣慰的时刻。

我是一片绿叶，我是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师，陪伴在身边的，是一群群稚气的孩子，还有数不尽的责任和承诺。我用辛勤的汗水，浇灌出一棵棵幼苗，给他们人生起点上以方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

我自豪，我是一名光荣的幼儿教师！

我热爱幼教事业，因为孩子是那樣的单纯，像一朵朵鲜花，纯洁无暇、诚实坦然。我最喜欢和他们做游戏，他们认真、投入、绝对遵守规则；他们一脸汗水，满身尘土，发自内心的快乐洋溢在脸庞，欢声笑语回荡在身旁。孩子最美，孩子最真！”吾爱童子身，莲花不染尘，骂之唯解笑，打亦不生嗔。”我愿永远和孩子在一起，永远保持圣洁的灵魂。

我热爱幼教事业，因为我深切地懂得参天大树始于弱不禁风的幼苗，我们在幼苗根茎上浇灌人生第一滴水，我们在幼苗的土壤里施下人生第一把肥。我们的一言一行，会影响孩子的一生。

对幼教工作的向往，促使我考入幼儿师范学院。在学校，我刻苦学习幼教理论知识、绘画、舞蹈和钢琴等专业技能，心中有一个坚定的信念，那就是——当我成为一名幼儿教师，站在孩子们面前时，要用最动听的琴声为他们伴奏，要用最美的舞姿教他们舞蹈，要在他们面前展现一个崭新的天地。不懈的努力让我以优异的成绩走出了校门，满怀着希望和热度，我踏进了这童话般的幼儿园。

教师师德师风演讲比赛稿篇四

教师的道德形象对学生具有吸引、示范、导向的作用。这就要求教师要注重以德修身,以自己高尚的道德形象为学生提供一种道德的楷模,发挥道德的示范作用。本站小编为大家整理了教师关于师德的比赛演讲稿3篇,欢迎大家阅读。

各位领导、同行:

大家上午好!今天我演讲的题目是《爱,让我义无反顾》。

教师只有热爱学生,才能去精心地培养学生,只有爱的深,才能更认真、更耐心、更细心地对待学生。正是因为心中有了这份爱,让我义无反顾的选择了教师这个职业,我还将视它为自己的终身事业去奋斗。

说到这里,我不得不说下自己对这份爱的执着。从小我就很敬佩老师,敬佩他们的学识渊博,敬佩他们写得一手漂亮的字迹,敬佩他们无私无悔默默奉献的伟大情操。受他们的影响,大学我选择了师范院校。本以为一毕业就能踏上理想的教师之路,从此和一群活泼可爱的孩子相伴一生。但毕业后并没有理想的就得到分配。我很沮丧,几经辗转,应聘到一所民办学校——资滨中学任教。在资滨,学生人数多,班级多,工作竞争压力大,还随时面临下岗,无法安心从教。但在那两年里,我始终保持高度的警惕性和责任感,始终以学生为中心,他们上课我坐在教室的后面自己学习,自习课上,我就坐在讲台上一边监督他们一边自己学习,让他们感受到老师时刻和他们在一起。他们的成长就是我的快乐!期间他们也有人叛逆,有人厌恶学习,甚至时常跑出去给我惹祸。但每当关键时刻,他们总不负我的期望,无论是学习、纪律、卫生等方面的评比都不逊于其他班级。

经过两年的努力,我总算能卸下提心吊胆的心理压力,可以

安心的从事教育事业了。可在去年八月份招考报名的时候，面临选择，我犹豫了。是报考乡镇还是边远山区呢？乡镇交通方便，教学设施齐全，环境好。边远山区交通不便，环境艰苦，鲜有人去，教学任务艰巨。但一想到山区的孩子也应受到重视，受到老师的关爱，还是毅然选择了山区。当我来到蜡树学校报到的时候，比预想的还艰难！路是围着山打转，教学楼下雨漏水，窗户玻璃残缺不全，教学工具不到位，教师人数少，至今都还有两个代课老师！而我刚好被分到一年级，教学除数学、美术以外其他课程，二年级的音乐、三年级的英语、科技，还外加少先队辅导及学校的打印工作。任务比起以前不减反加了，待遇在原来的基础上减了不少。最令人揪心的是我每周只能周六下去，周末就得上来，因为只有一班车啊！在住校的日子，有时倍感孤独，到晚上甚至是害怕。想到这，我几次想离开。可每当我看到学生那一双双深情的眼睛，听到那一声声亲切的问候，及家长对我的深切期盼，我留下了，我决定不走了。为了这份爱，我坚持了选择。环境不是问题，问题是我可以和孩子们一同快乐成长；问题是我的到来能给他们送去希望！

作为一名普通平凡的乡村教师，心中时常沉重的想：一定要认真努力，决不能误人子弟！这一年来始终觉得很疲惫，是课业很重吗？是中学到小学的心里落差，还是自己的适应能力差了呢？不，不是，是心累呀！忧学生之懒学，惧教学之不完美啊！

孔子说：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师需要的不是忧心，而是爱心、耐心和细心，需要的是用自己的一言一行去感染每一位学生。需要的是始终保持对教育事业的满腔热爱，需要的是以爱岗敬业的精神投身于教育事业。

教师之路，有苦有甜，让我们在太阳的照射下散发魅力光芒，心怀学生，树万世之师表，无愧“教师”之称号，为教育事业奉献今生吧！爱我所爱，选择了教师这个职业，就选择了奉

献;选择了山区,就选择了无悔;为了祖国的教育事业,为了孩子们的明天,我义无反顾,勇往直前,永不后悔!

我的演讲完毕!谢谢大家!

尊敬的各位领导和全体教师:

你们好!学校领导要我来参加这次演讲会,既没有命题,也没有说限定在几分钟之内,让我感到为难,这是我遇到的第一个困难;今天我是第一次登台演讲,有一种不适应的感觉,这是我遇到的第二个困难;况且,刚才前面的几位老师又做了精彩的演讲,热烈的掌声可以作证。这给我增加了压力,算是我遇到的第三个困难。

但是,我并不胆怯,相反,我充满了信心。我相信,既然我站到了这个讲台上,我就必定能够鼓起勇气,竭尽全力,让自己体面地走下台去!因为我选择了这样一个演讲题目——《爱,教师的职责》!

朋友,作为教师,你是否有这样的感觉:爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地,由衷产生地,而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头:一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视,被爱着;而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这,爱与他们无缘。

殊不知,正是这样的学生更需要人们的爱,因为他们有苦恼,甚至与自卑。他们的心,有更多需要被人理解的东西。

当然,爱这样的“差生”,需要付出一定的代价,牺牲一些时间,花费一些精力。但是这种爱更有价值,更为人称道。或许这种爱,未必一定能在学习上显出效果来,但是它使人心热,使人不再陷入消沉痛苦,从而产生积极的效果。

这我是有着多么深刻的体会啊！

我是带着稚气踏入学校大门的。记得刚进入学校大门的那一天，我是多么欢喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎么，怕挨打？还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了。然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，

对他是什么态度?真正把他看作是人民的后代祖国的希望了吗?羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责，被我亵渎了!

记得有一位乡村女教师，她没有值得炫耀的文凭，没有一点先进的教学设施，但她有着一颗母亲的心，一双园丁的手，她以无私的爱、彩色的笑、博大的胸怀，温柔的臂膀抚慰着一群有着不同程度残疾的孩子，取得了惊人的成绩。

我醒悟了：我虽有着她所没有的，但她所具备的则正是我所缺乏的。我若还一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗?严峻的教训催我自省，教我悔悟。

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱;爱，教师的职责!

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!

记得法国作家卢梭说过：“榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西”，法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我

想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的“榜样”和“阳光”吧。作为一名教师，如果你自己都不具有那样的“榜样”和“阳光”，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢？俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。

中国古代大教育家孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢？教师若不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强，这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”，教师的“爱”源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。身为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校紧密联系的桥梁，奉行“育人者先自律”的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福；在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升；坚持学习，不断丰富发展自己的精神

世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是做为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了学生的一切，为了一切的学生不懈努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”“桃李不成、下自成蹊”，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们共同努力吧，用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

教师师德师风演讲比赛稿篇五

尊敬的领导，各位同事：

大家好！

教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是

一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学。我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地。

我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你

继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造。教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

谢谢大家！

教师师德师风演讲比赛稿篇六

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

从走出大学校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这两年来也一向为之探索努力着。什么样的教师才是优秀的教师呢有人会说，优秀教师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可我认为，要当一名优秀教师，首先要有爱心，不热爱学生的教师，决不是好教师，学生们也决不会欢迎他。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

可是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅仅要能爱，并且要善爱。“爱”要一视同仁。学生没有贫富贵贱之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应当用一样的心去关爱他们。“爱”要以爱动其心，以严导其行。这点上咱们学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。她们疼自我的学生吗疼。有的教师带生病的学生回自我家照顾；有的教师经常给贫困的学生衣物；有的教师甚至为同学挤大便。她们都在学生身上倾注了爱心，可是她们对学生的要求也是十分严格的，不放过一点小错误，及时进行教育，以促其不断提高，这才是善爱。“爱”要以理解，尊重，信任为基础。平等，民主，理解，尊重，信任会使我们更容易走进学生的心，更好的帮忙他们提高。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自我，和读研或干其他工作的同学比起来，自我是不是太累了。可是当看到学生们体

会到教师的苦心奋起直追，成绩提高时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起“我们老班”时；当经过自我和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原先付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着期望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位都是教育工作者，让我们大家一齐努力，都用自我的爱心来创造完美的未来。谢谢大家！