

狼先生好词好句摘抄 藤野先生读后 感(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

狼先生好词好句摘抄篇一

最近看了《藤野先生》我想了很多，这篇文章是鲁迅写的，论写他声调缓慢而很有顿挫的自我介绍、耐心细致改正鲁迅的听课笔记和解剖图、看到鲁迅成功地进行了解剖实习的高兴状况以及鲁迅要离开仙台时的依依惜别之情，都只是简练的几笔，没有粉饰，没有渲染，但写得栩栩如生，显示出人物鲜明的性格。

人的一生将会遇见许许多多的教师。教师的一生总是倒持自我，使自我很多燃烧滴下些蜡油，再以哪些蜡油将烛身固定，然后便慢慢地放出光亮，并在光亮跳动时剪短烛芯，理解一次又一次的训练，贡献一分又一分的生命。然后便淡淡地消逝，熄灭……这已经是一个十分老套的比喻了，只要是教师我相信这些必须很准确。藤野先生也拥有，但他独有的是没有民族偏见的高尚品格。世界上永远不会有在各方面大公无私的人，藤野先生已经很了不起，因为他对“学术”大公无私。，他的生活如此奔腾不息，又如此清澈。所以他成了鲁迅的“第一教师”，他给了鲁迅勇气，让他煽动自我的羽翅飞向自我的天空，鼓励着他的爱国精神。

藤野先生的生命是一把燃烧的火，有热、无热地去温暖人的甘田。

藤野先生的生命是一片碧绿的草，有生、无生地去坚定人心

的动摇。

最终鲁迅留下的还是遗憾，但我觉得这也很好不是吗？我憧憬完美，也欣赏遗憾，因为所有的完美似乎都指向遗憾，而那么遗憾却常常能映现完美。

狼先生好词好句摘抄篇二

人的一生面临着很多的选择，在无数的选择中，生命长河也源源不断地流过。每一次选择都像从河岸边拾起一只贝壳，你会有所感悟。

《藤野先生》中鲁迅的弃医从文固然是令人为难的选择，陶渊明的归隐山林也是他的选择……。在我的生活中也存在着许多的选择。

幼年时的玩具的选择对于我来说就是天大的事，每每从玩具店经过，我便要求爸妈给我买玩具，可只能选择一样，我瞧瞧那，瞧瞧那，再瞅瞅那，实在难以选择。着番情景唯有“鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也”来形容，而偏偏“两者不可兼得。我虽无“舍生取义”的断然。但也终究选择了自己的最爱。我学会了选择也无非从着开始。

稍大写后，上了学，难免回遇到选择题，选择，选择，其基本不过是像这些选择题一般。满眼的a□b□c□d就等着你如何选择。面对这种选择，凭你的不再是自己的最爱，它靠的是运用知识，思想，用智慧，遇到这种选择，唯好好的动一番脑子才是上策。

在生活中，还需要选择如何交朋友，所谓：“近朱者赤，近墨者黑”，所以，要慎重选择，若为以后想想，等到中考，那又是一次超难的选择……人生总有许多选择，记住一定慎重，理智，做出最好的选择！

面对选择，你该怎么办？

慎重叫理智。 更多有关藤野先生的作品

狼先生好词好句摘抄篇三

《藤野先生》一文讲述了作者与日本医学教师藤野先生学医的一段往事，写了藤野先生正直热忱、治学严谨、没有民族偏见的高尚品德，表达了作者对他真挚的怀念，并且反映出了那个时代的进步青年特有的忧患意识，以及强烈的民族自尊心和爱国心。

我读完后，倍受感动。为鲁迅先生强烈的民族责任感，更为藤野先生真诚热忱、没有民族偏见的高尚品德。藤野先生是一位真正的医者，一位真正的灵魂的领路者。

鲁迅在仙台医专学习了两年，作者以敬佩之情从各个侧面具体展示了藤野先生可贵的品质。

文中写到藤野先生来上第课时“他将书放在讲台上，便用了缓慢而很有顿挫的声调，向学生介绍自己……”可见藤野先生朴实而又学识丰富的风度。为学生听课设想，使学生既能有所思索，又能记下笔记。写他外貌和首次讲课的情况时说“挟着一叠大大小小的书”，能概括地将这些书的内容向学生讲述，可见他的知识渊博；他“穿衣服太模糊，有时竟忘带领结。冬天是一件旧外套，寒颤颤的”，写出他因忙于教学而不修边幅，具有朴素、平易可亲的优良品格；藤野先生还十分认真地检查作者的讲义，嘱咐“每一星期要送给他看一回”，而每一次都是认真批改，不但补上“脱漏的地方”“连文法的错误，也都一一订正”，这些都表现他诲人不倦和一丝不苟的教学态度。藤野先生从解剖学的角度了解女人缠足后足骨变化的情况，但他对中国这种野蛮的习俗丝毫没有嘲弄的意思，而是“叹息”地表示对中国妇女的同情。以上都说明他是一个真正的医者。

同时藤野先生还是一个灵魂的引路人，他在讲课时使用的参考书有“翻刻中国译本的”，就特意指出：“他们的翻译和研究新的医学，并不比中国早。”这正是尊重事实，敢于抛弃民族偏见的见证。作者还说“有时我常常想：他对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。”一是希望中国有新的医学；二是希望新的医学为人类造福，希望鲁迅把新的医学传到中国去。对于一位善良正直的日本学者来说，能如此同情和尊重一个“弱国”学生的抱负，并且持着同情的态度，实在是非常可贵。

我想，藤野先生不仅是一名优秀的老师，更是一位民族灵魂的领路者。他博爱无私、无民族歧视的精神值得我们学习。

狼先生好词好句摘抄篇四

他，是鲁迅先生在歧视的浪潮中遇见的一抹孤帆；他，是鲁迅先生在国外孤援无助时的一把温暖的手；他是鲁迅先生事业上的助力人。他不因外人的非议、流言而改变自己的做法，他是鲁迅先生一生中最重要的良师——藤野先生。

还记得鲁迅先生初识他的模样：“其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。”从其面貌上来看，似乎像极了那一心苦读的书生。但，人不可貌相。或许鲁迅先生不会想到，这竟是他一生的良师。

或许在我们的眼中，藤野先生只是尽了他做老师的职责。可你们却未看到，在日本学生一起背后议论鲁迅时，一起对鲁迅先生指指点点时，藤野先生并未听取流言蜚语，他坚持自己。他没有种族歧视，他平等对待每一位学生。他给予鲁迅的不仅是科学知识上的丰富，更是灵魂与精神上的慰藉。

或许在我们眼中，鲁迅先生的遭遇、处境对我们来说没有那么深刻，也不够十分糟糕。但我们未尝看见外国人对鲁迅的

无情嘲讽与打压，在这种时刻，藤野先生给了鲁迅温暖，这可将谩骂、嘲笑与黑暗都冲淡，留下爱的淡淡芳香。

在我的眼中，藤野先生认真对待每一位学生，身为当时发展很快并是强国的日本教授，无小看弱国的学生，还倾力栽培，平等对待每一位学生。他学识渊博，细心为鲁迅纠错与讲解，人的一生活过有良师指导。

还记得初识你的模样，只是后悔未能给您写一封信，以表达对您的深深感激。

狼先生好词好句摘抄篇五

《藤野先生》是鲁迅先生写的一篇回忆自己早年在日本留学时期的文章，藤野先生是他的教师。读完这篇文章后给我感受最深的主要有两点：一是藤野先生的行为和品质；二是“看电影事件”。

经过文章中写的藤野先生与“我”发生的四件事，我看出藤野先生的治学严谨，教学认真。并且他没有民族偏见，对作者这样一个弱国的学生一向给予关心、帮忙、鼓励，这在当时的情景下是难能可贵的。

文中藤野先生为作者改讲义的事、改血管图事件和关心“我”解剖实习的事，都可看出藤野先生对“我”的关心，不倦的教诲和对“我”热心的期望。鲁迅先生有一句话写出了藤野先生这么做的原由“小而言之，是为中国，就是期望中国有新的医学；大而言之，是为学术，是期望新的医学传到中国去。”藤野先生为了让医学传播的更远，让新医学更有所发展，所以对鲁迅更有所爱护。从这几点中展示了藤野先生一个正直学者的伟大。

但鲁迅因为在仙台那次“看电影事件”之后，改变了以医救国的思想。的确，当我读到“看电影事件”的时候也有了更

深的感触。

《藤野先生》中提到他的日本同学看到中国人给俄国人做侦探，而被枪毙的幻灯片后，都拍手欢呼起来，嘴里还喊着“万岁”。读到这时我觉得日本人真是可恶和野蛮，但继续读下去，我的感觉又多了一条关于中国人的，“此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！”的确无法可想，中国人看别人杀中国人而喝彩。那时的人们或许已经麻木了，在长期残酷的阶级压迫和思想统治后大脑不得不变得愚昧无知了。

鲁迅先生在《呐喊自序》中写到：“从那回以后，我便觉得医学并非一件要紧的事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众材料和看客。”所以人民的觉悟和思想有了提高，才会更加爱自己的国家，使自己的国家强大。

此刻的中国已不是一个弱国，但也不是一个强国。所以我想我们此刻更应当好好读书，使自己有思想，有觉悟。我想每一个中国人都期望中国强盛起来，都热爱着我们的祖国，那就让我们把自己这种对祖国深厚的感情化为实际行动。

《藤野先生》这篇文章，更加深了我对祖国的热爱，使我明白了祖国的崛起需要我们每个人的努力，我们要从小做起，学习更多的知识，为了国家的强大，奋发图强。

狼先生好词好句摘抄篇六

今天，马老师带着我们做了一个小阅读，名叫《马虎先生》。文章讲的是：古时候，一个人把马画的像虎，把虎画的像马，大儿子问他，他说是马，小儿子问他，他说是虎。一天大儿子去砍柴，小儿子去放牛，大儿子碰到一只老虎，要不是猎人赶到，大儿子还以为是马，差点送了命。小儿子碰到一匹

马，以为是虎，举起镰刀就欲，马的主人就让小儿子赔马。后来，猎人和马的主人来到了那户人家，听了他们的一番话，那个人后悔极了。从此，人们都管那个人叫“马虎先生。”

这个阅读告诉我们：在生活中我们不能马虎，有时我们马虎一下，就可能酿成大错。

都说不马虎，马虎的结果很严重，但我们有时也很马虎，比如考试中的一道数学题，我们就很容易马虎。

有时候我们的一些成年人也很容易马虎，比如说平常大人们开车等红灯就在车里看手机，绿灯的时候还不动，造成堵车的现象。哎，等灯还玩手机，堵车是小，要是开车看手机，这“马虎”可就大了！严重的可能会出交通事故啊！

所以将来不要做一个“马虎先生”，要从任何一件小事做起，做一个“认真先生”。

狼先生好词好句摘抄篇七

作者认为应该从精神上救国民，即使身体再健壮，也改变不了愚昧的思想，只有从精神上唤起国民的觉醒，才能救国。下面是小编收集整理的《藤野先生》读后感500字，仅供参考。精?短僖跋壬?范梁蟾?00字(一)人的一生人的一生将会遇见许许多多的老师。

这已经是一个非常老套的比喻了，只要是老师我相信这些一定很准确。藤野先生也拥有，但他独有的是没有民族偏见的高尚品格。世界上永远不会有在各方面大公无私的人，藤野先生已经很了不起，因为他对“学术”大公无私。他的生活如此奔腾不息，又如此清澈。因此他成了鲁迅的“第一老师”，他给了鲁迅勇气，让他煽动自己的羽翅飞向自己的天空，鼓励着他的爱国精神。

藤野先生的生命是一把燃烧的火，有热、无热地去温暖人的甘田。

藤野先生的生命是一片碧绿的草，有生、无生地去坚定人心的动摇。

最后鲁迅留下的还是遗憾，但我觉得这也很好不是吗？我憧憬完美，也欣赏遗憾，因为所有的完美似乎都指向遗憾，而那么遗憾却常常能映现完美。

狼先生好词好句摘抄篇八

鲁迅先生所写的《藤野先生》是作者在日本仙台求学时的. 恩师。

藤野先生表现出平等待人的态度，因为关心弱国子民的学业，他朴素而伟大的人格令人肃然起敬。他所做的一切都很平凡，如果我们不设身处地想象鲁迅当时的处境，便很难感受到这位老师的伟大之处。

鲁迅先生在日本仙台时，受到了当地学生的排挤。而鲁迅的恩师，藤野先生，并没有所谓的民族偏见，并对弱国子民的学业无比重视。

从“东京也无非是这样”，表现出作者失望的情绪。成群结队的“清国留学生”摆弄辫子，赏樱花，学跳舞……作者对中国留学生浑浑噩噩的生活，表露了作者愤懑和厌恶之情。

在文章中“日暮里”这个驿站名，不由自主得使人想起“日暮途穷”这个词语，反映了鲁迅忧国忧民的思想。“水户”是朱舜水客死的地方，鲁迅对他的爱国之情十分敬仰。

从《藤野先生》这篇文章中，深深地表达了作者对藤野先生的感念之情，从关心学生，

严格严谨，体贴入微，学者的探究意识中，表现了藤野先生对鲁迅的重视和没有民族偏见的思想。

但在最后回国后，作者更是表达了对藤野先生的感激，怀念之情，但最终导致作者弃医从文的根本原因是中国人的不觉醒使鲁迅先生看到更需要疗治的是国人的灵魂。

从《藤野先生》中，体现了作者深深的爱国之情。

《藤野先生》这篇文章，体现了藤野先生的形象是严谨，正直，热诚、没有民族偏见品质。

《藤野先生》暗写了作者的爱国之情，由作者的爱国之情不由得联想了我们青少年应该有爱国之心，不怕困难的精神。

狼先生好词好句摘抄篇九

读完了《我的藤野先生》后，总感到书中的老师“龚汉城”如此熟悉，才发现我的老师和龚老师有几分相似。他们对我充满了关爱和期待，但却对我十分严格。可是从一些小事却体现出了浓浓的师爱，让我难以忘怀。

在我上初一时，记得有一次我们学了关于巴金的课文，书上极为推崇巴金的《家》这一作品。我嗜书如命，总想一品《家》的滋味。我的语文老师陈老师，她深知我喜欢读书，于是她多次透露出她藏有《家》这本书。我迫不及待地向陈老师借阅，她很爽快的答应了。于是第2天下课时陈老师就把书借给了我，借之前还让我细细地阅读，却没有提什么时候还给她。我特别感谢陈老师无私的借阅，以及她对我的关怀。

虽然现在《家》已经还给了陈老师，但我仍记得当时我看到书时的激动。那本书包含了陈老师对我的期望啊！可惜的是，我现在已经有点淡忘了《家》的内容，但是，我永远也不会忘记陈老师的借书之情。

老师!多么无私,多么宽容!我的老师们虽然很严厉,对我的要求也很高,但从来没有对我们发过火;虽然也准备了戒尺,但从未打过我们一次。他们就像寿镜吾先生,不苟言笑,也经常说要惩罚鲁迅先生,却总是“不了了之”。

一日为师,终身为父。看到为我们鞠躬尽瘁的老师,我们怎能不为之感动呢?作为学生,我们不但要感动,还要学会感恩。我们没有贵重的礼物感谢老师,但我们会好好学习,规范行为,培养良好的品格。当老师看到我们的前途无比光明,祖国的栋梁正茁壮成长时,一定会绽放出欣慰的笑颜!