

电的读后感(精选10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

电的读后感篇一

这个学期我阅读了一本书《成语故事》，当我拿起这本的时候，会不假思索的回答说：“成语就是由四个字组成的词语。”的确，我们说知道的很多成语都是由是个汉字组成的词语。可是当我读完这本书的时候才了解到成语不仅仅是四字的，还有三字的，五字的——还知道了成语是怎样来的，并且知道了很多成语故事。

成语的来源可以说是多种多样的。有些成语来自语历史故事，即把历史上的某一历史时间概括为成语，如“一衣带水”、“完璧归赵”；有些成语是根据古人的故事概括而成的，如“卧薪尝胆”、“孟母三迁”；有些成语是来自古代寓言故事，如“邯郸学步”、“对牛弹琴”；有些成语来自古代历史著作，如，“图穷匕见”、“负荆请罪”。总之成语的来源远远不止这些，就是以上几种方式，也是互有交叉，彼此很难完全分开。

从这些成语故事中也了解了很多成语的特点。

（二）言简意赅，凝练自然。成语能够把人们说要表达的丰富的意思，用十分简练的语言表达出来，真正起到事半功倍的效果。例如“大义灭亲”——比喻为了国家利益，对罪犯的亲人不徇私情，使其得到应有的惩罚。

（三）形象生动，表现力强。

（四）意蕴含蓄，富于哲理。大多数成语在结构上都具有二重性，即故事层和意义层。

（五）易学易记，便于诵读。

当我读完这本之后，让我了解到中华文化的博大精深，同时也让我知道了文化知识的重要性。

电的读后感篇二

近年来，王朴故事备受人们的关注。王朴故事以其独特的叙事风格和深刻的主题，深深地触动了读者的内心世界。作为一种新的文学形式，王朴故事在传递真实底层的声音和挖掘人性的复杂性方面具有独特的优势。通过阅读和思考，我对王朴故事有了更深入的体会和理解。

首先，王朴故事让我深刻感受到人性的复杂性。每个人都有其自身的利益诉求、欲望和内心的纠葛。然而，在生活的压力 and 环境的限制下，人们常常面临无法得到满足的现实，从而产生矛盾和挣扎。王朴故事通过真实而细腻的叙述，揭示了人性深层次的矛盾和复杂性。它不仅让我看到了人们自私、贪婪的一面，也让我感受到了爱、善良和奉献的力量。在现实社会中，我们需要正视和理解这种复杂性，以更好地与人相处，以及找到自己内心的平衡和安宁。

其次，王朴故事传递了真实底层的声音。在今天的社会中，底层人民的生活常常被忽视或者边缘化。他们的苦难与挣扎，无法被人们看见和听到。然而，王朴故事却以鲜活的形象和生动的语言，将底层人民的生活和情感展现在读者面前。通过故事中的人物和情节，王朴故事让我们感受到那些被遗忘的人们无声的呐喊和内心的泪水。它唤醒了人们对于底层生活的关注和关怀，促使社会更加公平、包容和温暖。

再次，王朴故事提醒了我对于现实的思考。面对一个个故事，

我不禁思考起社会的问题和人类的命运。作为一个个体，我应该如何在社会中生存与发展？作为一个公民，我应该如何为社会贡献自己的力量？这些问题不仅在王朴故事中得到了提问，也在读者的内心广泛引起共鸣。王朴故事鼓励我们思考和反思，激发我们对社会问题的关注和思考，以及对个人命运的追求和思索。无论是对于社会还是对于自己，我们都应该有责任和勇气去思考。

最后，王朴故事让我领悟到人与人之间的联系和珍贵。每个人都有一个独特的故事，都有自己的苦乐和梦想。然而，在复杂多变的社会中，人们常常忽略了与他人产生联系的机会和方式。王朴故事告诉我，每个人都是有价值的，每个人都值得被关注和理解。通过与他人的交流和分享，我不仅可以了解别人的故事和内心，也可以通过与他人的互动与合作，共同创造更美好的世界。

综上所述，王朴故事以其深刻的主题和鲜活的叙事方式，让我们在阅读中感受到了人性的复杂性、真实底层的声音、对现实的思考以及人与人之间的联系和珍贵。这种新的文学形式给予了我们更多的思考和启示，让我们拥有更全面、更深入的人生体验。通过阅读和探索王朴故事，我们有机会重新审视自己、认识他人，以及思考社会和人类的现状与未来。

电的读后感篇三

故事是最普遍的表达形式之一，传递了不同的信息和生活经验。从童话故事到现实的小说，我们总是能在其中找到自己的一份感动和启发。看故事看似是一种消遣，实则是一种对心灵的磨练和激励。在阅读的过程中，我们有时能够产生深意的启示和思考，切实地感受到人类传统文化的深厚内涵。

第一段：故事给予我们情感交流的机会

故事用生活的方式向我们讲述真实的故事，寄托着对生命的

探索和人生的感悟，而这些都会让我们产生共鸣。故事中的角色经历了各种各样的人生际遇，同时也感受到了各种各样的情感，这就是最具感染力的地方。我们在阅读的过程中会自然而然地与故事中的角色产生情感上的联系，这让读者感觉到不再孤单，同时也会让我们感到人性的韧性。

第二段：故事值得我们深思

故事不仅仅是有趣好看的，更是值得我们去思考的。在故事中，我们看到了许多人生的历练和成长之路。这些故事对我们来说就像一堆银子，等待我们去发掘其中的智慧。故事中通常会有着一些深刻的哲理和内容，这种哲理会让我们获得更深刻的帮助和指导，帮助我们走出人生的疑惑和谔谔。

第三段：故事能够让我们放松身心

生活中充满着各种各样的压力，会让我们的身心疲惫不堪。而在阅读故事的过程中，人们能够放松身心，减轻压力，并从中获得一种愉悦。阅读故事的过程与进行体育锻炼和冥思苦想的过程非常相似。我们在故事中找到了一种宁静和平和的状态，这会让我们更深入地探索自己的内心，并且得到更深的成长。

第四段：故事能够提高我们的想象力和创造力

故事能够激发人们想象力，并且让人们的创造力得到很好的发挥。当我们阅读故事时，越是清晰的想象力可能就越大的提高我们的创造力。这是因为在故事中，我们能够看到很多新的事物和角色，他们的故事中也有很多不曾想象过的东西。这些想象力启示我们创造未来的人生和事业，鼓励我们从固有思维中走出来，超越自我。

第五段：故事能够传承我们的文化和价值观

纵观全球，故事是一个丰富且广泛流传的资源，其背后蕴藏着文化和价值观。一个传统文化最好的体现就是故事。许多人通过故事、传说、神话等口述传承方式来宣扬所理解的价值观。这种传统文化的传承方式能够激发我们对自己文化的热爱和自豪感，同时也让我们从中吸取精华，反思现代社会的进步和不足。

总之，一本好的故事可以带来很多收获和启发。故事中包含了无尽的爱与智慧，更是我们认识自己和超越自己的工具。故事不仅仅是一种娱乐的形式，更是我们参悟自己人生道路的方向标和智慧学习的途径，引导我们走向更加美好的未来。

电的读后感篇四

很多人捡了芝麻，丢了西瓜。

在一个山谷的禅房里有一位老禅师，他发现自己有一个徒弟非常勤奋，不管是去化缘，还是去厨房洗菜，这个徒弟从早到晚，忙碌不停。

但是这小徒弟内心很挣扎，他的眼圈越来越黑，终于，他忍不住来找师傅。

他对老禅师说：“师傅，我太累，可也没见什么成就，是什么原因呀？”

老禅师沉思了片刻，说：“你把平常化缘的钵拿过来。”

小徒弟就把那个钵取来了，老禅师说：“好，把它放在这里吧，你再去给我拿几个核桃过来装满。”

小徒弟不知道师傅的用意，捧了一堆核桃进来。这十来个核桃一放到碗里，整个碗就都装满了。

老禅师问小徒弟：“你还能拿更多的核桃往碗里放吗？”

“拿不了了，再放核桃进去就该往下滚了。”

“哦，碗已经满了是吗？你再捧些大米过来。”

小徒弟又捧来了一些大米，他沿着核桃的缝隙把大米倒进碗里，竟然又放了很多大米进去，一直放到都开始往外掉了。小徒弟才停了下来，突然间好像有所悟：“哦，原来碗刚才还没有满。”

“那现在满了吗？”

“现在满了。”

“你再去取些水来。”

小徒弟又去拿水，他拿了一瓢水往碗里倒，在小半碗水倒进去之后，这次连缝隙都被填满了。

老禅师问小徒弟：“这次满了吗？”

小徒弟看着碗满了，但却不敢回答，他不知道师傅是不是还能放进去什么东西。

老禅师笑着说：“你再去拿一勺盐过来。”

老禅师又把盐化在水里，水一点儿都没溢出去。

小徒弟似有所悟。老禅师问他：“你说这说明了什么呢？”

小和尚说：“我知道了，这说明了时间只要挤挤总是会有的。”

老禅师却笑着摇了摇头，说：“这并不是我想要告诉你

的。”接着老禅师又把碗里的那些东西倒回到了盆里，腾出了一只空碗。老禅师缓缓地操作，边倒边说：“刚才我们先放的是核桃，现在我们倒着来，看看会怎么样？”老禅师先放了一勺盐，再往里倒水，倒满之后，当再往碗里放大米的时候，水已经开始往外溢了，而当碗里装满了大米的时候，老禅师问小徒弟：“你看，现在碗里还能放得下核桃吗？”

老禅师说：“如果你的生命是一只碗，当碗中全都是这些大米般细小的事情时，你的那些大核桃又怎么放得进去呢？”

小徒弟这次才彻底明白了。

如果您整日奔波，异常的忙碌，那么，您很有必要想一想：“我们怎样才能先将核桃装进生命当中呢？如果生命是一只碗，又该怎样区别核桃和大米呢？”

如果每个人都清楚自己的核桃是什么，生活就轻松简单了。我们要把核桃先放进生命的碗里去，否则一辈子就会在大米、芝麻、水这些细小的事情当中，核桃就放不进去了。

电的读后感篇五

心得体会应由本人根据自身实际情况书写，以下仅供参考，请您根据自身实际情况撰写。

作为一个年轻干部，廉洁奉公是我们必须秉持的基本原则。在过去的一段时间里，我读了一本关于廉洁故事的书，并从中深刻领悟到了廉洁的重要性和必要性。

在这本书中，有很多生动的案例和故事，让我们更加深入地了解到了廉洁的重要性。比如，一些领导干部因为贪污受贿而被判刑，一些公职人员因为不作为、乱作为而被问责，这些案例都让我深刻地认识到了廉洁对于我们每个人来说都是至关重要的。

同时，我也从这本书中学到了很多有关廉洁奉公的理念和方法。比如，廉洁奉公是一种自觉的行为，需要我们时刻保持警觉，自觉抵制各种诱惑和干扰；同时，也需要我们不断地加强自我修养，不断提高自己的素质和能力，以更好地履行自己的职责和使命。

最后，通过阅读这本书，我深刻认识到了廉洁对于我们每个人来说都是至关重要的。作为一名年轻干部，我们必须时刻保持警觉，自觉抵制各种诱惑和干扰，不断提高自己的素质和能力，以更好地履行自己的职责和使命。同时，我们也需要时刻保持清醒头脑，不犯错误，不犯法，做到清正廉洁，做到清正廉洁。

电的读后感篇六

在生活中，故事充斥着我们的每一天，不论是来自于电视里的电视剧、电影，还是从书本中读来的凄美爱情故事，又或者是在我们生活中经历的种种趣事和悲欢离合。今天我要分享的是祟故事，同时阐述一下我在阅读中的心得体会。

第二段：祟故事的思考

祟故事，是一种日本式的幽灵故事，常见于动漫、电影和小说中。它们的故事情节常常会用到寂静恐怖和禁忌的主题，通过祟的恐怖形象和动人的故事情节来唤起人们对未知世界的恐惧。在阅读祟故事时，我们不断地遭遇鬼怪、降头和妖术等情节，体验到了惊恐和畏惧的情绪，也让我们对生命的脆弱和未知的世界有了更加深入的认识。

第三段：祟故事中的文化元素

祟故事汲取了日本传统民俗文化和神话传说，其中包括了祭祀的仪式、神社、鬼魂和妖怪等。这些元素不仅仅让故事更加有趣，也让我们更好地理解日本传统文化的发展与脉络。

同时，这些文化元素还常常蕴含深层次的意义和象征，其背后隐藏着诸多社会历史和文化积淀。

第四段：崇故事中的人性探讨

在许多崇故事中，不仅仅是在恐惧和幽灵中，更多的是对人性的探讨。故事中的人们常常因为自己的欲望和对未知世界的好奇而得到了报应。通过这种形式，崇故事也昭示出了一个复杂的人性，有时我们的心理和行为常常受到某种外在力量的驱使，而这些外在力量往往是我们无法把握的。

第五段：结论

崇故事以其独特的故事情节和文化元素，让我们进一步认识和感受到了日本文化的独特魅力。通过崇故事的幽灵恐怖和对人性的探讨，我们也能够更深刻地了解和认识人性的复杂性和诸多的未知。在读完崇故事之后，我们也获得了一份独特的生活体验和精神感悟，可以更好地面对自己的生活、学习和工作。

电的读后感篇七

第一段：

我从小喜欢听故事，长大后更是喜欢读故事。每当我翻开一本书，开始沉浸在故事里的时候，我会觉得自己仿佛融入到了故事中，和角色们一起经历种种故事情节。在看故事的过程中，我体会了很多。下面我将分享我的一些心得体会。

第二段：

故事的情节总是令人望而生畏，许多故事的主角都会经历磨难和困境。但是，有趣的是，他们大多会从失败中悟出人生的道理，最终取得胜利。让人感到敬佩的是，他们能够在艰

难险阻面前坚持不懈，不断努力，并从挫折中获得成长和收获。从这些故事中，我学到的最重要的一点是：别放弃！要继续努力、坚持，终有一天会得到成功的机会。

第三段：

除了学习坚持之外，故事还能教会我们关于友谊、家庭以及爱情的道理。在故事中，朋友之间互相扶持、团结合作，家庭之间相互关爱、和睦相处，爱情更是催化出沉淀在我们心中的感动与动力。通过故事，我学到了要珍惜身边的人，要学会理解和包容。许多时候，我们需要的只是一点点小小的助力，就能战胜困难，收获幸福。

第四段：

故事还能带给我们想象力和创造力。在故事中，我们能想象到各种神奇的地点和古老的故事情节。我们能够陷入其中，想像自己是一个勇士，去征服这个世界。这种想象力和创造力也可以帮助我们去解决现实生活中的问题，找到更好的解决方案。

第五段：

最后，看故事，不仅可以带给我们知识和经验，更能够带给我们快乐和幸福。在阅读故事的时候，我们可以找到自己的乐趣，在大脑中构建一个自己的小天地，感受到故事情节所带来的欢乐和喜悦。这份快乐和幸福还会持续很长时间，在日后的生活中，留下美好的回忆。

总结：

在我的心中，“看故事”是一种无法被替代的体验，让我们从故事中学到许多知识、经验和人生智慧，也能带给我们乐趣、快乐和幸福。从这段经历中，我相信我将能更好地面对

生活的挑战，追求我所热爱的事业。我希望，更多的人也能用心去看待故事，从中获得许多的收获，得到心灵上的富足。

电的读后感篇八

神话故事是人类历史最古老的形式之一，自古就广为流传。人们从神话故事中汲取智慧和启示，寻找信仰和希望。对于我们来说，神话故事是一种至关重要的文化遗产，它包含了丰富的哲学思想和人生道理，值得我们认真品味和思考。

第二段：崇故事的梗概

崇故事是一则关于一只名为崇的小狐狸的故事。崇出生时就有异于常狐，它被赋予了超凡的智慧和灵性。崇的母亲带着它逃避猎人的追捕，途中遇到了一名老狐狸，老狐狸的智慧和机智深深地吸引了崇，崇决定拜老狐狸为师，学习更多的知识和技能。在老狐狸的教导下，崇愈发聪明，成为了众所周知的神奇小狐狸，它不仅帮助一些需要帮助的人，也帮助过动物们摆脱困境。

第三段：崇故事给我带来的启示

崇故事让我意识到，人类和动物之间并非应该是对立的两个群体。人类不应该只关注自己的利益，而是应该关注整个生态系统的平衡和可持续发展。此外，崇的母亲教给它的不仅是如何生存，还有如何尊重别人并诚实守信。老狐狸教给崇的知识、技能和品德将崇培养成为一只有智慧、聪明、正直、勇敢和同情心的小狐狸。在这个充满机会和挑战的世界里，只有拥有这些素质才能立足并取得成功。

第四段：崇故事对我的影响

崇故事给我留下了深刻的印象，让我不断思考自己的成长和发展。正如崇需要不断学习才能变得更好，我也需要持续地

提高自己。和崇一样，我也相信人类和动物是共生关系，我们必须尊重、保护并与之和谐共存。在这个过程中，我应该像崇一样，善良、智慧、以及乐于助人，用我所学和所拥有的资源去服务于他人和社会，为更美好的世界贡献自己微薄的力量。

第五段：结论

总的来说，崇故事为我们提供了关于人类和自然、学习和成长、帮助和服务等方面的有益启示。我们应该把这些启示融入到自己的日常生活和工作中，用智慧和勇气去面对困难和挑战。只有这样，我们才能够和崇一样，在生命的旅途中不断前行。

电的读后感篇九

最近我参加了一次全面而深入的安全培训，主题是“安全无小事”。这次培训让我深刻地认识到安全的重要性，以及我们每个人都肩负的责任。

这次培训是在我们的公司进行的，由一位经验丰富的安全专家进行讲解。他通过许多真实的案例，生动地展示了安全问题在我们日常工作中可能带来的严重后果。他强调，安全不仅仅是规章制度，更是一种思维方式，一种行为习惯。

在培训过程中，我特别被一些故事所吸引。这些故事虽然不同，但都传达了一个信息：安全事故往往是由于忽视了小的预防措施，而导致了无法挽回的后果。这些故事让我深刻地认识到，任何疏忽都可能带来巨大的风险。

这次培训对我产生了深远的影响。我开始意识到，安全并非只是安全部门的事情，而是每个员工都需要关注和参与的。我明白了在工作中保持警觉，遵循安全规程的重要性。同时，我也明白了在面对安全问题时，如何与他人有效沟通，共同

寻找解决方案。

总的来说，这次安全培训让我有了更深入的理解和认识。我明白了安全不仅是保护自己，更是保护团队和公司的关键。这次经历让我更加重视安全，也让我更加明白，在安全问题上，每个人都是关键的。

最后，我想说的是，我们应该将安全意识内化于心，外化于行。每个人都应该积极参与安全工作，共同创造一个安全的工作环境。只有这样，我们才能真正避免安全事故，保护自己，保护他人，保护我们的公司。

电的读后感篇十

崇故事，是中国民间传统文化中非常重要的一部分。它包含着我们民族的历史、智慧与信仰，承载着无数代人的精神遗产。自古以来，崇故事就一直是我们生活中不可或缺的一部分。今天，我想分享一下我对崇故事的心得体会。

第二段：崇故事的魅力

崇故事的魅力在于，它不仅仅是一些简单的故事，更代表着些许的精神与道理。在很多崇故事中，我们可以看到许多哲学思想，如“有则改之，无则加勉”，“不忘初心，方得始终”，都经过了几千年的历史沉淀，流传至今，仍深深地影响着我们的生活方式及精神面貌。

第三段：崇故事的传播方式

崇故事的传播方式非常独特，它通过口头传承进行，也就是说，崇故事是通过人们一代一代的传讲下来的。而这也恰恰是崇故事生命力所在的地方。在传讲的过程中，崇故事常常会因为传讲者的不同而有所差异，甚至发生一些微小的改动，但大多数崇故事在本质上是相似的，因此，即使跨越了几千

年时间的距离，我们也依然能感受到崇故事中所蕴含的意义。

第四段：崇故事对我们的启示

崇故事所蕴含的东西很多，其中有些也可以对我们的生活产生启示。比如我们在生活中常见到的“空杯哲学”，便正是崇故事中提到的故事中的著名例子，即只有杯子是空的，才能装下更多的水。这是一个非常好的教育思想，它告诉我们，做人需要心怀一颗谦逊的心态，才能更好地学习与成长。因此，我们可以通过崇故事学习到更多关于人性以及生活的真谛。

第五段：总结

崇故事是中国民间文化的重要组成部分，具有悠久的历史和文化内涵。崇故事以其独特的方式深深地植根于我们的民族文化中，代表着我们民族的历史文化、智慧与信仰。本文通过讲述崇故事的魅力以及对我们的启示，让我们更好地认识到了崇故事的价值与意义，也让我们能够更好地珍视、保护和传承崇故事。因此，在今后的生活学习中，我们应该多多学习普及崇故事，以更好地体会和传承中国优秀的传统文化。