

# 2023年红领巾真好教资教案 红领巾真好 教学反思(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 红领巾真好教资教案篇一

课堂教学能否吸引学生的注意力，使学生保持对整节课的学习兴趣，创设情境是很重要的一环。它能使学生迅速进入预设情境，产生兴趣，激发学生探究欲望和学习的动力。

在学习《“红领巾”真好》课文前，我出示了一张清晨树林的图片，一缕缕的阳光穿过树叶照在草地上，小树醒了，小草也醒了，首先让学生有了视觉感观。

接着播放音乐，让学生听听小鸟欢快的叫声，并想一想小鸟可能会说什么？这样一个有声有色的场景让学生感觉仿佛真的走进了清晨的树林，产生如临其境的感觉，注意力一下子就被吸引了过来。

在快结束课文时，为了让学生更好的理解小鸟需要我们的保护，我就出示了几张小鸟被人抓捕和森林被砍伐的图片，配上比较悲伤的音乐，再次刺激了学生的听觉感官，促使学生的情感因素产生共鸣，让学生感受到小鸟的可怜，伤害小鸟的人的可恶，进而更增加学生爱护小鸟保护小鸟的决心。

随文识字，边读书，边识字，让文中生字的出现和讲解都结合具体的语言环境，做到“字不离词，词不离句，句不离文”，这样学生对生字也就容易理解、容易接受、容易记忆了。识字与阅读结合，识字伴随着阅读的进程而展开，所学的生字不容易混淆，容易巩固，也不显得枯燥，能激发学生

学习汉字的兴趣和欲望。

结合本课特点，我采用了随文识字的教学方式来教学。如学习“鸟巢”时，我出示鸟巢的图片，让学生直观地观察到鸟巢的形状，理解巢就是窝，小鸟的家就叫鸟巢，这样学生很轻松地记住了生字。又如在学习生词“扑棱棱”，我先让学生做一做扑棱棱，飞来飞去的动作，接着让学生理解“扑棱棱”就是小鸟展翅飞翔翅膀抖动发出的声音，然后试着读出小鸟飞来飞去活跃的语气，这样一步步加深学生对词语的认识，识记生词自然就水到渠成了。

朗读是语文教学的重要环节，它有助于提高学生的理解和表达能力，培养良好的语言习惯；有助于学生的思维发展和审美能力的培养，能够使学生在理解的同时，受到情感的感染和熏陶。每一堂语文课对于学生来说都应该是最开心的，而支撑这份快乐的很大一部分是朗读。教学中，我紧紧抓住“朗读”这条主线，发挥诗歌利于朗读的优势，引导学生采用富于变化的多种朗读形式培养语感，如：表演读、自由读、小组读等。在朗读后组织学生进行评价，指导学生掌握一定的朗读技巧。特别是整体朗读之后，指导开展了一场朗读比赛，让学生竞争谁是“最快乐的小鸟”、“最机灵的小鸟”和“爱鸟的‘红领巾’”，让学生尽情地表达自己对课文的理解，进一步调动学生朗读的积极性。

## 红领巾真好教资教案篇二

12月5日，由我校教务处牵头，教研组带队开展的教研活动如期举行。本次活动主要是根据教师索担任的学科科目分语文组和数学组，实行现场听课评课。我所教授的二年级语文《“红领巾”真好》一文，一些教学方法和教学情景设置得到了几位教师的认可和肯定，同时也有一些不足之处。以下便是本次公开课的课后反思，有心形成文字形式，旨在对照今后的教学，与各位老师共勉，促进我的进步。

知识的掌握和形成，应是学生在感受和体验中掌握形成的。知识的传授、能力的培养、情感体验的产生以及价值观的形成，都产生与一定的教学过程。在组织教学中，我首先问班上一个佩戴红领巾的同学（该生是班上的少先队员，当天恰巧其他同学都没有佩戴，这完全是意料之外）：作为一名少先队员，你觉得你有什么不同之处？该生稍作四口后答：多了一块红领巾。此时其他同学将目光注视着她，有的甚至因为没有被叫到名字，赶紧从书包里将红领巾取出佩戴在胸前。我紧接着问：你知道红领巾有着什么特别的意义吗？此时，其他同学也陷入沉思，偶尔有几个同学轻声讨论着这个问题，但谁也不敢主动作答。我收到了预设的效果，于是让同学们赶紧打开书，大声朗读起来，顺便把不会读的生字圈起来。（板书课题和生字）

本文体裁是一首儿童诗歌，内容非常贴近学生生活实际，红领巾、小鸟对于学生非常熟悉，课文图文并茂，学生乐于接受。诗歌对于其他文学体裁来说，是没有“段”或“自然段”之说的，于是我给学生讲了“章”和“节”，从而让学生识别两者之间的基本不同之处。其次，让学生将本课与前面的部分课文进行对比，引入“押韵”的概念。（虽然给二年级学生讲“押韵”似乎是对牛弹琴，但是能让他们记住哪怕是一点点，我认为也不见得是坏事，至少他们会或多或少发现，原来在诗歌中，有很多句子最后一个字的韵母是相同的。）

识字和写字是阅读和写作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。在教学中，我运用字形结构分析法（拆分法）对生字进行讲解，加强了学生的记忆。如“灵”：放火烧山不是山；“蹦”：两个小朋友在山下踢足球。

当然，在这一课的教学中，我还有很多不足之处，如学生的主体地位没有得到充分体现，生字的讲解过程中应先注音后组词，教学中尚未渗透法制教育等。不过我相信，有了这次的经历和经验，以后的教学一定会有很大进步和提升。

## 红领巾真好教资教案篇三

《“红领巾”真好》是一首精短的儿童诗，阅读这首小诗，犹如打开一幅清新动人的画卷，置身其间，仿佛看到晨曦下小鸟正唱着欢乐的歌，梳理着蓬松的羽毛，无忧无虑地嬉戏着。可爱的小鸟能为林中树木“看病”，为田间菜苗“疗伤”。“红领巾”们来到树林，手捧自制的小鸟巢，肩扛崭新的小木牌，给小鸟安家。树上的小鸟高兴地唱着：“红领巾”真好！这里有活泼、可爱的小精灵，文本是有趣的，如何让学生学得有趣、活泼呢？这里我就像一个经营者，在积极营造着美丽的课堂：

这是第一课时的学习，识字是首要目标。为了让学生轻松、有效地掌握这些抽象的方块字。依据学生的`好动的特点，我有意识地和学生玩编拍手歌的游戏，通过念、拍“口字旁，几字边，叽字记心间”等这样带节奏的拍手歌，达到眼、手、心、口的统一，学生喜闻乐见，参与的积极性很高，达到了识字教学的高效。同时，潜意识中教给了学生识记合体字的方法，一举两得。

我们知道，知识的掌握和能力的形成，应是学生在感受和体验中掌握和形成。传授知识、培养能力、产生情感体验，形成积极的人生态度等，都产生于一定的教学过程中。《“红领巾”真好》一、二两节讲述的是清晨小鸟的快乐、活跃，如何把文字所传达的开心快乐转为学生的快乐，变成学生的直观体验，从而读出快乐呢？我是通过语言描述和换位角色体验等途径来实现的：

### 1、语言描述

课堂中教师的优美语言引领着孩子去学习、探索。如在理解词语“扑棱棱”时，我说：清晨，一缕阳光射进了树林，又一个新的一天来了，小鸟们，准备好，叽叽喳喳地叫起来，飞起来吧！”学生听着仿佛自己就在森林中，都愉快的飞起

来了。如在引导学生表演捉虫时，我先描述：我们的教室就是美丽的大森林，这里有美丽的花，有高大的树，你们可以飞出座位，去给大树捉捉虫，可以一边介绍自己一边捉虫。就很自然的给学生创造了森林这个大环境。

## 2、换位角色体验

对文本情感的体验，最好的方法莫过于就把自己当文章中的我。在这儿，文章讲的是小鸟，其实他与可爱的学生有较多的相似处。快乐的小鸟会唱歌，会叽叽喳喳的说，还会梳理蓬松的羽毛，通过对课文的阅读，学生已有体验，我及时引导学生想象：快乐的小鸟在叽叽喳喳的说些什么？学生有的说“今天天气真好！”有的说“昨晚睡的真舒服！”……学生的思维打开了，好象自己就是林中那只早起的鸟儿，越说越开心，此时学生读课文不用说开心的字眼儿，已经有那股味了。我再作侧耳倾听状，仿佛听到了歌声，孩子们就开心的唱起了歌儿，边唱边做动作，快乐的气氛越来越浓了。我再问：快乐的小鸟你们还在干什么呢？直接把学生当作了一只鸟，学生有的说我在做操，有的说我在和邻居打招呼，有的说我在梳理羽毛打扮自己……各式各样，此时再读，学生是乐读，同时也是读得乐极了！最后我把学生放入了美丽的大森林这一情景，让他们这群“小鸟”去给大树去捉虫，我先当上了啄木鸟飞出去，学生爱玩是天性，当小鸟更是开心极了，整个教室变成了繁忙的大森林！

在教学中，学生通过积极参与和有效参与，自主地去理解和感受知识，在这个过程中，既获得了知识，又产生了情感，激发了想象，启动了思维，形成了一定的态度系统。

## 红领巾真好教资教案篇四

一、 引情入境，建立和谐愉快的师生关系。

面对二年级的小学生，如何让孩子喜欢语文，走近语文，品

味语文?一开始我让学生们整理好自己胸前的红领巾，明白谁就是“红领巾”，并自始至终贯穿全文，让学生明白自己就是红领巾，时刻注意自己的行为举止等。并设置了“知道这群可爱的红领巾是谁吗?”激发了学生学习的乐趣，学生在这样乐意融融的情境中，开始学习课文。

## 二、创设情境，体验情感

我们知道，知识的掌握和能力的形成，应是学生在感受和体验中掌握和形成。传授知识、培养能力、产生情感体验，形成积极的人生态度等，都产生于一定的教学过程中。课文一、二两节讲述的是清晨小鸟的快乐、活跃，第三节是写红领巾的爱鸟行动。如何把文字所传达的开心快乐转为学生的快乐，变成学生的直观体验，从而读出快乐呢?形象的画面，逼真的音响，声情并茂的朗读，都将浓厚地渲染气氛，让学生深深地融入情景。

## 三、把握文本特点、学生认知点寻找自主学习的支撑点。

在这节课中，我把文本的特点和学生的认知点结合起来，给学生寻找一个空间来自主学习。全诗分三节，结构基本相同，每节都采用了自问自答的形式展开叙述，语言生动活泼。诗歌内容贴近儿童生活实际，红领巾、小鸟对于学生来说都非常熟悉。课文图文并茂，学生们乐于接受。教学中充分挖掘学生生活经验的基础上，发挥诗歌利于朗读的优势，引导学生整体感知，多形式读文，尤其是通过想象朗读、问答式对读、赛读，学生在兴趣盎然中体会小鸟的可爱和人与自然的和谐，感受“小卫士”的快乐自豪，萌发了积极投身爱鸟护鸟公益活动的热情。

## 四、把握年级特点，让学生自主识字写字

识字、写字是阅读和习作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。在教学中，我有意识地引导学生主动地识字、写字。

指导学生书写“跃、蹦”时，让学生自己发现其中藏着的秘密。儿童是具有天生的好奇心和探索“秘密”的能力。面对富有挑战性的任务，孩子们的兴趣一下子就被调动起来了。在这环节中，最大限度地减少教师的讲授，最大限度地满足学生自主发展的需要，尽可能做到让学生在在“主动”中发展，在“发现”中增知，充分体现学生学习的自主性。

当然，在这一节课的教学中，我还有很多不足的地方，自己虽然渗透了一些新的课程观念，但还不够放手，这么美的文章我这个经营着却没有带学生读出美是我最大的遗憾！

## 红领巾真好教资教案篇五

在本次“明星杯”教学设计比赛后，我试上了我设计的小学语文第三册第七单元“环保”专题中的第课“红领巾真好”。本课插图形象传神，内容贴近儿童生活，语言生动活泼。

在备课时我考虑到全诗只有三节，内容较短小且结构基本相同，因此创设了走进书中大树林的情境，采用随文识字的方法进行识字教学，然而在课堂教学中存在许多不足，现将反思总结如下：

本课中，我把识字的重点放在会认的字上，占用了课上大半时间去记字形、解字义。却忽略了应该真正夯实的会写的字。这也是我今后识字教学中需真正去落实改正的问题。今后在识字教学的同时给予充足的时间去落实写字环节，是自己本课最大的领悟。

汉字是我们语文教学的基础，汉字的演变是从象形的图画过渡到我们现在的印刷字体，它们演变历史久而生动，每一个汉字都是一幅优美的图画，都有一个故事。在语文识字教学过程中，作为教师的我们如能多点研究汉字的形态及演变过程，充分发挥汉字各种字体的特点及风采，运用巧妙，构思独到，定能让学生更好地感受汉字的魅力。

在教学中，我没有采取从第一节教到第三节的办法，而是采用了变序的教学方法。首先从课题入手：是谁在夸“红领巾”真好？从课文中去找，让学生养成带着问题边思考边找答案的习惯，有助于培养学生的阅读能力。接着引导学生理解为什么小鸟会赞“红领巾”真好？让学生融入到第一、二节的课文学习中，让学生体会小鸟的机灵一节时，没有让学生再去看看课文中的插图或借助课件再去体会小鸟的可爱，这样仅限于老师和个别学生的领悟，教师也没有好好地“扶”学生去体会小鸟的机灵。在体会小鸟的机灵时，也缺乏想象能力的拓展，如我可能引导学生想象体会还有哪些鸟也会捕捉害虫？还有那些鸟是益鸟等。可我在教学中都只简单地引导学生体会小鸟忙着去干什么？而忽略了语言文字的训练。我可以出诸如上面两个问题去引导学生练说，落实语言文字的训练及培养学生的想象能力。这些都是待改进的。