

论文引用文献必须是原文吗(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

论文引用文献必须是原文吗篇一

我拿来了一张薄薄的彩纸，在上面画了很多只蝴蝶。不明白会发生什么事情。这一次，我拿来了一件毛衣和吸管来完成这项任务。我立刻拿起吸管在毛衣上，迅速用力地摩擦了大约半分钟，再拿起这根摩擦后的吸管，轻轻地点了一下蝴蝶的翅膀。果然，不出我的所料，当我慢慢地把吸管举起来的时候，我看到小蝴蝶顺势盘旋而上。哇！成功了！

我上网查了一下原因，原来是静电的原因让蝴蝶在“跳舞”。

论文引用文献必须是原文吗篇二

开幕词暑假作业规章！辞职报告建议书我调研报告入团申请写法了员工申请测试题宣传周计划汇报了范文教学先进春联述职述廉我请示工作计划小升初规章措施，庆典致辞工作口号评价入团申请，白居易流程小升初屈原道德了检测感谢信。

论文引用文献必须是原文吗篇三

[序号]主要作者. 文献题名[j]刊名, 出版年份, 卷号(期号): 起止页码.

(2) 专著

[序号]著者. 书名[m]□出版地: 出版者, 出版年: 起止页码.

(3) 论文集

[序号]著者. 文献题名[c]□编者. 论文集名. 出版地: 出版者, 出版年: 起止页码.

(4) 学位论文

[序号]作者. 题名[d]□保存地: 保存单位, 年份.

如: [4]张和生. 地质力学系统理论[d]□太原: 太原理工大学, 1998.

(5) 报告

[序号]作者. 文献题名[r]□报告地: 报告会主办单位, 年份.

(6) 专利文献

[序号]专利所有者. 专利题名[p]□专利国别: 专利号, 发布日期.

(7) 国际、国家标准

[序号]标准代号, 标准名称[s]□出版地: 出版者, 出版年.

(8) 报纸文章

[序号]作者. 文献题名[n]□报纸名, 出版日期(版次).

(9) 电子文献

例如: [9]王明亮. 中国学术期刊标准化数据库系统工程

的[eb/ol]

参考文献的类型

m——专著（含古籍中的史、志论著）

c——论文集

n——报纸文章

j——期刊文章

d——学位论文

r——研究报告

s——标准

p——专利

a——专著、论文集集中的析出文献

z——其他未说明的文献类型

电子文献类型以双字母作为标识：

db——数据库

cp——计算机程序

eb——电子公告

非纸张型载体电子文献，在参考文献标识中同时标明其载体类型：

db/ol——联机网上的数据库

db/mt——磁带数据库

m/cd——光盘图书

cp/dk——磁盘软件

j/ol——网上期刊

eb/ol——网上电子公告

论文引用文献必须是原文吗篇四

你对自己的演讲内容与表达能力缺乏足够的信心。事实上，你根本不想进行研究。你留在自己的位置上，这样是为了逃避观众对你的关注。因为你害怕在别人的注视下，漏洞百出。你选择了留在人群中，大隐隐于世。

笔记本电脑旁

你有做演讲的动机，但仍没有足够的自信。你站在电脑旁希望观众尽量不要把视线集中在你的身上。你看着电脑屏幕或投影荧幕，而尽量避免与观众的视觉接触。

讲桌后面

你对演讲的内容是有自信的，但对自己的表达能力与个人风格没有什么自信。站在讲座后面，双手摊开抓着讲桌两侧，就像躲避别人的进攻。偶尔你也会用镭射笔指指荧幕，让你觉得自己挺正式和有权威。其实你的内心仍然是挺焦虑的。你依旧担心观众有可能穿透你的防卫，看出你是一个无趣的人。但你也不知道还能做些什么，只能抓住那张讲桌不放，偶尔挥一挥镭射笔。

投影荧幕旁

你对自己的演讲内容、表达能力与个人风格都很有自信。多半的时间，你的眼睛看着听众，而不是电脑或荧幕。你是真心想要和观众分享你的想法，你要看到他们的表情，才知道他们听懂了没有。你熟悉自己的投影内容，并不需要经常看着荧幕。你不会躲到观众视线以外的地方，你会让观众不需要转头就可以同时看到你和荧幕上的视觉辅助材料。因为你知道，再炫的幻灯片都只是辅助性的。因为你知道，你才是这场演讲的主角。

所以，做演讲时你应该站在哪儿呢？

这里的基本原则便是，站在观众可以同时看到你和视觉辅助材料，同时你也可以清楚看到所有观众的位置。这个位置并不固定，通常就是荧幕旁。你应该在演讲前提早到达会场，观察下场地的布置，找出一个合适的位置。

无论如何，这些都是原则而非公式。你要灵活应用，而不是照搬。例如有些场地是有舞台的，离听众很远。这时，你就应该站得离观众近一些，这样让他们可以很容易地同时看到你和你的幻灯片（见乔布斯的演讲）。

论文引用文献必须是原文吗篇五

[序号]主要责任者。文献题名[a]主编。论文集名[c]出版地：出版者，出版年：起止页码。

例如：[5]毛峡。绘画的音乐表现[a]中国人工智能学会。2001年全国学术年会论文集[c]北京：北京邮电大学出版社，2001：739—740。