

最新大班轮胎运球游戏教案 大班体育活动拍球教案(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

大班轮胎运球游戏教案篇一

- 1、尝试站在垫子上拍球,通过调整手臂力量,达到身体平衡完成拍球动作。
- 2、敢于尝试有克服困难的信心和勇气。
- 3、调动幼儿的思维,自己想出解决问题的有效办法。
- 4、锻炼幼儿的反应能力,提高他们动作的协调性。
- 5、积极的参与活动,大胆的说出自己的想法。

练习控,拍球的能力,在此基础上再进行花样拍球

2、人手一只皮球

3、音乐磁带:电子琴音乐(欢乐操)和(音乐的瞬间)

一、开始环节

在电子琴音乐的伴奏下,幼儿跟着教师单手把球绕场地跑,在已布置好的“小桥”(间隔摆的泡沫垫)上行走,绕迷宫(把体操垫打开后侧立起来)

听音乐做球操

放(欢乐操)的音乐，师幼一起随音乐做球操，(上肢，体传，体侧，腹背，全身，跳跃，整理运动)

二、基本环节活动

1、练习定点拍球

师：现在我们要迎接挑战，这里有两种垫子，一种是体操垫，另一种是泡沫垫，我们要站在这些垫子上拍球，看谁能稳稳地站住拍很多个(老师边说边示范)。大家在拍的时候感觉一下自己站在哪种垫子上拍球容易，哪种比较困难。活动结束后告诉大家，你是怎么克服困难在比较困难的垫子上也能拍球的。

2、幼儿练习(一半站在泡沫垫上练习拍球，一半幼儿站在打开的体操垫上练习拍球，教师了解站在不同的垫子上拍球的感受，帮助幼儿找到合适的拍球方式)

3、交流讨论

师：你刚才是站在什么垫子上拍球的?遇到什么时候困难了吗?你是怎么解决的?(请拍得好的幼儿示范)，大家集体讨论，发现体操垫比较高，比较大，两脚要站在垫子边沿上，泡沫垫比较好，两脚可分开一些，站得更稳。

4、再次练习

(1)幼儿自由选择一种垫子，并站在上面拍球，然后交换垫子，练习拍球。

(2)分组比一比谁拍球多

三、结束环节

- 1、幼儿可以回家中拿一些书尝试下当垫子拍球
- 2、还可以站在其他的平衡台上面拍球，挑战更大难度
- 3、幼儿还可以第一次单手拍球，第二次可左右手轮流拍球
- 4、游戏中幼儿坐在椅子上，双手拍球

大班轮胎运球游戏教案篇二

在游戏中，继续巩固拍球的技能，进一步提到手眼的协调能力。学习在走动中拍球—运球的技能，并能绕过一定的障碍。

四张小椅子、幼儿和教师人手一只篮球，录音机、磁带。

一、导入部分

小朋友，你们喜欢姚明吗？谁知道姚明是做什么的？今天我们就来学习姚明拍篮球。

二、基本部分

1、我和篮球做游戏。

挤球、向前、向后转、双臂大轮回、单手拍球、双手拍球、跨腿拍球、绕球等，展示以前练习的成果。

2、学习今天的新技能。

小朋友，今天操场上还有学多别的东西，你们看是什么？

哦，是小椅子。小椅子是来和你们做游戏的。

老师示范双手拍球过障碍。

3、请一名幼儿尝试双手拍球过障碍，别的幼儿观察，发现问题，解决问题。

4、全体幼儿分四组练习。教师巡视，相机指导。

5、每组出5-6名幼儿比赛双手拍球过障碍。

三、结束部分。

玩滚球游戏。全体孩子站成一大圆，教师在圆心，用球滚向孩子，孩子想办法跳或绕过球，不能碰到球。碰球的孩子被淘汰出游戏。

大班轮胎运球游戏教案篇三

1. 初步了解慢、快拍球的动作要点。

2. 初步掌握原地慢、快拍球的动作；能够随节奏拍球。

3. 能积极尝试慢、快拍球；善于动脑筋，并能仔细观察教师和其他小朋友的动作。

4. 发展幼儿手部动作的灵活性。

5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1. 原地单手拍球比较熟练。

2. 会玩“慢、快跑游戏”。

3. 皮球若干，《兔子舞》音乐。

一、热身运动，熟悉球性游戏。

1. 教师带领幼儿玩游戏：听哨音，抱球“慢、快跑”游戏。
2. 熟悉球性练习。

教师带领幼儿做关于球的基本动作，引导幼儿学习抓球、压球、托球、抛球、转球的动作。

复习原地单手拍球

3. 复习原地单手拍球的动作要求。

师：小朋友都能和皮球很好的玩游戏，那么我们一起来单手拍球10下，看谁能够连续不断。准备好，一起数。

二、尝试并探究慢、快拍球。

1. 观察、比较两种不同的拍球方法。

(1) 教师示范两种拍球方法，请小朋友说一说两者的区别。

(2) 师：怎样能够把球拍的快，怎样能够拍的慢呢？请小朋友自己试一试。

2. 幼儿自由分组，初步尝试练习。

3. 教师和幼儿一起分析动作，引导幼儿说出慢、快拍球的要点。

教师总结：慢拍球的时候拍的时候用力，等它弹的很高再拍下去，拍快球就要重心低拍的越低就越快。

三、学习快、慢拍球。

1. 幼儿根据教师口令慢、快拍球。

师:听好口令,我说慢你们就要拍的慢,我说快,马上加快速度拍,准备开始!

2. 教师再次小结要点,引入哨音节奏概念。

师:拍的慢一定要记住让球弹的很高以后再拍下去,拍快球就要拍的低,今天老师准备了一个哨子,听好哨子声音,吹的短拍的快,吹的长拍的慢。

3. 幼儿根据教师哨音慢、快拍球。

四、听音乐拍球游戏,感受拍球的节奏感。

1. 教师播放音乐,幼儿听音乐,感受节奏。

2. 初步尝试跟随音乐节奏拍球。

师:你可以试一试听好音乐节奏,跟着节奏拍球,就像我们打节拍一样,一定要仔细听音乐哦!

3. 教师请小朋友休息说一说怎么跟着节奏拍球。

4. 分析好以后再次尝试跟随音乐节奏拍球。(教师可以帮着幼儿打节奏)

五、放松运动。

1. 放松手臂和手指,体前屈和蹲起跳练习。

2. 指导幼儿甩甩手,拍拍腰,捶捶背等动作。

大班轮胎运球游戏教案篇四

活动目标:

1. 积极的探索轮胎的多种搬运法，激发创新意识，体验自主游戏的快乐。

2. 训练幼儿上肢力量和基本体能，培养幼儿身体协调性和控制性。

活动准备：

15个轮胎

活动过程：

一、在轮胎上做热身运动。

1. 教师：小朋友们都跟着老师活动活动筋骨，感觉怎么样？你们也都看到了好多轮胎对吗？在哪里见过？（教师总结）

2. 教师：我们今天和轮胎一起玩游戏，每个人找一个轮胎站进去，注意不要抢轮胎。

(1) 从轮胎里走出来

提醒幼儿是往后走的（我是往后走还是往前走）

(2) 单脚换跳

教师：把一只脚放在轮胎上，换，换脚，再换，连续换两次，两次都要踩在轮胎上。

(3) 坐在轮胎上，练习手臂力量

教师：手放在轮胎里，看谁坚持时间最长。

54321，练习三遍。

(4) 趴在轮胎上面练习

教师：把手和腿都打开，能坚持住吗？10个数

用手把身体撑起来练习一次。

(5) 双脚站在轮胎上跳下去，双脚跳上来。

教师：1两只脚站在轮胎上面跳进去，站稳是不能摔倒的。

2再来一次，准备好了吗？准备跳。提示落地要稳，眼睛看轮胎，脚要往哪里落？12跳

3. 我相信这一次一定可以成功，有没有信心。

4. 再来一次，好吗？

5. 眼睛看清楚踩的位置。

二、自由探索轮胎的玩法，鼓励幼儿一物多玩。

幼儿自由玩轮胎，教师观察孩子有哪些玩轮胎的方法，谁最会玩及时的反馈方法和技巧。

教师：你们刚才都说过了，轮胎大部分都是在车上的，所以是轮胎带动车来跑的，你们找一个好办法把轮胎运到我这里来。

观察提醒，我看到了两种办法，一种是推着的，一种是抱着着的，开始运到我这里来。用和刚才不一样的办法运到对面。甩甩手，轻轻放下。

方法1. 滚轮胎

教师：我们用最简单的方法运到对面，一定要注意安全，不

要和其他人撞在一起，。

教师提醒：1、要学会保护自己的同时还要学会保护其他人。

2、要学会躲开其他人，要跑的快还要停的稳。

3、再来一次加一个要求，到达终点停好之后不要离开你的轮胎。

方法2. 抱着轮胎

教师：这次比较费力气，我们用抱着的办法，有没有力气？我说开始才可以出发，、

要求：还是和刚才一样，不要撞到其他小朋友，到达目的地不要离开自己的轮胎。

准备开始，出发

方法3. 站在轮胎里边抬着

教师：慢慢的不着急，每个人都是大力士。

方法4站在后面用脚蹬

方法5用手推

——休息一下，拍拍自己的小腿。一边休息一边想还有没有别的好办法。

方法6站在轮胎后面往后拉

教师：我来告诉你们一个好办法，怎么做看我的，准备出发，注意不要和其他小朋友撞在一起。

总结，刚才我们都用了哪些办法？

——推抱踢拉抬

方法7翻滚轮胎

这次我要玩一个你们都想不到的，轮胎躺着对把，我们让它翻越

要求：轮胎往前翻得时候不要砸到其他小朋友。

第二遍交换轮胎。

要求：不能随便抢，要提前商量经过允许才可以的。

大班轮胎运球游戏教案篇五

活动目标：

- 1、学习两人用脚编花篮，练习单角跳，发展平衡、协调能力。
- 2、探索与同伴用身体各部分编花篮的方法，交流、迁移自己的'经验。
- 3、努力完成游戏圈过程，克服困难，坚持到最后，体验合作成功带来的愉悦。
- 4、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。
- 5、增强合作精神，提高竞争意识。

活动准备：

编制的花篮一个，红花、黄花、兰花若干。

音乐磁带或cd机一台

活动过程：

队列练习。

引导幼儿练习开花走、左右分队走，在队列变化中听口令或哨声提示走、跑交替。

探索用身体编花篮的方法。

出示花篮，启发幼儿与同伴结伴，鼓励幼儿用我们的小手或小脚编花篮。

请幼儿交流编花篮的不同的方法。

游戏：编花篮。

两名教师示范用脚编花篮，观察将两只脚钩在一起编成花篮的动作以及单脚跳的方法。

幼儿尝试双人钩脚编花篮，教师进行个别指导。

教师出示花篮念儿歌，最后将红色的花朵放在花篮里，变成一个红花篮。

两名教师边拍手念儿歌边表演单脚跳编花篮，然后带领幼儿一起玩编花篮，练习有节奏地单脚跳。

两人一组编花篮比赛，比一比哪一组小朋友能坚持单脚跳玩游戏。

出示黄花，引导幼儿仿编儿歌，玩编花篮的游戏。

音乐舞蹈：

师生随着音乐表演快乐的圆圈舞。

活动反思：

《编花篮》是一首具有鲜明地方色彩的河南民歌。歌曲以“编花篮”为题，借物抒情。歌曲采用四个各为四小节的乐句组成的一段体结构。旋律中的六度大跳富有河南地方戏曲的音调和唱腔，这也使歌曲形成了具有浓郁的地方民歌的一个主要风格特点。尤其是歌曲结尾“那哈依呀咳”衬词的运用，更尽情的抒发了人们对美好生活发自肺腑的赞美之情。所以最初设计本课时，我的想法就是要改变原有的教学方式与原来的学生学习方式，我要换一个角度来设计教学内容，考虑到游戏是孩子们的最爱，所以我最终选择了以游戏的方式来贯穿整节课。

课的一开始，我就让孩子们伴着《编花篮》的伴奏音乐，全班做跳大绳的游戏进教室，让孩子在游戏的同时就感受到了这节音乐课的乐趣，接着我和孩子们一起玩起了编花篮的游戏，我是通过三次做游戏来让孩子们体验这首歌曲，第一遍我让孩子边做边拍手，第二遍我们是说着编花篮的儿歌来做游戏，第三遍我们边说儿歌边听音乐来进行游戏，让孩子们在感受了三次的游戏后，体会到音乐与游戏的密切关系，有了音乐的游戏会让人们更能尽兴的进行游戏，同时我们也在游戏中更加熟悉了这首歌曲的旋律。这时引入到这首歌曲的歌词，让孩子们在静静聆听歌曲的演唱中，了解了歌词的内含，其实是在歌唱牡丹花，这时适时的引入本课的欣赏歌曲《牡丹之歌》，这样的设计很好的将孩子们带入到了欣赏牡丹的情境中，并在欣赏花的同时，聆听了本课的歌曲《牡丹之歌》，并了解的牡丹花，对歌曲就表现得更加的喜爱。

在歌曲教学中，通过老师声情并茂的范唱，把河南歌曲的韵味表现了出来，让孩子觉得这首歌曲是可以不同的风格来表现的。这时就引出了河南人的方言特点，通过一个趣味化的动画片片断《猫和老鼠》，让孩子对河南方言产生了浓厚的

兴趣，那么我们那通过用方言来跟节奏读词的方式，让孩子们在熟悉歌词的同时更感受到了说方言的乐趣。并能很自然的演唱了歌曲，在学唱的同时，我也是让孩子自己来找必发现的问题和需要解决的难句，通过孩子的发现，我们找到了歌曲的演唱难点就是装饰音中的前倚音，那么我通过让孩子来听琴的方式，了解了歌曲中有无装饰音的不同变化，并让孩子们亲自体验了这两种声音，接着通过孩子们的演唱引到了河南地区的演唱风格。我们看了一首河南豫剧《花木兰》先选段中的《谁说女子不如男》，从中我们找到了河南民歌的起源是从河南豫剧中演变过来的，让孩子更加了解了河南民歌的特点。

课堂的最后，我是以前后呼应的方式来结束，让孩子们在游戏中来创编歌词，我们分成了几个大组，孩子们在老师给出的游戏项目进行小组间的配合，有负责写歌词的，有负责编动作的，有负责演唱的，并且每个组在最后时，都很圆满的完成了本组创作的歌曲并进行了综合性的表演。