

找朋友社会教案 好朋友教学反思(优质7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

找朋友社会教案篇一

本周我们学习的儿歌是《你是我的好朋友》，儿歌的内容是“你是我的好朋友，我是你的好朋友，好朋友好朋友，我们小手拉小手。”短短的’四句，朗朗上口，符合了新入学幼儿的好奇、好学的特点。在学习这首儿歌的时候，我先请幼儿来介绍自己的好朋友，并配上相应夸张的动作，孩子的情绪一下子被调动起来，特别是最后一句“我们小手拉小手”，老师和每个孩子逐个拉拉手，并说：“我找到我的好朋友了，你就是我的好朋友！”还没被拉到手的孩子等不及了，连跑带说：“老师，我也要！我也是好朋友。”于是我说：“打家都坐得好好的，就都是我的好朋友。”孩子们一听很快集中注意坐好。然后再重复游戏，经过2—3遍游戏巩固后，很多幼儿学会了朗诵儿歌、掌握了游戏方法，并能边说边做。于是我鼓励幼儿去找个好朋友，和自己的好朋友一起游戏，短短的15分钟，大多数孩子都兴高采烈地参与了这次活动，在活动结束的时候，很多孩子还意犹未尽地沉浸在游戏中呢！

执行了这节语言活动之后，让我感悟到为小班幼儿设计活动时，一定要注意好玩、有趣，这样才能吸引这群个性十足的孩子。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

找朋友社会教案篇二

《花儿找朋友》是中班的科学领域，科学领域是我之前没有接触过的，一想到第一次的独立写教案，竟然是我从未上过的科学课，瞬间心就凉了半截，但是我还是抱着试一试的心态，冥思苦想，总算是把这教案给写出来了。

第一次在写这个教案的时候，我把活动重点放在了9的形成上，但是后半部分的目标8、9之间的关系在我这个课中根本就没有体现出来，而且内容过于简单，这节课没有太过精彩的部分。

1、创设情境过于简单，紧紧局限于花儿找朋友这一狭小部分，当时看到花儿找朋友这个题目之后，脑子里就想的非常简单，就是花儿和花儿是好朋友，用花来找花，没有想到那么多。

2、在完成第二个教学目标的时候，尝试对物品进行初步的统计，由于我没有考虑到孩子年龄特点，设计的时候就是让孩子写数字来表示，没有考虑到孩子是否会写数字，虽然后面的环节我也让孩子通过画画的方式表示，但是还是我想的不周全，如果这一节课真正的上下来了，肯定很糟糕。

3、在设计这节课的时候，我选用的是用数字卡片来进行教学，形式非常单一。

4、在完成目标一的时候，我这节课没有设计出8、9之间的关系，因为我不知道怎么设计向孩子来解释它们之间的关系。

第二次小组讨论，我们分别对教案进行修改，讨论之后，我知道了8、9之间是相邻数的关系，也知道了怎向孩子们解释了。

1、口头语过多，我知道平时自己上课的时候口头语有些多，比如说：对吧，是吧。我竟然把这些写到教案里了，而自己却浑然不知。

2、有些话非常啰嗦，完全没有必要说出来。

3、8、9之间的关系是相邻数，可以向幼儿解释连在一起的数字，就是相邻数，也就是说它们住在一起，也就是邻居，总而言之，就是把它给变得有童趣一点。

第三次完成教案，总算是可以查阅资料了，我以前怎不就不珍惜看书的机会呢，真是书到用时方恨少啊，平时的教书用书放在那，不是自己教的领域，绝对不去多看一眼，现在可知道书的作用了，我上网查阅了教育和翻看了教师用书，真的发现自己设计的教案太过于单一了，虽然大体套路都对，但就是感觉少了点什么。

1、查到了资料之后，我就觉得应该把课件和卡片结合在一起，孩子本身就对动画感兴趣，再加上图片，更有利于孩子记忆。

2、之前的花儿找朋友的情景过于单一，看完教材之后，才知道花儿找朋友不单单只是局限于那一种，还可以有多种形式，自己的想法真是太单一了。

3、看了教材才知道8、9之间的关系好像不是我们想的那样是相邻数的关系，而是9比8多1，8比9少1的数量关系，而我们之前讨论就是相邻数的关系，没有想到其他的关系。

通过了这三次教案的对比，我知道了自己的不足，以后一定得多看书，多学习，才能熟记教案，争取在下次备课时好好

发挥。

找朋友社会教案篇三

歌曲《好朋友》是幼儿整合课程教材上的内容，歌曲旋律活泼欢快，歌词内容浅显易懂，非常适合中班的小朋友演唱。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确定如下：

- 1、感受乐曲欢快的情绪，熟悉歌曲内容和曲调，并创编部分歌词与动作。
2. 在学习结伴表演的过程中，增进朋友间的友爱与亲密，体验共同表演的快乐。

在音乐活动《好朋友》中，我打破了以往的'教学模式，让幼儿在真实的情景中理解歌曲、感受歌曲中的意境。活动开始，我先让幼儿在《好朋友》音乐声中和自己的好朋友玩一玩，做一做相互帮助的动作，然后在音乐声中鼓励幼儿把刚才做的动作用语言表达出来，在此基础上，引导幼儿有节奏地随着音乐边做动作、边用语言说出自己做的动作，再随着老师一起有节奏地念歌词。当录音机里播放《好朋友》的歌曲时，小朋友已经能大声地跟唱了，二遍过后，幼儿已经能比较熟练地和自己的好朋友一起做动作一起唱歌了。在创编部分歌词与动作中我采用了：

- (1) 和朋友商量着改编歌词及动作。
- (2) 选取个别动作替换到原有的歌词中，并完整表演。

找朋友社会教案篇四

都形成了一种独占心里。怎样让刚入园的孩子改变以往的心里呢？我选择了音乐游戏——《找朋友》，在音乐和游戏中

引导幼儿。

这节课的选材主要也是根据幼儿刚入园，对于幼儿之间还不是很熟悉，所以我们选择了幼儿熟悉、喜欢的歌曲《找朋友》作为活动的题材，并以游戏的形式展示，让幼儿在游戏和音乐中感受交朋友，一起玩耍的快乐。在活动中主要运用了听听、说说、身体节奏、体态表现等方法来引导幼儿感受、体验幼儿园的.快乐生活，也鼓励幼儿与同伴之间交往，并随着音乐找到朋友。活动中教师也通过自己的语言、动作、和神态，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验，让小朋友消除独占心里，知道分享的快乐！

这次活动总的来说，目标明确、教学的方法得当。但是还是有些环节不足的地方，希望下次能够改进。

1、在幼儿学唱歌曲的这个环节中，我说的“白”话太多，说多了他们跟本听不懂也没兴趣听，应放在身体上的节奏更多一些，这样对于幼儿来说能提高他们的兴趣可能会更容易些。

2、入园幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受可能还不够，导致在找朋友的时候动作有点僵硬，在接下来的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系，并且鼓励幼儿大胆与同伴交往，让幼儿能够体验到上幼儿园的快乐。

3、自己找朋友环节中有几幼儿不找朋友，要引导他们多交朋友。

找朋友社会教案篇五

其一，学生的阅读量太少，平时积攒的知识太少，所以到了需要的时候，拿不出来。

其二，学生的总结能力不强，反思的时间很少。

当然还有很多的原因，其实写到这里，我也是没有词表达了，我又联想到我自己，记得以前上学的时候，写文章是很轻松的事情，也不知道凑字的'痛苦，可是工作几年之后，我再想写点东西就很困难了，经常在上完一节课后，感想很多，想立即写的东西，好像也有更多内容，可是真正开始写的时候又写不出什么东西来了。反思自己，我也很惭愧，工作后就没有多读过书，读书也是读小说看热闹，看报纸只是看看娱乐版，很多提高自身修养的书籍都没有兴趣去读，还有关键的一点是看书后没有反思，也没有坚持进行记录，最后导致自己的表达能力越来越差。

找朋友社会教案篇六

活动过程：

1. 教师帮助幼儿熟悉曲调，学会唱歌.

2. 启发幼儿边唱边按歌词做敬礼，握手，拥抱的动作.

3. 学习邀请舞《找朋友》

(1) 两位教师扮演同桌幼儿，其中一名当邀请者另一名被邀请者. 强调在第四小节末找到朋友，面对面站好.

(2) 请幼儿与教师共同表演.

(3) 组织幼儿集体练习，提醒幼儿在第四小节结束时，两人应面对面站好，并检查，是否全班幼儿都在第四节结束时，找到朋友.

(4) 听前奏曲，创编两人一起的亲热动作. 提问：你和好朋友在一起可做那些亲热动作.

(5) 集体听前奏曲，做亲热动作，教师及时发现创新的动作.

(6) 在音乐伴奏下，完整的跟随音乐跳舞。

课后反思：

我通过这项活动学到了一些经验，但也有一些缺点。例如，在这部分孩子学唱歌的过程中，老师说太多应该放在身体上更有节奏，这对孩子来说可能更容易。幼儿可能无法用他们的身体形式表达他们对音乐的感受，这在寻找朋友时会导致一些僵化。在以下活动中，应引导儿童注意运动与音乐之间的联系，并鼓励儿童大胆相互联系。让孩子们体验到上幼儿园的快乐！

找朋友社会教案篇七

本学期我任教一、四、五三个年级的音乐课，除了五年级外，一年级和四年级都是刚认识的新同学，从近几年任教一年级的经验来看，我认为：很快地记住学生的名字，对学生和老师都是相得益彰的事情，所以记忆上百个孩子的名字，成为我第一课的首要任务。

为了更好地了解他们，并为我以后的教学做好铺垫，在一年级我借助他们学唱的第一首歌曲《你的名字叫什么？》的内容，以“一问一答”的演唱形式，来记忆孩子们的名字。这样一节课下来，孩子们不但学会了歌曲，记住了同学的名字，使我也认识了好多小朋友，并记住了好多学生的名字。还告诉他们：想叫老师很快记住你，你就积极表现。这样既激发了他们的学习兴趣，给他们树立自信心，又能为我的课堂教学提高效率。

在四年级，因为还没有来新的教材，我就采用通过复习、巩固旧知，然后提问的形式来记忆孩子们的名字；为了激发他们上好音乐课的热情，我故意读错个别孩子名字的读音，引起他们的有意注意，加深他们和我的印象。就这样，每当我若有所思地念出学生的名字，看到他们欣喜、骄傲的神情，我的心里总是甜滋滋的。我的第一节课成功了。