

2023年小班语言教案设计意图及反思(汇总9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

小班语言教案设计意图及反思篇一

1、辨别并愿意模仿几种常见小动物的叫声。

2、学说简单的句子：“喵喵喵/汪汪汪，请你猜猜我是谁？”师问：小狗/小猫/青蛙，怎么叫？幼答：小狗/小猫/青蛙，汪汪汪/喵喵喵/呱呱呱/。

3、乐意与同伴一起游戏，体验游戏的乐趣

各种小动物的头饰。

一、猜测小动物的名字。

幼：小猫师：再来听一听谁又来了？汪汪汪。

幼：小狗(以同样的方式模仿青蛙、小鸡等动物的声音找个别幼儿或集体猜测)。

二、学说以对话的形式练习学说简单的句子。

师：这些小动物的声音真好听，你们想学它们的叫声吗？

幼：想(老师请一幼儿做示范，如：师问：小狗怎么叫？幼答：

小狗汪汪汪。明白了吗?有个别的到集体的。)三、游戏“猜猜我是谁”。

1、猜测小动物的名字。

师：哇，我们班来了这么多的小动物，现在，老师来和宝宝们做游戏了，想玩吗?

幼：想师：我们这个游戏的名字叫“猜猜我是谁?”(将猜的人蒙上眼睛，被猜的幼儿学叫动物的叫声。我们宝宝学叫一种小动物的声音，让蒙上眼睛的宝宝猜猜是哪一种小动物。)

2、猜测小朋友的名字。

师：我们上幼儿园都这么久了，一定认识了好多的新朋友，现在要请小朋友们来猜一猜新朋友叫什么名字。(猜的人蒙上眼睛，被猜的幼儿说一句“请你猜猜我是谁。”)

小班语言教案设计意图及反思篇二

1、学习儿歌《爱护环境，从我做起》。

2、通过学习儿歌，知道做哪些力所能及的事情来保护环境。

3、懂得环境的美、要靠我们自己去创造和保护，萌发环保意识和做环保小卫士的愿望。

教学挂图，塑料袋、儿歌，干净的环境图，脏乱的环境图若干等。

一、开始部分：

1、观看干净的'环节和脏乱的环节图片。

2、师：请你们来观察图片，两张图一样吗，哪里不一样，你觉得是什么原因造成的？

刚才小朋友们说的太好了，是因为我们平时不爱护我们的环境，每个人都乱扔垃圾，垃圾不分类，也不懂得节约水和电，不节约能源，所以造成了环境的污染很严重。

二、基本部分：

让孩子们观察图中的小朋友谁做的对？谁做的不对？为什么？

教师小结：

2、他应该怎么做呢，请你们分组来讨论说一说。

3、每小组请代表发言。

教师小结：我们应该从自身做起将垃圾分类，积极参与。节约能源，从我做起。珍惜每张纸，少用一度电。珍惜每粒粮，节约每滴水。

多乘公交少开车，少乘电梯多爬楼。争做低碳小达人，保护环境爱家园。

4、逐句学习儿歌内容（图片辅助）

5、通过游戏的方式反复学说儿歌。

6、师幼共同表演儿歌，《爱护环境，从我做起》

三、活动结束：

四、活动延伸：

和老师一起到户外找一找操场上的垃圾，将它们进行分类。

小班语言教案设计意图及反思篇三

1、学习仔细倾听，理解故事内容。

2、知道声音太大会影响别人，学习控制自己的声音。

1、故事挂图第六号。

2、画一个禁止大嗓门标志：在张大的嘴巴上打个“×”。

2、师：看看故事里，为什么人人都讨厌这只爱唱歌的'大恐龙？

1. 依次出示图片，教师引导幼儿发现图片内容并尝试讲述。

2、教师完整讲述故事并提问。

(1) 为什么人人都讨厌这只大恐龙？

(2) 为了让恐龙闭上嘴巴不发出声音，大家想了什么办法？

(3) 土豆能让大恐龙停止唱歌吗？为什么？

(4) 玻璃罩能让大恐龙的声音不发出来吗？

(5) 小姑娘在恐龙耳边说了什么话？大恐龙改正嗓门太大的毛病了吗？

3、你还有什么好办法？（幼儿自由讨论，个别回答）

1、人们喜欢大恐龙的大嗓门吗？如果我们变成大嗓门该怎么样？

2、引导幼儿说说大嗓门的坏处。

3、师:既然大家都不喜欢大嗓门,那我们一起来制作一个禁止大嗓门的标志。请幼儿说说这张标志图的意思。

4、将大嗓门的标志图贴在需要安静的地方,时刻提醒大家不当大嗓门。

小班语言教案设计意图及反思篇四

1、大声说出想要“聚宝盆”变的东西,如(我想要一玩具小熊、小…)。

2、试用动作进行相应的变化。

3、愿意愉快地同伙伴一起合作参加游戏活动。

4、理解故事内容,丰富相关词汇。

5、萌发对文学作品的兴趣。

一个画有圆圈的场地。

一、引题

师:今天早上我给你们讲了《聚宝盆》的故事,聚宝盆都有哪些本领啊?请小朋友举手告诉我,那谁告诉我聚宝盆怎么样才会停下来?你们瞧,我们中间有一个大大的圆圈,像不像一个聚宝盆,我们今天就来做聚宝盆的游戏。

二、游戏环节

1、教师带领示范游戏规则

在喊:“够啦够啦,太多啦,瞧,聚宝盆就停下来了,我们也马上像刚才一样,赶快找到自己的圆点坐好。”

2、幼儿变出教师想要的东西。

师：好，你们听，金老师又想要东西了，你们快来帮帮我！我想要很多很多的小，同上。（机器人）这个聚宝盆本领真的很大，那我要想一个难变一点的东西，小兔子要过河，我想要很多很多座小桥，小朋友告诉我，小桥是什么样子，（你们来看看，两个人手搭手像不像一座小桥，你们赶快找一个小伙伴，变出我想要的小桥）。够啦，够啦，太多啦，幼儿回到圆点上。

3、幼儿变出幼儿想要的东西。

4、集体说出我想要……

师：我发现，你们都是好朋友都是能帮助别的小朋友变出他们想要的东西，如果，聚宝盆能变出许许多多的好朋友来，那就玩的更开心了。我们一起来大声地说，我想要，许多许多的好朋友（教师幼儿一起拥抱，拉手）够啦够啦，太多了。

三、结束

师：这个聚宝盆太小了，我们操场下面还有一个更大的聚宝盆，想不想去变变？（一个跟一个走出活动室）。

仔细分析原方案，我们发现教师的提问只是让幼儿猜想故事情节、观察绘本中特征鲜明的人物及其表情，而没有引导幼儿去挖掘它们背后蕴藏的教育意义。即原方案中的提问仅仅让幼儿了解故事内容，知道故事进程，而不能有效地启迪幼儿想象、思维及培养幼儿形成良好的道德品质。如果教师设计这样的问题，如“如果你是多多，你会往聚宝盆里放什么？结果会怎样”“如果让你往里面再放些不喜欢的东西，你会放什么？结果又会怎样”，想必幼儿会有各种精彩的回答。然后在此基础上，教师进一步引导幼儿讨论“聚宝盆的作用是什么？你需要它吗？为什么”。可想而知，幼儿肯定会表达自

己的想法和理由，而此时教师便可因势利导，让幼儿自己去探寻“贪多”带来的后果，从而自然达成能力培养和品德教育的双重目标。

小班语言教案设计意图及反思篇五

- 1、体验同伴间相互嬉戏的欢乐。
- 2、通过观看表演，学习诗歌内容。
- 3、学习诗歌，感受诗歌中问答式对话的风格。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

挂图（4张），中班幼儿的情景表演，“家”的创设，小兔、小鹿、小鸭、风的头饰。

一、用安全教育的谈话带入诗歌。

教师敲门，请幼儿听声音并回答问题：

- 1、一个人在家时能不能随便开门？
- 2、你怎么才能知道外面的人是谁呢？

二、学习诗歌，在教师的引导下感受诗歌中问答式对话的风格。

1、看挂图，教师有感情地朗诵诗歌。提问：

- （1）小姐姐家来了哪些朋友？
- （3）你还听到诗歌里讲了什么？

2、看中班情景表演，学习诗歌。提问：

(2) 第二位敲门的是谁？小姐姐怎么知道是小鹿？

(3) 第三位敲门的.是谁？小姐姐让花鸭给我们看看他的什么呢？

(4) 最后一位敲门的朋友是谁？小姐姐又是怎样回答的？

三、学念诗歌，请幼儿参与诗歌的情境表演。

1、请幼儿跟随老师一同来朗诵诗歌，感受诗歌的优美。

2、请幼儿分角色上台，台下的幼儿扮演主人，进行一问一答的情境表演。

四、创设情境，当有人敲门时我们怎么办？

教师总结：开门时要先了解门外是谁，注意安全。请幼儿到教室里一起做游戏。

附诗歌：《请进来》

笃笃笃，

“谁敲门呀？”

“是我，小白兔。”

“你要真是小白兔，

就让我们看看你的耳朵。”

笃笃笃，

“谁敲门呀？”

“是我，小鹿。”

“你要真是小鹿，
就让我们看看你头上的角。”

笃笃笃，

“谁敲门呀？”

“是我，花鸭。”

“你要真是花鸭，
就让我们看看你的脚丫。”

笃笃笃？

谁敲门呀？”

“是我，我是风。”

“你果真是风，
你就请进来吧。

你自个儿从门缝往里钻。”

在本次活动中，我采用了游戏法、欣赏法和情景法，通过这种方式的开展，激发了幼儿学习的兴趣，同时也体现了活动形式的丰富性。在活动中，多数幼儿能充分展开想象，大胆讲述自己的发现，自始至终地参与活动之中。在整个学习儿歌的过程中脸上始终洋溢着笑容，思维始终处于积极地兴奋

状态。学说儿歌的声音随着身体的动作而表现出来，真正体现了文学活动带来的快乐。

本次活动中的不足之处：就是我没有在最后环节进行完整性地让幼儿念一遍儿童诗，在有些问题上也没有充分做好预设和生成的准备，今后的教学活动中我还需要不断学习和改正。

小班语言教案设计意图及反思篇六

- 1、感受造句的快乐。
- 2、学习大胆、清楚、流利地表达，展开丰富的.想象。
- 3、学说“谁在什么地方干什么”。

1、课件-照片：两只小狗；照片：小朋友玩沙；中篇：蜗牛。

2、人物、小动物、场景等图片若干。

一、情景表演导入主题

表演：教师在写字板上画画（简笔画形式画一只大狮子）。

启发提问：小朋友，谁能用一句话说说老师在干什么？

引导幼儿说出：……在什么地方干什么？

（老师在写字板上画狮子）

二、学习用句式造句

1. 看图说一句完整的话

利用单幅图片学习“谁在什么地方干什么？”句式并造句。

(1) 出示图片：小狗

“谁在什么地方干什么？”

(小狗在草地上晒太阳；小狗在草地上看风景)

(2) 出示图片：小朋友玩沙

“谁在什么地方干什么？”

(小朋友在沙池里玩沙子)

2. 利用两张图片请幼儿造句。

(1) 出示照片：鸭子，蜗牛

请幼儿把两张图片拼在一起，用“谁在什么地方干什么？”进行造句。

(如：鸭子在池塘边找蜗牛)

(2) 请幼儿自选图片拼在一起进行造句。

三、想象说出句式。

教师例句启发：

我想到植物园去照相；我要到多媒体教室去上课……

幼儿想象互说句式。

四、创编故事

请幼儿自由组合图片，讲述一个有情节的小故事。

提示：故事中要多利用“谁在什么地方干什么？”句式。

五、教师针对造句进行简单的小结。

小班语言教案设计意图及反思篇七

- 1、游戏中引发幼儿大胆地用语言表达自己的需要。
- 2、通过游戏，激发幼儿听说的兴趣，培养初步的听说习惯。
- 3、尝试给自己穿戴、打扮并教育幼儿关心他人。

- 1、设服装店环境。
- 2、爸爸说话的录音带及电话机一架。

一、引发幼儿参与游戏的兴趣。

教师以妈妈身份带领幼儿“开车”去买围巾、帽子、衣服。

师：冬天好冷呀！怎样让自己暖和一点呢？今天，妈妈带你们去买可以保暖的东西，好吗？

二、购买物品，穿戴打扮。

- 1、观察并说说商店里有哪些保暖的’冬装？
- 3、在购买物品的过程中，引导幼儿大胆地表达自己的想法。

（1）幼儿各自买物品，较大胆地用语言表达自己的需要，妈妈鼓励个别幼儿。

（2）引导幼儿各自互相交流，各自穿戴打扮。

（3）以电话铃声召集幼儿围坐在妈妈身边。

三、以与爸爸打电话形式，进一步激发幼儿表达的愿望。

1、听电话

师：是谁打电话来了，让妈妈来接。喂，请问你是谁？

录音：“我是爸爸，我现在在外面，很想念你们，孩子们冷吗？”

师：“不冷，今天我带他们去买东西了”

录音：“真的！让孩子们告诉我，他们买了什么？”（幼儿自由争说），

师：那我们请小朋友来买一顶帽子送给爸爸听，好吗？你准备买什么样的帽子给爸爸呢？把你的想法说给爸爸听，看他喜不喜欢。

2、幼儿录音

师：谁来告诉爸爸，你准备买什么样的帽子给爸爸呢？先录2-3人的话，然后播放给大家听，进一步引起幼儿学说话的兴趣。

小班语言教案设计意图及反思篇八

1、初步了解五官的构成和用途，知道要爱护五官

2、能听懂老师的口令，做出相应的动作情感态度与价值观。

3、知道五官是我们人体的重要组成部分，懂得怎样去保护自己的五官。

4、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语

言描述图片内容。

5、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

同样的人物头像2幅，眼、耳、口、鼻的图片各1幅

一、启发谈话，引出五官

小朋友们好！今天老师和大家一起来认识我们的头部。请小朋友们认真的看一看老师的头部和小伙伴的头部有什么相同的地方？（一张脸，一个鼻子，两只耳朵，一张嘴巴，两只眼睛）

二、游戏“找五官”

1、按教师的指令做相应的动作眨眨你们的小眼睛，指指你们的小鼻子，张张你们的小嘴巴，摸摸你们的小耳朵。

三、说说五官的作用

1、我们的嘴巴有什么用？（说话、吃东西）

2、我们的鼻子有什么用？（呼吸、闻气味）

3、我们的眼睛有什么用？（看东西）

4、我们的耳朵有什么用？（听声音）

四、看图说话

师总结：同样的一张脸，如果弄脏了就不好看，所以请小朋友们要爱护自己的.五官，同时也要注意不能弄脏别人的五官。

五、保护五官

五官很重要，我们必须保护它。怎样保护它们呢？

不要把脏东西放到嘴巴里，不用手指挖鼻子，不揉眼睛，不掏耳朵，不把小东西放在口、鼻、眼、耳中。

六、教幼儿念儿歌

这是我的眼睛，眼睛会看；这是我的鼻子，鼻子会呼吸；这是我的嘴巴，嘴巴会说话；这是我的耳朵，耳朵会听话。

在活动的一开始，我以故事导入，激发幼儿探索的兴趣，故事《眉毛搬家》引起了幼儿对五官作用的关注，于是，我就带着幼儿一起随着故事情节一起深入。幼儿通过猜猜、看看、想想、等多种形式，在潜移默化中了解了五官的作用，通过对五官缺一不可的认识后，很自然的就引导保护五官的话题上来，幼儿在自主谈话中都是围绕着卫生习惯和行为习惯发表自己的意见，对今后在日常生活中幼儿行为习惯的培养，做了一个很好的铺垫。贴五官则要求幼儿准确掌握五官位置的基础上，来完成位置的对称，则是对能力强幼儿的提高。

小班语言教案设计意图及反思篇九

- 1、在游戏活动中，感知理解儿歌内容。
- 2、愿意学习儿歌，初步掌握儿歌。
- 3、乐意参与活动，体验共同游戏的快乐。
- 4、愿意分角色表演简单的儿歌内容。
- 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

1、图片：云朵，星星，布偶，月亮。音乐：《梦幻曲》

2、泡沫座垫每个幼儿一个，一面粘上云朵。

3、场景布置：“藏猫猫”的三个家。

一、玩藏猫猫游戏，引起幼儿活动兴趣。

1、老师藏，幼儿找。

师：“今天，朱老师要和宝宝们玩藏猫猫的游戏，把眼睛闭起来。”（藏两次，都要露出脚。）

师：“你们怎么找到朱老师的啊？”

2、幼儿藏，老师找。

（教师把眼睛闭起来慢慢数到5，就去找宝宝们。）

师：“咦，宝宝们都不见啦，都藏在哪儿呢！我来找找。”

二、引导幼儿感知理解儿歌。

1、出示月亮、云朵、星星。

师：“小耳朵听，这后面有说话声，谁藏在里面呀？”

（播放梦幻曲）在宝宝的好奇中掀开布帘，露出月亮、云朵、星星。

2、教师边演示边朗诵儿歌《藏猫猫》。

师：“小月亮也想来玩藏猫猫游戏，宝宝们眼睛赶紧闭起来。”

（把小月亮藏在云朵后，露出两只脚。）

师：“小月亮藏在哪儿了，你是怎么发现的？”

师：“我们一起来听听小月亮是怎么玩藏猫猫游戏的。”

教师边演示教具边朗诵儿歌《藏猫猫》。

3、通过提问帮助幼儿理解儿歌内容。

谁在天上飘呀飘？

小月亮藏在哪儿？

小月亮的脚藏起来了吗？

谁眨眼笑？做做、学学眨眼笑的动作。

4、集体学习儿歌《藏猫猫》。

师：“看着图片宝宝一起和老师来说说儿歌《藏猫猫》。”

师：“这次我们用好听的声音来说说儿歌《藏猫猫》。”

三、《藏猫猫》游戏表演。

1、根据儿歌内容进行集体游戏表演。

师：“小月亮飘呀飘怎么做，我们一起来学一学。”

师：“云朵在哪儿呢”朱老师找到了（翻起泡沫座垫，露出云朵），宝宝们找到了吗？”

教师带领宝宝一起表演下面的儿歌内容：藏着头（泡沫座垫把脸遮住），露着脚（一起小踩步），逗的星星眨眼笑。

2、大家都玩累了。休息、吻别、再见。

师：“小月亮、云朵、星星玩藏猫猫游戏玩累了，它们现在要休息了，我们也休息一会。”

教师手拿布偶小月亮，亲一亲每个宝宝，并说再见。

师：我们拿起泡沫座垫和小月亮、云朵、星星也轻轻说声再见。”

小月亮，飘呀飘，

找块云朵藏猫猫。

藏着头，露着脚，

逗得星星眨眼笑。

这是小班渗透式领域中的一堂语言活动。藏猫猫游戏是宝宝们非常喜欢玩的游戏。老师能以这个为切入口，通过老师和宝宝们一起玩藏猫猫游戏，从中体验游戏的乐趣并感受露着脚这个活动特点，为下面宝宝们更好的理解儿歌做了铺垫。刚入园的宝宝对老师的亲亲、抱抱特别喜欢，老师在活动中能用教具小月亮来亲亲宝宝或者用老师的大拇指亲亲宝宝的大拇指来做为老师对他们参与学习活动的一种表扬、鼓励方式。这个表扬方式很好，既温馨又符合小班宝宝的年龄特征。活动过程的每一个环节，教师都能为宝宝们营造很好地藏猫猫氛围，处处都能让宝宝们感受到“藏”这个意境。在和宝宝们的玩玩、说说、演演中轻松愉快地完成活动的目标要求。