最新乡村振兴的调研方案 红色红色家书心得体会(通用7篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是我给大家收集整理的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

乡村振兴的调研方案篇一

红色家书自上世纪50年代以来，成为纪实革命历史、弘扬家国情怀的重要载体，记录了一代代革命者对亲人与事业的眷恋和思念。红色家书透过文字传递家庭情感，承载着家国情怀，启迪着后人思考人生价值和对家国的责任。我曾阅读了一些红色家书，其中充满爱与思念的文字深深打动了我。通过阅读，我深刻体会到了红色家书的重要价值，体会到了革命者们对事业和亲人的深沉感情，更为自己的人生道路带来了一些启迪和思考。

红色家书的第一个魅力是它承载着家国情怀，烙印着革命者的初心。在家书中，他们对亲人表达了深深的思念、关切和爱意。这些纯真的情感让人感受到家国之间的深厚联系。阅读这些家书，我不禁想起我们自己的生活，想起了家人和亲朋好友。我们在追求个人利益和幸福的同时，是否也应该怀揣着对家国的责任和感恩之情呢？通过红色家书，我们可以深刻认识到“家国情怀”的重要性，激发我们对祖国未来的热爱和奉献。

红色家书的第二个魅力是它对人生价值的启迪。我在家书中读到了革命者们对事业的忠诚和对人生意义的追求。他们舍弃了舒适的生活，选择了坚持信仰和追求真理的道路。他们

用实际行动诠释了人生的真正价值，也激励着我们要思考自己的人生追求。当我们每天都忙着应付琐碎的事务时，是否也应该关注一下自己的人生意义呢？红色家书提醒我们，只有追求真理和奉献社会，才能获得真正的幸福和满足。

红色家书的第三个魅力是它带给我们的思考。通过家书中的文字，我对革命者们的选择和对家人的思念有了更深入的理解。他们选择了远离亲人、投身革命事业，为了实现共产主义的美好理想。他们为了实现这一伟大的目标，付出了巨大的努力和牺牲。他们的坚定意志和牺牲精神让我想到自己遇到困难时应该如何面对，如何为自己的信仰而努力奋斗。红色家书通过文笔婉转、情感真挚，给了我很多值得思考的话题，让我更加关注自己的内心世界和生活的方向。

阅读红色家书的体验还让我感受到了家人之间深刻的情感纽带。红色家书中传递给亲人的关切和爱意，让我明白了亲情的重要性。当我们疲惫而归的时候，在家人温馨的目光中，可以放下工作的烦忧，找到真正的安慰和温暖。这些感人的红色家书也提醒着我，即使追求事业的成功，我们也不能忽视家庭的温馨和亲情的重要性，要时刻关心、照顾家人，对待亲人要倍加珍惜。

红色家书是一本书卷中有情感、思想，也是一本之中有家国的诗篇。通过家书，我们能够感受到家国情怀和对人生的热爱与追求。它启发我们思考人生的价值，激励我们追求真理和为社会作出奉献。同时，红色家书也提醒着我们关怀亲情、珍惜家庭。它不仅仅是一段家书，更是一种家国情怀和人生追求的结晶。通过阅读红色家书，我们可以在追求个人幸福的同时，也思考自己对家国的责任和贡献。

乡村振兴的调研方案篇二

教学目的：

1、显性内容与目标。

应知：1、认识三原色

2、知道红色的画是以红色为主的画面。认识不同的红色，运用不同的红色使画面更有层次。

应会：能以红色为主画一副画。

2、隐性内容与目标。

培养学生生活的情感，提高对色彩美的感受能力，加强对学生探究式学习及合作学习能力的培养。

教学重点：认识三原色、感受红色特有的美感及各种红色在画面上的运用。

教学难点 ：能画出有创意的绘画作品，运用各种红色使画面更有层次、主体突出。

学习材料：水粉用具、水彩笔、蜡笔、色彩纸、剪刀、胶水、红色实物等。

教学过程 ：

一、组织教学。

全班分成四组：红队、蓝队、绿队、黄队。四个队分别以四种颜色树代表。获得奖励的在相应的树上贴上一个果子。

二、认识三原色（出示课件，展示色卡）

师：你们猜猜世界上有哪三种颜色是其他颜色无法调配出来的？

生：红、黄、蓝

师：同学们知道的可真不少，这三种颜色我们又把它叫做（三原色）

（出示课件）

师：这三种颜色中你最喜欢哪种？喜欢红色的同学谈谈你喜欢的理由？

导出课题

今天，我们就一起来认识红色，学习用红色作画。（课件出示课题）

三、新授

1.体验红色的美感及红色的特点。

图片上是什么？这些图片上的红色给你什么感觉？

（课件出示）

平时你还见到哪些红色的物体？

2.欣赏书上的作品。

生活中的红色给你这么多美的感受，下面让我们学习红色在绘画作品中是如何表现的？

（1）欣赏书上作品（课件出示，感受红色在绘画作品中的美感，学生从无意识到有意识的涂抹色彩。）

师：看了这么多红色的画，你最喜欢那一幅，为什么？

生：（自由说）

师：这些图有什么共同的特点？

生：都以红色为主。

总结：这些作品都以红色为主，分别表现了丰收、欢庆、美丽的场面。

（2） 欣赏色调不同的两幅图片（解决：学会运用不同的红色使画面层次更丰富。）

师：这幅画还有其他的小朋友也画了，这两幅画哪幅好，为什么？

生：・・・・・・

师：这副画中有哪些红色？

生：・・・・・・

师：你能调出来这些红色吗？

学生自由调色、展示（实物投影）

（3）欣赏其他作品（课件出示、拓展学生思维）

四、学生实践（刚才欣赏了小朋友的画，你们想不想把自己对红色的感受也表现出来？）

1、 启发思维，引导作画。

如果让你以红色为主画一副画，你想画什么？用哪些红色？

2、 学生作画，教师巡视辅导。

五、评价学生作业 。

学生自评、互评相结合。

六、总结。今天这节课你学到了什么？

乡村振兴的调研方案篇三

红色家书，是一份寄托着深深的亲情与思念的情书。红色家书，是红色时代的见证，是当年革命者写下的血泪和坚守。红色家书，承载着家人的嘱托和期盼，是一种爱与牵挂的表达。阅读这些家书，仿佛穿越时空，感受到了那段交战年代的温情和血性，在思考中也读到了人性的真善美。以下是我对红色家书的几点体会。

第一段：红色家书，是对于国家的思念之情的倾诉。这些家书绝大部分出自离家参军的战士，他们在血与火的战场上，想念的，是远在千里之外的亲人和家乡。这些临走前，悄悄写在信纸上的文字，蕴藏着家人无比关怀和爱的深意。在纸质的背后，跳动着家人对未来的苦心安抚和深深思念。战士们靠着这些家书，时时感受到家人的在乎和期望，激励着他们不畏艰险，矢志战胜敌人，保卫家国。

第二段：红色家书，是对自己未来的憧憬和期盼。战场上的战士们，他们最期望的，就是守护着和平的家园。红色家书中的战士们，他们怀揣着国家的希望，也怀揣着自己在战后的发展。每一封红色家书中，都透露出对未来的渴望和憧憬，他们希望能够用自己的力量，为国家的建设和发展贡献自己的一份力量。这些信函，记录了许多战士们的人生追求和理想，在红色家书的文字里，我们看到了年轻的战士对未来的希冀和充满激情的斗志。

第三段：红色家书，是爱情和亲情的延续。除了对国家的思念和对未来的憧憬，红色家书中还蕴含着浓浓的爱情和亲情。

那些年代，家书是战士们与家人之间的最重要沟通方式。父母的叮嘱和托付，妻子的期盼和祝福，孩子的天真和温馨，这些都是红色家书中常见的内容。在长期的离别中，家书成为了亲情和爱情的桥梁，也成为了战士们精神力量的源泉。

第四段：红色家书，是时代的见证和人性的展现。红色家书的内容大多反映了战争时期的艰辛和磨难，记录了历史下人民百姓的生活和战斗。通过这些家书，可以看到那个特殊时期人们的伟大和坚韧。红色家书记录了难忘的历程，也反映出人们对美好生活的向往和渴望。这些信纸记录了无数家庭在战火纷飞中的坚定和勇敢，也展现了人性在艰难环境中的真善美。

第五段：红色家书，是我们的精神财富和历史瑰宝。红色家书是那个年代的见证，也是新时代对过去的回眸。它们是文化宝库中重要的组成部分，是我们传承和弘扬红色精神的重要载体。读者通过阅读这些家书，不仅能够感受到爱与家国之情，更能够思考和体验过去那段历史时期的社会变革和人们的坚定信仰。红色家书承载着先辈们的故事和付出，也需我们珍惜和传承，将红色家书的精神传递给更多的人，让其成为我们历史中不可磨灭的记忆。

“红色红色家书心得体会”这个主题，让我深入了解到了家书的重要意义以及红色家书的独特价值。红色家书不仅记录了人们的思念和期盼，更见证了那个特殊时代中人们的韧性和勇敢。阅读红色家书，在思考中重温那段历史，感受到红色家书背后的真善美，也让我懂得了家人的珍贵和亲情的可贵。作为一种精神财富，红色家书需要我们共同爱护和传承，让其永远闪耀我们历史的光芒。

乡村振兴的调研方案篇四

活动目标：

1.通过观察图片中的人物及背景，理解故事情节，大胆想象情节发展和人物对话。

2.学习用完整连贯的语言，讲述小白兔用雨靴帮助他人的故事。

3.体验角色之间的情感，感受帮助他人的快乐。

活动准备：

教学挂图《粉红色的雨靴》

活动过程：

一、导入

二、幼儿观察图片、理解情节、大胆表述。

请小朋友讲把这两幅图完整讲述。评价一下他讲的怎样？要突出对话。

出示图四、五请谁来将这两幅图完整讲述一下。

评价一下讲述的情况。突出对话。

4、这个故事还没有题目我们一起来帮助起个名字。

6、请幼儿集体讲述，可以讲给老师听。

7、请1—2个幼儿讲述（幼儿评价好与不好，并说出原因）

三、感受情感，升华情感。

小白兔将自己的新靴子帮助了别人，真是只热心助人的小兔呀。我们平时也应该学习小白兔，当别人遇到困难时也要热

心帮助别人，你会发现帮助别人其实是一件很快乐的事。

乡村振兴的调研方案篇五

1、通过欣赏名画，感受作品中冷暖对比色的运用和直线、曲线的动静对比。2、通过欣赏画家的画，了解画家的个性和特色。欣赏用的名画。《红色中的和谐》是马蒂斯成熟期的代表作。画中描绘了一个室内的场景，其中有精心布置的桌子、衣着整洁的女佣、鲜艳的桌布和墙纸、两把椅子和一扇窗户；通过窗户，画家还描绘了一片室外的自然景色——绿色的草地、黄色的花朵、几棵树和一所房子。

《红色中的和谐》是马蒂斯成熟期的代表作。画中描绘了一个室内的场景，其中有精心布置的桌子、衣着整洁的女佣、鲜艳的桌布和墙纸、两把椅子和一扇窗户；通过窗户，画家还描绘了一片室外的自然景色——绿色的草地、黄色的花朵、几棵树和一所房子。

在这里，画家以一块高纯度的红色平面，限定了整个房间内的空间。他把室内三度空间的物象，全都描绘在这块二度空间的红色平面上。他把蓝色的纹样分布在桌布和墙面上，从而在这红色平面上清楚地将那水平的面和垂直的面区分开来。值得注意的是，他在形态的表现上采取一种图形类比的方法。我们在画上看见，窗外的屋顶，与那把椅子形状相类似；花园里树木弯曲的枝丫，与桌面和墙壁上鹿角形花纹相呼应；而桌布上的花梗与女佣的头发，则用的是同一种简略的线条。

一、感知与讲述

出示名画——《红色中的和谐》并提问。

1.这张画中什么颜色最多？（红色）哪些地方是红色的？（桌布、墙布）

2.用了很多红色，给你什么感觉？（很暖和、烫、热闹、喜洋洋的……）

三、启发与讨论

准备：欣赏用的名画、广告颜料、调色碟、抹布、画纸。

过程：

一、启发与讨论

二、感知与讲述

出示名画——《大碗岛的星期天下午》并提问。

三、分析与解释

1.这幅画画的是什么季节？（秋季）为什么？（因为草有些发黄……）

四、巡回指导

鼓励展开想象，提醒幼儿用手指点画时要小心，不要把画纸以外的东西弄脏。

五、小结讲评

展示幼儿作品并作解释、讲评。

乡村振兴的调研方案篇六

红色诗文对于我们这代青年人来说并不陌生，正是如此，对红色诗文的阅读学习对我们的成长与历史认识具有不可忽视的重要作用。在阅读过程中，我从中汲取了很多思想与营养，领悟到了一些个人的心得与体会，下面我就结合具体例子，

谈谈我的感受。

一、感受到红色诗文的激发情感能力

在阅读《歌颂军队》这首诗时，我深入感受到其充满激昂的骨气铮铮的军人情怀。诗中将军士与军队形象深刻的融合在一起，这种情感的表达能力让我们更好地了解、记忆爱国情感的鲜明内涵。这首诗不仅激发了我们爱军队、爱祖国的情感，还呼吁我们与当今的军人们一道为了祖国而战斗。同时，也让我们感受到了在战争时期，爱国主义这种绚丽的光芒所展现出的真正的毅力和勇气。

二、了解到或关注到少数民族的文化

在阅读《南泥湾》这首作品时，我们不仅可以从中了解到少数民族的特殊文化意识，更可以关照到我们在居住区可能会面临的社会问题。这首作品不仅是对于当时的发生的事件的议论，更加呼吁我们大家在今后继承、发扬愚公移山的卓著精神，将之发扬光大。

三、珍惜我们所拥有的生活与财富

在阅读《登高》这首诗时，我不仅能领悟到作者神往美好的心愿，也让我领悟到自己应该珍惜现在所拥有的生活。这首诗曲描绘的文笔和诗情的融合让我们感受到了红色革命时期的无畏无惧的精神，让我们珍惜晓在所拥有的生活、物质与精神上的财富。

四、积极拥抱自己的青春

红色诗文也涵盖了丰富的青春元素，这一特点能让青年人更加热爱自己青春的生活、活力和精气神。阅读《我爱这土地》这首诗时，我深深体悟到作者热爱家乡的情感表达，让我表示出对自己青春时光态度的强烈认同。因为在我身上也有一

份对于家乡、对于比较亲密的人所拥有的热爱情感，所以阅读该诗对我而言可谓是心灵的一次派别和迎合。

五、丰富自己的历史知识

红色诗文中是承载着丰富的历史知识，能够让人更加具备历史责任感和归属感。在这些作品中，我们不仅能够领悟到当时社会的风貌或是历史文化的轨迹，更能够从每一件具体历史事迹中得到精神的滋养。在《走在长征路上》的朗诵中，我深深受到了长征时期革命烈士的精神感养，这让我深深引以为豪自己所拥有的强大自信和理想。

综上所述，红色诗文对于我们后来的学生们有着不可替代的重要作用，它能够激发我们的爱国情怀、激昂我们的青春精气神，并培养我们的人文素养和历史责任感。尤其在这个全球化、信息化、多元化的时代，红色诗文的积极影响更显得显学、重要不可替代。

乡村振兴的调研方案篇七

1、理解故事情节，猜想、讲述红帽子的多种用途。

2、乐意帮助朋友，体验帮助别人的快乐。

【活动准备】

1、课件《红色的山雀窝》、故事。

2、蜜蜂、蝴蝶、鼹鼠、猫、兔、山雀头饰、红帽子。

【活动过程】

一、提问引出话题。

教师：如果你有一件心爱的玩具，大家都喜欢，想借来玩一玩，你会怎么办？

二、欣赏故事，初步理解故事内容。

教师：有一个叫珞珞的小朋友她有一顶漂亮的红帽子，但小动物向她借的时候，她会怎么做呢？让我们一起来欣赏故事。

1、倾听故事。

教师：哪些动物向珞珞借了红帽子？他们用红帽子来干什么？

2、边看课件，边欣赏故事。

教师：蜜蜂和蝴蝶借红帽子干什么？

鼹鼠借红帽子干什么？

猫借红帽子干什么？

兔子借红帽子干什么？

山雀借红帽子干什么？

珞珞将帽子借给别人，心情怎样？为什么？

三、表演故事。

1、自愿结伴，分配角色，选择头饰。

2、合作表演故事。

四、创编故事。

教师：还有谁会向珞珞借红帽子？它们用红帽子来干什么？

1、四人一组想一想、编一编，讲一讲。

2、每组选一个代表将编好的故事讲给大家听。

附故事：红色的山雀窝

珞珞去散步，蜜蜂和蝴蝶围着珞珞跳起了舞，她们有礼貌地问：“能把你的红帽子借给我们开舞会吗？”

珞珞想了想，说：“好吧。不过，你们要记得还喔！”

蜜蜂和蝴蝶在红帽子里！“嘤嘤嗡嗡”唱啊跳啊，大家都说：“多好的红帽子舞台呀！”它们把红帽子还给了珞珞，道了一声又一声“谢谢”。

珞珞去散步，鼹鼠爸爸问：“能把你的红帽子借给我们去野营吗？”

珞珞想了想，说：“好吧。不过，你要记得还喔！”

这天晚上，鼹鼠一家在红帽子帐篷里美美地睡了一觉。

第二天，鼹鼠爸爸把红帽子还给了珞珞，并送给她一块樱桃蛋糕。

珞珞去散步，猫先生问：“能把你的红帽子借给我当降落伞吗？”

珞珞想了想，说：“好吧。不过，你要记得还喔！“

猫先生爬上高高的树顶，“呼”地一跳，红帽子降落伞就飘飘忽忽落下来。他跳了一次一次，高兴极了！

后来，猫先生把红帽子还给了珞珞，并送给她两片漂亮的树叶。

珞珞去散步，兔子小姐问：“今天的风真不错，能把你的红帽子借给我当风筝吗？”

珞珞想了想，说：“好吧。不过……我想跟你一起玩。”

于是，兔子小姐和珞珞在红帽子上系上一条长长的线，顶着风跑起来。

哎呀，红帽子风筝卡在树枝上了！珞珞爬到树上去拿红帽子，里面忽然探出一个毛茸茸的脑袋——原来，是山雀妈妈呀！

山雀妈妈不好意思地说：“对不起，我的宝宝快要出生了，我来不及造房子，先借你的帽子用一下好吗？不过，我一定会还给你的。”

珞珞说：“不用啦，送给你和你的宝宝吧！”

从此，森林里就有了一顶红色的山雀窝。