

2023年小班拔萝卜教案设计意图 有趣的萝卜小班教案(通用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班拔萝卜教案设计意图篇一

- 1、感知各种萝卜的不同特征，指导萝卜的品种。
- 2、初步尝试在表格上记录自己猜想的结果。
- 3、愿意进行探索活动，感受发现的快乐。目标制定从情感、态度、知识技能三方面制定，全面、有效。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

白萝卜、胡萝卜、一点红、绿萝卜的实物准备；小刀一把；再准备一块砧板。

师：小朋友，小兔菜地里的萝卜成熟了，让我们一起去帮帮他们，拔萝卜吧！

师幼随着音乐，拔萝卜。

师：你拔了一个什么颜色萝卜？

师：白色的萝卜形状是怎么样的？（椭圆形）

师：白色萝卜叫白萝卜。

——一点红

师：萝卜上有白色、有红色，这叫一点红。

——胡萝卜

师：这个萝卜是什么颜色？是什么形状的？

——绿萝卜

师：绿萝卜有个好听的名字叫心灵美。

绿萝卜摸起来，是什么感觉？

这些萝卜是长在哪里呢？（泥土里、田里）

——出示ppt

师小结：其实这些萝卜是一个大大的根，长在泥土里，我们需要用大大的力气把它们拔起来。

货架上四个框框，有红色、绿色、橘黄色、一点红的四种颜色的框框

——幼儿根据自己手中的萝卜的类型进行分类

师小结：我们认识了萝卜的颜色，这些都是萝卜表皮的颜色，就像我们小朋友穿的衣服一样。

如果把萝卜切开来，会是什么颜色呢？

——出示表格

师：这张表上有什么呢？表格上的小问号是什么意思呢？眼睛是什么意思？

——教师根据幼儿的猜想，依次贴上不同的颜色标志

——切开相应颜色的萝卜，让幼儿进行验证。

师小结：原来呀，白萝卜和胡萝卜表皮的颜色和肉肉的颜色是一样的。

师：一点红、心里美的萝卜切开来是什么颜色呢？

——拿2张颜色图片，上来贴在表格上。

师：请小朋友说说看，你选了哪几种颜色？为什么？

——女孩子、男孩子分组粘贴，进行猜想

一点红——切开来（白色）

心里美——切开来（枚红色）

师：那我们小朋友都喜欢吃萝卜吗？——喜欢、不喜欢。

教师小结：其实，萝卜的营养非常的好，也很好吃，我们要多吃它。小兔为了感谢我们给我们送来了很多好吃的萝卜，你们想怎么烧呢？陈老师这里也有几种烧法，一起来看一看吧。有.....

师：“你们想不想吃啊？”——想...

师：“我们樱桃班里的甬港饭店已经为我们准备了美味的萝卜宴，我们也一起来尝尝吧——好（放音乐结束）

对于小班幼儿，创设情境的教学是有效的导入方式。

有幼儿说“像小老鼠的脑袋”，教师可以抓住时机，以此来丰富幼儿的想象。

形象生动的表格用猜想、验证的方式，帮助幼儿梳理经验。对小班幼儿，这种表格的记录方式也是可行的。

打破思维定势。“眼见的才是真实的，不能想当然。”

切萝卜的方式，应该多角度去切，让幼儿切实查证萝卜里面的颜色，这样才是科学的。

小朋友知道了萝卜不仅有趣，它还有很多吃法，刺激幼儿的食欲。

小班拔萝卜教案设计意图篇二

1. 能够理解儿歌的内容，会有节奏的朗诵儿歌
2. 引导幼儿能够尝试用简单的动作表演儿歌。
3. 培养幼儿愿意学习儿歌的情感。
4. 鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现。
5. 体验儿歌游戏的乐趣。

挂图5张(图片是小白兔拔萝卜、洗萝卜、切萝卜、炒萝卜、吃萝卜)乐器响板若干

1. 教师用手偶和小朋友打招呼提问：

(1)“小白兔最喜欢吃什么呀？”

(2)“老师带来了小白兔在家里的几张照片和小朋友一起来看一看”

2. 引出图片，介绍图片让幼儿自己理解图片讲解图片内容，因为图片是从拔萝卜一直到吃萝卜的过程，是一个比较完整的过程，给孩子一个完整性，便于幼儿理解。

3. 在幼儿理解图片的基础上，；请幼儿自己根据图片同动作表演加深幼儿对内容的记忆

4. 学习儿歌，因为儿歌比较简单上口便于记忆

5. 在幼儿对儿歌熟悉之后我们可以利用响板边打节奏便朗诵儿歌，这样可以引起孩子朗诵儿歌的兴趣，对孩子节奏感是一种训练，加强孩子的节奏感。

6. 请幼儿进行表演

7. 结束评价

这首儿歌结构简单，句式对仗，节奏明显，趣味性强，易被幼儿所接受。根据孩子的认知结构，我按教材上刚开始把儿歌的内容加以故事的形式展现，我觉得这样对孩子们来说失去了拓展、想象的空间。也缺乏一定的挑战性。

在活动的开始，我只是简单的讲述故事，然后提问，充分为孩子们营造表达的空间。但我太低估了幼儿的想象能力，没有加入创编儿歌这个环节，直接把儿歌展示出来，没给孩子创造想象的空间。活动过后才意识到，我应该只示范编第一句，最大的限度留给孩子时间，在情景中给孩子感受，尽可能地让孩子去说、去编，力争让所有的幼儿都参与进来，让每个孩子都有说话和展示的机会，尽情地让孩子感受到创编儿歌带来的快乐。

不过在讲故事时，为了尊重幼儿的年龄特点，我注意语速较慢，吐字清晰，通过图片进行了故事的讲述，并特意加重了“拔、洗、切、炒、吃”的读音。在复述故事时，小朋友

们都很积极，回答得也很准确，当做“拔、洗、切、炒、吃”的动作时，他们都纷纷主动模仿老师做这些动作。

通过活动，我真正的意识到，以后我们都要以孩子为“本”，尊重孩子的主体地位，促进孩子的主体发展。

小班拔萝卜教案设计意图篇三

- 1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。
- 2、根据情节模仿各种角色进行歌表演，体验歌表演带来的乐趣。
- 3、明白人多力量大，同伴间应该相互合作，互相帮助。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

熟悉故事《拔萝卜》，视频，老爷爷，老奶奶，小妹妹，小狗，小猫，小老鼠胸饰各一

一、复习模仿动物声音

师：我们听音乐，听听这都是那些小动物的声音。

听音乐，学小动物的模样，看看谁学得像。

二、复习故事内容

教师：小朋友模仿的好棒！大家一定听过《拔萝卜》的故事吧！（听过）。那小朋友知道故事里都有谁吗？（爷爷、奶奶、小女孩、小花猫、小黄狗、小老鼠）。

三、熟悉音乐

1、欣赏音乐

师：拔萝卜还有一首好听的歌曲呢！

2、创编拔萝卜的动作

拔萝卜的动作怎么做的呢？（请幼儿先创编模仿）

四、熟悉角色并创编动作

1、分段练习表演：老师带幼儿边唱歌边扮演每一个角色，按着表演的顺序，学演每个角色的语言、动作、表情。

（1）老爷爷的动作、语言（语速慢、语调低）。

（2）老奶奶的动作、语言、表情。（走路动作、语速慢、语调低）

（3）小妹妹的动作、语言、表情。（蹦蹦跳跳走路，语调高）

（4）小黄狗、小花猫、小老鼠的动作、语言、表情。（动作、叫声）

2、幼儿集体完整演唱《拔萝卜》，并加上表情，动作，声音的变化。

提出表演要求：

（1）各角色要大声应答：“哎！来啦！”

（2）提醒幼儿做出使劲拔萝卜的动作，到歌曲“大萝卜，拔起来！”教

师引导幼儿做拔出萝卜的高兴的样子。（拍手、跳跃等动作）
激发幼儿参与表演的欲望。

五、表演游戏。

师：有谁愿意跟老公公一起去拔萝卜呀？（分配角色，分发胸饰）

师指导幼儿表演：

- 1、拔萝卜的时候根据音乐节奏一前一后晃动身体。
- 2、在应答声中，模仿该角色的走路动作，站在前一角色的后面。

演后讲评：表扬表演认真、动作形象、声音响亮的幼儿。

看情况表演2—3组。

六、教师小结，活动结束。

师：老爷爷一个人拔不起萝卜，为什么这么多人就能拔起萝卜呢？

小结：人团结起来力量大。帮助幼儿理解应该主动关心帮助同伴，共同体验在游戏中的合作的快乐。

师：宝宝们，让我们抱着拔出来的大萝卜送到厨房去吧！

幼儿在拔萝卜的音乐声中结束活动。

《拔萝卜》这节表演游戏很特别它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，一个人怎么拔也拔不动，结果大家一个接一个地来一起帮忙，终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语

化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，很适合小班幼儿玩。

小班拔萝卜教案设计意图篇四

1. 能够理解儿歌的内容，会有节奏的朗诵儿歌
2. 引导幼儿能够尝试用简单的动作表演儿歌。
3. 培养幼儿愿意学习儿歌的情感。
4. 根据已有经验，大胆表达自己的想法。
5. 通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

1. 教师用手偶和小朋友打招呼提问：

1)“小白兔最喜欢吃什么呀?”2)“老师带来了小白兔在家里的几张照片和小朋友一起来看一看”2. 引出图片，介绍图片让幼儿自己理解图片讲解图片内容，因为图片是从拔萝卜一直到吃萝卜的过程，是一个比较完整的过程，给孩子一个完整性，便于幼儿理解。

3. 在幼儿理解图片的基础上，请幼儿自己根据图片同动作表演加深幼儿对内容的记忆4. 学习儿歌，因为儿歌比较简单上口便于记忆5. 在幼儿对儿歌熟悉之后我们可以利用响板边打节奏便朗诵儿歌，这样可以引起孩子朗诵儿歌的兴趣，对孩子节奏感是一种训练，加强孩子的节奏感。

6. 请幼儿进行表演，

7. 结束评价

小班拔萝卜教案设计意图篇五

财务成本分析报告是企业为获取成本优势，寻求改善成本的有效途径而对企业内部成本发生的相关环节进行分析总结的文书。

【技巧】

报告一般由标题、受文领导、正文、落款、成文时间组成。财务成本分析报告的基本内容包括以下几项。

1. 融资成本。
2. 研发成本。
3. 制造成本。
4. 存货成本。
5. 营销成本。
6. 管理成本。
7. 财务成本。
8. 税收成本。
9. 服务成本。

财务成本分析报告写作的关键有以下几点。

1. 资金成本的控制。

(1) 融资期限与资产结构的合理匹配。

(2) 应收账款中坏账的防范与及时回收。

(3) 应付账款政策的设计与延迟支付。

2. 存货成本的控制。

(1) 如何确定存货决策。

(2) 零库存的条件与误区。

(3) 存货成本控制的技术。

3. 营销成本的控制。

4. 管理成本的控制。

5. 税收成本的控制。

小班拔萝卜教案设计意图篇六

1、理解故事内容，掌握故事中的人物角色和主要情节。

2、能够按照一定的顺序讲述故事，掌握故事中的对话□“xxx快快来，快来帮我拔萝卜”“嗨呦、嗨呦，拔呀拔，还是拔不动”。

3、使幼儿初步懂得人多力量大的道理。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、图片和头饰：（大萝卜和小萝卜、老爷爷、老奶奶、小花狗，小花猫，小老鼠）及相应背景图。

2、环境创设：小屋子、做好的大萝卜、栅栏等做好场地布置，准备拔萝卜的动画和音乐。

一、创设情境，幼儿随音乐开火车进入教室“小朋友们今天老师带你们去一位老公公家做客，来我们一起坐上火车出发吧。”

1、出示背景图片，引出故事猜测故事中的主要角色。

教师：小朋友我们现在来到了谁的家？（老公公家）你们猜猜老公公家里还会有谁？

2、教师讲述故事的起因：老公公在地里种了一个萝卜的，老公公每天都给它浇水、施肥，他对萝卜说：“长吧长吧萝卜啊，长的甜呐！”“长吧长吧萝卜啊，长的大啊！”萝卜越长越大。

3、引导幼儿讨论“老公公想把萝卜拔出来，可是老公公年纪大了怎么拔也拔不动，那可怎么办呀？”帮助老爷爷想办法，导入故事内容。

4、小朋友们真聪明想到请这么多小动物去帮忙，有一个故事说的就是他们之间的事情，故事的名字叫《拔萝卜》。

二、幼儿欣赏故事的主要内容，了解故事中的人物角色和主要情节。

1、老师随音乐有感情地讲述故事，幼儿认真倾听了解故事内容。

2、提问引导：“故事的名字叫什么？”

“故事里有谁？”

“老爷爷是怎么请别人帮忙的？都说了些什么？”

三、教师引导幼儿看图片理解故事的主要情节，掌握故事中角色的对话记住故事中的人物角色和内容。

1、出示图片：“老爷爷请谁来帮忙？那我们一起来请老婆婆吧”。

2、依此请出其它的人物，并学说对话。

四、引导幼儿观看动画一起讲述故事，巩固对故事的理解并丰富词汇“拉、帮忙、一起”。

1、提问：“故事讲完了，故事里老公公的萝卜拔出来了吗？”

“他们是怎样拔的呢？”

2、讨论：“这么多动物去帮忙拔萝卜呀，如果没有这么多动物帮忙，老公公的萝卜能拔起来吗？”

3、小结：教育幼儿懂得人多力量大的道理，知道在日常生活中应该多帮助其他的小朋友，团结起来事情才会做得又快又好。

五、幼儿分角色表演故事，感受故事中人多力量大的道理。

六、随音乐帮助老公公拔萝卜“老爷爷种的萝卜又大又多，我们一起去帮老爷爷拔萝卜吧！”

《拔萝卜》的故事语言优美，富有哲理曾教育了一代又一代人。故事中老公公、老婆婆、小姑娘、小狗儿、小猫儿、小耗子一起拔萝卜，这一老一少一小组成的画面，带给人一个温馨、和谐的世界。故事以“拔萝卜”为线索贯穿始终；结构简单，情节反复，便于幼儿理解，内容富有儿童情趣，贴近生活；语言简明上口，并有儿童化、口语化的特点。《3-6

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出幼儿的语言学习需要相应的社会经验支持，应通过多种活动扩展幼儿的生活经验，丰富语言的内容，增强理解和表达能力。本次活动我首先以教师的生动有感情地讲述引导幼儿倾听并初步了解故事的内容；接下来配以生动有趣，形象逼真的图片，把幼儿带入童话的优美意境之中；我还利用了动画课件，引导幼儿视听相结合，帮助幼儿理解故事情节和内容；最后加入幼儿分角色表演，幼儿戴上头饰，置身于情境之中，呈现一幅生动有趣的画面。表演中，我注重把孩子的兴趣点与活动目标巧妙地结合起来，营造宽松的氛围，给孩子创设自由交流、自主活动的机会。让幼儿想说、敢说、喜欢说、愿意说，让不同的孩子在自己原有基础上都有发展。幼儿在表演中学会与人交往，学会交往的语言，知道团结起来力量大的道理。