

最新美丽天津手抄报内容(优质10篇)

在面试环节中，个人简历是我们可以依据的参考资料，可以帮助我们更好地阐述自己的职业能力和发展潜力。如果你不知道如何开头自我介绍，不妨参考以下范文，它们能够给你一些启示。

美丽天津手抄报内容篇一

海河是天津的象征，是政治、经济、文化和旅游发展的轴线。海河，天津的母亲河，哺育着津沽大地1100万儿女，培育了这美丽壮观的城市，伴随历史的年轮宛如一幅长长的画卷，把天津装扮得楚楚动人，原九国租界留下的幢幢洋楼与现代建筑交织在一起，充分体现了古今及中西文化的对撞与融合，造型风格各异的桥梁把海河两岸连在一起，成为海河一景，入夜华灯初上、喷泉齐放，那两岸若明若暗的灯光倒映水中，宛如绚丽的彩霞，缓缓的流水又把一道道彩霞送向遥遥的远方，此情此景美不胜收，人在水上游，船在画中行，一九八九年被评为天津十景之一“沽水流霞”。

解放桥：我们船前方就是壮观的解放桥，海河贯穿天津城靠桥梁把两岸连为一体，畅游海河要穿过十来座桥，有雄伟坚实的铁桥、造型新颖的水泥桥及凌空飞悬的方钢锁桥，在这些飞虹横渡的桥梁中最为人称道的是解放桥，解放桥是一座古老的钢架铁桥，初名为万国桥，1920年为法国租界工部局主持修建，解放桥长96.7米，高5.5米，宽19.5米，分三孔，中孔长49.94米，为双叶立转式开启，桥在开启时首先桥面从中间向侧面向上打开，与原桥面成45度后停止开启。解放桥属于“吊悬桥”，为天津独具特色的“桥文化”增添浓重的一抹，改造后的解放桥，恢复原有的可开启动能，站在海河岸边就可以欣赏到解放桥重新开启的壮观场景，入夜，万盏灯火与海河交相辉映，景色瑰丽美不胜收。

如今的天津站是1988年改建的新站，建筑设计既新颖别致有使用合理，站容站貌宏伟壮观，服务设施齐全，环境优美舒适，80米高的钢架塔楼直冲天宇，隽秀挺拔，塔身通体圆形、尖顶，远看如同一支待放射的白色火箭，造型独特生动，塔楼前面“天津站”三个大字是邓小平所书，在阳光照耀下，烁烁生辉，天津站的整体建筑庄重、朴实、简洁、大方，充分显示了蓬勃向上的力度和强烈的时代感，体现了天津人的奋发向上团结拼搏的精神。

八仙过海：我们码头的上面是一组“八仙过海”汉白玉雕塑八仙过海的美丽传说人人皆知，据说吕洞宾、汉钟离、张果老、韩香子、铁拐李、曹国舅、蓝采和、荷仙姑，八仙出海是从天津出发的，如今八仙看到天津改革开放以来日新月异的巨大变化，看到综合治理后的沽水流霞的美景胜过蓬莱仙境，看中了我们这块人杰地灵的风水宝地，欣然归来，落户津门，昭示天津人民在改革开放年代为把天津建成国际化大都市、把海河建成世界名河各显神通，并保佑广大游客旅途愉快，一路顺风。

世纪钟：我们行船的右侧是新建的世纪钟为迎接新世纪的到来□20xx年构筑了大型标志性城雕建筑一世纪钟，世纪钟全部由金属制成，分钟盘、摆架和基座三部分，高40米，重约170吨，石英钟盘面积为154平方米，表盘的侧面是一巨大的钟摆，摆架为s□厚重的锻铜底座上布满大小齿轮、链条、巨大的螺丝和铆钉与古老的解放桥三相映衬，象征着中国近代工业的起始地。

大沽桥：我们行船的前方是新建的大沽桥建于20xx年，大沽桥全长154米，桥面宽30米—59米，机动车道宽24米，两侧均有5.5米的镂空部分，大沽桥的设计为日月双拱，由两个不对称的拱圈构成，大拱圈面向东方象征着太阳，小拱圈面向西方象征着月亮，大拱圈弧长140米，向外倾斜18度，小拱圈向外倾斜22度，它们由88根吊杆系于桥的两侧，与桥外伸出的丰圆观景平台相对，形成日月同辉的美丽景观。

北安桥：我们行船的前方是改造后北安桥，北安桥始建于1973年，全桥三跨，跨径为93米，桥跨为24.8米，改造后原桥抬升1.5米，原桥两侧各加宽9米，在原桥台两侧各加跨4米的亲水平台，改造后的北安桥体现了古典式建筑风格，设计造型高贵典雅，婀娜多姿，别具特色，桥头雕塑采用西洋古典表现形式，吸取中国传统，青龙、白虎、朱雀、玄武、寓意东南西北四方平安，桥墩雕像为青铜正面装饰盘龙，桥栏柱基上为四尊舞姿各异的乐女、金光闪闪，造型高贵典雅。手中分别抱着不同的乐器，琵琶、笙、箫。人行道与非机动车道路面为花岗岩铺装、宝瓶式石材栏杆，改造后的北安桥是古典与时尚的完美结合体，以其特有的风格，成为海河上的又一亮点。

亲水平台：在我们行船的两侧大家可以看到造型各异、恬静、舒适、回归自然，适合人们休憩、放松、亲水平台，海河上游堤岸改造以亲水平台、亲水广场为主，形成城市中连续也是目前国内最长的亲水平台，亲水平台的高程2米，距水面仅0.5米，使人们在休憩的同时最大限度的接触水，满足人们对水的渴望还海河于市民，亲水平台的设计与周边的环境相融合，根据海河两岸的不同地理位置和自然景观，采用多种堤岸结构设计形式，采用多种材料建成，横向上，点线结合，避免了千篇一律的混凝土似的单调，使海河平台充满生机各具特色纵向上，由水到道路分别设置了由亲水平台、水边散步、沿岸绿化带、退坡扩岸、下沉游览路等组成，错落有致的立体观景空间，作到既有近景可观，又有远景可赏，动静结合，形成富有整体韵律的亲水岸线，使海河完全融入到城市景观之中。

金汤桥：我们行船前方是金汤桥。金汤桥是天津现有早期建造的大型钢梁桥之一□1920xx年(清光绪32年)由津海关道、意租界领事属，天津电车电灯公司合建的永久性钢梁铁桥，寓意固若金汤，桥梁全长76.4米，宽10.5米，分三孔，为平转式开启桥，改造后的金汤桥的引桥的桥面的楼梯是用钢化玻璃和彩釉玻璃铺装的，这是本市第一座玻璃桥，全长80米，

用玻璃钢进行铺装，这在本市的众多桥梁中尚属首列，可以使整个桥体看起来通透明亮，富有立体感，与周围的建筑相协调，金汤桥是解放天津战役会师处，将在桥两侧建会师公园。

古文化街海河楼商贸区：我们船的前方就是古文化街亲水平台，古文化街海河楼商贸区规划用地面积13.91公顷，是天津最早的漕运码头区，元代至清代曾是当时百船聚会、车水马龙、商贾云集、寸土寸金的地方，1996年改造完成的古文化街成为闻名全国的旅游景点，古文化街海河楼商贸区，充分利用古文化街现有旅游资源和传统文化、民族文化的商业资源，即继承和发扬古文化街的历史上华洋杂处，南北交融的传统文化，又体现先进的时代文化；区内保留了天后宫，整修了玉皇阁、通庆里结合新建海河楼亲水平台等新的旅游景点，以“吉水祥云，潜龙出世”为主题，集旅游、购物、餐饮、休闲、娱乐、康体、住宿为一体，使之成为最富天津味文化内涵，集聚人气的商旅长廊，形成天津人体验老风情。外阜游客了解天津，探询津貌不可遗漏的商旅休闲区。

小洋楼：我们行船的右侧大家看到这座建筑是一座极富特色的小洋楼，由于历史的原因天津租界建成各式的小洋楼，以至天津有万国建筑博览馆之称，我们现在看到这座小洋楼是当时属奥地利租界，尼得兰式小洋楼，这座楼的主人是在中国历史上当过81天洪宪皇帝的袁世凯，该楼高三层，砖木结构共房间54间，建筑面积2089平方米，现在已经整修一新供游人参观，该楼的对面的建筑是在历史上当过一年多民国大总统冯国璋居住过的地方。

狮子林桥：我们行船的前方是狮子林桥

狮子林桥是中国公路上最早采用的一座预应力混凝土悬臂梁桥是我国第一座整体抬升技术改造旧狮子林桥回梁就位，该桥被整体抬升1.271米，全长96.6米，此举开辟了我国旧桥改造的新途径，该桥全宽40米。重达4200吨，新的桥梁设计采

用现代设计理念，本着一桥一景的原则，保留了桥头原来四座石狮子，同时在桥栏、桥身、桥墩、等不同部位新塑大小石狮子特别是桥墩处采用狮子图象的浮雕，全桥共有形态各异大小不同的狮子1181只，堪称狮子林充分体现狮子林桥的特色。

望海楼：狮子林桥旁就是望海楼，建于清代同治八年(1869年)由法国传教士谢福音主持在原址上盖起一座规模可观的教堂，取名“圣母得胜堂”，1870年6月因法国天主教会拐骗残害儿童，教堂被天津人民烧毁，就是民间传说的“火烧望海楼”这是一次反洋物为中心的反帝斗争，史称“天津教案”。

金刚桥：我们行船前方就是金刚桥。

金刚桥始建于1920xx年，是一座大型钢梁双叶立转开启式桥，经历72年历程，新的金刚桥建于1996年，为双层拱桥，下层留用旧桥桥墩改进为三孔钢与混凝土混合的箱梁桥，在行道宽14米，上层采用三孔中承式无推力拱桥结构，全长600米，宽15米，新桥建成后造型新颖、美观、壮丽、具有与现代国际大都市风貌相匹配的时代建筑感，为海河又添一宏伟壮观的新景。

大悲院及慈海桥：我们行船的右侧就是大悲院

海河开发以后要在这一段水域建一座新桥慈海桥，慈海桥的建设将邀请市政设计院、同济大学、法国艾尔公司及美国著名的桥梁公司参加方案投标，通过独特的建筑造型，为海河增光添彩。同时在塔楼基座四周立面布置大型雕塑，反映天津近代民族工业发展史，天津漕运发展史，天津危改业绩等重大事迹。

在桥的东侧是天津著名的佛教古刹大悲禅院，1984年经国务院批准为全国重点佛教寺院。大悲禅院由旧庙(西院)和新庙(东院)两部分组成。旧庙始建于清代顺治年间，康熙八

年(1669年)重建；新庙系1940年扩建。解放后市政府曾重新修整，1976年遭地震破坏，1980年又修等开放，为天津佛教重要活动场所。大雄宝殿供奉的铜铸烫金释迦牟尼像，由静海县移来，为明代所铸。高7米，连同莲花座重6吨，莲花座上雕有9999个小佛。大悲殿内主佛是泥塑千手观音像，高3.6米，是由天津美术学院教师用两年的时间精心雕塑而成。该寺曾以供奉过唐代名僧玄奘法师的灵骨闻名中外，1956年灵骨转印度那烂陀寺供奉，现玄奘法师纪念堂内正中设有模拟塔，塔内供有法师像代替灵骨。现在，旧庙文物殿内珍藏有魏、晋、南北朝至明、清各代的铜、铁、石、木佛像数百尊，这些大都由云岗、龙门石窟等地被盗取而被海关扣留的千年以上的文物，具有较高的艺术价值和考古价值。该寺设有大悲院素斋，为佛教徒和素食爱好者服务，是天津独特的也是唯一的宗教素食斋舍。

三岔河口及潞河督运图

从远古走来的天津，曾是一片退海之地。世界上含沙量最高的黄河，历史上三次经天津入海，以惊人的造陆能力淤积成天津平原。至今，在天津的上古林等地还残存着一些贝壳堤，考古学家说，这是古海岸线的遗迹。天津的先民们在这块土地上生息繁衍，经历了无数的历史开合与时代变迁。而天津这一名称的由来，则始于中国的明代。

明朝开国皇帝朱元璋登基后，将他的儿子们分封为王，驻守在全国各地。其四子朱棣被封为燕王，驻守于北平，就是现在的北京。朱元璋去世后，传位给他的长孙朱允炆。朱棣为与朱允炆争夺皇位，发动了中国历史上的“靖难之役”。1399年，燕王朱棣率军南下，从天津三岔口渡河袭取沧州，于1420xx年攻入当时明朝首都南京，登上了天子宝座。朱棣登基后，对他争夺天下时经过的三岔河口十分赞赏，认为是块风水宝地，叫群臣献名。最后，朱棣选中“天津”二字，意为“天子渡津之地”，天津由此得名。不久，朱棣迁都北京，天津便成了京城的门户，军事地位日益重要。明朝

永乐二年(公元1420xx年)，在天津设卫，“卫”是明朝的一种军事建制，天津共设三卫，驻军1.6万多人。于是，人们又把天津叫做天津卫。设卫就要筑城，天津作为一个完整意义的城市历史由此而开始。

今天，在当年朱棣渡河之地的天津三岔河口，矗立着一座“引滦入津”纪念碑。这是1985年天津市政府为纪念引滦入津工程全线竣工而建立的。天津地处九河下梢，面临水患和干旱的双重威胁。为了保证这座城市有一个稳定可靠的水源，政府投巨资建设引滦入津工程。这项工程全长234公里，通过凿山疏渠，将清澈甘甜的滦河水引入天津。天津是一座河网密布的城市，海河穿城而过注入渤海，许多二级河道环布城区。经过天津人不懈地治理改造，使这些河流不仅增强了泄洪功能，而且绿化美化成一条条“带状景观”。天津人在感谢造物主慷慨赐予的这块风水宝地的同时，也享受着用自己用智慧和汗水铸就的美好生活。

海河堤岸景观建设的亮点工程——《潞河督运图》百米浮雕景观已全部竣工，并已向广大市民开放。浮雕全长99米，是全国最长、世界罕见的以水文化为主题的浮雕墙，分为《潞河督运图》和《三岔河口记》两部分，其中，《潞河督运图》为清代乾隆年间画家江萱所绘的国画长卷，原作高48厘米，长690厘米。潞河就是清朝时的北运河，画家江萱以高超的写实手法，细腻地描绘了清乾隆末年座粮厅使冯应榴乘官船经潞河前往天津三岔河口一带视察漕运的情景，河中官船、商船、货船、渔船等各类船只穿梭往来，两岸衙署、店铺、寺庙、民宅、粮仓错落有致，树木茂盛，人物刻画栩栩如生，其中各种人物798人，各式船舶64条，真实地表现了漕运给天津地区带来的繁华与发展。全文共3000字，详尽描述了三岔河口的历史今昔，回顾了三岔河口在南粮北运中的枢纽地位以及漕运在古代天津城市兴起和发展中的作用，展望了天津新时期实施海河经济开发，建设现代化国际港口大都市的美好未来。

海河改造开发无疑是天津历史文化的伟大复兴，综合改造开发海河两岸，浴火重生的涅槃凤凰，焕发出天津美好迷人的未来。天津昔日的天子渡口“京城门户”近代缩影，今日的渤海明珠，现代都会、奥运之城、展开双臂，笑迎四海宾朋。

美丽天津手抄报内容篇二

今年暑假，我和父母去了天津。

在天津，可以看河边的风景，乘船游览河两岸的美景，也可以坐着发呆，没有人会打扰你。

海河作为天津的母亲河，哺育了无数的天津人。坐海河游船来天津欣赏天津和魏的风景是一大景观。他最爱的是夜幕降临后海河流光粼粼的光影之美，无尽的流水之美。海峡两岸各种灯光倒映在江面上，如绚烂的彩霞般漂浮，缓缓流淌，把彩霞送向远方，让人有无限遐想。我们上船的码头叫大悲法院码头，也是我们的起点。随着游船的缓慢推进，白桥就是大沽桥，是海河上的又一标志性建筑。墙上有两个不对称的拱门。大拱门象征着东方全面升起的太阳，小拱圈象征着西方的月亮，预示着天津美好的未来将与日月同辉。

我们正在经过建于1974年的狮子林大桥。这座桥在中国首次被举起。采用美国顶升技术，用32个千斤顶将7400吨桥台顶升1.72米。这是世界上第一座被提升改造的桥梁，也是中国第一座。俗话说，卢沟桥有无数的狮子。事实上，卢沟桥上有485只狮子，而狮林桥上有1181只狮子，这是一个名副其实的狮林。

在熙熙攘攘的市区和广阔的远野中，现代桥梁起伏不定，强烈地表现出天津作为国际大都市的豪迈姿态。有人说：城市有水才有活力，有桥才有诗。天津是一座依托“水文化”的城市，桥上有一种让天津所有人难以割舍的情感。

美丽天津手抄报内容篇三

寻找美丽的天津天津是四大直辖市之一，北方重要的港口，中国重工业基地。现如今的天津正以全新的面貌展现在世人面前！

我在天津整整生活了十四年，天津这几年巨大的变化使我这个生在天津长在天津的人也目不暇接！一幢幢高楼如雨后春笋拔地而起，一家家商铺隆重开张，一条条快速路通向远方。这些变化使天津变得更加美丽。天津美丽的地方数不胜数，就从我日日奋战的学校说起吧！由原来的墙皮脱落，变成了现如今的粉红色的墙体，给人视觉上焕然一新的效果；空旷的地场被“魔术师”瞬间变成了长廊，这长廊是同学们课间放松心情的好去处；学校还安装了家校通网络设置系统，学生进出门只要一刷卡家长就知道学生何时出入校门，学生的安全就有了保障；老师在课堂上的讲解也变成了多媒体教学，多媒体教学不仅可以调动学生的积极性，还可以让学生对所学的知识有更深刻的印象！学校的变化，使祖国的花朵有了一个良好的学习环境。“现在的家乡，真是今非昔比”人们都住上了楼房，生活条件有了明显的进步。

尤其是荒地前面的那条人人讨厌的臭沟有了卓著（这个词用大了，用明显就可以了）的变化。改变前的臭沟臭气熏天，路过的人没有一个不掩鼻疾走。河面上真是“应有尽有”：生活垃圾、塑料袋、烂树叶全都在河面上漂浮着。经过了几个月的紧张施工，如沐浴后的少女以一副全新的姿态展现在人们的面前，周围也栽满了杨树和柳树，柳树好似一个舞女随风舞动她那优美的舞姿。在他们的保护下，五颜六色的花朵也在竞相开放。蜜蜂、蝴蝶在丛中翩翩起舞。

从此处路过的人都会不禁地赞叹：“好一幅美丽的画卷！”“河拥着你，海抱着你，杨柳青青的土地；山盘着你，路环着你，月季花开的土地。你绿野泛金，金街淌碧，在水

之上，生长着无边的繁荣。你淳厚朴实，胸怀坦阔，在海之门，孕育着勃勃生机。啊，美好的明丽的天津我爱你！啊，辉煌的灿烂的天津我爱你！”多么富有诗情画意的歌词啊！它赞美了无以伦比的天津！

美丽天津手抄报内容篇四

今天我和爸爸妈妈去了天津，烈日炎炎，骄阳似火，但是，我很高兴，我们是坐动车去的，特别快，一转眼就到了，我们一下车就去了提前订好的酒店，房间里特别干净，一尘不染。

由于天气炎热，我和妈妈就洗了个澡，洗完澡后，我说：“真舒服呀！”我们就去了意大利风情街，我们看见了一座座华丽的别墅，街上有很多西餐厅，比如：牛排馆、酒吧等等……那里有很多卖工艺品的店，如：铁皮人、面具、怀表……我们买了铁皮人，铁皮人栩栩如生，我们还买了面具，面具五颜六色的特别漂亮，我还买了一块怀表，怀表上还雕刻着精美的小花，我的表小巧玲珑，我特别喜欢这个小表。

我们还去了南市美食街，我们在哪里吃了天津特色“狗不理”包子！不过我不爱吃，之后，我们就去了“天津之眼”摩天轮，我们在摩天轮的最高点上看见了整个天津，灿烂的灯光照亮了整个天津，我还看见了一条弯曲的河，像一条盘旋的蛇，河面上还漂着一艘大船，几条小船，大船可漂亮了，船上还亮着五光十色的灯。

美丽天津手抄报内容篇五

的大规模人工景观公园，是目前滨海新区最具特色的标志型城市景观。该公园总面积为21.6万平方米，园内共有植物百余种，树木以雪松、油松、白皮松、桧柏、刺槐、银杏、皂

莢、紫叶李、西府海棠等植物为主，大面积的草坪以冷季型高羊茅和暖季型野牛草为主。绿地面积16.112万平方米，人工湖面积40256平方米，广场铺装、道路、雕塑面积1.7万平方米。园内的各种建筑均由各国际时尚设计师设计，可谓是美妙绝伦。

晚饭过后，我总是喜欢和家人一起去散步。走在绿色的草坪上，我的心似乎也澄静了；在草坪上自由地奔跑，我的心便又是热血沸腾。是的，我喜欢这儿，这儿的一切都给了我美的享受。然而，美好的东西始终不会是完美的。这儿所发生的种种恐怖事件，又是多么令我痛心。每天晚上10：00过后，这儿就会接连发生抢劫事件，曾经还有一具尸体被抛弃在湖上。所以夜深之时，绝不会有人敢到这儿。

每当我想起这些，便会倒息一口气——浑身哆嗦，接着便是潸然泪下。我不知道自己为何如此心痛，或许因为自己太喜欢这儿了吧？正因为在我心中它是如此圣，我才不容许它被破坏。然而我又能为它做些什么呢？它只能成为我心中的痛——撕心的痛。

美丽天津手抄报内容篇六

五一劳动节，你们猜一猜我们去哪里呢？我们去了天津。下面就让我给你介绍一下天津吧。

我们去天津开车一共开了八个小时，每一次我们到服务区时，都会看见人是那么多，车是那么多，每一个服务区里的停车位一个都没有，而且加油站里，都没有油。第二天早上我们终于到了天津，天津市那么大，商场都盖到五、六层左右，连他们那里的农村信用社都是高大的建筑物，第二天中午我们去了天津的超市，天津的超市非常华丽，它们那边的衣服很便宜。买完衣服后，我们去了洋货市场。我们刚到不久，有一个卖老虎皮的人，逼着一个人买。那个人不买，买老虎皮的人就大叫：“如果你不买，我就报警！你信不信！”那

个人就说：“我不信。”这一场战争，持续到了5点多。爸爸买完表后，我们就去了姥爷家。

第三天早上，姥爷带着我们去了航天船。我们到了那里，我看见了一条非常大的船。爸爸告诉我，这个船是我们中国最大的船，能载十一架飞机。而且船在海上不会坠落，让我一定要记住。姥爷带领着我们走上了这座船。在那里爸爸给我买了一个这样的船，不过是一个小模型。但是还是很大，很漂亮。我们还买亲子装，我很喜欢。。。。。

我喜欢天津，我爱天津。天津实在太美了，我永远不会忘记这美丽天津！

美丽天津手抄报内容篇七

我的家乡天津，北方重要的港口，中国重工业的基地，正以年轻的姿态展现在我们面前。

古老而又年轻的天津迎来了自己600周岁的生日，我生在天津，长在天津，天津的巨变让我这个地道的天津人也目不暇接，一幢幢高楼拔地而起，一个个商店鳞次栉比，一座座立交桥横架长空，一条条快速路四通八达，广场上，公园里，街道旁，无论白发苍苍的老人，朝气蓬勃的青年，蹒跚学步的儿童，人人脸上都洋溢着灿烂的笑容，生活在这样的城市忍不住让人笑开怀，华灯初上，夜晚的津城更加分外妖娆，造型各异的彩灯把天津又变成了一座不夜城。

天津的巨变，从我家附近的河就可见一斑。改造前的河臭气熏天，路过的人无不掩鼻疾走，河里的各种生活垃圾、烂树叶、塑料袋真是应有尽有。我也讨厌这条臭河，自从市政府下决心改造月牙河，工人叔叔经过几个月的紧张施工，如浴后的少女，一条崭新的河出现了，他披着崭新的彩衣，岸两边的柳树迎风飞舞，花池中各种鲜花争奇斗艳，蜜蜂、蝴蝶在花丛中翩翩起舞，河水清澈见底。傍晚，漫步在林荫小路，

微风一吹，花的清香扑面而来，一天的疲劳也得到缓解。

这只是家乡巨变的一个缩影，家乡正以飞快的速度前进，我爱家乡，我爱天津。

美丽天津手抄报内容篇八

在天津我和妈妈还慕名去了一个地方，南市食品街。

这是我到天津后最兴奋的时间了，因为我可以自由地吃平常吃不到的许多违禁品（妈妈不让吃街头的小食品的）象烤肉串，臭豆腐，炸果冻……这些虽美味，可是不稀奇。天津的名吃中有一味是双皮奶。大概是用蛋清和鲜奶经过特殊工艺做成，美味可口，过目不忘，当地人称“水豆腐”足可见它的“白，细，嫩”的突出特点。它有淡淡的甜甜的奶香，清凉沁人心脾，入口即化，感觉好极了，我连吃了两杯。

就这么一路逛着一路吃着，我以前买过冯骥才写的一本书《俗事奇人》，对过去的老天津生活多有描绘，所以在遇到“杨巴茶汤”的摊位时也不觉得太突兀，茶汤很美味，制作过程也很考究，先撒半碗秫米面和碎芝麻，沏好后再在上面撒上什么红豆绿豆做的小豆豆，一碗香甜的茶汤就做好了。用来沏的开水也有门道，须得放入一雕成龙形状的大桶里，开水由龙嘴倒出方可。

什么“耳朵眼儿”炸糕啦，天津大麻花啦，各色麻塘啦等等，都属于天津的名小吃，可引不起我的食欲。“三鲜烧麦”我吃过后感觉就是蒸的三鲜馅的大馄饨，“狗不理”包子则逊色多了，可能是因为我吃饱了的缘故。

今天我是大饱口福啦！

美丽天津手抄报内容篇九

年代到前几年，天津人在春节时对亲戚朋友大都送点必（糕点）。大年初二，姑爷送媳妇娘家，那时因无“”可打，几乎人人自行车后衣架上，都是点心盒子。这才发生“点心盒子大旅行”现象，亲友间以致发生“礼品还家”趣闻。这两年变成西点，但仍不出糕点范围。可是，从前天津人送年礼却不只集中于点心、鲜货。

天津人送礼一贯讲究应时到节，新鲜可心。既是新春到来，就要有春天气息，因此就有送鲜花举动。那年头儿，不重西洋礼节，没有送折枝（剪枝）鲜花，而是送整盆腊梅、迎春海棠。每盆都要捆扎成“型”，迎春用自身枝条编成扁圆娇黄花盘，似有蜜蜂徘徊飞翔；腊梅、海棠则扎成大圆球形，团团似火，春意盎然。这种礼品高雅且有人情味儿，送盆花，没有买，大都是租，花匠到落花时来取老根儿。

这年时寒风凛冽，天津冬季“三珍”正当其时，因此，送银鱼、紫蟹、铁雀做礼品也成风气。花钱不多，却是时鲜，显出送礼人拳拳之心。再有，是送暖窖韭黄（应该叫做黄韭菜）。彼时，冬天除去大白菜外，能吃到这种鲜嫩细菜，也会令受礼人动情。此外，也可送茶叶（天津人讲究喝mol花茶）。

一想到瑞雪丰年，外面是灰黑天空，家家户户贴满猩红春联、吊钱，屋内鲜花怒放，时鲜清香，这种年味儿真令人神往。

美丽天津手抄报内容篇十

星期六早上，我们坐着火车来到了美丽的海滨城市天津。

刚出火车站，看到的就是海河。海河里有成千上万条小鱼，它们浮在水面上，吃着水上的浮萍。我悄悄的把手放在水面上，看着一条小鱼就捞，不但没捞着还差点摔下水去。过桥

时，我看见有一群人在桥上看着什么。我挤过去一看，原先，有很多人在河里游泳。它们游的速度很快，刚刚还在桥的这头，一下子又游到了桥的那头。

海河上还有十几座桥。有的简单朴素。有的是双层（一层是人走的，一层是车走的），还有的桥上有摩天轮。到了晚上，桥上亮起了灯光，五颜六色的灯光把桥变成了一座座星星桥。

海岸边有一条著名的意大利风情街，那里的房子全都是意大利的。温馨的小阁楼，漂亮的西餐厅，走在街上，就仿佛身处意大利了。那里不仅仅有意大利风情街，还有其他各式各样的建筑，比如瓷房，还有很多名人的故居。

天津是一个十分有特色的城市，下次有机会再来。