

2023年张继伟魅力演讲稿(实用9篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

张继伟魅力演讲稿篇一

大家下午好，我是xx□在收获成果的时节和辞旧迎新之际，我非常荣幸能

够作为创新奖的获奖代表在此发言，感谢公司领导对我们这些奋斗在技术战线上的同仁们信任与厚爱，感谢集团对我们技术工作的认可，感谢全公司对我们技术创新的支持。最后也非常感谢我的直属领导xxx课长和工程部电子组的同事们，没有你们的帮助和支持我不可能拿到这个奖，正是有了团队协作的力量才让我们共同进步，这个荣誉也属于你们。

20xx年在弹指间悄然遁去，在过去的一年里，在xx集团这个大舞台，全体xx员工，并肩作战，相互激励，用我们辛苦的汗水与非凡的智慧，取得了一个又一个可喜可贺的成绩，一项又一项经典卓越的创新。表演着我们的精彩，演绎出xx的华章。这是公司各位同事努力奋斗与默契合作的结晶，也是公司管理层寻求科技创新，追求科学发展的厚积。公司制定出很多技术创新，工艺创新的激励政策。也正是因为有了这些良好的氛围，让我们能在技术创新，工艺创新上热情高涨，取得优异的成绩。我相信在座的还有许许多多比我更优秀的人才□xx正是为了你们才能在技术革新的路上日益精进，也希望大家能够继续努力，在20xx年谱写出更华丽的篇章。

虽然在我们在20xx年获得了一些创新成就，但并不意味着，这就是我们所拼搏的终点，就可以停滞不前。荣誉并不是我

们最终的目标，而只是我们在不断创新路途中的一股动力，只有不断创新，认真踏实的工作，不轻言放弃，以一腔激情，满腹睿智，才能取得更优异的成绩，才能铸就更强大的xx□

责任、创新、高效一直是我们努力工作的信条，今天的荣誉，相信更是对我们自己在以后工作中的一种鞭策，我们将把自己的全部智慧与力量奉献给xx□勤奋敬业，激情逐梦，在未来的道路上执着前行，努力做到更好，为xx的蓬勃发展尽一份绵薄之力，做一块坚实的基石，在此希望我们能够和xx共同发展、成长。也希望我们xx集团的事业更加辉煌。最后衷心的祝愿大家在新的一年里身体健康、大展宏图，阖家欢乐，万事如意！谢谢！

张继伟魅力演讲稿篇二

大家好！

世界上有一个伟大的国家，她的每个字，都是一首优美的诗，一幅美丽的画。这个国家就是中国。

它是华夏文明的瑰宝，它经受住了五千多年的岁月洗礼，愈发熠熠生辉。它从最初的被刻在龟甲兽骨上的简单符号，在千百年来的发展中，融入了中国人的智慧、丰富的想象力以及心血，使得它渐渐蜕变，更散发出迷人而成熟的魅力。

它便是中国汉字，触动着每个中国人的心弦。

有人说，汉字是语言与视觉的复合艺术，这种艺术的威力直接震动感官。这便是我最喜欢汉字之处。汉字里，有着难离远去的情谊，带着淡淡的忧伤，蔓延在一字一句里。

又犹如徐志摩的《再别康桥》：“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩……”看似简单的文字，却让人陶醉、让人着迷，真挚、隽永的情感牵绊着多少

人的灵魂！

我想，这便是汉字的魅力所在，每一个字，如诗、如画。

文人笔下的文字，灵动而富有生命力，汇聚成了源远流长而博大精深的中国文化长河，成为了每个华夏儿女的根。

汉字里，有难以割舍的亲情，有感慨时光飞逝的悲伤，有遗世独立的豁达……由它衍生的中国古诗、中国书法，更使得中华文化生生不息、历久弥新。每一个方块字，都被赋予了独特的情感与感染力，这伟大的汉字便是中华上下五千年的历史沉淀。

汉字像血液般注入我们的身体、我们的生命，我们惊叹并折服于它的魅力的同时，更遨游在文字构建的爱与生命力、文化与哲学交融的世界里。

翻开厚重的书本，让汉字在心灵中流淌，品味着它悠远的情怀，洗涤自己的灵魂。

愿每个华夏儿女都能唤醒心中对汉字的热爱！

张继伟魅力演讲稿篇三

康婷魅力课件演讲稿不知道大家有没有读过，大家的看法是什么呢？下面就一起去了解一下康婷魅力课件演讲稿的内容吧！

各位老师：大家好，很高兴今天有这样一个机会和大家交流一下在新课程背景下课堂教学的一些想法。

从20xx年秋季学期开始，河北省普通高中正式进入新课改阶段。到今天，在座的每一位老师都是这场教育变革的体验者、实践者、开拓者。

毫不避讳的说，在之前相当长的时间里，我把新旧课程的区别就仅仅定位在“知识顺序”、“语言表达”、“考试模式”上，甚至认为完成课本上提供的探究活动是对教学进度的一种耽误。感谢学校提供这次优质课评比的平台，让我真正的体会到新课程下探究式教学，不是一种“花架子”，它确实确实是提高课堂教学效率的有效手段。

下面我就结合这次的参赛课程《三年高考真题透视文化生活主观题高频考点》来谈谈新课程下，如何发挥学生的主体作用、教师的主导作用。

刚接到参赛任务的时候，我感到很沉重，一时间理不出什么头绪来。感觉要想在高三的复习课上出新，很难。担心走不出旧模式，又担心形式出来了，内容意义不大，浪费了学生的时间。

可是，又出现了新问题（1）我们的目标是寻找整本书的高频考点，如果高考题数量太少，参照系太小，必然会影响这个结果的准确度。可是如果高考题数给足量的话，像《文化生活》这本书从最在06年就有地方在考，到现在全国加地方少说也得有四五十道题，完全布置给学生，这一个学生得花多大的精力去归纳总结呢？（2）此外，由于学生个人认知水平、知识侧重是有不同的，只靠一个学生自己的力量很难找准考点。

既要让学生自己动手，又得依靠小组合作，共同完成，只有这样才能既保证效果、又保证效率。于是，我把20xx——20xx全国十个省市的三十道文化生活主观题编成题组，印发给学生，让学生课前把与自己学习小组编号相同的题组中的三道题完成，并分析答案，找准答案在高考大纲中的考点指向。（15分钟左右的任务）。

课堂上小组成员内部先交流自己的预学结果，形成相对一致的观点，这样有一些小问题就可以在小组内部交流的过程中

解决。之后，每个小组派代表上台展示、分享自己小组的探究结果，并说明新的发现（智慧闪光点）和依然存在的问题。这样，每个小组负责一组题，十个小组共同合作就可以在分工的基础上共享成果，既节约了时间、提高了效率，又强化了学生的印象，真正做到了消化吸收。

此外，对于这堂课的课后作业，我也进行了一些创新，摆脱了以往老师出题、学生做题的老路子，改由老师提供时事素材，每个小组任选一则材料发挥集体的力量出一道作业题。全班十个小组出的这十道题目就是当天的课后作业。这样，一方面锻炼了学生分析时事热点材料的能力，另一方面增加了作业的神秘感，调动了学生完成的积极性。

通过以上几个环节的设置，我把新课程探究式教学理念引入了高三的《文化生活》复习课当中。我们发现，按照旧方法原本需要至少四节课的内容，现在通过学生课前15分钟预习，课上40分钟的“分工、合作、共享”，不到一小时的时间就完成了教学任务，节约了时间、提高了效率，更为关键的是强化了学生的印象，真正做到了对知识的消化吸收。

分析以上环节，我们发现，这正是新课程中主张的“建构主义”学习理论的体现。建构主义认为，知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定的情境下，借助其他人（包括教师和学习伙伴）的帮助，利用必要的学习资料，通过意义建构的方式而获得的。其中“情境”、“协作”、“会话”和“意义建构”是学习中的四大要素或四大属性。

“情境”：学习环境中的情境必须有利于学生对所学内容的意义建构。这就对教学设计提出了新的要求。教师在备课过程中，既要考虑教学目标，还要考虑学生原有的知识结构。如：例题和材料背景的选择，都是在为学生创造一种学习的“情景”。

“会话”：会话是协作过程中的不可缺少环节。学习小组成

员之间必须通过会话商讨如何完成规定的学习任务的计划；此外，协作学习过程也是会话过程，在此过程中，每个学习者的思维成果（智慧）为整个学习群体所共享。在这个过程中，注重了学生知识与能力、智商与情商的双提高，符合了素质教育的要求。

“意义建构”：这是整个学习过程的最终目标。所要“建构的意义”是指：事物的性质、规律以及事物之间的‘内在联系。为了使这种理解能够以长期的形式储存在大脑中，我们应该帮助个体把外界所提供的信息整合到自己原有认知结构内的过程。换句话说，获得知识的多少取决于学习者根据自身经验去建构有关知识的意义的的能力，而不取决于学习者记忆和背诵教师讲授内容的能力。

应该说，在这个过程中，老师需要做好以下几个工作，从而能去发挥教师的主导作用。

(1) 每堂课至少提前三天备出课来，留出时间让文印室打印导学案。

(2) 导学材料或预学材料的选择一定要“精”“准”“当”

准：材料和练习题的选择应该符合考点，避免使用有争议或者表述含糊不清的材料。

当：选择材料应符合学生原有认知水平，老师可以根据不同班级、不同学生选择不同的材料和题目。必须要说，是要有正确的价值导向作用，材料的选择一定要符合社会主义主流价值观。

(3) 课堂上，练习和作业的选择，同样要做到有针对性，对准本堂课的内容。

(4) 教师要提前做好知识储备。开放式的课堂，学生的发言和问题具有很强的不可预知性，所以要求教师提前做好知识准备，至少弄精本堂知识，最好延伸到学科内其他章节的内容。甚至拓展到其他学科的知识。

(5) 重视课堂时间的把握、重视适时的引导、拔高。

(6) 恰当把握课堂评价。当学生的生成与预设相符合时，及时表扬，让学生体验成功；当学生的生成与预设不符合时，不要急着否定学生，不要一味的追求“统一化”和“最佳化”，听听学生的观点，也许这就是“智慧的来源”。

(7) 在具体操作过程中，要避免滥用多媒体，也要避免流于形式的讨论和活动，真正使“形式服务于内容”。

总之，新课程背景下，教师的角色是学生建构知识的忠实支持者，是学生建构知识的积极帮助者和引导者，真正发挥学生的主体、教师的主导作用，做到“五让”。

只要学生能学会的，就让学生去学。

只要学生能动手的，就让学生去动手。

只要学生能思考的，就让学生去思考。

只要学生能讨论的，就让学生去讨论。

只要学生能自己得出结论的，就让学生自己去得结论。

张继伟魅力演讲稿篇四

在灾难面前，选择了摘下自己的翅膀来保护孩子，用实际行动诠释了崇高与伟大的真正含义，在教师这个平凡的岗位上展示着师爱的伟大；谭千秋老师用自己的身体和讲台护住了四

名学生，他的牺牲成就了四个家庭的团聚和幸福以及无数的感动。他们在生死关头用鲜血和生命保护学生的壮举，犹如最后一堂无声的课，展示了人民教师的职业操守，诠释了爱与责任的师德师魂。

那么，做为新时代的教师我们应该怎样做呢？

首先，老师要爱自己的学生

经常会听到这句话：“为教育事业奋斗终身的献身精神”，这是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

另外，不断学习，努力使自己具有广博的知识

学高为师。做一位教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向有老教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。如：参加教研室的课改专题培训，参加学历提高，学习网络知识等。使自己能适应当今教育的发展，跟上课改的步伐。

平凡中孕育着伟大，正是这无数的平凡在创造着无数的伟大，让我们这无数平凡的人，在三尺讲台上去践行教师的爱与责任；让我们一起把我们的爱、把我们的情、把我们的德都留下来，以人类灵魂工程师的身份、以人民教师的名义，走过这段无悔的苦乐年华！

我演讲的题目是《在平凡中奉献》。

教师，是既平凡又神圣的职业。开启蒙昧，传播文明，为学生插上腾飞的翅膀，是教师人生的主旋律；“一身粉笔灰，两袖清清风，三寸不烂舌，四只亮眼睛”是教师的简笔画，没有显赫一时，也没有流芳百世。当时代选择了我们，我们也就选择了一种幸运，一种付出，一种无私和崇高。投身教坛，肩挽时代的犁，耕耘那“三尺”讲坛，我们就在这平凡中奉献着。如果说黎明的奉献是太阳，黑暗的奉献是群星，大地的奉献是鲜花；那么，老师的奉献就是对学生们的爱。正如老一辈教育家夏沔尊先生说：“教育不能没有情感，没有爱；没有情感，没有爱，就如同池塘里没有水一样，也就没有教育。”只有对学生拥有了爱，才会同时对学生拥有了责任感。

这是一种何等崇高的爱！正是这种爱，使班上学生看到了前进的希望，考到了自己理想的学校就读，正是这种爱，推动了教育的发展；正是这种爱使后进生感受到了阳光；正是这种爱，使教师真正做到了“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。”我，以及在坐的大家还有什么理由不把这种崇高的爱奉献给学生，还有什么理由不为从事这爱的事业而感到自豪！

有人说：“奉献出这种崇高的爱却要守着一辈子的清贫，这值得吗？”

教育工作是辛苦的，教师每天都进行着大量、平凡、琐碎的工作。日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业、管理班级等等。重复性劳动单调而缺乏新鲜感和刺激感。而且目前教师的社会地位和生活待遇相对来说还比较低。教师贫瘦的工资无法使自己的饭碗浮起富有的油花。生活环境的艰难无法使所有教师都摆脱贫穷。那么是什么构成了教师兢兢业业、勤于奉献、淡薄名利默默耕耘的内在动力呢？那就是教师对教育事业的热爱和对学生的责任感。

杨小芳□20xx年到我校的第一批资教生，是中心学校一名普通的化学教师，两个班的化学教学工作，构成了他每日生活的旋律，认真备课、细致地教会学生一个个化学实验成了那点缀的音符。他还常常为新到的学科老师出谋划策，帮他们排解教学中的疑惑，连实验室里自制的教具上都记录着他的辛劳。而这些还有很多都是她在周末完成的。

致于本来处在烦躁生活中的她，更增添了一些烦恼。可是她没有怨言。她付出了许多，却从来没有谈过索取，这是什么？这就是教师的爱岗敬业！是它使我们教师摒弃了庸俗的价值观，摆脱了世俗的偏见。忍受了家人的误解，理解了育人的快乐。义无反顾的投身到了教育事业之中。忠于职守，以奉献为趣、为幸福。是它让教师的办公桌上经常点缀些鲜花和水果；是它，使教师不会视平凡的工作为平凡，不会视琐碎的工作为琐碎，而是会认真对待教育、教学过程中的每一个环节、每一件小事，于细微处显精神，于小事上下功夫。在平凡而又伟大的教育工作中体验人生价值实现的满足，也正是它这样的精神和道德价值观鼓励着广大教师在以经济为中心的社会环境、社会条件下为国家、为民族培养了一批又一批人才！

志在高远，不辍耕耘，教师为崇高而走来，来追求人生的价值，教师为平凡走去，去托起明天的太阳。

我的演讲完毕，谢谢大家。

张继伟魅力演讲稿篇五

大家好！

汉字乃我国最为宝贵的物质文化、精神财富——如“国”这个寻常的汉字：口中含玉，这样就形成了一头腾飞于世界高空的华龙、一个属于黄皮肤黑眼睛人民的大家庭。这无不体现出中华汉字特有的奥妙与气概！

它无时无刻地充斥在我们的生活中——红纸上，老者伸手将纸张摩平，然后取出一支毛笔蘸蘸黑墨，便在纸上潇洒地飘逸起来，墨在纸上蔓延着，散发出独特的气味……就是这样，这世上又诞生了一幅幅让我们华人不禁啧啧称赞的妙句对联！

可以这样说——每个汉字都是一个性格分明的小精灵，只不过是书纸上的个子约束了它们的自由罢了。

是的，在我国，哪儿都少不了它，谁都对它心生疼爱。我默默地翻开一本刚刚买来的《水浒传》，怀着“如饥似渴”的心情。新印刷的墨香顿时扑面而来，让人感到莫名的神清气爽。只得陶醉地低下头，碌碌的低声诵读起来——武松景阳冈打虎、宋公明三败乔术清、黑旋风杀四虎……令人百读不厌地故事都被我深深地镌刻在心中。的确，《水浒传》所演绎出的刚劲豪迈使我热血沸腾，而《红楼梦》所表现出的女子多情、世事悲哀常常使我微微抽泣。以及《西游记》的神话和《三国演义》中的斗智斗勇、男儿热血的故事都是脍炙人口的精彩名著读物，引人入胜。

张继伟魅力演讲稿篇六

大家好！我演讲的题目是《我读书我快乐》。

十四年前，我赤裸裸地来到这个世界，想要去触碰灵魂的世界；像是流转的星辰，美丽的花朵开在清晨。今天，我站在这里，携着一位良师、一位益友，唤他一声书籍，连嘴角都在上扬！

我读书，我快乐！

读书之乐，乐在“好读书，不求甚解。”执一小卷，寻觅享受。哪怕文章生涩，苦闷，那一个个文字足以让你感到越发可爱。一段段话语，一笔笔勾描，就能唤醒灵魂的共鸣。不追究一词一句，不在于情节内容，只求在这繁华熙攘的城市

中贪得一方桃源。去品一节小诗的神韵，去听一篇散文的飘逸，去尝一本小说的酸甜……就像大海里泛着的小舟，不知道何时能抵岸，却恋上了海的深蓝，就像那年无知的你我，还只会呀呀吟哦。但已明了插画上的纯净。这就是我的快乐。

读书之乐，乐在“书犹药也，善读者之可以医愚。”成长是一个过程，如果不让脚步飞翔，那就让思想插上翅膀。从《十万个为什么》到《百科全书》，从《伊索寓言》到《成语故事》，随着年龄的增长，单薄的个体变得丰满，简单的思维变得丰富，更向往喧嚣的世界变得返璞归真。我读朱自清，乐在不食嗟来之食的英雄气概；我读徐志摩，乐在康桥上的一缕缕情思；我读雨果，乐在对黑暗势力的憎恨……这就是我的快乐。

读书之乐，乐在“在别人思想的帮助下，建立自己的思想。”透过这扇窗，我看见了你我，看见了泱泱华夏五千年来的精髓，看见了远古的石块碰撞的火花，看见了秦始皇统一天下的文筹武略，看见了拿破仑在滑铁卢的最后一战……什么个腐朽，什么个封建，都被书籍给打破、打破，禁锢人类千百年的无知，也都被书籍给烧毁，烧毁！他是风、是雨、是闪电，是思想的火，是无形的剑，刺痛人们的神经！这就是我的快乐。

亲爱的朋友，伸出你的手来，执着书扉，滋润你干渴的灵魂，指明人生前进的方向，让我们以书为友，见证属于我们的快乐！

张继伟魅力演讲稿篇七

大家好！今天我演讲的题目是“说语言，享魅力”。

一个国家的语言，代表的不仅仅是一个民族的交流方式，更承载了那个民族的历史文化积淀！与其说它是一种交流的工具，倒不如说它是一门值得鉴赏的艺术。

所以，在文人生花的妙笔之下，语言是他们情感的凝结、宣泄，是他们内心的真实写照。他们将自己的豪情与苍凉挥洒在自己的作品中，赋予语言鲜活的生命，感染着一代又一代的读者。

其实，语言的美妙之处有时候并不在于说的人是否拥有舌灿莲花的本领，而更在于你的话是否能够真正地拨动听话人那根藏在心灵最深处的弦，就如在思乡的人的心中，那熟悉的乡音啊，犹如春风不改的镜湖波，是等待唤醒的记忆，是自己情感的寄托。

语言在每一个人的心中也许都有着不同的定义和内涵。但不可否认的是，无论什么样的人在这样的时间这样的地点，都会有运用语言思考、交流的需要。人类运用语言的方式或许大相径庭，可是人们对于语言的依赖程度却向我们证明了它无可比拟的魅力！

谢谢大家！

张继伟魅力演讲稿篇八

科技总是随着人类进步而发展，而人类的生活也随着科技进步而发生了翻天覆地的变化。

四十年前，我们的父母看的是显像管黑白电视，它不仅耗电多，体积大，而且清晰度不高。而现在，我们看的是液晶电视，机身轻薄、环保节能，还图像清晰度高。以前肺结核是不治之症，而随着医疗技术的进步，它已经成为一种可治愈的普通传染病。以前从昆明去北京，走路大约需要三个月，而现在坐飞机两三个小时就可以到达。

最早，我们只能阅读刻在龟甲与兽骨上的甲骨文，但龟甲与兽骨数量有限，怎能描绘出多姿多彩的现实世界呢？时光飞逝，斗转星移，到了今天，我们的手机、ipad、笔记本电脑随

便一个很小的电子产品都可以记录海量的文字。

但是，科技并没有停止发展的脚步，用不了多久，我们的电子书、笔记本电脑等也会过时。“全息技术”正快步走进我们的生活，它是未来科技发展的一大趋势，会让我们对美好生活的无限遐想变为现实。

“全息技术”是利用干涉和衍射原理，能再现物体真实的可触摸操控的三维图像。

一幕。原来，最先亮相的是3d投影，舞台中央才是货真价实的张靓颖！

未来，全息技术还会更加广泛地运用，使我们的生活发生彻底的改变，让生活变得更加便捷，更加丰富多彩。

例如，在远离办公桌时，我们只需要启动一个小巧的三维影像发射装置，一个虚拟光幕电脑就会出现在面前，你就可以对着空气在光幕上进行信息处理。

科技改变生活，生活又推动科技发展。为了使我们的生活更加美好，请在座的各位与我一起，从今天开始，为人类的进步努力奋斗吧！

张继伟魅力演讲稿篇九

大家上午好！

有一种人生最美丽，那就是教师；有一种风景最隽永，那就是师魂；有一首歌最动人，那就是师德。在这个春光明媚的季节里，我县举办的“弘扬高尚师德 争做魅力教师”演讲比赛（小学组），在公平竞争的和谐气氛中圆满结束了。这个演讲比赛，进一步弘扬了正气，更加促进了师德师风建设，极大提升了教师的整体素质，充分展示了我县教师的靓丽风采！

刚才，我们共同聆听了来自全县22位教师的演讲。参赛教师紧紧围绕师德这一主题，结合自己工作感想和个人体会及身边感人的故事，以充实的内容，饱满的感情，生动形象的语言，讲述了自己对师德的感悟。参赛教师从不同角度、各个方面，演绎着我县教师——把爱与责任贯穿教育始终的师德风貌，把爱的阳光播撒给每一个学生的奉献精神。他们用自己的热情和思考诠释了作为一名教师的自豪和发自内心的快乐！他们借演讲比赛这个平台，用催人泪下的事例和发人深思的哲理，让我们感悟着教育的魅力。

今天，台上演讲的选手展现了个性风采，台下听讲的教师也是激情满怀。这充分反映了我县教师高尚的道德情操和良好的精神面貌。

我相信，借这次演讲比赛的东风，我们一定会更加扎实地干好自己的本职工作，把全部的爱献给教育事业，献给我们的学生。我们要进一步抓好学校的师德建设，在全县营造讲师德，比奉献，学先进，促发展的良好氛围，使每一位教师真正肩负起教书育人的重任，用自己的实际行动来做好太阳底下最光辉的事业。

选手们，朋友们！师德是学校之魂，教师之魂！一个具有高尚师德的教师，才是具有魅力的教师；一个具有魅力的教师，一定是一个有理想、有文化、有爱心、有激情的教师。最后，请让我代表本次活动的主办单位，对全体参赛选手，付出的辛勤劳动和精彩的演讲，表示最诚挚的谢意！

预祝将代表我县参加市级师德演讲大赛的选手，旗开得胜，马到成功！

谢谢大家！