

幼儿园环境创设评比结果 幼儿园环境创设方案(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园环境创设评比结果篇一

积极围绕“精致幼教”，努力突出“一园一特，一园一品”。这就是幼儿园的风格。大家可以根据本园的具体情况，制定本园文化环境建设方案。大家一起来学习吧。

1、园中种植树木花草；设计林中小道；开辟种植园地、饲养角、蘑菇亭、沙池、水池等，让幼儿在观察、欣赏中拥抱自然，得到美的享受；车棚整洁，有标语，车辆停放有序。

2、增添设施设备，合理放置大型活动器械，如蹦蹦床、滑滑梯、平衡木、钻爬毛毛虫等，让幼儿在玩中锻炼身体，快乐成长。

3、园花圃一角建设“爱心”石，凸显和谐、博爱人文化氛围。它将时刻提醒我们久扬艺术幼儿园的每一位教职工“爱心、耐心、热心”地对待孩子，对待工作。

4、在色彩方面，幼儿园整体以柔和的“粉红、粉绿、粉蓝”为主要色调。从墙面色彩，到配套桌椅等设施设备，统一而不同的色调，创设一种温馨、和谐的氛围，带给幼儿愉快、自然的感觉。

5、幼儿园的户外环境，做到卫生、安全；绿化、净化。体现我园精致化管理：墙角无蛛网、地面无纸屑、草坪无落叶、

花圃无杂物。

1、一楼大厅，以“海洋游鱼”象征画面和“用心托起明天的太阳”文字，构建了独具特色的墙面，通过图案、文字、色彩的有机结合，整体凸显了办园理念；各项规章制度，规范了幼儿园、家长，及其师幼的良好行为，明确了我园“回报社会，造福后代，建设美好家乡”的办园宗旨与“崇尚科学，团结合作，辛勤劳动，服务幼儿”的办园理念。

2、楼梯过道，根据幼儿的发展需求，布置墙面，将幼儿在园的“一日生活”和时钟相结合，从小帮助他们建立时间概念；将幼儿绘画作品和教师手工作品相结合，形成师幼互动的良好合作关系，彰显了本园美术艺术特色。

3、楼梯拐角，有效利用空间面积，在一楼东、西拐角处，我们增设了家园互动区，“亲子阅读吧”和“娃娃家”。这两个开放式的小区角，成了家长和孩子们共同的乐园。

4、走廊环境，根据各年龄段幼儿的年龄特点，并结合课程，布置不同的班级走廊环境。一楼小班，以“我爱家乡”为大主题，通过“我爱我家”“我爱幼儿园”“我爱扬州”“我爱祖国”等小主题创设，激发幼儿从小热爱家乡，热爱祖国的情感；二楼中班，以“我爱艺术”为大主题，通过“刺绣”“剪纸”“木偶剧场”“绘画”等小主题创设，激发幼儿的审美创造能力；三楼大班，以“我爱科学”为大主题，通过“科学名人”“中国发明”“十万个为什么”“科技小制作”等小主题创设，激发幼儿探索、爱科学的兴趣。

5、二楼大厅，凸显“幼儿园、家庭、社会”一体化，形成合力。通过橱窗、版块，有效地推进幼儿园社会共建工作；以鲜明的幼儿作品《童心看世界，七彩绘扬州》、《点滴关爱，孝心满园》为烘托，创设良好的教育环境，宣托浓郁的文化教育氛围。

6、布置战牌，结合文明创建工作和区域教育现代化创建工作，布置展牌，以“文明礼仪倡议书”“幼儿十好习惯儿歌”“发展内涵，争创特色”“十个一活动”为内容，明确方向、规范要求、树立形象。

1、创设艺术化、情趣化的专用活动室。结合我园艺术特色的特点，通过舞蹈房、钢琴房、电子琴古筝室、书画室、电脑房、多媒体教室、大礼堂的环境创设，开放使用，使幼儿热爱艺术，从小受到美的熏陶。通过课程与实践相结合，让专用活动室成为师幼成长的摇篮。

2、创设个性化、艺术化的班级环境。对班级建设结构中的一些必备设施，如：门、窗、电器、水管等进行贴、裹、悬挂等艺术性装饰；午睡室和盥洗室统一布置，同字不同图案色彩，在规则中形成个性；结合课程，布置室内外墙面版块，让墙面说话；精心布置“家园联系栏”，内容包含教育、保育、安全、创建等方面，形成有效的家园共育。通过师幼共同创设个性环境，让活动室变得生气盎然、富有童趣、情趣，让幼儿与环境互动，体现环境的教育价值。

3、创设游戏化、生活化的游戏活动室。根据幼儿年龄特点创设各游戏室，创设“五亭龙玩具店”“小小建构区”“迷你书吧”“肯德基”“绣坊”“科学发现室”等游戏活动室，让幼儿通过自主选择，在做做玩玩中学习、体验，感受生活的乐趣。

各班级根据幼儿的特点和兴趣爱好，创设各具特色的班级活动区域，如：语言区、表演区、美工区等，使幼儿在玩中学，学中玩，在乐趣中成长。大班创设“宝贝厨房”“豪客来西餐厅”“快乐书吧”等区域；中班创设“美美鞋店”“拼拼贴贴”“娱乐一条街”等区域；小班创设“我型我秀小舞台”“美美理发店”“小猫钓鱼”“旺旺超市”等区域。让丰富多彩的区域活动成为幼儿游戏的乐园。

幼儿园环境创设评比结果篇二

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。” 本学期，为了提升教师对环境创设理念的认识，使之更深地意识到环境创设对幼儿教育的重要性，使幼儿园的环境更好地起到教育的作用，让幼儿真正在与环境的互动中成长，让环境与幼儿对话、与家长对话，发挥环境“第三位教师”的作用。同时，提供机会和平台，让教师通过互相参观学习，加强交流，寻找差距，从而提高自己对环境创设的能力。我园决定于4月开展班级环境创设评比活动。具体评选要求如下：

（一）、内容共有八项：

1. 家长园地创设
2. 主题环境创设
3. 区域环境创设
4. 自然角创设
5. 走廊过道的创设
6. 盥洗室环境创设
7. 午睡室环境
8. 悬挂吊饰

（二）、具体要求如下：

1. 家长园地创设：以宣传班级教育教学活动和家园互动为主要内容，要有艺术性，符合班级特点，能根据教学计划随时

进行调整。同时有利于家长了解幼儿学习和生活情况，为家园共育提供平台。

2. 主题环境创设：应着眼于丰富幼儿的知识，增长能力，努力营造出具有造型美，色彩美，艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。注重幼儿的参与性，动态地展示体现出幼儿参与主题教育活动的过程。让幼儿与环境“对话”。幼儿可以多种方式来参与环境创设，体验成功的感受，使幼儿真正成为环境的主人。

4. 自然角创设：放置的动物和植物，便于幼儿轮流照顾、观察，掌握有关动植物的知识。有班级自己的特色，归类摆放有层次感，动植物生长良好，中大班实验区和记录有实效，发挥教育作用。

5. 走廊过道的创设：走廊与过道属于公共区域，它既是班级活动的空间，又是最让别人直观感受到班级特色的地方，往往也是一道亮丽的风景线，布置时要体现班级特色，还要让幼儿感到亲切、有趣，并产生安全感、亲切感、归属感。

6. 盥洗室环境创设：盥洗室环境创设要考虑卫生和整洁，墙面上布置一些对儿童卫生行为习惯的教育图片，让幼儿去观察、去感受，去检查自己，这有利于培养幼儿从小讲卫生、守公德的良好行为和习惯。

7. 午睡室：午睡室的色彩宜用蓝色系，蓝色给人以宁静、安详的感觉，有助于减少瞳孔放大的次数，易于稳定幼儿情绪，为幼儿营造一个便于入睡的良好环境。

8. 悬挂吊饰：悬挂的吊饰要符合班级幼儿年龄特点，并且要安全美观、有趣味性和一定的教育意义。

5月4日

园长或学科带头人

1. 以班级为单位，自评和他评相结合，他评占80%，自评占20%，满分100分。
2. 在公平、公正评选的原则下，他评成绩去掉一个最高分，去掉一个最低分，结合自评分数，平均得出最后成绩。
3. 每年级组将评选出一等奖一个，二等奖一个，三等奖两个。

幼儿园环境创设评比结果篇三

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”本学期，为了提升教师对环境创设理念的认识，使之更深地意识到环境创设对幼儿教育的重要性，使幼儿园的环境更好地起到教育的作用，让幼儿真正在与环境的互动中成长，让环境与幼儿对话、与家长对话，发挥环境“第三位教师”的作用。同时，提供机会和平台，让教师通过互相参观学习，加强交流，寻找差距，从而提高自己对环境创设的能力。我园决定于4月开展班级环境创设评比活动。具体评选要求如下：

(一)、内容共有八项：

- 1、家长园地创设
- 2、主题环境创设
- 3、区域环境创设
- 4、自然角创设
- 5、走廊过道的创设

6、盥洗室环境创设

7、午睡室环境

8、悬挂吊饰

(二)、具体要求如下：

家长园地创设：以宣传班级教育教学活动和家园互动为主要内容，要有艺术性，符合班级特点，能根据教学计划随时进行调整。同时有利于家长了解幼儿学习和生活情况，为家园共育提供平台。

主题环境创设：应着眼于丰富幼儿的知识，增长能力，努力营造出具有造型美，色彩美，艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。注重幼儿的参与性，动态地展示体现出幼儿参与主题教育活动的过程。让幼儿与环境“对话”。幼儿可以多种方式来参与环境创设，体验成功的感受，使幼儿真正成为环境的主人。

自然角创设：放置的动物和植物，便于幼儿轮流照顾、观察，掌握有关动植物的知识。有班级自己的特色，归类摆放有层次感，动植物生长良好，中大班实验区和记录有实效，发挥教育作用。

走廊过道的创设：走廊与过道属于公共区域，它既是班级活动的空间，又是最让别人直观感受到班级特色的地方，往往也是一道亮丽的风景线，布置时要体现班级特色，还要让幼儿感到亲切、有趣，并产生安全感、亲切感、归属感。

盥洗室环境创设：盥洗室环境创设要考虑卫生和整洁，墙面上布置一些对儿童卫生行为习惯的教育图片，让幼儿去观察、去感受，去检查自己，这有利于培养幼儿从小讲卫生、守公德的良好行为和习惯。

午睡室：午睡室的色彩宜用蓝色系，蓝色给人以宁静、安详的感觉，有助于减少瞳孔放大的次数，易于稳定幼儿情绪，为幼儿营造一个便于入睡的良好环境。

悬挂吊饰：悬挂的吊饰要符合班级幼儿年龄特点，并且要安全美观、有趣味性和一定的教育意义。

5月4日

园长或学科带头人

以班级为单位，自评和他评相结合，他评占80%，自评占20%，满分100分。

在公平、公正评选的原则下，他评成绩去掉一个最高分，去掉一个最低分，结合自评分数，平均得出最后成绩。

每年级组将评选出一等奖一个，二等奖一个，三等奖两个。

幼儿园环境创设评比结果篇四

环境设计通过一定的组织、围合手段、对空间界面进行艺术处理(形态、色彩等)，运用自然光、人工照明、家具、饰物的布置、造型等设计语言。现在，就一起来看看以下两篇关于幼儿园环境创设的方案吧！

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。

《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应透过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”可见，幼儿园环境对日常教育活动起着重要作用。环境是为主题而创设的，而主题务必依靠环境才能更深入，更具体地开展。结合我班《丰收啦》这一主题，我们制定了以下环境布置方案：

(一) 主题墙饰的设计

主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即用心性、主动性、创造性。如何有效地调动幼儿的“三性”，关键在于让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中我们注重幼儿自我动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取到事半功倍的教育效果。

在主题墙中央布置一棵大大的果树，同时贴上幼儿亲手画的水果。两侧贴上用卡纸、塑料丝带做成的稻穗。告诉幼儿这是丰收的季节，并让幼儿收集日常的废旧物品，如废纸盒、瓶盖、“汽车挂历”等，让潜力强的幼儿运用废纸盒、瓶盖等来制作“心目中的汽车”，让潜力弱的幼儿则动手撕贴“汽车挂历”，共同参与布置运水果的场景、丰富主题墙饰。这不仅仅能够向幼儿渗透环保意识，深化环保教育，而且别具一格，充满生气，能够有效地吸引幼儿的“关注点”。并且实现了主题墙饰与幼儿之间的互动，到达了教与学的目的，使墙饰真正着眼于幼儿的身心发展规律，真正促进幼儿的全面发展。

结合《丰收啦》这一主题中的[快乐的豆宝宝]这一活动，在主题墙的下方贴上幼儿的粘贴作品(花)。进一步来体现主题，美化教室环境。

(二) 角落设计

1、自然角

我们让孩子在种植园地、自然角中从种植豆豆、管理豆豆，用图片的形式来记录豆豆发芽、钻孔的过程，从而让他们掌握种植的方法、管理方法；了解一些粗浅的科学知识，同时也培养他们对种植活动的兴趣。

2、区角

幼儿喜欢摆弄和操作物体，幼儿的已有认知潜力和经验正是在摆弄和操作过程中，在与环境发生相互作用中获得发展的。幼儿的年龄特征决定了他们对世界的认识还是感性的、具体的、形象的，常常需要实物的启示和动作的帮忙。因此能够说，物质环境是幼儿学习的中介和桥梁。所以，我们要努力将教育目标和资料物化，将期望幼儿获得的知识经验蕴含在物质环境之中，使幼儿在操作活动中获得经验的积累。如：在区角里投放农田里收获的稻谷、玉米、红薯等。能够让幼儿自我去剥一剥稻谷，看一看里面的米粒是不是真的“头”上有一个缺口。用红薯来做一做红薯娃娃。并让幼儿收集各种各样的豆，让幼儿进行装饰及粘贴活动。（如：宝宝穿衣——学习用自我喜欢的豆豆拼成一幅画。豆豆瓶——学习用各种豆豆一层层放入瓶内。豆豆圆盘——学习用各种豆豆装饰圆盘。豆豆分家——请幼儿把各种豆豆分类，并制作点卡。）

(三) 吊饰设计

引导幼儿有规律地装饰像框，把装饰好的像框挂在顶梁上。

(四) 盥洗室设计

小班幼儿盥洗的生活环境创设，以富有童趣的动物形象或画面为主。这样既能激发起幼儿对盥洗产生兴趣又能使幼儿对盥洗的方法有形象的认识，还能帮忙其模仿盥洗的顺序。因此我们在墙上贴上小动物洗手顺序的图片。来引导幼儿掌握洗手的方法。针对幼儿浪费水的现象，在墙面上贴上水龙头哭的图片，以提醒幼儿及时关水龙头，节约用水。

幼儿园的环境创设是一项复杂的系统工程。要搞好幼儿园环境创设，就务必对幼儿的身心发展特点有全面透彻的了解，充分认识环境材料可能蕴含的教育价值，并用科学的方法引

导幼儿和环境的相互作用。“让幼儿真正成为环境的主人，促进幼儿主动发展”这一理念，已被幼教界同仁所理解。让幼儿参与环境的创设，每个区摆放什么?怎样摆?墙角如何布置?这些都与幼儿共同商量，共同制作，共同摆放，这样能使幼儿对环境中的事物更加认同，也更加爱护。从而更用心主动地参加到游戏活动中来。

一、指导思想：

幼儿园环境是幼儿园课程的一部分，在创设幼儿园环境时，要思考它的教育性，应使环境创设的目标与幼儿园教育目标相一致。同时，幼儿正处在身体、智力迅速发展以及个性构成的重要时期，有多方面的发展需要，幼儿园环境创设应与幼儿身心发展的特点和发展需要相适宜。在环境创设的过程中，体现幼儿与教师合作的过程，教师要有让幼儿参与环境创设的意识，认识到幼儿园环境的教育性不仅仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。本学年，我们要充分利用空间，依托家乡特色资源，以幼儿的参与为主线，创设一幅幅富有情趣、立体多样的画面，拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是礼貌的校园，生活的校园，孩子的乐园。幼儿园环境创设不应用成人的审美观去营造。因为幼儿环境对幼儿产生着潜移默化的影响，所以应做到让幼儿自我说美。

我觉得我们幼儿园的环境创设应与教育任务，资料相结合，注重发挥，塑造幼儿的“三性”，要使幼儿园的环境和材料充分发挥教育作用，体现教育的价值和好处，透过多种方式，激发幼儿的用心性、主动性、创造性。

1、主题墙墙面布置

班级墙面布置各班教师大胆创新，能根据本班幼儿年龄特点，结合班级开展的主题活动，并随着季节的变化，创设与教育相吻合的环境，认识到幼儿园环境的教育性不仅仅蕴含于环

境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。以往，幼儿园环境创设常常较多地由教师包办，即使有幼儿参与，也仅限于将幼儿的作品拿来作为环境的点缀；本学期教师将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者、决策者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自我的潜力，意识到了自我是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自我的一份职责，使幼儿的参与性落到实处。中班幼儿自我动手制作了松树爷爷(废旧纸杯，光碟)激发了幼儿的用心性、主动性、创造性。大班的幼儿和老师一齐创作了主题活动(小狐狸)(小篱笆)每位幼儿都献计献策，期望自我的想法得到老师的认证。

2、户外环境

户外的环境也是整个幼儿园的脸面，优美德户外环境让每个入园的幼儿情绪格外舒畅。所以我们这次在大门口画了一个大大的房子，让幼儿每一天早上都高高兴兴，蹦蹦跳跳的入园，每个幼儿都喜欢做游戏，本学期我们还布置了很多让幼儿做游戏的图案，为了让。幼儿更好的认识数字我们把我们把幼儿做早操的小红点改成了数字。

3、廊道门窗

根据我园的特殊状况，阳台多应采用不易褪色的材料布置，可用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。这样家长也能看到我们的教学状况，幼儿也明白爱护自我和别人的劳动成果，体会到成就感。

4、积沙成塔

积沙成塔也是本幼儿园的一个特色，为了更好的让幼儿参与到这个环节中了，老师们用了很多的搞笑图案，每个幼儿都喜欢。

5、区域创设

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，要求每班带给的活动区至少5个以上，环境和准备投放材料时，想有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。每位幼儿看到自我带来的废旧物品在老师的改动下变成了自我喜爱的玩具，也使幼儿明白了废物利用，保护环境的道理，我们开辟了(图书角)(益智区，棋类，扑克，算数等等)(巧巧手)(农贸市场)(音乐角)，让幼儿自我的想象有了展示的舞台。

本学期我们还创设了一个(今天我过生日)的主题，也是幼儿很喜欢的一个活动。

6、家长园地

家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期要求各班根据自身的特点及幼儿的实际状况出好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。透过家长园地让家长了解孩子每一天在幼儿园的活动安排，明白一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。开辟幼儿园宣传栏、健康知识栏透过宣传栏，向家长宣传幼儿教育、卫生保健知识。本学期开辟四期专栏，并根据每期的专题，选取相应的资料，增强宣传力度，到达家园共育的效果。

总之在本次环境创设比赛中我园的环境创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本园的特色，但是还有很多不足我们会更加努力，使幼儿园的环境有更大的突破。

幼儿园环境创设评比结果篇五

一. 项目方案:

1. 首先教师要根据大班幼儿的年龄特点设计本班的环境创设: 特点如下

(1) 这一阶段的幼儿自理本事和劳动本事明显提高, 他们的生活自理本事方面较前更独立, 他们能选择自我喜欢的适合自我的游戏。

(2) 他们的合作意识逐渐增强在相互交往中, 该年龄段的幼儿开始有了合作意识, 同时规则意识逐渐构成, 他们开始学习控制自我的行为, 遵守团体的共同规则。如: 游戏结束要把玩具整理好放回原处; 举手发言等。

(3) 爱学, 好问有极强的求知欲望, 他们不但爱问“是什么”还想明白“怎样来的”等这样的问题。

(4) 能根据周围事物的属性进行概括和分类。

(5) 学读兴趣有所提高。大班的幼儿不但对图书的阅读兴趣浓厚, 能较长时间专心地看书, 对资料的理解本事较强, 并且对文字开始产生兴趣。

2. 本次活动由教师设计构思制作, 幼儿和家长同时也参与准备材料和动手制作, 大家共同完成的环境创设。

3. 本班所创设的环境和区角活动都突显了实用性, 参与性和可操作性。

4. 本次活动的主题思想: 节俭环保美观使用和游戏性。

5. 本班共创设六个活动区角: 美工坊, 我们的城市, 书吧,

西光超市，奥运回放和动脑城。每个区角设有对应的背景墙，进区规则，进区标牌，每个区角都设放了充足的材料。突出的是“奥运回放”和“美工坊”。

“奥运回放”这个区角的操作材料更为丰富，有伦敦奥运会的各个比赛场馆的精美图画，有本届奥运会的吉祥物，有运动员们在各种比赛项目时的精彩动作回放；更让人瞩目的是本届奥运冠军的领奖场面最为耀眼。孩子们很喜欢这个区角，经过这个平台，孩子们对伦敦奥运会有了更进一步的认识。增强了他们的荣誉感。

“美工坊”里不仅仅有美工操作时必备的绘画纸，涂色水彩笔，剪刀，胶水，橡皮泥和泥工板外，更是设放了很多幼儿和家长用废旧的纸张亲手制作的精美的纸制品以供幼儿和家长欣赏，大大提高了幼儿的制作兴趣，同时也提高了家长的参与性，增进了家园关系。

“小小值日生”里每个花朵上都有小朋友的照片，每个花朵代表一天，到哪一天，该谁值日，幼儿一目了然。他们都很负责，经过这个活动也大大提高了幼儿的职责心；室内外的主题墙更是突显了孩子活动的痕迹。

6. 卫生间的布置更是统一规则，处处都有鲜明的标识，让人一目了然；每一处的小小温馨提示（如：节俭用水、大小便入池、擦干净小嘴、轻拿轻放等等）更显出了教师的细心和用心。

7. 室外的家园栏更是教师工作的重点之一，里面每一期的内容都是出自教师精心的准备，我们深知仅有家园共育才能让孩子更好更茁壮的成长。

二. 实施效果：

1. 经过这次的环境创设，不仅仅美化了我们的教室环境，并

且充分体现了纲要的精神，也让孩子充分体验到参与带给他们的欢乐。

三. 探讨和启示:

开展这次活动中在立足岗位，核心在解决实际问题，班员在活动中自我加压、自我约束，从而提升了教师素质，增强了班团体的战斗力和凝聚力。

幼儿园环境创设评比结果篇六

一楼的区域布置:

《娃娃家》设计意图：新学伊始，小班的幼儿入园难免会产生与父母分离的焦虑，他们的思维处于直觉行动阶段，生活自理能力差，对幼儿园的陌生环境不适应，更不要说让他们参与活动创设了，所以小班布置环境首先应考虑的就是创设亲切和谐的家庭环境，为幼儿开辟了一个“娃娃家”。首先用图形给“娃娃家”做了几扇门，幼儿可以爬进去；然后用图形数字垫给幼儿铺上了床，以便幼儿在上面可以尽情得爬爬玩玩，而且还可以认识图形和数字；还给幼儿在“娃娃家”里面开了一个“玩具区”，让幼儿把平时在家里玩的最喜爱的玩具拿来，给他们贴上标签，这样既可以让幼儿在感到陌生时玩玩自己的玩具，和他们说说话，拉近家园的距离，又可以把他们的玩具区分开来，让幼儿初步体验大家一起玩的乐趣。这样做不仅可以使幼儿减少陌生感和分离焦虑，还可以使幼儿在玩的基础上学到知识也增进了彼此间的友谊。在集体生活中，我们共同创造温馨、和谐、游戏性较强的环境，尊重孩子的选择，顺应孩子的自然状态，给孩子们心灵的抚慰，让他们有一种归属感和安全感。

活动目标：一是通过适宜的情境化的环境设置，发展幼儿的基本动作，培养幼儿的生活自理能力和动手能力，激发幼儿参加活动的兴趣，使幼儿在与环境的互动中感受美并体验活

动的快乐。围绕这一目标，在娃娃家设置了如：倒、舀、穿、切、串、夹、捣等系列动作练习，这些动作的练习为幼儿在使用餐，穿衣服、鞋子，倒水等生活自理方面打下基础。

1、从材料的目的性上看，每一种操作材料都是突显出一个主要的练习目的，如，我们有倒的动作练习，舀的动作练习，穿的动作练习等等，因为小班幼儿只有通过操作目的性明确的材料才可以发展他们该阶段必须掌握的一些基本动作与能力。

2、从材料的操作性上来看，每一种材料的操作范围与材料的大小尺寸我们都作了严格的控制，如为什么每一种材料我们都会使用托盘盛放并分类放好，因为这样做能使幼儿非常方便地拿取到材料，降低了活动的难度与使用时的混乱。同时，在材料尺寸的大小、材料的属性方面，我们也尽量考虑到幼儿的年龄特点，方便幼儿的操作。

3、从材料的层次性上看，同样目的的操作活动，在材料的提供上有难易程度的不同。在娃娃家，如：给娃娃穿衣，娃娃衣服上的扣子有粘扣、按扣和纽扣的不同。

4、从材料的情境上看，我们在区域中再现了幼儿生活的真实场景，整个环境温馨、有序、给幼儿家的感觉。

《语言区》设计意图：小班幼儿刚刚入园，看书时没有养成良好的阅读习惯，如：不会正确拿书，正反颠倒，不会一页一页的翻书，争抢书本，造成了书籍损坏严重，看书缺乏耐心的现象。此外，小班幼儿语言表达不够连贯，不会说连贯的一句话，没有养成良好的倾听习惯，语言活动时经常随便插嘴，大声喧哗。这些情况都需要我们去改变，创设良好的语言区环境，激发幼儿阅读兴趣比较重要。我们要从环境入手进行创设，采用贴照片让幼儿对应摆放书籍等方法，效果明显。

《书吧》所需材料：低矮的图书架，便于孩子挑选书籍、塑料拼图，靠垫。活动方法：可以根据本班幼儿人数、图书角面积大小、图书数量，确定一次允许进入图书角的幼儿数。在创设图书角之前，教师还可组织幼儿讨论，集体制订图书角阅览规则。与成人制订的规则相比，幼儿更乐意遵守自己制订的规则。教师可将幼儿制订的规则制成醒目的标贴，张贴在图书角的墙壁上，以时刻提醒幼儿自觉遵守。

《海绵宝宝餐吧》所需材料：整套厨具（煤气灶，换气扇，锅，铲，擀面杖，烤炉等），塑料餐盘，餐具架，小餐桌，椅子，厨师衣帽，就餐区。活动方法：1、定厨房开放日。2、有主题，比如：包饺子，羊肉串，面条，包子，蛋糕，粽子，月饼等。（材料橡皮泥）3、亲子厨房开放日，家长为孩子准备所需材料，如蔬菜，面粉，水果等，协助孩子共同完成真正的食物，让孩子感受自己做饭的成就感。4、就餐区共同分享。活动目标：1、大胆选择喜欢的游戏内容和材料，自主，愉快的游戏。2、锻炼孩子创新思维。3、提高孩子的动手能力，以及整理归类的能力。4、感受游戏带来的乐趣，发现生活中的乐趣。

《妞妞理发店》所需材料：吹风机，喷壶，梳子，剪刀，大镜子，毛巾，洗手池，挂图，小夹子，理发师衣服。

游戏方法：1、开放日设定。2、请专业理发师为孩子演示一次理发，洗头，烫发造型，流程。3、争当设计师。4、根据游戏场地规定人数参与。5、展示自己的设计形象。

活动目标：1、通过活动，喜欢艺术造型活动，体验手工活动的乐趣，萌发幼儿爱妈妈、爱他人以及热爱生活的情感。2、通过艺术创造活动发展幼儿动手操作能力、观察力、丰富想象能力和敢于创造能力。3、在游戏活动中初步感知美发厅在生活中的作用。通过制作发型了解毛根的特性。学会运用折、卷、弯、绕、拧等方法。4、渗透：安全教育，礼仪教育，培养合作意识。

三楼区域布置：

《演艺吧》设置意图：表演游戏是深受孩子们喜爱的一种游戏活动。在表演游戏中，孩子们可以充分发挥自己的想象，并努力去营造快乐的氛围，与同伴交往并获得快乐体验。

地点：三楼大厅向右拐最里面的小房子。

所需购置材料：衣服挂杆两个，衣架若干；塑料小篮子若干；小竹席两张。

区域内材料投放：

1、设置一个小舞台或“卡拉ok厅”，幼儿可以表演时装秀或模仿秀。收集一些以往幼儿“六一”演出的服装道具，供孩子表演话剧；教师可以创造性地利用挂历纸、包装纸、报纸、竹圈、棕榈叶、树枝等自制“时装”，幼儿穿上这些富有特色的服装即兴表演，会有一种愉悦感和新鲜感。

2、演奏区：打击乐器发出的不同音色和动听的节奏，往往会吸引许多幼儿进去活动。我们在演奏区投放一些简易的乐器，如：响板、沙蛋、碰铃、小鼓、钹等，让他们在敲敲打打的过程中，感知各种器乐的音色，学习各种节奏型。

3、木偶戏：用大纸箱制作一个木偶台，投放各式各样的木偶，如：乒乓球偶、瓶子偶、手指偶，引导幼儿自行操纵，绘声绘色地表演木偶戏。

表演区：用醒目的标志图限制人数，让幼儿分区活动，教师指导。

《超市》设置意图：角色游戏是幼儿反映社会、反映成人活动的一种游戏，这种游戏带有很大的模拟性。幼儿很大程度上就是通过模拟来熟悉社会、了解社会，老师提供了一个游

戏的场景，创设了一个游戏情节，让幼儿从不同的侧面了解社会。尊重幼儿选择主题的自由、尊重幼儿选择情节的自由、尊重幼儿选择玩具的自由、尊重幼儿选择角色的自由。通过角色活动能培养孩子交往的能力。

准备材料：

1、购置柜台、货架若干。

2、购买学具钱币若干。

3、收集、自制货物，分类标签。可按物体的名称、用途或性质进行分类。如食品专柜，（塑料水果模型，各种易拉罐模型，废旧饮料空瓶。）生活用品专柜，包装纸袋、包装盒、化妆品盒等等。

超市：制定购物卡，同一货区的柜台标志与幼儿手中的购物卡标志一样。购物前，教师发卡（每类货架2-3名幼儿）幼儿凭卡到相应的货架前自主挑选一两样商品，进行交易。

一楼大厅：欢迎幼儿入学为主题

空中挂饰：1、幼儿作品展示。2、自制纸花。

窗户：海底世界

二楼大厅：童话故事为主题

空中挂饰：自制蜻蜓、蝴蝶。

三楼大厅：特色：民俗风情

主题墙：说唱脸谱

空中挂饰：1、购买：风筝、中国结。

2、自制：青花瓷灯

柱子：花瓶墙贴

窗户：1、靠校场路：挂盆景花卉。

2、靠文卫路：剪纸

教室布置分为两个主题：

1、六个教室均已我爱一一为主题设计。

2、根据本学期活动彰显班级特色设计主题墙。

1到2楼拐弯处墙面：悬挂草帽子做的脸谱。

2到3楼拐弯处墙面：用泡沫拼图制作各种图案。

幼儿园环境创设评比结果篇七

1、首先教师要根据大班幼儿的年龄特点设计本班的环境创设：特点如下

（1）这一阶段的幼儿自理本领和劳动本领明显提高，他们的生活自理本领方面较前更独立，他们能选择自己喜欢的适合自己的游戏。

（2）他们的合作意识逐渐增强在相互交往中，该年龄段的幼儿开始有了合作意识，同时规则意识逐渐构成，他们开始学习控制自己的行为，遵守团体的共同规则。如：游戏结束要把玩具整理好放回原处；举手发言等。

（3）爱学，好问有极强的求知欲望，他们不但爱问”是什么”还想明白”怎样来的”等这样的问题。

(4) 能根据周围事物的属性进行概括和分类。

(5) 学读兴趣有所提高。大班的幼儿不但对图书的阅读兴趣浓厚，能较长时间专心地看书，对资料的理解本领较强，并且对文字开始产生兴趣。

2、本次活动由教师设计构思制作，幼儿和家长同时也参与准备材料和动手制作，大家共同完成的环境创设。

3、本班所创设的环境和区角活动都突显了实用性，参与性和可操作性。

4、本次活动的主题思想：节能环保美观使用和游戏性。

5、本班共创设六个活动区角：美工坊，我们的城市，书吧，西光超市，奥运回放和动脑城。每个区角设有对应的背景墙，进区规则，进区标牌，每个区角都设放了充足的材料。突出的是”奥运回放”和”美工坊”。

“奥运回放”这个区角的操作材料更为丰富，有伦敦奥运会的各个比赛场馆的精美图画，有本届奥运会的吉祥物，有运动员们在各种比赛项目时的精彩动作回放；更让人瞩目的是本届奥运冠军的领奖场面最为耀眼。孩子们很喜欢这个区角，经过这个平台，孩子们对伦敦奥运会有了更进一步的认识。增强了他们的荣誉感。

“美工坊”里不仅仅有美工操作时必备的绘画纸，涂色水彩笔，剪刀，胶水，橡皮泥和泥工板外，更是设放了很多幼儿和家长用废旧的纸张亲手制作的精美的纸制品以供幼儿和家长欣赏，大大提高了幼儿的`制作兴趣，同时也提高了家长的参与性，增进了家园关系。

“小小值日生”里每个花朵上都有小朋友的照片，每个花朵代表一天，到哪一天，该谁值日，幼儿一目了然。他们都很

负责，经过这个活动也大大提高了幼儿的职责心；室内外的主题墙更是突显了孩子活动的痕迹。

6、卫生间的布置更是统一规则，处处都有鲜明的标识，让人一目了然；每一处的小小温馨提示（如：节俭用水、大小便入池、擦干净小嘴、轻拿轻放等等）更显出了教师的细心和认真。

7、室外的家园栏更是教师工作的重点之一，里面每一期的内容都是出自教师精心的准备，我们深知仅有家园共育才能让孩子更好更茁壮的成长。

1、经过这次的环境创设，不仅仅美化了我们的教室环境，并且充分体现了纲要的精神，也让孩子充分体验到参与带给他们的欢乐。

开展这次活动中在立足岗位，核心在解决实际问题，班员在活动中自己加压、

自己约束，从而提升了教师素质，增强了班团体的战斗力和凝聚力。

幼儿园环境创设评比结果篇八

为进一步贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》，充分发挥环境育人的作用，为幼儿创设适宜的'教育环境，提高幼儿园保教质量，经研究，决定在全园开展幼儿园教育环境创设评比活动。

全园各班，英语老师在自己所上班级选择一个班参加。

本次环境创设评比遵循“因地制宜、绿色环保、挖掘内涵、彰显特色”的原则，主要有活动室布置、区角创设、家长园地、自然角、红花栏等方面的内容。

（一）主题（2分）：主题鲜明有趣，突出本班特色，主次分明，和谐有序。

（二）废物利用（2分）：注重选材，充分利用废旧材料，做到经济安全、精致实用。

（三）区角创设（2分）：设置合理，符合幼儿的年龄特点，易于幼儿操作，区角不少于3个。

（四）实用性（2分）：环境创设材料有操作性，摆放整齐，分类有序，便于幼儿取放，同时做到安全卫生、无毒无害，具有一定的教育意义。

（五）自然角（1分）：包括植物种植、动物饲养、种子认知等，种类丰富，有标识，合理摆放，便于管理，易于幼儿观察、记录。

（六）参与度（1分）：教师、家长、幼儿积极参与。体现师幼之间对话，体现家园合作。

ZZ

以班级为单位，评出一等奖3名；二等奖3名；三等奖7名。

（一）各班自己准备材料。

（二）10月14日至11月1日上午各班准备。

（三）11月1日下午2：00学校组织评比。

（四）布置材料需摆放到11月3日（星期一）上午7：40，7：40以前每位老师需到各班参观、学习。

20xx年10月13日