

高中数学教学反思(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高中数学教学反思篇一

对于高中阶段的数学学习，更多强调的是学生的思维品质的培养，注重的是学生在掌握了初步的知识的基础上，通过分析、归纳、综合，不断地对所学知识进行演绎，经过不断地推导总结，对知识形成本质上的认识。解决学生的思维障碍对于高中数学的学习有很大的积极意义。根据对这些不断地总结思考，对于解决高中数学思维障碍，我有以下几点认识和思考。

高中数学，相比于初中和小学阶段的数学，比较注重于逻辑思考。因此，教师在讲解新的知识的时候，要先回顾教学需要用的基础知识，做好新旧知识的衔接，不让学生觉得突兀。例如，在刚开始学习高中数学的时候，一般都要先复习初中阶段学到的一元二次函数的具体内容，而对于那些不含任何参数的函数的最大值和最小值的求解比较简单，对于那些含有参数的求解可能对于很多的学生有点困难。在这个时候，我就先从不含参数的函数最大值和最小值求解开始讲起，逐步过渡到含有参数的函数的最大值最小值的求解，最后对求解区间变化的题目进行讲解。经过这样几步的层层递进，学生就会掌握各种一元二次函数的最值求解问题，也在一定程度上调动了全班学生的学习积极性。学生的思维也变得很清晰、很系统，对知识点形成了总体的认识。

在高中数学的教学过程中，很多的教师只注重集中思维的培养，不重视提升学生的发散思维能力。其实，发散思维对于高中数学的学习是至关重要的，能够很好地帮助学生掌握教

材中的基础知识，更加灵活自如地应用知识，这也是新的时代对高中数学教学提出的新的要求。在讲解数学问题的时候，教师不能固定学生的思维，同一道题教师要引导学生进行不同的思考，鼓励学生从不同的思考角度想出新的方法来解决同一个问题。发散思维能够充分调动学生的系统的知识网络，使学生的阶梯思路更加开阔，知识之间的联系也变得更加密切。教学中，通过引入开放性的数学题目，使学生突破常规的思维方法，解决学生的思维障碍，在课堂上引导学生从不同的角度来处理问题，做到解题的思路和方法的灵活应用，从而突破学生的数学思维障碍。

教学本来就是一种认识新事物的过程，教师要根据认识新事物的规律来引导学生在已有的知识的基础上能够做好与新知识的衔接，在头脑中建立起二者之间的相互关系。教学方法的改进要考虑到学生的实际情况，不能只按照教师自己的逻辑思考进行“填鸭式”的教学。教师要讲教材中的一些定义和定理引导学生深刻理解其内涵，从问题的表面去逐步挖掘其本质性的东西，要使学生逐步形成抽象的思维，能够在解决一些经常见到的数学问题的同时也要尝试着解决一些抽象的数学难题。在遇到一些难以解决的问题时，要引导学生变换思维方式，探索解决问题的新的方法和手段。

高中数学的学习更多的是数学思维方法的学习。学生在学习上要逐步掌握一些常见的数学思维方法，比如数学建模。对于数学的学习，不在于做了多少的题，而是在做每一种类型的题目的时候能够领悟其中用到的数学思维方法。一旦掌握了解题的思维方法，至于计算，就是一些基础技能的考查了。教师要引导学生在掌握数学思维方法的基础上，在解题过程中能够通过分析题目，想到用哪一种思维方法来解决问题，或者通过适当地转换形式，以适用某个数学思维方法。综上所述，在高中数学的教学过程中，教师要不断地进行教学总结，要掌握班上学生的数学基础情况，培养学生集中思维的同时要重视发散思维能力的培养，加强自身的业务能力，根据学生的反馈信息改进教学方法，将对数学思想方法的教学

作为重点。教师要不断地在实践当中进行探索和发现，总结教学的经验，并进行及时的改进，只有这样才能不断改善高中数学教学，解决学生的数学思维障碍，这对于高中数学的教学具有深远的重大意义。

高中数学教学反思篇二

数学教育不仅仅关注学习结果，更关注结果是如何发生、发展的。从教学目标来看，每节课都有一个最为重要的、关键的、处于核心地位的目标。高中数学不少教学资料适合于开展研究性学习。从学习的角度来看，教学组织形式是教学设计关注的一个重要问题。如果我们能充分挖掘支撑这一核心目标的背景知识，透过选取、利用这些背景知识组成指向本节课知识核心的、极富穿透力和启发性的学习材料，提炼出本节课的研究主题，那么就需要我们不断提高业务潜力和水平。以下是我对教学的一些反思。

一、强调教法、学法、教学资料以及教学媒介的有机整合。

教学设计的难点在于教师把学术形态的知识转化为适合学生探究的认知形态的知识。学生的认知结构具有个性化特点，教学资料具有普遍性要求。如何在一节课中把二者较好地结合起来，是提高课堂教学效率的关键。

二、质疑反思的培养

透过现状调查，看出在目前的数学教学中缺乏有目的、有意识，具有针对性的培养学生对问题的质疑与解决问题、认识问题后的反思。学生的质疑反思潜力是能够培养的，要有目的的设计、训练。因此要培养质疑反思潜力务必做到：(1)明确教学目标。要使学生由“学会”转化为“学会——会学——创新”。(2)在教学过程中要构成学生主动参与、用心探索、自觉建构的教学过程。(3)改善教学环境。(4)优化教学方法。

三、反思教育教学是否让不同的学生得到了不同的发展

就应怎样对学生进行教学，教师会说要因材施教。可实际教学中，又用一样的标准去衡量每一位学生，要求每一位学生都就应掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的作业等等。每一位学生固有的素质，学习态度，学习潜力都不一样，对学习有余力的学生要帮忙他们向更高层次迈进。平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目，让学生多多思考，提高思含量。对于学习有困难的学生，则要降低学习要求，努力到达基本要求。布置作业时，让学困生，尽量完成书上的习题，课后习题不在家做，对于书上个别个性难的题目能够不做练习。

高中数学教学反思篇三

人们往往认为数学教学仅仅是公式公理的解说与运用，其实不然，数学课堂也有其自身特的魅力，以下是我平时教学中的一点经验体会。

随着教育对学生综合能力要求的提升以及各个学科间的知识渗透更加深入和普遍，学习数学最重要的是要学会数学的思想，用数学的眼光去看待世界。对于教师来说，他不仅要能“做”，而且需要教会学生去“做”，这就要求教师不仅有扎实的专业知识和能力，而且更应该有对数学学科的整体理解从而构建学生良好的数学思维。

以往教育观点老是忽视学生的认知情感，把学生当作承受知识的容器，不断增加新知识，同时又要巩固旧知识，导致新旧积压，新的学不好，旧的学不扎实。同时学生之间的个体差异也是显而易见的，同样的一块地里的庄稼也有高低之分，学生也是如此，作为教师，不仅要善于播种施肥，更重要的是要理解学生，给每个学生充分的发展空间和发展的动力，不能顾此失彼，这才是真正的以人为本。

所谓从教入手，最重要的就是课堂导入，因为导入新课不仅是新的教学活动的开始，也是对旧的教学活动的总结和概括，好的导入往往能激发学生的学习兴趣，使学生兴趣盎然，对新知识的渴望也更高，教学活动当然就进行的更加顺畅。

瑞士心理学家皮亚杰认为“：一切有成效的工作必须以某种兴趣为先决条件”。浓厚的兴趣能调动学生的学习积极性，启迪智力潜能并使之处于最活跃的状态。教学中，由于教学内容的差异以及课的类型、教学目标各不相同，导入的方法也没有固定的章法可循。下面本人结合自己的教学实践对几种常用的课堂导入方法谈谈自己的粗浅认识。

1、矛盾激趣

矛盾即问题，思维始于疑问，在教学中设计一个学生不易回答的悬念或者有趣的故事，可以激发学生强烈的求知欲，起到启示诱导的作用。在教授等差数列求和公式时，一位教师讲了一个小故事：德国的“数学王子”高斯，读小学时，老师出了一道算术题 $1+2+3+\cdots+100=?$ ，老师刚读完题目，高斯就在他的黑板上写出了答案5050，而其他同学还在一个数一个数挨个相加呢。那么，高斯怎么会算的这么快呢？正在学生百思不得其解时，老师引出了要讲的等差数列求和方法的内容。

2、重点、难点设疑

教材中有些内容既枯燥乏味，又艰涩难懂。如数列的极限概念及无穷等比数列各项和的概念既抽象，又是难点。为了更好地讲解本课内容，一位教师在教学时插入了一段“关于分牛传说析疑”的故事。传说古代印度有一位老人，临终前留下遗嘱，要把19头牛分给三个儿子。老大分总数的 $\frac{1}{2}$ ，老二分总数的 $\frac{1}{4}$ ，老三分总数的 $\frac{1}{5}$ 。按印度的教规，牛被视为神灵，不能宰杀，只能整头分，先人的遗嘱更必须无条件遵从。老人死后，三兄弟为分牛一事而绞尽脑汁，却计无所出，

最后决定诉诸官府。官府一筹莫展，便以“清官难断家务事”为由，一推了之。邻村智叟知道了，说：“这好办！我有一头牛借给你们。这样，总共就有20头牛。老大分 $\frac{1}{2}$ 可得10头；老二分 $\frac{1}{4}$ 可得5头；老三分 $\frac{1}{5}$ 可得4头你等三人共分去19头牛，剩下的一头牛再还我！”真是妙极了！不过，后来人们在钦佩之余总带有一丝疑问。老大似乎只该分9.5头，最后他怎么竟得了10头呢？这样，不仅提高了学生的探究热情，也给教师的导入新课创造了良好的时机，无形之中将学生带入自己设计的教学情境之中。另外教学中也要重视教学的延续性，一堂课的好坏不仅仅体现再前奏合过程，结尾也同样重要，也就是我们所谓的升华阶段。

曲尽而意存，课完而回味无穷。在一堂课结束时，根据知识的系统性，承上启下地提出新的问题，一方面可以将新旧知识有机地联系起来，同时又可以激发起学生新的求知欲望，为下一节课的教学作好充分的心理准备。我国章回体小说就常用这种妙趣夺人的心理设计，每当故事发展到高潮，事物的矛盾冲突激化到顶点的时候，读者急切地盼望故事的结局，而作者却以“欲知后事如何，且听下回分解”结尾，迫使读者不得不继续读下去！课堂教学如此，则二者必有异曲同工之妙。

课堂教学作为一门无形的艺术，有其自身的发挥空间，如何把握住学生的心理与知识内容的特点，才是万变不离其“宗”，只要教师用心，科学地将教育教学规律应用于现实的教学之中，让学生积极地投入到课堂学习里，感受知识与人文的魅力，课堂教学必将焕发迷人的色彩。

言传身教不只是传递知识和技能，其实更重要的是一种人文的关怀，情感的共鸣，传递者站在经验的基础上使学习者感受以往失败的挫折感，同时也有成功的成就感，这样的教育才更加有真实性，在不知不觉中让学生进入到理想的情景中，品尝人生的酸甜苦辣，再失败与成功中崛起，再理性与感性中升华。

不管是数学教学还是其他学科，我们的教学都不能仅仅停留在已有的基础之上，认识教育的新规律并适时地将其应用于实际的教学中，这样我们的教学才更有成效，教育的投入才能真正变为学生的成就，古人云，学而时习之，做为新时期的教育工作者理当为了教学而学习新的理论知识，当然也要时“思”之。

高中数学教学反思篇四

在教学中，我们常常把自己学习数学的经历作为选择教学方法的一个重要参照，我们每一个人都做过学生，我们每一个人都学过数学，在学习过程中所品尝过的喜怒哀乐，紧张、痛苦和欢乐的经历对我们今天的学生仍有一定的启迪。

当然，我们已有的数学学习经历还不够给自己提供更多、更有价值、可用作反思的素材，那么我们可以“重新做一次学生”以学习者的身份从事一些探索性的活动，并有意识的对活动过程的有关行为做出反思。

教学行为的本质在于使学生受益，教得好是为了促进学得好。

在新课程实验中，学习分段函数时，让学生去了解出租汽车的出租费用、或家长工资中的扣税标准，并写出调查报告。

在讲习题时，当我们向学生介绍一些精巧奇妙的解法时，特别是一些奇思妙解时，学生表面上听懂了，但当他自己解题时却茫然失措。

我们教师在备课时把要讲的问题设计的十分精巧，连板书都设计好了，表面上看天衣无缝，其实，任何人都会遭遇失败，教师把自己思维过程中失败的部分隐瞒了，最有意义，最有启发的东西抽掉了，学生除了赞叹我们教师的高超的解题能力以外，又有什么收获呢？所以贝尔纳说“构成我们学习上最大障碍的是已知的东西，而不是未知的东西”

大数学家希尔伯特的老师富士在讲课时就常把自己置于困境中，并再现自己从中走出来的过程，让学生看到老师的真实思维过程是怎样的。人的能力只有在逆境中才能得到最好的锻炼。经常去问问学生，对数学学习的感受，借助学生的眼睛看一看自己的教学行为，是促进教学的必要手段。

同事之间长期相处，彼此之间形成了可以讨论教学问题的共同语言、沟通方式和宽松氛围，便于展开有意义的讨论。

由于所处的教学环境相似、所面对的教学对象知识和能力水平相近，因此容易找到共同关注的教学问题展开对彼此都有成效的交流。

交流的方式很多，比如：共同设计教学活动、相互听课、做课后分析等等。交流的话题包括：

我觉得这节课的地方是……，我觉得这节课糟糕的地方是……；

这个地方的处理不知道怎么样？如果是你会怎么处理？

我本想在这里“放一放”学生，但怕收不回来，你觉得该怎么做？

我最怕遇到这种“意外”情况，但今天感觉处理得还可以，你觉得怎样？

合作解决问题——共同从事教学设计，从设计的依据、出发点，到教学重心、基本教学过程，甚至富有创意的素材或问题。更为重要的是这样的设计要为其后的教学反思留下空间。

学习相关的数学教育理论，我们能够对许多实践中感到疑惑的现象做出解释；能够对存在与现象背后的问题有比较清楚的认识；能够更加理智的看待自己和他人教学经验；能够更大限

度的做出有效的教学决策。

阅读数学教学理论可以开阔我们教学反思行为的思路，不在总是局限在经验的小天地，我们能够看到自己的教学实践行为有哪些与特定的教学情境有关、哪些更带有普遍的意义，从而对这些行为有较为客观的评价。能够使我们更加理性的从事教学反思活动并对反思得到的结论更加有信心。

更为重要的是，阅读教学理论，可以使我们理智的看待自己教学活动中“熟悉的”、“习惯性”的行为，能够从更深刻的层面反思题目进而使自己的专业发展走上良性发展的轨道。

高中数学教学反思篇五

时间过得很快很快，从来不停下脚步等待。命运掌握在我们的手中，有我们自我刻画一个人一生的姿态。

花儿总有凋谢的时候，人也如此，要珍惜年少时的'时光。我并没有常常珍惜生活中的点点滴滴，就如珍惜宝藏一样，每一秒都是宝藏，而我却浪费在娱乐上。许多人都没有领略“宝藏”的真正含义。

经历了这次期中考试，我才明白时间是宝贵的，要珍惜时间。

这次数学，我没有考好，心里有一种说不出的滋味，哎，我只考了72分。我开始自卑，好像天空没有往常的湛蓝，而是一片昏暗。我的心中期望的火苗已被扑灭，我对数学失去了期望。

我好像离开这个竞争的世界，期望没有烦恼，但是失败总是避免不了的，这是大自然给我们的考验呀！对呀，失败是成功之母，最后有一天，我会走向成功之路的！

此时，我懂了，我懂得要珍惜时间，把空余的时间用在学习

上。六年级学习紧了，不能再像以前那样。我又想起了我们学过的一篇课文——《做一个最好的你》：“……但是成功一向都不容易，许多时候，你得咬紧牙关再坚持一下……”这篇课文，深深地铭记在我的心里。只要我们努力奋斗，就能获得成功的。

“人之初，性本善。”这句话告诉我们每个人生下来都是善良的，就跟我们的学习一样，成绩掌控在我们手中，命运由我们改变。

此刻，乌云从我的心上飘过，雨过天晴，阳光普照大地，彩虹挂在天边。自卑消失了，自信荡漾在我的心头。

加油！下次努力！

高中数学教学反思篇六

1、在学习本节时，要与一元一次方程结合起来，用比较、类比的方法去学习，弄清其区别与联系。

2、为加深对不等式解集的理解，应将不等式的解集在数轴上直观地表示出来，它可以形象认识不等式解集的几何意义和它的无限性。在数轴上表示不等式的解集是数形结合的具体体现。

3、熟练掌握不等式的基本性质，特别是性质3. 不等式的性质是正确解不等式的基础

本节课较好的方面：

1、 本节课能结合学生的实际情况明确学习目标，注意分层教学的开展；

2、 课程内容前后呼应，前面练习能够为后面的例题作准备

3、能安排有小测等对学生学习的知识进行检查；

不足方面：

2、课容量少，害怕学生听不懂、学不会，所以上课时喜欢给学生反复讲，结果课堂上大部分时间由我占据，而留给学生自己独立思考，讨论的时间较少。我深感，只有当学生真正获得了课堂上属于自己学习的主权时，他们个性的形成与个体的发展才有了可能。本课在现场操作与反馈中，与教学设想仍有一定的差距，许多地方还停留在表面形态，师生都还未能很习惯地进入角色。这说明，一种新的教学理念要真正成为师生的教育行为，还有很长的路要走。

我将和我的学生在这一探索过程中不断努力前行，总之，我们在课堂上还是要尝试着少说，给学生留些自由发展的空间。但在课前，教师必须多做一些事，例如精心设计适合学生的教学环节，多思考一些学生所想的，真正做好学生前进道路上的领路人。

高中数学教学反思篇七

1. 初、高中教材间的跨度过大初中教材偏重于实数集内的运算，缺少对概念的严格定义或对概念的定义不全，如函数的定义，三角函数的定义就是如此；对不少数学定理没有严格论证，或用公理形式给出而回避了证明，比如不等式的许多性质就是这样处理的；教材坡度较缓，直观性强，对每一个概念都配备了足够的例题和习题。而高一教材第一章就是集合、映射等近世代数知识，紧之后就是函数的问题（在函数中，又分二次函数，指数函数，对数函数，它们具有不同的性质和图象）。函数单调性的证明又是一个难点，向量对空间想象潜力的要求又很高。教材概念多、符号多、定义严格，论证要求又高，高一新生学起来相当困难。此外，资料也多，每节课容量远大于初中数学。这些都是高一数学成绩大面积下降的客观原因。

2. 高一新生普遍不适应高中数学教师的教学方法我在这学期为了解学习状况和学生座谈了三次，同学们普遍反映数学课能听懂但作业不会做。不少学生说，平时自认为学得不错，考试成绩就是上不去。带着问题我多次去听了初中数学教师的课堂教学，发现初中教师重视直观、形象教学，老师每讲完一道例题后，都要布置相应的练习，学生到黑板表演的机会相当多。为了提高合格率，不少初中教师把题型分类，让学生死记解题方法和步骤。重点题目反复做多次。而高中教师在授课时强调数学思想和方法，注重举一反三，在严格的论证和推理上下功夫。从高三教学下来的老师，可能在教学中不知不觉以高三的复习要求去教学，因此造成初、高中教师教学上的巨大差距，中间又缺乏过渡过程，至使高中新生普遍适应不了高中教师的教学方法。

3. 高一学生的学习方法不适应高中数学学习高一学生在初中三年已构成了固定的学习方法和学习习惯。他们上课注意听讲，尽力完成老师布置的作业。但课堂上满足于听，没有做笔记的习惯，缺乏用心思维；遇到难题不是动脑子思考，而是期望老师讲解整个解题过程；不会科学地安排时间，缺乏自学、看书的潜力，还有些学生考上了高中后，认为能够松口气了，放松了对自己的要求。

针对上述问题，我认为要想大面积提高高一数学成绩，应采取如下措施：

3. 严格要求，打好基础。开学第一节课，教师就应对学习的五大环节提出具体、可行要求。如：作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生在学习上的弊病，应限期改正。严格要求贵在持之以恒，贯穿在学生学习的全过程，成为学生的习惯。考试的密度要增加，如第一章可分为三块进行教学，每讲完一块都要复习、测验及格率不到70%应重新复习、测验，课前5分钟小条测验，应经常化，用以督促、检查、巩固所学知识。实践证明，教好课与严要求，是提高教学质量的主要环节。

4. 指导学生改善学习方法。良好的学习方法和习惯，不但是高中阶段学习上的需要，还会使学生受益终生。但好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠老师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点，进行学习方法的专题讲座，帮忙学生制订学习计划。那里，重点是会听课和合理安排时间。听课时要动脑、动笔、动口，参与知识的构成过程，而不是只记结论。教师应有针对性地向学生推荐课外辅导书，以扩大知识面。提倡学生进行章节总结，把知识串成线，做到书由厚读薄，又由薄变厚。

高中数学教学反思篇八

引导语：只有教师不断反思，教学才会不断创新，以下是百分网小编分享给大家的2017高中数学教学反思1500字，欢迎阅读！

自从xx年后，有个学习理论强烈震撼了我，那就是建构主义学习理论——知识不是通过教师传授获得的，是学习者在一定的情景即社会文化背景下，借助于其他人(包括教师和学习伙伴)的帮助，利用必要的学习资源，通过意义建构的方式获得的。后来意识到，我们现正在倡导的许多新课程理念就是来之于这个理论背景，也使我的困惑茅塞顿开。所以，我们必须转变教育观念，以学生为本，以学生的发展作为教学改革的出发点，走出一条优质高效、可持续发展的新路。

基于对以上问题的分析和认识，经过实践，我得到以下几点教学感悟：

对于有些浅显易懂的课应该让学生提前预习，给学生一个自主学习的机会；对于有些概念性强、思维能力要求比较高的课则不要求学生进行预习。为什么呢？对于大多数学生而言，他们的预习就是把课本看一遍，他们似乎掌握了这节课的知识。

但是，他们失去了课堂上钻研问题的热情；他们失去了思考问题时所用到的数学思想方法；更为可惜的是，由于他们没有充分参与解决问题的过程，失去了直面困难、迎难而上的磨练！

新课程标准指出，学生的数学学习活动不应只限于接受、记忆、模仿和练习，高中数学课程还应倡导自主探索、动手实践、合作交流等学习数学的方式，同时注重学生情感、态度和价值观的培养。这就要求我们教师放下权威，变以前的“教师中心”为“学生中心”，充分体现学生的主体性和能动性，教学目标的设置也改变一贯的用词：“使学生……”，体现三级目标：知识与技能——过程与方法——情感、态度与价值观。教师的心中应时时、处处装着学生，从学生的角度去设计问题，选择例题，成为学生的合作者、促进者、指导者，创造良好的课堂氛围和人文精神，培育学生学习数学的积极的情感与态度，形成正确、健康的价值观与世界观。因此在教学中，我经常坚持这样一种做法：上课时老师尽量少讲，主要是给学生腾出大量的时间与空间，让学生更主动、更积极、更亲历其境地去学。正是由于有了学生的深层次的参与，才能取得过去我们以老师的教为主所不可能达到的高效。为什么？这还可以从教学的本质是什么谈起。

教学中能否取得以上满意的效果，关键在于教师观念、教学方式的改变。从我的亲身感受来说，这是一个相当痛苦，又不是一蹴而就的事情。需要教师本人有极大的责任心、耐心与勇气，跟自己习以为常的教学方式、教学行为挑战，不断加强理论学习与培训，更重要的是加强反思性教学，即教师以自己的教学活动为思考对象，对自己在教学中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。它是教师专业发展和自我成长的核心因素；教学经验理论化的过程；促进教学观念（特别是自身存在的内隐理论）改变的强有力的途径。

如果说老师去反思是为了更好的教，那么学生去反思是为了更好的学，并且还是我们整个教学过程的重中之重。那么，高中学生到底怎样进行反思？教学中我始终带着这个问题，思索自己的每一节课的教学设计，学生的学习方法、习惯如何养成？怎样进行反思？才能取得理想的学习效果。从前人、专家哪里吸取精华，特别是有关教学反思与教师反思给了我许多零星的想法，不断的思考，不断的实验，不断的否定与修改，逐步形成了高中生如何进行反思的一套做法。

学生在数学学习过程中到底要反思什么？我认为大体上可分为：首先应该要求学生对自己的思考过程进行反思，其中包括得失与效率；其次要求学生参与活动所涉及的知识及形成过程进行反思，对所涉及的数学思想方法进行反思；再次要求学生活动中有联系的问题、题意的理解过程、解题思路、推理运算过程以及语言的表述进行反思；最后还要求学生数学活动的结果进行反思。特别做完题后要及时反思，即把自己的解题过程作为自己研究思考的对象，并从中得出某个结论。

有些学生，一上完课，就忙于做数学作业，对于上课内容没有整体把握或没真正理解透，做起题来只会模仿，照搬照抄，不是漏洞百出，就是解题思路受阻，方法欠优等。极易挫伤学生的解题信心及学习效率。因而，学生应作解题前的反思。还可对学习态度、情绪、意志的反思，如自己的身体、精神状态怎样？失败了能坚持吗？碰到难、繁题能静下心吗？自己有能力、信心解决它吗？以前见过它吗？或者是否有类似问题？哪些知识、技能还需回顾、请教等；其次要不断地自我监控。最重要的是解题后的反思。主要包括检验解题结果，回顾解题过程、解题思路、解题方法，还需对涉及的思想方法、有联系的问题进行反思等。

要提高学生的反思效果，除了以上这些，还必须讲究科学的

方式，提高反思能力。要求学生写反思性日记就是一种不错的形式：

首先，每节课后要求学生写反思性学习日记，使学生超越认知层面，对本节数学知识的再认知，促使学生形成反思习惯，检查自我认知结构，补救薄弱环节。由于时间问题，不可能把上课的精华全都及时记下或理解，通过笔记可以弥补，做好善后工作。做好错题分析、订正工作，完善认知结构，提高学生的数学反思能力。

其次，写反思日记是一回事，怎样达到更好的效果又是一回事。老师当初应该做好学生的思想工作，认识到写反思日记的重要性，注重随时翻阅，最好每天抽5—10分钟浏览一下。一个阶段后，老师应做好督查工作，当作一份作业，了解学生存在的学習情况，进行个别指导，同时对学生的反思工作起到监督的作用，直到养成自觉的习惯。

总之，作为一线教师只有积极投入新课程的改革，不断探索、尝试新理念的内涵，才能更好的挑战的新教材的实施。

高中数学教学反思篇九

高一是基础年级，与初中学习有所不同，所以我对教学过程中存在的问题经常总结。提高对教学诊断、调整、纠错的能力，提高对教学过程中问题的敏感度。养成一种对教学的自觉反思行为、习惯。冲破经验的束缚，从而使自己从“经验型”教师走向“学者型”教师。形成“学会教学”的能力。

从平时的练习和检测中可以看出，学生的惰性表现突出。在新授的知识中，理解的内容多，但是记忆是一切学习的基础，特别是学生对记忆，容易出现三天不回顾，几乎忘记的现象。所以在今后的教学中我应注重引导学生对知识的记忆、理解、掌握，调动学生学习的积极性，以提高学生的学习效果。

作为一名数学教师，其首要任务是树立正确的数学观，积极地自觉地促进自己的观念改变，以实现由静态的，片面的、机械反映论的数学观向动态的，辩证的模式论的数学观的转变。特别是实现对上述问题的朴素的不自觉的认识向自觉认识的转化。

要以发展的眼光对待学生，做到眼中有人，心中有人。“眼中有人”是指关注现在的学生，培养学生的自主性、主动性和创造性。认识并肯定学生在教学过程中的主体地位，爱护尊重学生的自尊心与自信心。培养学生自觉自理能力，激发学生的兴趣和求知欲，主动参与性，要尊重学生的差异，不以同一标准去衡量学生，更不要以学生的分数论英雄。教师要多鼓励学生提出“为什么？”“做什么？”“怎样做？”鼓励学生敢于反驳，挑战权威，挑战课本。培养学生的创新精神。

对于这一学期的高一数学教育教学工作，我对以下几个方面进行了反思：

一、对教学目标反思

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新分教师来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视。重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混不可测，不够具有全面性、开放性。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展。要让学生跳一跳摘

到桃子。“这么简单的题都做不出来”“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，教师不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因。是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师点拨，引导不到位；是教师制定的难点与学生的认知水平上的难点出现了不合拍；是教师期盼过高，还是学生接受新知识需要一个过程；……教师在教学目标设计时要全面了解学生的现有认知水平，在学生现有认知水平的基础上，利用多媒体等多种有效手段调动学生的积极性，激发兴趣，让学生在教师的帮助下通过自己的努力向高一级的认知水平发展。让学生体会到成功的喜悦，形成良性发展。教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点。因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

二、对教学计划反思

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几个缺乏：

- (1) 缺乏对教材内容转译；
- (2) 缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化；
- (3) 缺乏对旧知识分析应用的螺旋上升的应用设计；
- (4) 缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用；
- (5) 缺乏对自我上课的经验总结。

三、对听课的反思

听课决不是简单地评价别人之优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的内容，然后将讲课者

处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。

四、征求学生意见

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

若在课堂上设计了良好的教学情境，则整堂课学生的学习积极性始终很高。课后我总结出以下两点成功体会：

(1) 抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，刺激学生的好奇心

(2) 问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式上，而应设计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在“观察、实践、归纳、猜想和证明”的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望。

学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点。将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

五、记教学中学生的独特见解

学生是学习的主体，是教材内容的实践者，通过他们自己切身的感觉，常常会产生一些意想不到的好的见解。有时学生的解法独具一格，对此，教师应将这些见解及时地记录下来。

六、记教学再设计

教完每节课后，应对教学情况进行全面回顾总结。根据这节课的教学体会和从学生中反馈的信息，考虑下次课的教学设

计，并及时修订教案。

我相信，当教学反思行为成为一种习惯时。我必然会冲破经验的束缚，使自己从“经验型”教师走向“学者型”教师。形成“学会教学”的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)