

# 2023年水浒传学生读后感 小学生水浒传读后感(精选9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 水浒传学生读后感篇一

今年暑假，我品读了中国四大名著，每本名著中的每一个小故事都很精彩。但令我印象最深的还是《水浒传》。

《水浒传》的作者是施耐庵。主要讲述北宋末年，朝廷奸佞当道，百姓涂炭。高俅本是一个街头小混混，因为踢球技术好，受到徽宗的宠爱，当了太尉。就这样飞黄腾达，一人之下，万人之上。水浒的故事由此拉开了序幕。先是王进收史进为徒，史进后因躲避官府，在寻找师父王进的路上遇到了鲁智深；鲁智深拳打镇关西，为躲官司做了和尚，在东京结拜了八十万禁军教头林冲；林冲遭高俅陷害，被逼梁山落草，偶遇杨志。

杨志丢了生辰纲，东窗事发，被逼上梁山，做了头领；宋江杀了妻子阎婆惜，在逃跑途中结识武松，两人亦先后落草……故事环环相扣，人物依次出场，后来又有李逵、杨雄、石秀、时迁、圣水将军单廷珪、卢俊义等诸多英雄好汉加盟梁山，一百零八将打出“替天行道”的杏黄旗，劫富济贫，成就了一场轰轰烈烈的农民起义运动的故事。

读完《水浒传》，我的心头浮现出四个字：正义、胆识。也许这就是我懂得的道理。

## 水浒传学生读后感篇二

我读了《水浒传》这本书，这本书让我深受启发。

这本书讲了：北宋时期，朝廷腐败，奸臣当道，一些有志之士被逼上梁山，他们个个忠肝义胆，武功高强，由宋江带领的一百单八将，他们情同手足，把生死置之度外，为了天下百姓的安宁，劫富济贫，除暴安良，与朝廷做起了斗争。但招安后，好汉们为国尽忠，损失殆尽的故事。

看了这本书，我感受到了梁山好汉们的兄弟情意深厚和当时朝廷的腐败无能，我觉得在我们的生活中，也要向梁山好汉一样团结友爱，正直善良，这样我们的力量才能强大起来。

这本书的每一个故事都十分精彩，其中令我印象最深的就是武松打虎，这个故事是这样的：武松在回家的路上，在景阳冈上喝了十八碗酒后，被店小二拦住，说：“山上有只吃人的老虎，你还喝了这么多酒，根本无法上山。”但武松年轻气盛，仗着自己武功高强，并且不相信，执意上了山。在路上他遇见了老虎，武松拎起哨棒，朝老虎打去，但却打到了树上，哨棒断成两截。武松飞快的跳到老虎身上，握紧拳头，用九牛二虎之力，打死了老虎，成为了远近闻名的打虎英雄。

这本书精彩的故事还有很多，有空大家也来读读吧，保证令你受益匪浅。

## 水浒传学生读后感篇三

《水浒传》四大名著之一，是罗贯中写的一本书，里面有一群豪情万丈的英雄好汉，还是一部千古流传的文学经典。虽然是一群豪情万丈的英雄好汉，但是你又弱又没有武功高强的朋友，你就会被欺负。因为人世间分两种人，一种是：乱杀无辜的坏人；还有一种人是我们最敬佩的：济世救人的好人。就是这样儿往往出现自相残杀的现象。

下面我就来介绍一下《水浒传》里面的《武二郎景阳岗打虎》。武松思念家乡，要回家看望自己的哥哥，他走了几天，来到了阳谷县（武松老家）。晌午时分，他饥肠辘辘，望见前面有家酒店名叫：“三碗不过冈”。他喝着酒吃着肉，这店只能喝3碗就醉了，可他连续喝了15碗酒。想接着赶路，却被店家拦住说：“客官且慢。如今前面景阳冈上，有只吊睛白额大虫伤人。”他还是只管往上走，景阳冈上果然有虎！一会儿，他酒力发作，焦热起来，一手提着哨棒，一手扯开胸前衣服，袒着胸膛踉踉跄跄直奔乱树林来。

古人说：云从龙，风从虎。那一阵风过处，从乱树背后跳出一只吊睛白额大虫来。说时迟，那时快，他见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。大虫掀不着，吼一声，却似晴天霹雳，震得山冈也动了。他把大虫的嘴直接下黄泥坑里去，左手紧紧揪住顶花皮，右手握成铁锤般大小拳头，尽平生之力只顾打。

打了六七十拳后，大虫眼里、口里、鼻子里、耳朵里都迸出鲜血来，就像躺着个锦囊袋。他怕它不死，又拾回半截哨棒打了一回，那大虫气都没了。我就介绍到这里，你要看就赶快来看看吧！呵呵！

这本书让我明白了一定要学一门功夫，这样就可以保护自己也可以保护所有需要帮助的人！

## 水浒传学生读后感篇四

《水浒传》是四大名著之一，《水浒传》真实的描述了农民起义发展和失败发展的全过程，揭露了封建社会的弊端与腐朽。《水浒传》的作者是明朝的施耐庵。他是个伟大的作家，有着丰富的想象力，以及我最喜欢的是《水浒传》里“武松打虎”这个情节，相传是某一个夏天，施耐庵正在睡觉，有一只狗就坐在他的旁边，那只狗嚎啕大叫，吵得施耐庵不得安宁，后来他叫人把狗赶走，便写了“武松打虎”。

“武松打虎”中施耐庵把武松徒手打虎写的淋漓尽致，武松的胆量以及勇猛让人钦佩不已，同时还有“花和尚倒拔垂杨柳”“林教头刺配沧州道”等等，这些情节描写得十分生动，刻画了一个个侠肝义胆，有勇有谋，直爽豪放的英雄人物，让我十分敬佩，但是也为他们不幸的遭遇感到十分同情，许多英雄好汉都是被逼上梁山。

他还是一位杰出的学者，大作家罗贯中就是他其中的一位弟子之一。

《水浒传》讲的是在河传发生的战斗，让许多英雄好汉丧失了自己的性命。

《水浒传》教会了我遇到危机是不能慌，要冷静，从容的去面对，去解决，不能放弃，要坚持不懈。在以后无论是碰到难题了还是在生活中发生了什么事，我都要冷静面对，认真的去想怎样才能解决问题。

通过这次阅读，我受益匪浅。

## 水浒传学生读后感篇五

《水浒传》是我国四大名著之一。它描写了农民起义和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，抨击了统治阶级的罪恶。

《水浒传》中塑造的一百多位梁山好汉，嫉恶如仇的花和尚鲁智深，生性耿直的豹子头林冲，助人为乐的小旋风柴进，足智多谋的智多星吴用，为人仗义的及时雨宋江……他们侠肝义胆，武艺高强，非常引人注目，都给我留下了深刻的印象。

我最喜欢智多星吴用。他为晁盖献计，智取生辰纲，以药医学专用青面兽杨志，夺了梁中书送给蔡太师的十万贯金银；

宋江在浔阳楼念反诗被捉，并与戴宗一起被押赴刑场斩首，吴用设计救了他俩；宋江二打祝家庄失败，第三次靠吴用计破呼延灼的连环马，攻破了祝家庄。

虽然宋江是书中描写的核心人物，但他的所作所为却不为我看好。如果不是他让朝廷招安，就不会害死七十二位好汉，也不会断送一百零八位英雄的前程；如果不是他没识破朝廷的用意，不听吴用、林冲等人的劝告，毅然去征讨反贼，就不会断送自己，又白白害死了众位英雄。

但是，不管怎么说，《水浒传》还是一本不能不看的好书。

## 水浒传学生读后感篇六

《水浒传》四大名著之一，是罗贯中写的一本书，里面有一群豪情万丈的英雄好汉，还是一部千古流传的文学经典。虽然是一群豪情万丈的英雄好汉，但是你又弱又没有武功高强的朋友，你就会被欺负。因为人世间分两种人，一种是：乱杀无辜的坏人；还有一种人是我们最敬佩的：济世救人的好人。就是这样儿往往出现自相残杀的现象。

下面我就来介绍一下《水浒传》里面的《武二郎景阳岗打虎》。武松思念家乡，要回家看望自己的哥哥，他走了几天，来到了阳谷县（武松老家）。晌午时分，他饥肠辘辘，望见前面有家酒店名叫：“三碗不过冈”。他喝着酒吃着肉，这店只能喝3碗就醉了，可他连续喝了15碗酒。想接着赶路，却被店家拦住说：“客官且慢。如今前面景阳冈上，有只吊睛白额大虫伤人。”他还是只管往上走，景阳冈上果然有虎！一会儿，他酒力发作，焦热起来，一手提着哨棒，一手扯开胸前衣服，袒着胸膛踉踉跄跄直奔乱树林来。

古人说：云从龙，风从虎。那一阵风过处，从乱树背后跳出一只吊睛白额大虫来。说时迟，那时快，他见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。大虫掀不着，吼一声，却似晴天霹雳，

震得山冈也动了。他把大虫的嘴直接下黄泥坑里去，左手紧紧揪住顶花皮，右手握成铁锤般大小拳头，尽平生之力只顾打。

打了六七十拳后，大虫眼里、口里、鼻子里、耳朵里都迸出鲜血来，就像躺着个锦囊袋。他怕它不死，又拾回半截哨棒打了一回，那大虫气都没了。我就介绍到这里，你要看就赶快来吧！呵呵！

这本书让我明白了一定要学一门功夫，这样就可以保护自己也可以保护所有需要帮助的人！

## 水浒传学生读后感篇七

暑假里所有作业完成以后，我迫不及待捧起老妈送给我的《水浒传》，津津有味的读了起来。这是一本描写北宋农民起义的长篇小说，里面一个个引人入胜的故事，牢牢地吸引住了我的眼球，使我感叹不已。

小说描写的是北宋末年，宋江和他的兄弟们奋起反抗黑暗的封建统治，并取得一系列胜利的故事。小说塑造了宋江、吴用、林冲、鲁智深、武松等一大批性格鲜明的梁山英雄。这本书很多故事情节我们都耳熟能详，如：拳打镇西、倒拔垂杨柳、智取生辰纲、武松打虎、大闹清风寨等。

看了《水浒传》这本书之后，在它的字里行间，我们总能找到一个“义”字。梁山伯的英雄好汉们，个个深情重义。生活中，当朋友有难时，他们一定会伸出援助之手，为朋友赴汤蹈火，两面插刀。这是一梁山好汉们的“兄弟之义”。黑暗的封建统治下，民不聊生，梁山伯的英雄好汉们就扯起造反的大旗，为民众打抱不平、出生入死、向天请命、替天行道，这是梁山好汉的为民的“国家大义”。正是因为秉持着这一腔大义热血，梁山的英雄好汉们才铲除地痞恶霸，贪官污吏，反抗封建的黑暗统治，誓将“打抱不平、出生入死、

“向天请命、替天行道”进行到底。当然，后来梁山的招安也多多少少受了这种“大义”的影响。

梁山英雄好汉们的“义”教会我在生活中不仅要对自己的朋友讲义气，朋友有困难的时候一定要主动相助，而且对于社会上的那些不良恶习和和风气，要勇敢的提出自己的意见，这才是真正的“义”。

所以，我非常喜欢读《水浒传》，那些紧张曲折而又富有生活气息的故事，那些带有传奇色彩而又栩栩如生的人物，会永远停驻在我的心中，永不磨灭！

## 水浒传学生读后感篇八

施耐庵写的《水浒传》，被称为中国古代四大名著之一。

自从我读过《水浒传》之后，整个人都沉浸在这引人入胜的故事情节当中了。如：《武松打虎》、《林冲棒打洪教头》、《花和尚倒拔垂杨柳》、《鲁提辖拳打镇关西》……这些主人公大都是为了打抱不平而出手救助，就说说《鲁提辖拳打镇关西》吧。

鲁提辖之所以打镇关西是因为金翠莲父女而打的，金翠莲被镇关西强买了去做妾，但又分文未给，后又把她赶出家门，反过来还要讨还那三千贯钱，所以他们父女俩就在酒楼唱些曲子卖艺筹够钱。鲁达听后便出手打死了镇关西，悄悄地离开了渭州。

读到这里我既为金翠莲父女俩而伤心，又为“镇关西”的行为而感到愤愤不平，同时也为鲁提辖的正义行为而高兴。

《水浒传》里不仅情节生动引人，人物也是各有千秋，深藏不露。

像“及时雨”宋江，“智多星”吴用，“黑旋风”李逵，“九纹龙”史进等一百零八位英雄好汉。他们的脾气，性格各不相同，李逵与鲁智深是异常暴躁的人，只要谁惹恼了他俩，就等于自寻死路。

《水浒传》里英雄的豪迈气概感染了我，他们真是各怀绝技，卧虎藏龙啊！

## 水浒传学生读后感篇九

宋江真的称得上“及时雨”吗？林冲全家被高球所害，明明有机会替林冲报仇，但宋江没有替林冲报仇，让他含恨而死。我想这可能是宋江的私欲在作怪吧！

因为宋江原来就是皇上的近臣，他忘不了在朝廷的荣华富贵，他想做更大的官，所以他利用其他好汉对他的忠心和信任而达到自己的目的。最终他还是毁了梁山。毁了众英雄。其实朝廷多次攻打梁山，可是都没有成功，因为梁山上“智多星”吴用，吴用用兵如神，同时有其他好汉，都是武艺高强，如果宋江你不为一己私利接受朝廷的招安，众好汉在这绿草如茵、鸟语花香的八百里水泊梁山除暴安良，保护百姓，老百姓肯定非常爱戴这支义军。

梁山被招安后，皇帝派宋江去打方腊，这是宋江心里肯定在想：被招安后立一个头功，他完全不顾及众好汉的生死。再说宋江也不应该去打方腊，因为方腊和梁山好汉一样，是个替天行道的义军。我想义军打义军读者看起来都觉得不合适，正因为宋江执迷不悟，才让梁山一百零八位好汉死去了一半，但这也正是皇帝所想要的，宋江以为立了大功而没有想到的是他也没有逃过朝廷所赐的毒酒的厄运。

宋江你是“及时雨”吗？宋江你力争招安对吗？宋江你打方腊对吗？其实我也想不明白，到底怎么回事？这些谜团也许等我再读很多遍《水浒传》后，某一天，会茅塞顿开吧！