

2023年摔跤吧爸爸演讲稿英文(优质7篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

摔跤吧爸爸演讲稿英文篇一

应该是很久没有看电影了，尤其是《摔跤吧，爸爸》这种励志类型的，也许正是这种缘故才无意中触发了心中的那份感动：逆境中中不忘初心、困难中坚忍不拔，步伐坚定、勇于追求。

得意不忘形，末路不怠慌。马哈维亚·辛格这位曾经的印度国家摔跤冠军，因生活所迫放弃摔跤，原本寄希望于儿子完成自己梦想——赢得世界级金牌，结果生了四个女儿，本以为梦想就此破碎的辛格，意外发现女儿的摔跤天赋，看到冠军希望的他决定不能让女儿的天赋浪费，再三考虑之后，让她们练习摔跤，历经磨难并赢得一个又一个冠军。事物发展的根本原因在事物内部。在体育管理制度昏暗腐朽的india[]辛格仍然能够克服各种困难，坚持并取得成功。可见无论我们处于逆境，甚至末路，各种不尽如人意的环境根本不是我们退缩的借口。

靡不有初，鲜克有终。坚韧不拔的毅力是成功的关键，我们可以接受暂时的失败，但只要坚持，成功一定属于我们。我们安全工程研究所14年成立，人员不足，技术储备不够、业务开拓困难……，但是我们能够坚持进步、矢志不移。三年多的时间，虽有起伏但我们坚定向前。

感谢一切要感谢的人。一个人的成功离不开别人的指导、帮

助，无论是姐姐吉塔还是妹妹芭比塔，都是在父亲指导下，母亲、堂兄的帮助鼓励下逐渐进步成长，并最后取得成功。在我们前行的路上有很多指路人，无论父母老师还是领导同事，正是由于他们的负重前行、无私帮助才使我们岁月静好。

相信团队，成就自己。吉他、芭比塔的成功与亲友团(父母、伯父、堂哥等)的帮助密不可分，正是团队的力量才让他们走的更远。安全评价、安全设计、安全管理，分工明确、协调畅通。我们意气相投，我们彼此珍惜，只为我们能够在谋生的工作中做一份天使般的职业，只为我们相信只要一起坚持未来一定会美好。

如果有一天我们湮灭在人潮中，庸碌一生，那是因为我们没有努力活的丰盛。为了丰盛的人生，唯有继续努力。

摔跤吧爸爸演讲稿英文篇二

一部电影就像一个有着完整性的物体，我们可以从不同角度的`思考，认识，得到。这才是看一部电影该得到的。

《摔跤吧！爸爸》的很多方面都让我得到了人生的道理。

这部电影中的主人公父亲为了完成自己的梦想，他要把自己的梦想压在自己的孩子身上，但这不仅仅是自私。两个女儿成了他的训练对象，她们几乎没有了艳丽的女性形象，还加上同学的嘲笑。爸爸对女儿的冷酷无情遭受着全村的讥讽。但两个女儿受的了启发，开始自觉。慢慢她们也在全国有了名气。大女儿开始迷失自我，说自己的父亲教的不如大城市里教练教的好，但终究被父亲挽救，最后成为世界冠军，也算完成了父女三人的共同愿望。

父亲为自己的女儿安排未来，有人说是传统思想，但是父亲更希望发掘她们的潜能，让她们为自己的未来更好发展。这是我从电影正面的得到。

主演阿米尔·汗，被称之为“印度国宝级演员”，还有一个有趣的称号“说教之王”。因为《三傻》认识他，有接连看了几部他的电影，都吸收了不少心灵鸡汤，怪不得是“说教之王”了。

当然，他拍这个电影时，我也了解了不少。已经51岁的他坚持先拍中年发胖的那一段，接着又瘦回去拍年轻的时候。他自己说：“如果拍完电影我是胖子，我没有动力瘦回去。就是电脑有特效，但是做演员我觉得不好”。

他这种演员的品质在现在是难以找到的，他更为我们做了一个榜样，正确对待身边每一个细节，工作。这是我从电影的侧面的得到。

一部电影，收获颇多。

摔跤吧爸爸演讲稿英文篇三

《摔跤吧，爸爸》这部我笑着流泪看完的电影触动了我太多太多。

当爸爸让两位女儿每天早上五点开始练习后，虽然两位聪明的小鬼也反抗也耍小聪明，但是也一直在坚持训练。从刚开始的父亲鞭策监督到两个人自动跑步锻炼，这个过程中的变化是质的飞跃。从这个变化中我看到了习惯对一个人的影响，每天早上被叫醒到自己自动起床这就是习惯的力量。

我从电影中的父亲身上看到了我爸的影，是的，看电影的股哟城中，我有好几次都从电影中的父亲身上看到了我爸的影子，感觉好多我经历过的东西与电影重合在一块，眼泪不自觉的落下来。

我爸之前对我也非常严苛，但是当时的我并不懂事，经常惹他生气，现在想想觉得自己当时真是幼稚无知，更加觉得自

己不懂事，不会体谅父母，不够自律。

同时，我也明白了父母对孩子的期望其实是非常高的，看电影之前的我还不理解父母对我的爱，总觉得他们在一直限制我的成长与发展，我不管他们的任何感受，只想着去做我想做的，追求我想追求的，殊不知我的这些言行对他们的伤害是很大的，对于我的反抗他们很无奈也不知所措，甚至为我担惊受怕，我当时还特别自以为是的认为就算跟他们吵架我也应该把我自己的想法表现出来。其实跟父母好好说话的力量比我跟他们吵架大太多了。

这部电影其实让我看清了很多我之前的错误做法，隐形中帮助我成长了。

电影中大女儿在收获了一个接着一个的金牌之后开始自满，吃高热量食物，开始各种吃喝玩乐，不听父亲的劝告，与父亲疏远，久而久之开始体力下降，扑面而来的是接二连三的失败。从这点上看不自律对一个人的毁灭性力量。

从这点上我审视了自己的行为，一次一次的拖延，一次一次的做不到，这背后其实暴露出的是我的不自律不严谨不上进，是的吗，用劝诫自己的话宽慰自己的话不停的说服自己，其实是自我麻痹，自我欺骗。

这样的行为其实是成瘾的，慢慢的就会开始降低要求，开始退步，这部电影让我意识到这点很庆幸。

另外一点是主演为演这个角色增重28公斤，之后又成功减重练出一身肌肉，这么强大的毅力这是令人折服。

身边的那些成功人之所以成功其实是有其原因的，要么专注，要么毅力惊人，同时也应该反思自己的失败自己的碌碌无为实则是自己的懒自己的言行造成的。

无关他人，自己应该为自己的言行负责，学会承担，这就是电影带给我的感受感想。

摔跤吧爸爸演讲稿英文篇四

我是看过这部电影的，就在上映的不久以后，朋友给我推荐了这部印度电影，我便与父母去看了。

当时，电影院里漆黑一片，左边是我妈妈，右边是我爸爸。看到激动处，我就紧紧抓住他们的手，兴奋地小声惊呼，全身心地投入到紧张的剧情里，情绪随着剧情发展激荡起伏。

我会因为吉娜的胜利激动十分，会因为那个已婚少女的自白而难过，会因为教练的轻视愤怒，会因为吉娜胜了她的爸爸而情绪复杂……会因为一切情节的发展抓紧父母的手。

转眼间，我来到了那里。那里的一切都要自己来：自己洗衣服、自己刷鞋、自己来克服一切的困难以及不适应。与家里的联络只有一周一次的家信以及父母的留言。

孩子总是要离开父母的。就像是在影片的结局，在大女儿夺冠最关键的时刻，父亲因为一个除了作者谁也不明白会发生意外，而无法顺利赶到现场给女儿指挥与鼓励，但女儿还是凭借着自己的努力以及父亲以前的教导获得了最终的胜利，完成了父亲以及她自己的梦想。

摔跤吧爸爸演讲稿英文篇五

今天去看了印度电影《摔跤吧，爸爸》，这部片由印度影星阿米尔汗主演，就是之前演过《三傻大战宝莱坞》、《我的个神》的主角的。他主演的电影多是励志的电影，《摔跤吧，爸爸》也不例外。这部电影是讲述印度摔跤姐妹冠军吉塔和妹妹芭比塔的成长故事。

因为吉塔的父亲没能实现印度获得世界金牌的梦想，希望家里能有儿子，结果四个都是女儿。他只能把梦想咽下。没想到一天偶然发现两个女儿因为和同学发生口角而把男同学打的满地找牙，他眼前一亮，决定培养她们。

在男权当道的印度，这个想法有点疯狂，难逃世俗怪异的眼光。但是他很坚持。他的女儿没有像大多数印度女孩那样，只能游走在厨房锅碗瓢盆，相夫教子，而是发展了自己的优势，培养了一门可以掌控自己未来的技能。他把两个女儿都训练成了全国冠军。按照惯例，冠军要进入国家体育馆接受更专业的训练。随着训练的时间增长，大女儿吉塔开始怀疑父亲的训练方法。

她认为过时了。同时她挑战父亲胜出。她自以为是认为可以靠教练的方法在国际取胜。最后连战几个国际大赛都是首轮就被淘汰，成为了魔咒。接连失败让她很有挫败感和内疚。后来和父亲冰释前嫌，在父亲的坚持和鼓励下，接连在国际赛事上打败对手。最后一战决赛的对手是她过去曾经败过的，心理有很大的障碍。

但是父亲这次没有告诉她战略，而是告诉她如果得了银牌，很快就会被大家忘记。她不是为自己而战，而是为了成千上万印度女性，那些生来为了相夫教子、锅碗瓢盆的，被人看不起的印度女性。而且父亲不能每次都救他，她需要自救，在关键时刻，她靠自己的信念，最后几秒内逆袭，打败对手，成为印度第一位获得女性摔跤的金牌获得者。从那以后，印度成千上万的女性也开始学习摔跤。这是真实的励志故事。

这部影片有很多内心戏，一改过去印度歌舞剧的风格，也算是创新。把印度平民靠自己努力改变命运的励志精神表达出来，鼓舞人心。阿米尔牺牲也挺大的，为了影片需要从肌肉男变成大腹便便的大叔，老态龙钟还很帅的老大爷。从影片中看到，技巧是其次的，学了太多技巧，容易为了突出技巧而忘记自己本来的优势，应该审时度势，根据实际情况准确

判断，采用相应的策略。让对手露出破绽，再集中精力攻破。

摔跤吧爸爸演讲稿英文篇六

这部片子，是根据真人真事改编，这是我觉得值得看的一点，否则，我会把它划为“毒鸡汤”的范围，毫无意义。为什么真人真事这么重要？因为对于剧中的主角来说，是重要的，没有人会嫌自己得到的肯定与认可太多了，所以电影是一种很好的传递方式，让更多的人认识到他们，让更多的人知道他们的存在，这是一件喜悦的事情。

好，再说说我的几点看法吧。

一、关于伟大的父爱。

很多人都拿这部片子来讲述父爱的伟大，实话说，我没看出来。因为父亲的目的很明确：生个儿子，实现自己的梦想。

而且父亲确实是想尽了一切可以想的办法，然后连生了四个女儿之后才放弃了这个想法的，四个女儿出生时，每一次产婆掀开门帘，父亲的一脸失落，让我看不见他的爱，虽然他自己也说：“我也爱她们，只是，我的梦想必须由儿子来帮我实现。”但是这份爱，着实牵强。

孩子对父亲印象的转折来自于朋友的婚礼，新婚的姑娘对她们说：“你们的父亲至少还会为你们的未来考虑，而我的父亲只会让我嫁人，然后生孩子养孩子，你们的父亲多好啊。”在我眼里，为了让孩子替自己实现梦想而去摔跤，与为了减轻自己的负担而让孩子早早嫁人，本身没有区别，都是父亲从自身考虑而已，所以并不伟大。

比起伟大的父亲，我更觉得，他是一个伟大的教练。父亲，是让孩子感受爱的，教练，才是让孩子成才的。作为父亲，

我觉得他不称职，但是作为教练，没有人比他更称职。

所以，如果我的孩子如果学摔跤，我会放心的请他做教练，但是我不会给我的孩子找一个这样的爸爸。

嗯，教练。

二、关于父亲与教练的话，听谁的？

这部片子，我认为丑化了教练或者教师的形象，虽然我也认为教练不一定是对的，但是负责任的父亲，应该教会孩子取舍，教会孩子与其它社会关系的相处，而不是拿自己的性格，去与教练硬碰硬，如果是在现实生活中，这样的孩子，即使得了冠军，在未来几十年的生活中，也是无法与别人和谐的，简单说，无法幸福。

真正强大的父亲，不必害怕孩子尊重教练就不尊重自己了，恰恰是你自己把选择权自由的交给孩子时，孩子的心里才有自己的思考，你如果真的是对的，孩子会有她的方法，选择站边儿，并且合理的处理与教练的关系，不至于后来发生差一点连参赛资格都取消的意外。

作为教练，必须说一不二；作为父亲，只能做好自己，让孩子自己评论与选择。

三、关于父亲可不可以撇开教练，自己亲自教？

这部片子，我应该觉得很得天下父亲的心，因为影片里的父亲形象塑造得太好，绝对的，这是绝大多数身为父亲的人梦寐以求的形象，“我说的，对的是对的，错的也是对的。”别说作为父亲，作为任何一个身份，能有这样的，都是骄傲的事情。

但是，我们首先绝对绝对不可以忽视了一个问题：父亲本身

就是全国冠军!父亲本身就是全国冠军!父亲本身就是全国冠军!

重要的事说三遍，我们现实生活中，父亲往往自己是个小学生，自己都是一个失败的榜样，如果还强制孩子必须听从父亲的，那对这个孩子来说，简直是无以复加的灾难。

所以，如果生活中的爸爸们想要效仿剧中的爸爸，请确保自己首先是一个精英，否则，还是让孩子去接触更多的别人的教育吧，包括老师、包括社会、包括一切孩子可以接触到的教育。

我说的一切，都只是针对于影片传递出来的信息，回到开头，这是一个根据真人真事改编的电影，而影片只能表现极小极小的一部分，往往还要考虑卖点考虑票房不得不改动。所以，它仅仅只是一部剧而已，连真实的冰山一角都不算，现实生活中的真人真事，还有99.9%的部分是没有呈现的。

如果说敬重，我敬重现实生活中的那位父亲，他一定有更多的过人之处，是影片无法表达的，是无比繁杂、无奈、和日复一日的落寞成就的整个体系。

而影片所塑造的这位父亲，大家看看就罢，开心就好，生活还得踏踏实实的过，我们必须接受，这世上，世界冠军是极少极少数，而且即使得了世界冠军又如何?人生几十上百年，幸福的生活，可比拿一枚金牌复杂太多太多了，需要一辈子的修炼。

摔跤吧爸爸演讲稿英文篇七

今天看了这部片子，很庆幸自己看之前完全不知道情节，所以整个过程觉得有惊喜。如果看之前知道大概的内容，就会觉得一般，因为这类故事的套路一样。

最有喜感的.就是前半段了，特别是孩子对父亲抱怨的那首歌的歌词，太形象可爱了，还有村子里人们的热心肠，爸爸对女儿外表上的“心狠手辣”，我都觉得特别可爱。后面就是努力、成功、傲娇、失败、懊悔、再努力，再成功，都是催情的部分。

在整个励志情节中，爸爸不善言语，凡事只求答案的形象很贴切，以及孜孜不倦地让女儿帮助他完成梦想，当然我虽然不赞同这点，但是剧里女儿也心甘情愿把爸爸的梦想当成自己的梦想，最后又升级为为女性正名：女人不比男人差。很高大上的样子。

其实看这部片子的主要原因是很喜欢“爸爸”。我看过的两部印度片都是aamir khan演的，印象很深刻，因为真的很好看，分别是《三傻大闹宝莱坞》和《未知死亡》。特别是《未知死亡》看得很激动，故事很新颖，很带感，除了当中色彩斑斓的舞蹈部分有点难以接受外。从《未知死亡》知道他是印度的国宝，看了《三傻大闹宝莱坞》后，觉得他确实长得很像国宝。

还有就是印度话怎么听着跟韩语那么像...

最后，运动是生活中必不可少的一部分，在运动中生活，人才能有持续不断的斗志！