

2023年八年级语文单元教学计划部编版

八年级语文教学计划(通用6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

八年级语文单元教学计划部编版篇一

1. 在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基础能力，达到基本写作要求。
2. 能写出自己所熟悉的人和事，做到层次分明、条理清楚；写出自己的真情实感。在作文中写出有个性的东西，作文要创新，有鲜明的个性特征。
3. 重点训练记叙文的写作，多运用抒情、议论，多写感受启发和认识。
4. 自由灵活地运用多种写作形式。

1、命题上应尽量想方设法引导学生从自身实践活动中寻找作文素材，通过讨论，交谈，提炼出既具表现力又能引发真情实感的题目来。题目的设计应由浅入深，有行动到内心。

2、写作内容上注意引导学生去感受生活，思考生活，加强生生间的交流体验，并通过最擅长的语言表达方式切磋砥砺，闪出思想的火花，从而感悟到写作的真谛，促使学生写作“我口说我心”，让学生将作文当作倾吐心声的载体。

3、作文修改上可让学生反复阅读自己的初稿修改，更主要是借助学生之间的力量去给作文评判修改。在原作的基础上对

文字加以修改润色，删除那些与文章情感、主旨等不大符合的枝蔓，并在必要的地方添加一些照应、过度的语句或关联词，使文章的语句更为优美、思路清晰、语脉畅通，最终达到文质兼美的效果。

4、作为讲评时还应以学生为主体，把例文对比呈现，让学生自己去感受文章是否符合题意要求，再经过讨论研究总结出好作文的优点，不佳作文的修改方案。这样对学生作文的指导意义更强。这样，讲评不再是教师一个人在唱主角，学生的写作能力都会有所提高。

第一单元 记叙的线索

1、继续学习写作记叙性文章。认真观察身边的人和事，边观察、边记录、边思考，然后选取最有代表性的几件事或几个生活片断，来表现一个人的某一方面或某几个方面的特点。通过每件事或每个生活片断来表现这个人的一个生活侧面。（这是为了突破小学作文的详写一件事模式） 2、写作时同学要注意记叙性散文的语言特点。 3、要训练在记叙和描写中穿插适当抒情和议论的写作方法，并注意写好段落间过渡的语言。

2. 储蓄人生（这一单元以人生为主题编写）

第二单元 借物抒情

1. 让学生学习将情感融于叙事之中，通过事物来抒发情感。

2. 学习运用多种表现手法，具体有些食物，写出它的特征，并融入自己的感情。

3. 巧妙的运用联想和想象，把选取的“物”应抒发的“情”的契合点找准。

初级：（一句话）

2. 写学校的操场（运用多种表现手法）200字左右

高级：

1. 阅读下面材料，按照要求作文。

2. 在这个不寻常的春天里

第三单元 合理安排说明顺序

（本单元的写作内容如果出现在上学期第三单元是可行的，能回应所讲的课文，但本册本单元是对生存环境的思考，让学生树立环保意识的单元。故教材中的写作不适用，我们继续深化前两个单元写作内容）

1. 明确并学习运用记叙文的行文思路。（时间顺序、地点转换、情节转换、情感变化……）

2. 学习运用合理的结构布局，达到言之有物、言之有理的目的。（并列式、递进式、总分式、小标题式，日记式……）

初级：1. 消失了的

高级：把写景的古诗扩展成散文，注意描写手法的运用

第四单元 记叙中的描写和抒情

1. 写人的记叙文，要使人物鲜活、传神，恰当运用外貌、神态、动作、语言等描写方法。2. 写景写事记叙文，要在细致观察的基础上，综合运用各种描写手法和抒情手段，将景、物、事，情呈现在读者面前。

3. 抒情力求贴切自然，水到渠成，做到情缘事而发，情由感

而生。

4. 选材个性化、描写细腻化、情感真挚化。

初级： 1. 哲学家常说，一滴水中见大海，一粒沙中见世界。的确如此，即使是我们日常生活中一些平常小事，例如逢年过节的风俗，吃饭穿衣的习惯，以及我们各自家乡的建筑、饮食等，细心探究起来，几乎每一样都包含着深厚的文化内涵，蕴藏着语文学习的宝贵资源。到民间去“采风”，关注我们平常习焉不察的民风民情，探寻日常生活背后的“学问”，一定会有许多惊喜的发现！以“民风民俗”为话题写一篇文章。

2. 家乡的节日或中国“玩意儿”

高级： 1. 我身边的奇人或异事

如果用心观察大街上也有很多民间艺人：像用麦芽糖画动物的老爷爷、把你的名字化成一幅画的阿姨等。卖药糖的吆喝声……（古文化街）

2. 真正的朋友p160

第五单元 学写书信

1. 了解“书信体作文”的文体特征

（书信是生活、学习和工作中用得最广泛的一种应用文，它是人们普遍使用的一种交际工具。但是，要运用它来写作文，那就不能仅仅把它当做一种交际工具，还必须把它当成“文章”。

（1）、情真意切，便于表达真情实感，富有感染力。（多采用第二人称）

(2)、表达方式灵活。可以采用叙事、描写、抒情、议论的表达方式，

(3)、内容不拘，结构自由，不需要复杂的过渡承接。

(4)、对象很广泛。

(5)、语言要求低。这并不是说语言可以干瘪无味，不需要有个性特点。)

2. 学会书信的格式注意书信的要求

书信的格式主要包括称呼、正文、结尾、署名和日期五部分。

3. 注意言语中的一切交际礼仪。

初级：1. 渐渐长大的你，一定有许多许多的困惑无法解答，也一定有许多许多的烦恼无处倾诉，如果不愿意与亲人和朋友面对面交谈，那就试以书信的形式，向他们敞开心扉，倾诉心曲吧。

高级：1. 假如以“珍惜”为话题作文，运用书信体来表达，可以有哪些构思呢？

2. 请以“选择”为话题或以“长大”为题写一篇书信体作文。

3. 我与 面对面（填充一位古人）

第六单元写作 学写游记

1. 学习以游踪为线索的写作方法，能运用移步换景和定点观察

2. 注意详略得当，学会取舍材料。

3. 要突出景物的鲜明特征，妙用修辞。

4. 适当交代有关风景的知识。

5. 融情于景。

初级：

大家都应该有过出游的经历。旅途中，我们不仅观察自然风光，了解民风民俗，同时也会有新奇的感受，产生很多思考和遐想。自拟题目，写一篇游记。

高级：

以书信的形式给你的外国笔友介绍你出游的历程，把中国的优美景致介绍给他，亦可以介绍你旅游地的相关知识：神话传说，历史故事等，增强文章的文化性、趣味性。

名称： 八年级下册语文作文教学计划

文件大小： 38k

文件格式： doc

版本年级： 八年级下语文教学计划

下载地址： [点击本地免费下载](#) [下载说明](#) [阅读说明](#)

运行平台： windowsxp[]windows20xx[]windows7

?

八年级语文单元教学计划部编版篇二

利用学生还没报到的.空隙，又系统地看了看八年级上册的教材。这册教材的重点又两个，一是新增添的两个单元的说明文，二是比例增大的文言文。七年级每册教材只有五篇文言，而且分散在各个单元中，从八年级开始，每册书的第五六单元都是文言文。

我的整体思路不变，仍是精简教材，压缩学时，增大课外阅读的数量和质量。对于教材的阅读，从本学期开始，将以默读为主，前两个单元的散文，在学生自主默读后，仍采用自己提问，自己回答的方式，检查学生的阅读情况。两个单元学完后，师生再次归纳总结散文的阅读方法，即：写人的文章怎样读，写事的文章怎样读，写景的文章怎样读，让学生有一个理性的认识。中间两个说明文单元，老师重点讲其中三篇，通过这三篇文章，让学生知道说明文的学习重点，即：说明对象及其特征，说明方法，文章的结构、顺序，语言特点，也就是以往教学中归纳出的抓对象、明特征、找方法、析结构、理顺序、品语言。最后两个文言单元，仍然以背诵为主，在背过的基础上，让学生理解学习。

对于课外阅读，首先利用五六周的时间，将安排学生假期阅读的《骆驼祥子》和《钢铁是怎样炼成的》两本书的阅读情况，彻底检查，让每个学生都在班上谈自己的阅读收获，这个检查要仔细、到位，不能怕浪费时间，否则有很大一部分学生会浑水摸鱼。然后用一个月的时间阅读课标上推荐的《朝花夕拾》。还剩一个月左右的时间，再根据情况阅读一本书，目前我暂定的是余秋雨的《文化苦旅》。

校本课程按计划学习《三字经》，第一节校本课先让学生温习上学期学过的《弟子规》，第二三节课检查假期背诵情况，从第四节课开始，师生共同学习，正确用大约一个班半学期学完并让学生熟练背诵《三字经》。

写作，仍以日记和作文相结合的方式进行。作文以命题为主，日记以随笔的形式，一日一篇，在七年级一次成文，能写的基础上，在会写上做些文章，让学生注意自己日记的布局谋篇和遣词造句，使他们的写作水平能有所提高。

早读的重点仍放在背诵上，让学生利用背诵本册教材上所有的文言文、诗词，以及那些优美的现代文。

总之，我的主旨仍是让学生多读、多背、多写，我少讲、精讲，重在指导方法，将更多的时间留给学生。

八年级语文单元教学计划部编版篇三

本单元总体设计思路是培养学生阅读散文诗的能力，所选的散文诗，都是作者由事物引发的心灵之声。

《雪》细致生动地描写了江南的雪景与北方的雪景，二者相比较，“朔方的雪”因体现了一种独立与张扬的个性、精神，因而更为作者欣赏。

《雷电颂》是历史剧《屈原》中的一个片段，它以“生之颤动，灵之喊叫”撼动人心，它不仅是刻画屈原典型性格的最重要的一笔，也是屈原斗争精神的典型体现。

《短文两篇》（《日》《月》）表现了作者对人生、对生活的希望和信念。《日》中以“我愿做人间的飞蛾”，“飞向火热的日球”，显示了作者对理想人生的追求。《月》中赞颂嫦娥为了一个不知名的理想而放弃原有的一切，表达了自己的理想。

《海燕》具有很强的艺术感染力，创作于俄国1905年革命前夕。作者以“海燕”这个艺术形象，欢呼即将来临的革命风暴，为无产阶级唱出了一曲充满战斗激情的颂歌。

《组歌》采用拟人化手法，借海浪、雨的形象表达了对美好事物“守护者”及“奉献者”的赞美。

知识和能力目标：

- 1、了解抒情的表达方式。
- 2、学习诗化的语言，培养学生有感情地朗读课文的能力。

3、把握拟人、象征的写作手法。

过程和方法目标：

1、通过反复诵读，把握作者的思路，领悟表达的思想感情。

2、通过对部分精彩语段及关键语句的品析，从而感受散文诗化语言的风格。

情感态度和价值观目标：

感受课文所表现出的思想感情，激起对人生、对生活美好信念的追求，以及对困难的斗争精神。

1、引导学生诵读，通过对课文的语气、语调、重音、语速的把握，把课文的情感准确地表达出来，以培养学生的朗读能力。

2、赏析精彩语段及关键语句，从而感受散文诗诗化语言的风格。

3、在反复阅读基础上，结合的时代背景和作者经历，理解的情感内涵。

1、本文几篇或为散文诗，或为戏剧，意蕴丰富，要让学生反复阅读，在理解课文表层意义的基础上，结合的时代背景和作者经历，深入把握的深层含义。

2、本单元的几篇课文，都有丰富的情感内涵，教学中要注意引导学生深入体验、感知、感受并进而受到感染，从而形成积极的人生态度和正确的价值取向。

3、本单元诗化的语言是一个学习的重点，教学中要注意引导学生反复诵读品味，通过比较辨析，增删替换等方式，让学生在体验中感悟语言的凝炼与精美。在语言的学习中要紧扣

情感表达，将语言形式与情感内容紧密结合。

4、散文诗和历史剧均富激情，音韵和谐，琅琅上口，便于诵读。在教学中，特别要注意引导学生诵读，通过对语气、语调、重音、语速的把握，把课文的情感准确地表达出来，以培养学生的朗读能力。

5、语言精美，用词精到，要注意引导学生对词句及精彩段落的积累，丰富学生的语言材料。

6、引导学生理解散文诗中象征、对比、烘托等手法的运用。

《雪》2课时

《雷电颂》1课时

《短文两篇》1课时

《海燕》2课时

《组歌》2课时

《写作与口语交际》2课时

检测2课时

总计12课时

八年级语文单元教学计划部编版篇四

1、抓好常规。

按时进行集体备课，交流备课经验，共享资料。按学校要求整理好教案，坚决杜绝不备课就上课的现象，教案整理要规范，项目齐全。

2、提高课堂教学效率和质量。

在备课过程中，着重探讨提高课堂教学效率的有效方法，互相看课、学习。共同研究提高质量的方法，通过课堂教学、作业布置等内容有效提高教学质量。

3、创新教学设计，使之更有新意，更符合学生实际，进而让学生喜欢语文课。

本学期，我们会借鉴以往教学中成功的经验，并优化教学设计，同时会把阅读教学与写作教学紧密结合起来，让每一篇课文学完之后，学生都有可写的内容，并在写作中运用当堂课所学的写作知识。

4、以“作文教学”为科研子课题。

上学期，我们语文组进行了作文教学的研究，收到了很好的效果，遗憾的是，我们没有留下理论性的总结材料，只是自己摸索，而且主要集中在课堂教学中。上学期的作文教学主要是在写前指导上下了功夫。今年，我们将着重在写后的修改上下功夫，仍然以课堂教学为主要研究形式，通过备课组、教研组的集中讲评来获得成效，本学期，我们会取上学期作文教学之长，补上学期作文教学之短，在研究过程中，注重过程材料的搜集和整理，为科研服务。

5、继续加强写字教学。

我们已经从写字教学中尝到了甜头，所以，对于写字教学，我们会常抓不懈。主要是作业本必须用钢笔工整书写，每周展览一篇钢笔字，平时对试卷的书写就严格要求。教师也要给学生做榜样，板书工整、美观。

6、下水作业。

在本学期的教学中，我们将为学生下水作业，既给学生以示范，又在亲自实践的过程中，知道学生会在那个地方出问题，这样，讲解作业时就会有的放矢。我们语文学科的下水作业主要是指作文，每次作文我们都会同学生一起写，与学生一起分享我的作文。

八年级语文单元教学计划部编版篇五

一、学情分析

从上学期期终测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生的进步尚比较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，后进生较多。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，有1 / 4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有1/3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

二、教材简析

手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我

们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩

3
记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重

知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。要求每周写一篇小论文、4篇日记。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富

多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13. 举行2-3次辩论会，培养思维、口头表达和语文知识运用能力。

14. 组织采访和调查至少1-2次。

15. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

16. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

五、教学进度表

第1周

语文学习习惯养成教育（2） 1. 《藤野先生》（2） 第2周

2. 《我的母亲》（2） 3. 《我的第一本书》（2）

4. 《列夫托尔斯泰》（2）

第3周

5. 《再塑生命》（1）

综合性活动写作口语交际：献给母亲的歌（4） 第4周

6. 《雪》（2） 7. 《雷电颂》（2）

8. 《短文两篇》 (2)

第5周

9. 《海燕》 (2) 10. 《组歌》 (2)

写作口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹 (2) 第6周

21. 《与朱元思书》 (2) 22. 《五柳先生传》 (2)

23. 《马说》 (2)

第7周

24. 《送东阳马生序》 (3)

25. 《诗词曲五首》 (2)

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步 (1) 第8周

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步 (2)

11. 《敬畏自然》 (2)

期中复习 (2)

第9周

期中考试试卷分析期中总结

第10周

12. 《罗布泊，消逝的仙湖》 (2)

13. 《旅鼠之谜》 (1)

14. 《大雁归来》（1） 15. 《喂——出来》（2） 第11周

综合性学习写作口语交际：科海泛舟（4）

16. 《云南的歌会》（2）

第12周

17. 《端午的鸭蛋》（2） 18. 《吆喝》（2）

19. 《春酒》（1）

20. 《俗世奇人》（1）

第13周

写作口语交际综合性学习：到民间采风去（6） 第14周

26. 《小石潭记》（2） 27. 《岳阳楼记》（4） 第15周

28. 《醉翁亭记》（3） 29. 《满井游记》（2）

30. 诗五首（1）

第16周

30. 诗五首（3） 期末复习（3）

第17周期末复习（6）

第18周期末复习（6）

第19周期末复习期末考试（6）

高棉中学 2015年3月1日

一、指导思想：

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标（学习目标甚至人生目标），培养良好的习惯，做学生的良师益友。

二、教学目标：

- 1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；
- 3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、提高阅读和背诵能力；
- 4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。
- 5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。
- 6、力争本学期学生语文成绩优秀率30%，合格率98%。

三、情况分析

（一）学情分析

经过初中一年的学习，十九中大部分学生已基本适应了，导学案高效课堂模式的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力，已初见成效。但是，仍需加强学生学习兴趣的培养。

（二）教材分析：

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教

材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习 写作口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读 新教材的一至四册都是 30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章；二单元，以“爱”为主题的文章；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文；五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物院》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

名著导读 名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。

四、教学措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。

2、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教“心灵鸡汤”口语表达训练活动（约3分钟），教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年。踏实锻炼学生的口头表达能力。

7、做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

9、鼓励和指导他们利用网络手段学习，将班级博客利用起来，指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言，发表在班级的博客空间，提高学生的综合能力。

10、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富

多彩的故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力,提高兴趣。

12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。

13、教师要做到从整体上把握教科书,弄清编辑者的意图及内在联系,从本校本地的实际情况出发,实施集体备课,集思广益,总揽全局,面向全体。做好试卷分析,找出教学中的薄弱环节,注重补差补缺,争取教学大面积丰收。

14、注重培养学生良好的学习习惯,掌握良好的学习方法,增强学习的后劲,为学生今后的发展打下基础,重视人文精神和科学精神的培养,确立语文教学的新理念。

1、定期参加听课活动以及教研组的各项活动,搜集优秀的课例进行研究。 2、写好教学反思、教学日记并及时进行整理,升华为随笔和经验。

3、上好每一节课,精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。 4、课堂结构要严谨有序,丝丝入扣,生动有趣,让学生系统地掌握知识。 5、黑板上的板书争取大方简练,既有利于学生对生字词的掌握,又锻炼学生的书法。

注: 1. 若遇节假日,依次类推: 2. 总课时数虽然有97节,但逢节假日将相应减少。

一、课程标准要求:

新的《全日制义务教育语文课程标准》的出台,给初中语文教学带来了生机,也带来了挑战。要求初中语文教学必须做到:要全面提高学生的语文素养;要尽可能地为学生的提供语文实践的机会,以培养学生的语文实践能力;要注重学生良好学

习方式的形成;要注意语文教学的开放性。

二、班级基本情况分析:

本班现有学生 ()人, 其中男生()人, 女生 () 人。在实施新课改中, 教师热心进行语文教学改革, 培养学生的自学能力, 开展自主、合作、探究的教改实验, 取得了很好的效果, 提高了学生的语文素养, 培养了综合实践能力, 为推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是, 部分学生对新教材新教法仍然不能适应, 受应试教育的惯性影响, 教师在实施教学中, 仍然有重知识轻能力的现象, 没有进入课改规定的情境, 处于无所适从的茫然状态。

三、教材分析:

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材, 体现了新理念和新目标, 致力于构建新的教材系统, 促进学生综合素质的提高, 确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元, 每个单元按照主题进行综合训练, 努力吸引学生, 提高学生的学习积极性。在综合学习中提高学生的语文素养, 在不断的实践中, 提高学生学习语文的积极性, 培养实践能力、创新能力和探究能力。

本册教材共六个单元, 每一单元由阅读、诵读欣赏、写作、语文实践活动几部分组成。全册阅读课文计二十九篇, 其中讲读课文十五篇, 自读课文十四篇。另外本册教材还有名著推荐阅读《钢铁是怎样炼成的》和专题《长城》。

四、教学的总要求及各单元教学重难点:

认真学习新课程标准, 更新教学理念, 大胆进行教学改革, 实施“自主、合作、探究”的学习方法, 确立学生在学习中的主体地位, 为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造

性学习创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。各单元教学重难点：

第一单元(长征之歌)：

- 1、了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的精神。
- 2、了解不同样式的作品表现同一题材的方法，感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。
- 3、记诵品味作品富有表现力的句子。
- 4、学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。
- 5、学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

第二单元(爱国情怀)：

- 1、了解作品中人物活动的背景，倾听他们抒发的爱国主义的心声。
 - 2、感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。
 - 3、记诵、品味作品中精警、含蓄的句子。
 - 4、学习有详有略、详略得当地写人记事的方法，以更好地表达文章的中心思想。
 - 5、积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示活动成果，培养爱国主义情操。
- ### 第三单元(至爱亲情)：

- 1、体会父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，爱我生活，爱我社会。
- 2、感受作品中的人物和事件，引起对自己家庭生活的回忆和共鸣。
- 3、品味记叙散文中朴实而饱含深情的语言。
- 4、学习摄取闪光瞬间的选材构思法——截取法。(在记叙文中，截取事物的最精彩、最动人、最能反映其本质的闪光的瞬间而加以表现的选材方法，称之为截取法)
- 5、懂得合理安排文章的结构。
- 6、学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。

第四单元(江山多娇)：

- 1、体会江山的美丽多娇，爱我中华，爱我世界。
- 2、欣赏散文优美、隽永的语言，体会课文表达的真切感情。
- 3、了解课文移步换景、融情于景的写景方法。
- 4、学习写参观游览的文章
- 5、学习如何向游人介绍当地的景物。

第五单元(人与环境)：

- 1、正确理解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。
- 2、体会课文所流露出来的对花鸟树木的真情，学习在记叙和说明中结合抒情和议论的写法。

- 3、了解标点符号使用的常见错误，能修改用错的标点符号。
- 4、开展有意义的集体视听活动，提高视听效果。

第六单元(高新科技):

- 1、懂得“科技是第一生产力”的意义，从小立志做一个爱科学的人。
- 2、理解高新科技集中反映了当前人类最高的科学水平，了解高新科技给人类的生产、生活、生存和发展带来的种种革命性变化。
- 3、开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。
- 4、明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作。

五、教改措施:

- 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。
- 2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。
- 3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏、诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

六、培养辅差计划

1、培优重在拔尖，补差重在提高。

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，课外活动的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤

其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下

功夫。

七、教学进度表

周次

大周时间

课题

课时安排

主备人

预备周

8.22—8.31

1

9.3—9.14

单元整体学习

《七律 长征》

《长征组歌两首——四渡赤水出奇兵、过雪山草地》

《老山界》

《草》

《长征节选》（剧本）

《诗人 领袖》

写作：写清楚一件事和起因经过和结果

写作

2

9.17—9.28

口语交际

单元测试

单元整体学习

《枣核》 《最后一课》

《始终眷恋首自己的祖国》 《晏子使楚》

《古诗四首》（春望、泊秦淮、十一月四日风雨大作、过零丁洋）《革命烈士诗二首》（把牢底坐穿、花）

2012—2015学年度八年级语文第二学期教学工作计划 时间如流水，旧的学期已逝去，新的学期悄然来到，总结了上学期的得和失，在面对新的学年我一定认真的努力工作。作为一名语文老师及班主任我要对我的学生负责。班上的学生人数为48人，女生27人，男生21人。大部分学生都来自边远的农村孩子，且是少数民族地区，学习语文有一定的难度，最困难的是拼音字母这方面的知识。为了我的学生考出好的成绩，也为了本学期能顺利完成教学工作，我从具体问题上总结有以下内容：

一、学情分析：

从上学期期终测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生

有一定的进步。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率70%左右，平均分70多分。思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。学习心理方面，有1 / 4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的. 尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有1/3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

二、教材简析：

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、

抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

录，乐于考证的意识。

三、教学目标：

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复

诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施：

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

五、教学进度及时间安排这一学期时间比较紧，开学就是2月26号了，留给我们的教学时间只有十八周，为了能保质保量地完成教学任务，我一定认真地工作，辅导好学生的功课，顺利完成本学期的教学工作。

教师：蒙晓雪

2015年2月26日

八年级语文单元教学计划部编版篇六

1、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

2、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

3、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高。

4、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

5、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾不同学生的特点。

6、利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等活动，锻炼学生的能力，提高学生学习语文的兴趣。