

2023年五年级语文教案全册(大全7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

五年级语文教案全册篇一

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、会写本课5个生字,理解由生字组成的词语。
- 3、凭借课文具体的语言材料,感受福楼拜的善教和莫泊桑的勤学。

抓住人物的语言感受福楼拜的善教和莫泊桑的勤学。

一、导入新课。揭示课题。

二、检查预习。

1、检查生字词。听写。

2、交流人物资料。

三、理清文章脉络,整体感知。

1、几次拜师?分别在哪里写到?

2、简单概括课文主要内容。

四、学习第一次“请教”

1、自由读2——5自然段，看看莫泊桑怎样请教的，福楼拜如何指导的？

2、通过莫泊桑的话体会他的困惑到底是什么。

3、抓住福楼拜关键的话“功夫还不到家”，品味大师第一次指导的针对性。

4、福楼拜认为怎样做才能使功夫到家呢？体会福楼拜就是指导莫泊桑在观察方面肯吃苦，勤练习的。

5、感受莫泊桑“万般无奈”的心情及困惑。

五、学习第二次“请教”

1、抓住人物的语言特点，感受福楼拜的善教。

2、有感情地朗读这段话。

六、小结。

五年级语文教案全册篇二

1、认识并会写2个字。

2、有感情地朗读小诗，并会背诵小诗。

3、体会诗中的真情实感，跌倒后要勇敢地站起来，要有韧劲和毅力。

有感情地朗读小诗。

在朗读的基础上，体会诗人表达的情感。

1、 课堂辅助课件。

2、 诗人的相关资料。

1课时

1、 同学们，你们一定读过很多儿童诗，今天我们再来学习一首。板书课题。

2、 结合课前查找的资料，介绍作者牧也。

1、 感悟诗歌情境，用多种形式指导朗读。

2、 朗读全诗，说说读后感。并结合图体会。

3、 教师用自己的感情朗读来感染学生，感动学生，为学生提供可资借鉴和模仿的声音形象。

1、 诗中都写到了什么事物跌倒了，跌倒以后都带来了什么？

风美丽的落叶；云滋润的雨水；太阳静谧的夜晚。

2、 引导学生展开丰富的想象，落叶怎么样？它会对树根和大地说些什么？

3、 云什么样子？雨水会对云说些什么？

4、 太阳怎么样？太阳会对静谧的夜晚说些什么？

5、 带着你的理解读一读，把自己的感情融进来。

6、 根据前面的诗句，自己试着写一句诗。

格式：_____，跌倒了

才有了_____。

7、说说生活中，你什么时候曾经跌倒过，你是怎么面对这次挫折的？

8、最美丽的姿势是什么样的？以后遇到挫折的时候，你怎么站起来？

1、诵读积累。

2、举行小组诵读比赛。

五年级语文教案全册篇三

1. 我能自主学会本课的生字并能正确、工整地书写。

2. 我能正确、流利,初步有感情地朗读课文,感知课文内容。

解决办法预设1. “兵教兵”的方法,反复教读,或者教师适当引导2. 借用工具书

3. 读课文,找关键语句,小组交流

教学流程集体备课个人二次备课

大海有时平静,有时波浪翻滚。不同时间、不同地点的大海,会给我们留下不同的印象,也会让我们产生不同的联想。今天我们一起来学习《看海》这篇课文。看看作者徐蔚南给我们展示的大海具有怎样的特点。

生齐读课文题目

二出示学习目标:小黑板(见上)

生默记目标。

三出示自学指导:

(一)自由读大声朗读课文,边读边用横线勾画生字,有不认识的字词借用工具书或请教同学。

(二)同桌互读,把语句读通顺,比谁读得流利。

(12分钟后比谁会写、会读、会说,抓住机会哟,看谁最棒)

四先学

1. 学生自学,读书思考问题

教学流程集体备课流程个人二次备课

2. 教师巡视,监督每位学生都投入学习。

五后教

(一)比读生字词语。师出示生字词,指名读(后进生)

奔赴间隙澎湃潮汐遐想前仆后继……

1. 不会认读的兵教兵 2. 齐读

(二)比写生字

1. 交流怎样记住它们

2. 随机抽取易错字词进行听写,如有错在组长处再听写

(三)比读课文

小组赛读,生评价读的情况

(四)比谁能说

1. 指明反馈, 其他可补充

2. 齐读板书

五当堂训练

1. 写小字, 比谁写得又准确又规范

2. 评价书写

板书设计

1. 看海

奔赴间隙澎湃潮汐遐想前仆后继

山上

山下(沙滩上)

高潮

教学反思

备课组成员签字

组长签字

分管领导签字

五年级语文教案全册篇四

1、懂得什么叫启事, 写启事的作用。

2、会写常用的招领启事, 归还启事等, 懂得启事的书写格式。

教学重点：学会写启事

写招领启事的注意点与书写格式

- 1、出示“招领启事”，说说这则启事“公开说明”了一件什么事？
- 2、写招领启事有哪些要求？为什么物品的特征不要全写出来？
- 3、说说写招领启事的书写格式。

招领启事

我在操场上拾到十元钱，请失主到我处认领。

红星小学 王小刚

6月1日

- 1、根据课后题1（1）写招领启事。
- 2、集体评议。
- 3、修改誊抄。

启事的种类很多，但格式基本相同，这节课我们继续来学习写一种“寻物启事”。

- 1、读“寻物启事”，说说寻物启事有什么作用？在什么情况下我们要写“寻物启事”？
- 2、写“寻物启事”要写明什么内容，注意什么？
- 3、写“寻物启事”与“招领启事”有什么异同点？

1、根据课后题1（2）写一则“寻物启事”。

2、评议修改。

3、誊抄在作文本上。

1、请按照下面的内容写启事。

（1）四（2）班陈亮同学在学样游泳池边拾到一件衣服，希望找到失主，归还原物。

（2）学期即将结束，学校体育室在整理器具时，发现少了两只篮球，希望忘了归还这的班级速来归还。

省略

五年级语文教案全册篇五

1、学会运用“起承转合”法分析诗歌

2、理解和感悟诗人豁达的胸襟和积极进取的精神。

一、文学常识

——王勃，字子安，唐高宗时应举及第，年仅14岁，尚是一少年，但因才华外露，与杨炯、卢照邻、骆宾王并称“初唐四杰”。27岁那年到交趾探望父亲，溺水而死，著有《王子安集》。——律诗8句分4联，分别为“首联，颔联，颈联，尾联”。根据每一联的作用，分别称为“启、承、转、合。”

二、读

语速，语调，节奏

三、释题

“送杜少府之任蜀州”作者送一位姓杜的朋友到四川去任某县的县尉。蜀州，在今四川省。

四、赏析

1、“城阙辅三秦，风烟望五津。”——一起：首联，破题，交待送别的地点和时间。——一起：就是开头，首联。首联的作用在于破题，即交待题目当中的主要因素。辅：辅卫三秦：长安附近关中一带的地方（点出了送别地点。）风烟：风尘烟雾（点出送别时间：早晨）五津：四川省岷江上的五个渡口（点出了行人将要去的地方）“远远望去但见四川省一带风尘雾霭中苍茫无际。”

2、首联描写了那些景物？第一句与第二句描写景物特点上有什么不同？——城阙三秦风烟五津。一近一远，一明一暗，对比强烈，构成了一幅非常生动真实的送别画面。

3、诗的开头明说离别了吗？说了些什么？——没有，描写了这两个地方的形式和风貌。现在大家可以想象一下，诗人与好友杜少府站在长安城下，抬头看看长安城，再张望一下蜀州的方向，举目千里，无限依依，那送别的情意就自在其中了。

4、大家有没有注意到一个细节的问题，诗人站在长安城下能看到千里之外的蜀州吗？运用了什么表现手法？——不能。类似诗句：“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”这里诗人超常人视力之所不及，用想象的眼睛看世界，开篇就为我们展示了一个壮阔的境界，这同一般送别诗只着眼于杨枝、泪痕、酒盏是不同的。

5、与君离别意，同是宦游人。——承：紧承上联所描写的内容和方向加以具体化的描述。离别意：离别的情意；与君离别意：我和你离别的情意宦游人：为做官而漂泊在外的人。（古时离开家乡到异地求学成为游士或游学，离开家乡到异

地做官称游宦或宦游)作者意在告诉杜少府此时我和你一样难过,但因为我们同是宦游人,命运相同,这次分别是别中之别,这两句诗很自然的把两个人之间的情感共鸣写出来了。

6、“海内存知己，天涯若比邻。”(名句)——五六句笔锋一转，转而去安慰即将远行的友人。转：颈联，强调在内容上要改变描写方向。(这一句往往就是名句)海内：四海之内，指全国比：靠近，挨着。远离分不开真正的知己，只要同在四海之内，即使在天涯地角也如同近在邻居一样。这既是对杜少府的安慰也是对他的一种赞扬(点拨：知己)表现出诗人宽广的胸怀和高尚的志趣，是真挚的友情得到了升华。

7、“无为在歧路，儿女共沾巾。”——合：尾联，回应题目，回应标题。无为：不要，不需要歧路：分别得路口沾巾：挥泪告别(人哭了，就要用手帕拭泪，于是沾巾就可以用来代替哭泣。这种字眼叫做代词或代语)

8、回顾全诗：作者写这首诗的目的是为了劝慰他的朋友杜少府，但他不是一上来就劝他不要过于伤感。而是先用环境描写勾画出一个真实的送别画面，又表示自己和他一样都是宦游人，因而最能理解他那种因离开亲友远出求仕的心情。接下去又说，山高水远并不能阻隔知己在精神上和情感上的沟通，“海内存知己，天涯若比邻。”遂成为全篇的警策。直道最后才劝他不要在分手的时候过于悲伤。这样委婉写来，杜少府一定会感到亲切，他那点缠绵悱恻的感情一定可以排解了。

小结：

这首诗乐观开朗，没有一般送别诗所有的缠绵和悱恻，我想这正是它受人喜爱的一个重要原因，从齐梁到初唐，浮华艳丽的诗风一直占据着诗坛的统治地位。王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王等人扭转了齐梁的诗风，为诗歌创作开创了新的风气。

课后作业：

- 1、课后搜集有关初唐的诗歌加以分析比较
- 2、背诵全诗

五年级语文教案全册篇六

- 1、通过品读，自悟，讨论，交流等方式感悟文章所蕴涵的深刻含义。
- 2、有感情地朗读诗句。
- 3、鼓励学生大胆模仿并创作诗歌。

教学重点：1、有感情地朗读课文，体会课文中蕴涵的深深母爱。

教学难点：1、能联系生活实际谈谈自己对“母爱”的理解。
2、引导学生创作诗歌。

教具准备：多媒体课件

板书：做 故乡的蘑菇

听 故乡的声音

斗笠 感 故乡的温暖

闻 故乡的芬芳

戴 故乡的明月

1、同座的为一组 再读课文，一个读一个听，说说自读后或者听后的感受或者疑问。开始！

a □读 b □指名说自读后或者听后的感受或者疑问.

2、师小结：从你们的回答中，老师知道你们刚才认真读了，也认真听了。是呀，“听”也是一种很好的学习方式，今天这节课很多地方我们会用到这一方法。

1、讲解第一小节 (1)学生自由读诗) (2)这一小节中，哪些地方最能体现浓浓的母爱?(走到哪里，你都是故乡的一朵蘑菇，娘在梦里也能看见你挺直的身影。)

(3)从这句诗中你体会到了母亲怎样的心愿?(希望孩子在外能身体健康，堂堂正正做人)

(4)你能将自己的感受朗读出来吗?(指名朗读) (5)师评价

(6)朗读技巧指导：朗读是一种有声语言艺术，它不仅可以提高阅读能力，还能提高艺术鉴赏力。我们在朗读的时候只要用心体会作者情感，把心放到文章中去，就能读出作者的感情。

2、小结学第一节的方法。(出示)齐读：(1)自由读诗 (2)找出小节中最能体现母爱的句子。(3)你体会到了母亲怎样的心愿?(4)将你的感受通过声音的变化朗读出来。

3、运用以上方法学习以下(2——5小节)中自己喜欢的小节。然后小组合作学习。

1、讨论：本诗为什么以“斗笠”为题?(一物寄情深)老师提示：伞、碗……

2、说一说：生活中哪件事物令你想起浓浓的亲情?

(每天的营养早餐、整洁舒适的卧室、凝聚爱心的药丸、温暖贴心的毛衣……)

3、交流：我们可以为父母做些什么？

4、喜欢整篇课文的同学请你们一起大声地把自己的情感表达出来吧！

能说说你们喜欢的理由吗？(引导学生说出文章的结构美和音乐美、语言美、情感美、想象美。)

5、小结全诗：这是一顶特殊的斗笠。戴上它，孩子在异乡能听到故乡的声音，感到故乡的温暖，闻到故乡的芬芳，望见故乡的明月，其实这都是来自故乡母亲的爱。

6、你们想把母亲的爱读出来吗？(想)那就请你们一起读吧！7、评价。

提示：(假如你就是那“孩子”，会用什么样的诗歌来回答“母亲”呢？有兴趣的同学可学习课文的写作方法自创诗歌，用文字的形式告诉老师吧！)(拓展延伸)

1、学生创作诗歌。 2、展示作品

师：今天这节课，我们学习了《斗笠》这首诗。它是特殊的斗笠，不舍；是牵肠挂肚的思念；是圣洁无私的母爱。让我们大喊一声：“妈妈，我爱您！”来表达我们对母亲的爱吧！

板书：

做 故乡的蘑菇

听 故乡的声音 乡情

斗笠 { 感 故乡的温暖 }

闻 故乡的芬芳 母爱

看 故乡的明月

五年级语文教案全册篇七

1、 知识与技能

认识2个生字，读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里”等词语，正确流利，有感情地朗读课文，体会作者思乡之情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

2、 过程与方法：

通过自读自悟和与同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

3、 感情态度与价值观

丰富学生的情感体念，进步体会人们的思乡情怀。

重点：引导学生体验摇花乐。

难点：体会母亲对故乡桂花的怀念。

1、 学生预习课文。

2、 根据学生家庭实际，让学生听听长辈讲的关于小时候家乡生活的故事，丰富他们的感情体验，进一步体会人们的思乡情怀。

童年是幸福的，难忘的。回忆美好的童年生活是一种乐趣，一种享受。今天我们要学的课文就是一篇回忆童年的文章。让我们跟随着作者琦君，走进她的美丽的童年，欣赏美丽的桂花雨吧！

板书课题 7*桂花雨

1指名读“阅读提示”

2指名说

1、自由读课文，读准字音，读通句子，想想课文主要讲了什么？

2、指名说。

1、用较快的速度默读课文，看看桂花给“我”带来了哪些快乐？画出有关的词句。

2、有感情地将你找出的句子读给同桌听。

3、重点品味摇花的乐趣。

为什么说“摇桂花”对“我”不说是件大事？理解“总是”
理解“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。”

画出“我”摇桂花的句子。

自读，边想像当时的情景。

指名读，其他学生闭眼想象。

指名说说想象的情景。

再指名读，男生读，女生读。（老师相机指导）

齐读。

1、反复读读“可是母亲说，这里的桂花再香，也比不上家

乡院子里的桂花。”和同桌讨论一下对这句话的理解。

2、指名说。

3、联系整段课文，由“可是”体会到什么？

4、浏览全文，找找理由说说，你认为家乡桂花香还是杭州桂花香？

5、品读，体会家乡桂花的香。

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居没有不浸在桂花香里的。

全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

(1) 哪个字突出地说明桂花的香气呢？

(2) 指导朗读，指名读，小组读。

6、杭州的桂花香，找出相关的句子。

8、指名说

母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”如出一辙。母亲每年都闻着桂花的香气。关注桂花，收获桂花，体验着“馈赠桂花的快乐。吃着桂花食品，喝着桂花茶……桂花已充盈了她全部的生活。家乡院子里的这棵桂花树，是母亲生活乃至生命的一部分，还的什么可以替代它吗？从中，我们不难看出，家乡在母亲心中的分量。

9、而母亲的这种情感，这份情怀，无疑也感染了作者。体会“于是，我又想起了我在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

10、 小结。（板书 香 思 乡 浓）

1、 把喜欢的句子，段落背诵，抄写下来。

2、 回忆自己的童年生活，有没有不能忘怀的人和事。