

最新骨干教师示范课方案 骨干教师示范课活动总结(优秀5篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

骨干教师示范课方案篇一

1、总体情况：

(1) 主题：“淬炼课堂艺术，探索魅力教学”。

(2) 时间：本次示范课从4月6日开始，到23日落下帷幕，历时第七、八、九周三周。

(3) 批次：分为三个批次，其中第七周为教研组长、区学科带头人，第八周为南京市优秀青年教师，第九周为市学科带头人和特级教师。共计开设示范课35节。

2、突出亮点：

本次活动规模大，参与度高，效果好，氛围浓厚。所有授课骨干教师都能课前精心准备，课上认真组织教学，很多课都充分体现了“以学生为主体”、“生命化课堂”等种种新课程改革的本质特征，和我校“培养学生带得走的能力”这一教学核心价值观，课堂教学水平高，业务能力过硬，效率高，理念新，总体可谓精彩纷呈。试举如下：

有的课以教师为主导驾驭课堂、启发点拨、挥洒自如。例如：特级教师张建杰老师的课侧重于语言分析，与学生探讨语言的准确性。他引领、启发学生阅读文本、质疑文本，课堂上

收放自如，极具大家风范；周茜老师组织学生参与探究活动，还特别注意引导学生沿着科学的逻辑思维路线，从提供的材料中主动学习、发现问题，进行分析、推测和探究，最终得出符合逻辑的结论。盛云生老师的《全反射》从以前的课内容出发，引导学生抽丝破茧，自主探究出全反射的规律，娓娓道来，学生在活跃的思考中完成一次学习和探索的历程，堪称概念教学的经典。

有的课在教学情境的创设上精心设计。如陆晓燕老师贴近学生的日常生活，从学生身边入手，分析学校“鉴池”的水质状况，提出“鉴池”水污染的来源，贴近生活，学生积极性被充分调动；王磊老师整课以周杰伦的成功经历设计探究一步步自然而然解析了如何实现文化的创新。始终是在轻松的氛围下进行，学生的积极性很高，时而讨论，时而思考，围绕在老师的引导下实现了教学的目标。

有的课大胆创新放手让学生自主学习、合作探究和自我展示。如任江竹老师开设的project学生活动展示课添加赏读环节；整节课师生互动、生生互动，充分展示了师生的风采；孙进老师的课，把课堂还给学生，由学生上讲台讲课，为学生搭建一个个展示自我的平台，充分张扬了学生的个性，让课堂充满了生命活力，课堂气氛非常活跃，且对问题的设计精心巧妙，暗藏玄机，层层铺垫，条分缕析，从而起到引导学生最终水到渠成、心领神会的掌握知识与能力；蒋勇老师利用学生对转基因食品的好奇，组织开展课堂辩论，学习的热情、学习的潜能得以充分的发挥和挖掘，学生运用现代化手段搜集信息、分析信息的能力、表达能力以及协作意识都有了很大的提高。

有的课精彩流露于对课堂细节的精雕细琢。如闫颖老师开设的阅读课运用了国外英语课堂上常用的拼图教学法，并用话剧表演配合学生辩论，使课堂充满生机、妙趣横生；赵光辉老师的课清晰明亮，注重精讲多思多练，离散型随机变量的均值内容虽简单，但起点不低，要求高，课堂节奏把握十分

精准。

有的课则胜在整体一气呵成、气韵浑成。如张鹏丽老师的课，以课本为导航，总领全课，对高三学生的文言复习指导性极强，课堂强调基础训练，务实、高效；瞿田东老师的课大气磅礴，站得高，气韵浑成；柏秀琴老师的高三复习课知识结构体系严密，先列举阶段，再分析原因，最后是影响，且面向高考，例题典型，条理清晰，语言简洁，点到即止，体现高三教学特点；任云老师采用分组协作式学习，使学生之间保持融洽的关系、相互合作的态度，共同完成作品。有利于提高学生自我协调的能力，培养与人共事的协作精神、利于学生健康情感的形成。

有的课挑战向来少人问津的高难度课型。如肖长苏老师开设写作讲评课，让学生在评析、赏析作文的过程中提高综合能力；陈金秀老师开设的是高三二轮复习中最难以突破的电学实验复习，电学实验设计千丝万缕，问题涉及面非常广，历来为开课教师所回避，但陈老师直面困难，引导学生带着解决思路解决复杂的电学实验设计。

可以说，本次示范课活动是一次对课堂教学的系统性探索。

本次活动成功营造了全体教师“聚焦课堂”的浓郁氛围，掀起了一次又一次的听课热潮，很多教师特别是许多青年教师积极听课、跨学科听课，甚至常常会出现部分教师由于教室里听课教师人数多坐不下而站在外面听课的场面。

1、教研组听课情况

绝大部分教研组都积极动员，认真组织。

教研组总人数节数人均节数

语文22663

数学261184.5

英语18894.9

物理11625.6

化学9535.9

生物6254.2

政治9394.3

历史11726.5

地理7263.7

音、美、信息8354.4

体育7131.9

听课总节数：598节。

每节示范课平均都有近20人听课，最多一节达到54人次。

人均听课节数最多的：历史组。其次是化学组、物理组。

人均听课4节以上的：历史、化学、物理、英语、数学、音美信息、政治、生物。

2、青年教师听课情况

本次大赛要求30周岁以下的青年教师积极参与听课，每人听课节数不少于8节，统计结果如下：

节数教师

10节以上15马王丽

13来平刘薇

11顾淋丽李成香吴志强唐保东

10梁敏金韬徐雯馥贾银田贾春芳

9节樊金玲梅悦陈亚芳王琴

8节以下7节朱凌焦雪红李发志倪菲乜静

6节杨长乐

4节张蕾

3节蒋虹诸雯莉王薇

2节戴晓蒙

1节杨阳（生病）

本次示范课活动虽已完美落幕，但带来了深远的影响。

其一，是对开课骨干教师自身的检阅和提升。教无定法，课堂教学是无止境的艺术，所以，尽管每一位开课教师自身的教学艺术已相对成熟，但这样的示范课，仍然是一次磨砺自己、反思自己、提高自己的平台，通过示范课将自身的教学水平推向更高的层次。

其二，是对全体教师课堂教学较好的示范和引领。应该说本次示范课或总体水平较高，具有较强的示范、研究作用，常常使听课教师觉得受益匪浅。为今后的教学活动拓展了思路，提供了经验，也增进了教师之间的交流和相互学习。不少老师都感慨，这样的活动应该经常开展，甚至应该随时开展。

其三，成功营造了全体教师“聚焦课堂”的浓郁氛围。掀起了一次又一次的听课热潮，很多教师特别是许多青年教师积极听课、跨学科听课，甚至常常会出现部分教师由于教室里听课教师人数多坐不下而站在外面听课的场面。

也应该看到，本次示范课并非每节课都是完美无缺，不可否认，很多课的整体构架思路还可以更精妙更自然，课堂细节还可以进一步精雕细琢，课堂效率还可以进一步提高，个别课堂也存在低效或谬误之处。魅力教学仍然是我们必须不断追求、不断挑战的境界。希望每位开课的骨干教师、听课教师以至于全体教师都能认真总结，潜心反思，深度交流，进一步提升我校的课堂教学艺术。

各位老师，本次示范课活动已经落下帷幕，我们相信，本次活动已经取得了预期的影响，我们更相信，本次活动一定会在我校对课堂教学的持续探索实践中和课堂教学质量与教学绩效的不断提升中得到更为充分的体现。

最后，感谢每一位开课的教师，也感谢全体老师的支持与参与！

骨干教师示范课方案篇二

总结写作对问题改进举措是否足够“准”拿不定主意，这时一定要多和领导、同事交流、沟通，怎样写教师工作总结？下面小编给大家带来，教师工作总结，仅供参考，希望大家喜欢！

时间总是在匆匆中不知不觉的度过，一个学年转眼之间就到了末尾，应该对自己的个人研修工作进行一次盘点，回顾一学年来的点滴工作，最想说这是所催人奋进的学校，从中培养我积极向上的工作热情。同时，也明白了古今人对教师的理解。古人云：教师是蜡烛是春蚕；今人说：教师是人类灵魂的工程师，是太阳底下最光辉的职业。下面就本学年的

各项工作进行总结和反思，以便在新的.一年里更好地为教育，为师生服务，向德艺兼备的教师迈进。

一、积极参与学校活动，提高思想觉悟

一学年以来，我在思想上严以律己，热爱的教育事业，能够以高标准来要求、约束和鞭策自己，同时遵守学校各项规章制度，与老师团结合作，能够正确处理好教师之间、师生之间的关系，并且与我和配搭老师章老师配合默契，而且是每次教师会议都及时参加，并积极参加学校组织的活动。

二、提升教学质量，提高课堂教学效果

教学工作可以说是一项常做常新，永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化，为了更好地进行教学，首先除了坚持参加学校举办的校本培训外，还利用大量的业余时间自觉学习了解新课程的教育理念，并利用课余进行教学反思，写好教学心得。

其次，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。为此，我在开学初，针对六年级学生的学习实际情况，制定教学计划。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。但一开始我就碰了钉子。在讲授第一课的时候，我按照自己的教学设计，上了一堂自认为明白易懂而又不死板的课，认为教学效果如期理想，怎知课后调查出来才知道不如人意。后来听同学们反应，才知道我讲的口语大部分同学听不懂，而教学的部分内容同学们以前从来未接触过。

从而可知，我在上课前没有及时了解学生的实际情况：一方面，低年级的学生听、说的能力相对较弱，授课采用较深的教学，同学们还不能适应。另一方面，六年级因为是从四年级带到现在的，前期偏重于基础教学。为此，在进行一轮更

替中不免加大学生的学习难度和压力。所以讲得太深，照顾不到整体，而六年级的同学比较活跃，学习欠自律性，虽然优良生比例大，但中下层面而也广，我备课时有时候会忽略到这点，因此教学效果不是很理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

同时，注重要在课堂教学中始终坚持“教师主导、学生主体、教学为主线”的愉快式教学，讲究讲练有机结合，尤其是要注重在课堂教学中充分给学生时间进行自主、合作、探究学习，给学生机会让学生自己提出问题，自己想办法解决问题，自己找伙伴搭档，注重培养学生养成正确评价同伴并积极做好学习特困生的工作，用发展的眼光看学习特困生，不歧视、冷淡，做到“真诚、耐心”，允许他们学新知时暂时听不懂，给他们一个接受知识的过程，尽最大限度保护他们学习自尊心和求知兴趣。当然我觉得自己作得还相当不够，还会在这方面继续努力，让六年级的学生能在数学兴趣的启蒙教育中显出自信。

由于在整个学校规范的教学行为带动下，我基本上能作到因材施教，及时发现、研究、反思和解决教学工作中的新情况、新问题，从而在教学上取得点滴的成绩，在本学年中，最显而易见的成绩是六年级学生平均分每次都在83.5分左右，这样的成绩的取得，与我付出的辛勤劳动是分不开的，为了让学生的成绩能逐步提升成绩，努力抓25%后进生，利用课间面对学生取得的如此优异的成绩，我觉得是对我初入小学教育的一种鼓舞和推动，让我对自己更有信心，对我所喜爱的教育事业更有一份执着。

三、紧抓教学常规工作，培养学生良好数学习惯

平时的教学工作，注重从学生的基础抓起即概念开始，先进

行，然后通过多练习，多讨论，多交流。在这些实施过程中，做到作业定期的抽查和检查，断绝一些学生侥幸的写作业心理，写作业与老师查或不查挂钩；日常单元测试狠抓不懈，每天家庭作业亲自检查，使学生形成一个良好的数学学习习惯。

1. 利用上课的内容设置情节来教学，通过这种方式使学生无形中学会明白更多数学方法。

2. 发挥“小干部”的大作用。班上的纪律、作业、练习等大胆放手让小干部们去做，我只从旁进行协助和指导。

3. 坚持做好“德困生”的教育工作。在做“德困生”转化工作时，以“爱”为作料，深入地理智地去爱学生，去发现他们值得其他学生赏识之处，进行帮助和鼓励，让他们明白通过努力自己完全可以将数学学习的更好。同时对其犯错误不姑息、不迁就，而是帮其找原因，试想一下换一种方法处理结果会有什么不同呢？教会他们用正确积极的态度解决问题。

时间过得真快，一年的工作即将结束，这是我在教育线上工作的第十二个年头，回顾这学年我感觉特别充实，现将本学年的工作做一个总结。

一、思想方面，立场坚定，素质过硬

自成为一名人民教师以来，我始终把坚定正确的政治方向放在首位，坚持四项基本原则，坚决拥护中国共产党的基本路线，方针和政策，切实贯彻执行党的教育方针，以高度的责任心，严谨的工作作风和良好的思想素养，热爱，关心全体学生，帮助他们树立正确的人生观，科学的世界观，为他们的学习和生活奠定坚实的思想基础。

二、认认真真，搞好教学工作。

在新理念的指导下，我都认真钻研教材，积极学习新课程下的新理念。认真备好每一堂课，并在备课中不断引入新的知识、新的教学思想、新的教学方法。课堂上注意引进教改思想和学到的先进教学方法，并及时总结教学中的经验体会，及时调整教学思想和教学方法。教学中注重培养学生的学习方法、学习能力，注重落实学生的主体地位，重视学生的独特感受，强调发展学生的自主探究能力，鼓励学生大胆发表自己的观点，要求学生学会尊重别人、学会倾听。力求在有限的40分钟内，让学生学到更多。不仅知识有所长进，而且能力、才华得到展示和发展的机会，让学生获得成功的体验，让学生学的轻松，学的愉快，乐于学习。我们常说十个手指都有长短，更何况是学生呢。所以我尽量抓住每一个教育良机，适时表扬、鼓励，尤其是学困生，为他们经常“开小灶”，找小老师，培养他们的自信心和自尊心，使后进生不成为掉队的孤雁。作业布置适量，批改认真、仔细，有错必改，在作业批改方面尽可能面批，能把学生的错误情况及时反馈给学生，必要时给予指导！

三、勤勤恳恳，做好教研组工作。

开学初能制定好教研组工作计划，在过程中能根据计划进行实施有效的教研活动。本学年我们数学教研组还邀请到了胡老师到我们学校开展教研活动四次，通过专家的引领，我们所有的数学老师受益非浅。我还积极配合教务处组织的各类教学常规检查，对我组老师的备课及作业批改进行每月一次的检查，并作好记录工作。在学年末能及时进行总结，并整理好每学年的资料装订成册。

点滴成绩只能代表过去，教育是一门永无止境的艺术，在今后的工作中我将继续努力，使自己做的更好。

光阴荏苒，一转眼一个学年又即将结束了。回想起这一学年来的工作，现作如下总结：

一、教育

在教学实践中不断学习，加深了对新课程与新课改的认识，更新教育理念，强化师德育人，提高了专业技术水平，提高了科研与管理能力，在教学中，能够反思自己的教学实践，把教育看作教学研究的主阵地，把教育看作自己的爱好，及时进行教学研究，发挥辐射作用。

二、师徒结对

为了充分发挥教师的辐射带动作用，我校开展了骨干教师与青年教师结为帮带对象，并制订出了详细的带徒计划，目标明确，措施到位。我有幸与身边的青年教师__成为师徒，一学年来，师徒双方相互学习认真履行职责，通过经常深入课堂，就课堂教学遇到的问题进行深入的讨论，开展“师徒平台互动研讨课”活动。其中指导徒弟__老师开一节全校性的公开课，并就这一节主持集中研讨。在日常的教育教学中，我们师徒通过一起学习、互相听课、评课等形式的活动，共同探讨、研究教学中遇到的问题，寻找解决的方法不断改进于完善自身的课堂教学方式，强化提高课堂教学的有效性教学研究，从而不断提高自身的业务素养。

三、科研工作方面

我根据骨干教师的工作要求，积极参加学校组织的各种教研活动。参加x店镇名师送教下乡研讨活动;参加小片区凤竹小学国学经典诵读展示活动。平时抓紧学习，写好学习笔记，并就此课题对低年段的学生及家长进行调查问卷，做好问卷分析，试课题研究更加扎实有效。

随着教改的不断深入，我时刻感到自己的不足，今后我将虚心向各位名师学习教学方法、教学艺术，博采众长，努力提高教学水平。

我尽职尽责完成本职工作，成绩虽小，感慨良多。下面我就对自己这几年来的工作作一番简单的回顾与总结。

一、思想方面

自从参加工作以来，我首先在师德上严格要求自己，要做一个合格的人民教师！努力提高自己的政治思想修养，有良好的道德情操和精神风采，廉洁奉公、不谋私利，积极教书育人，对不良现象敢于批评，勇于奉献，曾多次受到师生一致好评和学校的表彰。

二、教学工作方面

在教学工作中，坚持认真学习英语课程标准，刻苦钻研教材，精心设计教法，备好课，讲好课，注意突出重点，突破难点，向每一堂课要质量，及时批改好作业，课外多辅导学生。本人教学成绩优异，所授的学科成绩合格率95%以上，优秀率30%以上。本人所教学生的英语中考成绩远远高于全县英语的平均水平。

1、严谨教学。在教学中本人严格要求自己，做到没有丝毫的马虎应付。按照新时期的教育理论和现代教育的特点，以及所授教学班级任务的实际，认真把握好教学的各个环节。

2、认真备课。备课就如一出戏，没有详实而细致的剧作和精心的策划，那这出戏是“苍白无力”的。本人首先紧抓课程标准，对每一节里各个知识点在课标中的具体要求，对具体了解，理解掌握等各个层次都了如指掌，做到胸有成竹，有的放矢。然后是根据具体的教学班，因各个教学班英语知识的整体水平不同，备课时都应心中有数，包括具体的教育教学方法等。然后参考一些教育教学参考书，补充课本中的一些遗漏和不足，作更深层次的理解。“要想给学生一杯水，自己就必须有一桶水。”本人时刻没忘记这句话的道理，所以在备课阶段，强制自己要多看些课外资料，多涉及和参考

课外书籍。在这几年来，本人坚持研读《中学英语》、《英语教学研究》等课外杂志，还经常上网查阅教学最新发展动态。本人深刻体会到，这些都有利于提高本人的教育教学水平，还深刻地认识到把备好课前，是课堂教学充满自信，充满激情，最大限度发挥自己的专业水平潜能的基础。

3、优化课堂教学，提高课堂教学效率。俗话说“教无定法”，本人认为，不但是指不同教师对不相同或相同的内容有不同教学，就是同一教师对同一内容也都有不同的教法，我在教学中，始终坚持不同的教学方法，具体到每个班，每个章节，采用多种形式如启发式、讨论式、谈话式、实验、比较法、探究法等，在教学中切实注意充分发挥学生的主体作用，让学生思维尽情地、自由地发挥，直至把教学问题弄清弄懂。在这几年里，本人经常采用现代教学手段，如幻灯、投影、录像，甚至电脑课件等，把课本中比较抽象的内容具体化、形象化，采用多种方式方法，就是为了激发学生学习的兴趣爱好，创造情境，营造和谐平等、民主的教学气氛。在教学中，本人也注意对所授知识的及时总结，及时从学生中得到反馈，使每一个节课都有提高，并对教学中存在的一些问题作些记录补充。

4、重视实验、实践教学。本人充分利用学校现有实验条件，力争开足课堂实验，并多提供机会让学生自己动手做实验。从而锻炼了学生自己的动手能力、观察能力、思考能力，解决实际问题的能力。

三、教研活动

在教学活动中，本人一直重视教研教改活动。可以使自己潜心研究教育教学特点，建立自己的教育教学模式，同时积极参加各种类型的教研组活动，经常与同事探讨教学中的方方面面，虚心学习、请教。我还积极参加教研教改活动，大胆承担“实施素质教育”教学公开试验课，积极研讨，改进教法。20__年我主持参加了七年级“英语单词快速记忆与巩

固”教学方法的探究，该课题于20__年1月通过市课题专家组鉴定，准予结题，同时我个人撰写的《如何提高农村学生记忆英语单词的能力》一文获市级课题个人成果三等奖。得到领导和老师的好评，被学校评为“教研积极分子”。

四、班主任工作方面

在班主任工作中，能以德育为纲，注重育人为本，对学生开展爱国主义和集体主义的教育，培养学生爱国主义和集体主义精神，使学生树立明确的学习目的。按照培养学生德、智、体、美、劳全面发展的要求去开展班主任工作，对班主任工作能做到勤、严、细、实，特别注重抓好后进生的转化工作。我所任的班级班风、学风良好，被学校评为“文明班”。同时我个人获得总校级优秀班主任荣誉称号。

一年来，在教育教学中，我面向全体学生，教书育人，为人师表，确立了“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。在思想上能够严于律己，热爱教育事业。时时以一个优秀教师的身份来约束自己，鞭策自己。以下是我的个人总结。

能积极参加各类学习，深刻剖析自己工作中的不足，找出自己与其他教师间的差距，写出心得体会，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作，本年度除担任x年级一个班的数学教学外，还担任了x年级两个班的语文教学工作，教学效果良好，受到了师生的好评。

求实创新，认真开展教学、教研工作，教育教学是我们教师工作的首要任务。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。并虚心向有经验的老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。课堂上，努力将新课程理念应用到课堂教学与教

育实践中，积极利用远程教育资源，运用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。

任劳任怨，完成学校其他工作。我在工作之余，把自己在教学中反思、案例、收获等收集起来，并记录一些自己的工作过程、生活故事、思想历程，精选和积累了自己最为需要的信息资源，并积极与其他教师在博客上进行交流、讨论在教学中存在的问题。

反思本年度的工作，在取得成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。如对数学教学的理论学习还不够深入，还需要进行不断的反思；教育科研在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；数学教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力探究一些自己在数学教学中的特色点。

骨干教师示范课方案篇三

为了加强教师队伍建设，浓厚教学教研氛围，发挥骨干教师的示范作用，促进青年教师的不断成长，我校于4月6日到4月17日开展了首届骨干教师示范课活动。胡艳玲、武丽岩、石秀琴、高翔云、于秀敏、郭艳玲、刘德明、盖玲、唐慧杰、甄畅、王秀杰11位骨干教师纷纷走上讲台，展示了精湛的课堂教学艺术。全校教师参与了所在学科的听课和评课活动。

有的课以教师为主导驾驭课堂、启发点拨、挥洒自如。例如：郭艳玲老师的课侧重于语言分析，与学生探讨语言的准确性。她引领、启发学生阅读文本、质疑文本，由扶到放，在教师的指导下先学习三峡早晨的景色特点，抓住描写景物的关键词及其特点，细腻分析，做到了不动笔不读书，课堂上收放自如，极具大家风范；于秀敏老师组织学生参与探究活动，通

过教师出示的学习问题统领全篇课文的分析，提纲挈领，起到了向高年段语文学习过度的作用，培养了学生自主学习的能力。盖玲老师的《精彩极了和糟糕透了》从课题入手，引导学生设疑的同时激发了学生深入学习的兴趣，可谓一举两得，教学过程中引导学生抽丝破茧，逐步理解了无论是爸爸的糟糕透了还是妈妈的精彩极了都浸润着父母浓浓的爱意，娓娓道来，学生在活跃的思考中完成一次学习和探索的历程。

有的课注重师生互动的巧妙预设与随机生成相结合。如胡艳玲老师的课能体现语文的魅力，引导学生与文本对话，在一次次的朗读中，在一组组的表演中将学生带进那可爱的童话中去，学习知识的同时培养了学生综合素质，我想所有的老师都会对胡老师班级学生那灵动的表现记忆犹新。从这群活泼可爱的孩子身上我们听到了虽然还显稚气的声音中分明带着自己对课文的理解，我们看到了讲台前略带笨拙的动作中分明带着自己超脱于文本的创新。由此我们可以笃定胡老师平时的课堂也必定是有效的课堂。

有的课在教学情境的创设上精心设计。如石秀琴老师从学生的生活经历入手，一句“谁见过泉水？”便将学生的话匣子打开，更将我们带入了对济南泉城的无限向往之中，课堂中石老师更是展示了大量的趵突泉的优美图片，结合学生课前查找的资料将学生及听课老师带入了如诗如画的美景。除此之外石老师抓住了重点词句进行理解分析，以读代讲，读思结合，结合本课的教学渗透培养了学生读书的方法，这可谓是授之以鱼，更授之以渔；武立言老师更是创设情景的高手，课程伊始一则小小的谜语在所有孩子的头脑中中下了一颗思考的火种，与小乌鸦打招呼更营造了一个温馨、平和的学习氛围。这节识字课创造性的将课文的初步理解、识字及写字指导进行结合，识字写字中，每个生字的教学都各有侧重，识记方法也是多种多样，有的采用了形近字区别识字法，如渴和喝的识记就是在区别两个字不同的基础上，又以一句顺口溜加深了学生们的印象。

有的课大胆创新放手让学生自主学习、合作探究和自我展示。如刘德明老师的《分数的意义》，整节课师生互动、生生互动，充分展示了师生的风采，刘老师把课堂还给学生，由学生上讲台讲课，为学生搭建一个个展示自我的平台，充分张扬了学生的个性，让课堂充满了生命活力，且对问题的设计精心巧妙，暗藏玄机，层层铺垫，条分缕析，从而起到引导学生最终水到渠成、心领神会的掌握知识与能力。

有的课精彩流露于对课堂细节的精雕细琢。如高祥云老师执教的《小珊迪》文本由浅入深进行分析，课堂生动自如，环节清晰流畅，围绕着小珊迪是一个怎样的孩子展开，依托具体语句，深入分析，课堂节奏把握十分精准。高老师课堂上的另一大亮点就是对学生的朗读指导有层次，而且没有说教式的评价而是从情感的角度出发激发学生通过自己的声音对文本进行二次创作。比如说在指导朗读描写小珊迪外貌描写的语句中，开始学生虽然能从语句中感受到小珊迪的可怜但并没有读出这样的情感，高老师评价是：“我怎么没听出小珊迪的可怜呢？”学生再读时虽略有进步，但仍不够味儿，此时高老师在课件中将能体现可怜的词语颜色变红，是孩子的朗读有了抓手，此时再读，让听者真的仿佛看到了一个衣衫褴褛瘦弱不堪的可怜孩子。

骨干教师示范课方案篇四

1、继续落实“有效教学”的理念，促进教师教学行为的改进，使我校教师的`教学素养与业务水平得到进一步的提高，加速我校师资队伍的建设和发展。

2、学习借鉴骨干教师成功的教学经验和长处。

3、增强教学研讨交流的学习意识。

1、执教者：

2、听课者：全体学科教师

3、每位执教者按指定时间上一节课，教学内容自定。课后向教导处上交教学设计、说课、反思各一份（A4纸打印稿）

4、听课者完成1节课的听课量，记好听课记录，撰写评课意见。

5、有关教研组把本次活动就课堂教学中的教育教学思想、方法、手段，学生能力培养等方面展开讨论，并做好相应记录。

6、教师之间互相配合，在保证教学秩序正常开展的前提下，做好课务调整，及时参加活动。凡教研组人员开课，本教研组人员必须参加。听课者遵守听课纪律，手机打到关闭或静音状态，不得随意讲话或走动。

骨干教师示范课方案篇五

一、深化“自主合作，分层达标”课题研究成果，打造有效课堂，促进教师专业发展，提升校本教研水平。

二、以“骨干示范”带动“青年新秀”。

三、加强校际交流合作，互助、共赢发展。

xx年10月14—17日，本次活动历时三天，共有十个学科参与，我校与孔子中学的老师们为我们呈送了二十节精彩纷呈的课堂。活动分说课、上课观课、评课反思三个阶段，累计听课达到221人次。

活动特色

一、“自主合作，分层达标”的课题精神深入人心。

情境导入：数学课的数学生活化导入；政治的生活现场导入，尊重认知规律，注重兴趣引领。

自主合作：数学的.探究式自主学习，英语的任务性自主学习，语文课结合注释，自主疏通文意。

交流展示：英语课孩子们走上讲台表演展示，充分调动了学生的积极性；音乐课上孩子们创作的歌词《劳动号子》，注重给孩子们创造的机会。

点拨提升：魏云娟老师创作了一首诗对苏轼进行点评，给学生以诗意的享受；英语课上的思维导图，再现了课堂的重点内容。

当堂达标：地理课上通过选择自测和综合分析来满足不同层次学生的需求，当堂达标，巩固所学。

二、“模式”与“个性”完美结合。

“一校一模，一科多模，一模多法”三级建模开展颇见成效。模式不是桎梏，不是圈子，而是章法、套路，模式的构建有利于规范教学，提高教学效率，令我们欣喜地是在此次活动中，我们见到了学科模式下的个性张扬。一个学校教研成熟的标志就是他有自己的一套模式，很多时候我们担心，模式化和个性的矛盾，但在很多老师的课上，虽然没有模式的烙印，却始终贯彻课堂模式的精髓。

三、一个人台前，一群人台后。

老师也是作家，一节课就是一件作品，一堂精美绝伦的课不再是一个人的作品而是集体智慧的结晶。集体备课不仅仅体现的是一种团队协作精神，也不仅仅是集百家之长避一己之短，它更是一种氛围，一种风气，一种气度，一种胸怀。王义发老师在评课座谈中说道，他上了一节“大家”的课。

四、目标引领，回扣目标。

目标是引领，是方向，也是课堂评价的参照标准。此次活动中，很多老师展现了较强的目标意识，能做到备课定准目标，课堂清晰展示目标，设计紧紧围绕目标，评价步步回扣目标，目标意识为构建有效课堂奠定了坚实的基础。

五、能上、能评多面手。

此次活动中涌现了一批素质高，发展全面的优秀教师。他们不仅能上课，还能评课。其站位高端，具有极强的专业功底和较高的理论素养，在评课中提出的问题引发了老师们的思考和积极讨论，为此次活动增添了靓丽的色彩。

个人的失误：

- 1、活动的制定，特别是活动后效部分制定的不详尽，如未明确规定要求本学科组老师必须参加活动，并做考勤公示，造成部分学科参加人员较少，没有将活动效果发挥到最大。
- 2、活动安排不周密，服务不细致：带队老师没有提前电话通知；未及时将孔子中学讲课老师名单转发给各位学科主任；第一天没有想到安排专门的老师负责摄影；活动后没有及时关注相关功能室的卫生打扫等。

课堂是遗憾的艺术。

- 1、课题精神：对自主与合作的关系的理解还不深入，小组合作还流于形式。合作的前提是自主，自主的目的是为了更好的合作。
- 2、角色定位：教师导演，学生演员的角色意识不明确，教师一言堂，学生秀仍然存在。

3、课堂评价：课堂评价的主体多元化，真正的主体该是学生，而学生常处于被教师评价地位，评价方式多用数字量化，忽视语言性、激励性、赏识性评价。

5、课堂资源：能充分利用多媒体资源来调动学生的积极性，却忽视了传统的教学辅助手段——黑板；能充分挖掘课本外资源，却忽视了教材本身的图片，文字等资源；能充分利用课件资源，但忽视了课堂中生成的也是最宝贵的学生资源。课堂资源的利用，传统与现代，课内与课外，预设与生成的关系还应该做深入的思考。

今后的努力方向

个人努力：

加强服务意识，端正工作态度，明确岗位责任。

在做中学，通过反思和积累，努力做到严谨细致，争取不犯同样的错误。

加强沟通交流，用真诚和努力获得领导和同事们的帮助、理解和支持。