

四年级数学线的认识教学反思 数学认识 钟表教学反思(优秀15篇)

日复一日，坚持不懈，才能取得令人瞩目的成就。注重段落的过渡和连接，让文章整体浑然一体，流畅自然。如果你正处于低谷时期，不妨阅读一下以下的励志范文，或许会给你带来一些灵感和动力。

四年级数学线的认识教学反思篇一

通过学生感兴趣的动画片“熊二迟到了”激发了学生的学习兴趣，并进行了按时、守时、惜时的教育，通过猜谜语的方式引出闹钟是钟表王国中的一员，从而揭开认识钟表的主题。在这个过程中学生的积极性非常高，但是时间稍微有点长，后来经王老师建议将猜谜语这个环节直接让学生自己猜并说明理由，可以加深学生对闹钟作用的认识。

让学生自己观察钟面，自己发现总结有12个数字、有分针和时针、怎样区分分针和时针等等。在学习整时的第一种表示方法时，先让学生说一说几个钟面上的时刻，再观察，探究几个钟面的共同特点，进而总结出认读整时的方法。在学习用两种方法表示整时时，我是设计学会一种方法后随后进行练习，中间有“拨钟比赛”“猜谜语”等穿插其中劳逸结合，整个过程学生的参与性很高。在评课的过程中王老师也给我提了一个小建议，在“拨钟比赛”里老师可以先做一个示范，拨一个时间学生共同猜整时，然后同桌合作，对方说一个时间同桌拨出来，对方播出一个时间同桌说出时间，这样更能增强同桌合作交流的机会。

我设计的意图是希望每个学生能养成珍惜时间、合理利用时间的好孩子，所以我每个孩子发了一份小的时间作息表，上面有几时按时起床、按时吃饭、按时写作业、按时休息，学生自己填写后可以遵顶这个作息表，做时间的小主人。这个

作业设计获得了王老师的肯定。但是在布置作业的时候应该跟孩子强调时间写整时，这样的话就跟本节课密切联系，也体现了数学源于生活的教学理念。

例如：时针和分针的顺时针旋转，学生手里的学具表齿轮向上拨动，指针是顺时针旋转，在讲的时候我并没有注意到这个小小的细节是的个别学生对于顺时针分的不是特别清楚，我应该先在讲台上进行多次演示，再让学生进行示范，帮助学生更好地理解顺时针的意思。所以在以后的教学中，在整体把握的前提下，我还需要注意细节从学生的角度考虑，多设计一些可以增强学生动手操作、跟同桌合作交流环节，把课堂真正的还给学生，让学生真正成为课堂的小主人。

四年级数学线的认识教学反思篇二

本次学校举行的微课活动我们一年级组选的课题是《乘法的初步认识》。这一课是学生认识乘法的开始，是进一步学习乘法口诀和较复杂的乘法计算及其应用的重要基础，对整个小学阶段数的运算部分的学习具有重要意义。本节课我一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又对教材资源做了适当的补充与调整，创造性地使用教材，设计了一个变魔术的情境通过这一情境串，调动起学生学习的积极性，让学生通过多种活动参与学习，引导学生从已有的生活经验出发，自主探索，积极思考，亲身经历乘法产生的过程，让学生在轻松愉快的气氛中理解了乘法的意义，达到本节课的学习目标。

“兴趣是最好的老师”（爱因斯坦语）。鉴于低年级小学生的身心特点，本节课我就创设了一个“变魔术”的情境，首先以学生喜闻乐见的卡通形象喜羊羊魔术师的闪亮登场激发学生兴趣，调动学生学习的积极性。然后通过三个魔术层层深入引导学生探讨乘法的意义。“第一个魔术——装点春天”这一情境，为学生提供了生动形象的感性材料——花、蘑菇、小鸟，让学生初步感知，形成表象。第二个魔术——

大变玩具，分别以汽车、飞机、宝葫芦为素材，让学生小组合作学习，体会加法运算的局限性，感受乘法产生的必要性，建立乘法模型。第三个魔术——水果盛宴，通过不同层次的练习，强化认识，充分理解加法与乘法的关系，理解乘法的意义。

本节课采用自主探索、合作交流的学习方式，让学生经历探索解决问题的过程。教学中教师首先为学生提供了生动形象的感性材料，让学生在提出问题解决问题的过程中进一步加深了对“相同加数”和“几个几相加”的理解，形成表象，为建立乘法模型做好了准备。

常言道：教学永远是一门有遗憾的艺术。反思教学，觉得以下几方面做的还不够。

本节课当学生的回答出现错误时，老师总是急于评价，教给学生正确的方法，这不利于学生的发展，应该把评价的机会还给学生，这样做的好处一是可以让所有的学生养成认真倾听的习惯，二是通过学生的评价我们可以充分地了解学生的想法，同时让学生自己来评价，自己来纠错有利于培养学生思维的批判性，学生的学习能力一定会在自我纠错的过程中得到提升。

本次微课活动是10分钟，由于《乘法的初步认识》是本册第七单元的内容，靠近学期末，所以孩子们的接受能力以及计算能力还没有达到，再加上教师自身的水平所以本节课10分钟的课堂容量还有待于扩充，教师驾驭课堂的能力也有待于提高。

四年级数学线的认识教学反思篇三

本课是平面几何知识的教学，属于概念数学。所谓的数学概念教学并不是让学生单纯地记忆一些简单的公式、定律等，而应该让学生去探究知识、发现规律，从而成为知识的创造

者而不是接受者。因此，在设计本课时，我将着眼点放在了让学生操作、实验、探索和发现上。

1. 圆在生活中随处可见，因此我借助课件先由许多美丽的“生活中的圆”的引入，例如向日葵、日环食现象、圆形拱桥、古罗马竞技场等等。通过这些美丽的图片，使学生在对圆形成感性认识的同时也接受了美的熏陶，感受到“在一切平面图形中，圆是最美的”。

2. 本课的主要内容是认识圆的各部分名称和探究它们之间关系，教材的安排始终以学生动手操作和实验贯穿其中。由于建构的是一个预习后的课堂，同时考虑到学生已有的知识经验，对于圆应该并不陌生，所以我将后来的探索圆的半径、直径的特征以及它们之间的关系这一教学内容由“探索发现”调整为了“实验验证”，即让学生根据已有的知识经验先进行猜想，然后想办法验证猜想。学生在不断的猜想、验证的过程中，逐步深化对圆的认识程度，获得新的知识。

3. 在教学过程中，我补充了不少与生活有关的知识，提出问题：“车轮为什么做成圆形？车轴应装在哪里？”等，富有趣味，生动活泼，不但能够激发学生的学习兴趣 and 探索的欲望，而且引导学生自觉地将所学的知识与现实生活相联系，解决一些实际问题，学习有用的数学。另外，在最后还穿插了一些人文方面的小知识，如《墨经》中的关于圆的研究等，在拓宽学生眼界的同时，潜移默化地培养他们的爱国热情。

教学过程中，虽然很多地方都由学生动手操作、探索发现、实验验证的，但从整体情况来看，教学组织形式还是比较保守，教师引导地过于细致，使得学生的思考、操作、合作、交流其实都是随着老师的思路在转。我想如果能够采用小组合作学习的形式，放手让学生自己去研究圆的各部分特征，在全班交流的时候，教师再对学生的发现进行有意识地梳理和提升，从而让学生能够形成自己的知识体系，可能这样的教学效果会更好一些。因为这样的学习过程才是充分提升学

生自主探索、自主学习能力的过程，这样的学习才是真正让学生成为了学习的主人。

圆在生活中是非常普遍的，学生对圆也有了一定的认识，如果不上这节课，多数学生也能知道什么样的图形是圆，圆各部分的名称是什么等基本知识。那么本课的教学目的就应着眼于将学生原有的，粗浅的对于圆的认识进行组织和提升，拔高认识的层次，使之逐步形成完整的知识体系，而非单纯地了解概念和解读概念。在这一点上，我把握得并不到位，将大量的时间和精力花在了概念的认识上，低估了学生的认知水平和学习能力。例如，在教学半径和直径的关系时，其实以学生的现在认识水平以及前面已经经历过的对半径和直径的特征的验证，他们完全可以推断并总结出这两者之间的关系，这时再一味地让他们想办法验证，就有些多此一举了，不但浪费时间而且还可能让学生觉得无趣乏味。

教学过程中，反馈是一个非常重要的环节，不但可以帮助教师了解学生对这部分知识的掌握情况，而且还能起到鼓励学生的作用。在本课的教学过程中，反馈的形式比较单一。如一开始时请学生用自己的方法画圆这一环节，我反馈的方式是请学生来说一说：你是怎么画的？还有谁的方法是不一样的？学生有的说用瓶盖画；有的说用圆形的尺画；有的说用光盘画等等。其实这些方法都可以归结为一种：借助圆形物体来画圆。学生一个个来说不但浪费时间，而且交流、反馈的面很狭窄。如果这个时候，我这样提问：“同样都是借助于圆形物体来画圆的同学请举手。”然后请那些没举手的学生来介绍其他画圆的方法，不但交流反馈的范围能够从个别学生延伸到所有学生，而且交流出来的画圆方法可能会更多一些，而不会仅局限于用物体来画这一种。

在教学过程中，有一些细节方面，我没有关注到。比如说我刚开始上课时，我先出示的圖片的圓應該是正圓的，可是仔細看看我選擇的圖片，那車輪畫得其實並不是真正的圓，而是橢圓或者近似於圓的形狀。如果作為單純的欣賞問題應該

不大，但是因为这是一节概念教学的课，学生对于圆的最初认识只要稍有偏差，对于以后的学习就将产生重大的影响，因此在，激发学生感性认识的时候，所选择生活中的圆必须是具有普遍性和代表性的，而不能是特殊性或偶然性。另外，教师的教学用语必要要规范，在涉及到某些知识，特别是对数学概念、科学原理等的解释，必须要严谨、认真，做到句句斟酌，字字推敲，滴水不漏。

总之，我们教师在实际的课堂教学中，要多创造宽松的教學环境，要充分提供让学生自主学习空间，让学生真正经历主动探索的学习过程，让学生自己亲身去感受数学，从而获得学习数学的乐趣和成功的体验，我将不断地朝着这个目标努力。

四年级数学线的认识教学反思篇四

《认识负数》是新教材中新增加的内容。负数的认识是数概念的进一步拓展，是学生学习有理数的启蒙阶段。本阶段中所指的负数，主要是日常生活中常见的、学生可以直接感受的负数。新《课程标准》指出：数学要源之于生活，悟之于生活；教师要根据学生实际创造性地使用教材，实际适合学生发展、促进学生自主构建的教学过程，使他们乐学、善学。

1、学生认知负数的最佳起点把握准确。

负数的本真意义是什么？学生一看到负号，他的第一感觉马上联想到减号。两者虽不能等同，但是否有着本质的联系呢？《九章算术》“两算得失相反，要令正负以名之”。正、负数在生活中的本真原型是：进是正数，出是负数；买是正数、卖是负数；收是正数、付是负数；盈余是正数、不足是负数；强是正数、弱是负数等等。因此，我们认为：同样的事，成为应用题，可以用加减符号和数来表示事的意义，而单独用数来表示时就用正负数表示事的意义，两者的本质意义是一致的，可以看作，正负数是应用题中部分条件的截取表示，

加减是学生认知负数的最佳起点，它是学生学习负数最佳的逻辑起点和心理起点，有着良好的认知基础。

本节课学生的学习积极性比较高，师生配合较默契，课堂上学生能认真思考老师提出的问题并积极解答，有不同观点，有所讨论，对知识的理解有所加深。学生举了很多有关负数的例子，迁移到生活，运用到生活了，也乐于去观察生活了。

负数的产生与发展，是与解决实际问题紧密联系的。在概念建构的过程中，教师引导学生借助气温初步理解负数的意义，并在练习中安排了各种不同的具有现实背景的相反意义的量的实例。温度、电梯、海拔高度、营业情况、风向等情境，为学生提供了丰富的素材。例如，刘翔跑步中的逆风问题，学生富有情趣的演示，使一顺一逆的相反意义明确展现在学生面前，也有效地提升了对数学概念本质意义的理解。每个情境都紧密围绕“相反意义的量”有自身的侧重，不仅调动了学生的多种感官的参与，而且使学生在有限的时间内，了解负数在生活中的广泛应用，体会负数的学习与现实世界的联系，让学生的认知得到升华，更重要的是感悟数学学习的价值。

纵观整堂课，我个人认为本节课还有几个做得不到位的地方：

- 1、学生举的正、负数的例子还是偏向于整数。教师呈现给学生的数据可能多数偏向于整数，学生思维的定势也可能喜欢举整数的例子，最好是能够多引导学生举各方面的例子，使知识更完善一点。

- 2、如学生对知识的自主探究性做得不够。比如在温度中，只是让个别学生上来指，如果能让每个学生每人都在纸温度计上先标一标，在小组内讨论你是怎么标的，再反馈，可能更能体现学生的自主探究性。

要更加重视“0”的教学。在教学“0”是既不是正数，也不

是负数的时候，应该在学生标出正数温度和负数温度后，经过学生讨论或分类，认识了“0”是正数和负数的分界线时候，就即时地让学生认识“0”既不是正数也不是负数。

四年级数学线的认识教学反思篇五

首先在第一个环节我是让学生看图然后问知道了什么，这样的效果就是学生回答的一知半解的，现在想这样的文字的解决问题，应该先让学生读题，只有读懂了题的意思学生才会有解决问题的办法，才能为后面的学习做好铺垫。还有一个问题就是在后面的表格上，我将重点弄错了，认为这节课的重点就是让学生知道解决问题要有序，课后与大家讨论才知道，解决问题就是让学生在解决问题的过程中发展学生的思维，让学生知道问题解决的方法。还有在讨论的环节应该让每一个学生都参与其中，如果开始就进行讨论，这样后进生就有偷懒的嫌疑，就不能达到每个人都参与到课堂之中，久而久之，好学生越来越好，后进生越来越落后。差距就会越来越大。甚至还会有一些同学就会对数学失去学习的兴趣。第二个班上这节课的时候我注意这些问题，效果明显要好一些。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级数学线的认识教学反思篇六

《吨的认识》重在于帮助学生建立吨的观念. 力图体现“猜测, 验证, 操作, 感受”等以学生“体验”为主的总体思路. 根据课堂实况具体反思如下:

1, 猜测中生成的悬念:

2, 探究中生成的概念:

通过搬运矿泉水的实践活动, 探究得知, 20千克一桶矿泉水, 搬50次, 正好是1吨. 50桶20千克的矿泉水是1吨, 探究体验的过程中, 逐步建立了吨的概念.

3, 感受中生成的新知:

在抱一抱你的朋友估计体重的游戏中, 再次感受到了, 假如把全班同学平均每人的体重看作是25千克, 40个这样的好朋友合抱在一起才会有1吨. 而在班级内有52个小朋友, 此时此刻想说些什么有小朋友从安全的角度分析, 这么多同学去乘同一辆公共汽车会超重, 产生不安全的隐患, 渗透了人文精神; 又有些小朋友说到: $25 \times 52 = 1300$ 千克, 1300千克就有1吨300千克了, 超过1吨了, 依次得出了“吨”与“千克”化聚的方法, 这样感受中生成了新知, 使课堂内容更加丰富.

整堂课在知识呈现的方式中, 激活了孩子们的思维, 相互激烈地碰撞, 真正地在动态生成中产生知识的生长点.

去年也是教学三年级, 表面上看这是同一个教材, 好多次我都是拿着去年的书去上课的. 但在有一次让学生把题目读一读中发现这两册书还是有不同的地方的. 在这个吨教学好的做一做中, 第一次也就是去年那本书中题是这样的: 在一辆载重2吨的货车上, 装6台重300千克的机器, 超载了吗今年的题是: 在一辆载重2吨的货车上, 装3台重600千克的机器, 超载了吗虽然学生

的答案应该都是没有超载,但是我们从计算过程去看,却是不一样的.

四年级数学线的认识教学反思篇七

倍,对于学生来说是一个全新的概念。学生对倍的认识比较陌生,建立被的表象认识有一定的难度,所以设计教学时,我把对倍的认识与理解问题进行了分割,分层教学。《倍的认识》这一课的设计可以分成两部分:一是认识倍,理解倍的意义;二是在此基础上,学习“求一个数的几倍是多少”和简单的“求一个数是另一个数的几倍”的解决方法。

学生在生活中很少接触到“倍”,对倍感到很陌生,对倍的认识而言几乎就是一个0的开始。因此,我在设计教学时,首先关注的是学生的数学现实,在学生的原有的知识经验基础上开展。为了降低难度,让学生先来认识“份”,份学生生活中接触的较多,由份引出新概念倍,,接着跟老师说,自己说,在说的基础上加深理解。学生学习数学的重要方式之一是动手实践,让学生借助学具摆一摆,动手过程中需要教师的指导,利用学生的生成资源,因势利导,科学评价,实时点播,用外显的动作来驱动内在的思维活动,并把外显的操作过程抽象为数学的表达,从中感悟并理解新知识的形成和发展,体会学习数学的过程和方法,获得数学活动的经验。使学生的学习得到有效地发展。在操作中经历对倍的认识过程,逐步积累加深对倍的表象建立。鼓励学生想办法求简单的一个数是另一个数的几倍,汇总学生的想法,找出最简单的办法是圈一圈。

在教学设计中我将重点放在如何看线段图,理解线段图的方法指导上,明确一条线段表示一个数量,两条线段之间是有联系的,而这个联系可以从信息里得到,明确问号在哪儿是求什么,就是一个数的几倍是多少就是求几个几是多少。这时从直观操作上升为抽象的线段图,实施了课堂的一次理性的飞跃,真正展现了学生从不会到学会的求知过程。抓住一

个数的几倍是多少就是求几个几是多少这一知识的灵魂，不断判断、重组从学生涌现出来的信息，教师要对有价值的信息及时归纳入临场设计的范畴之中，实时调控，充分利用，激活课堂教学，促进课堂有效生成。当然这时需要教师灵活调控。建构主义理论强调以学生为中心，学生对知识的主动探索、发现所学知识意义的主动建构者，不是外部刺激的被动接受者与被灌输者，而教师是意义的建构设计者、组织者、参与指导者与评估者，多媒体技术作为实现建构主义的重要手段，作为教师的得力助手，在倍的教学中正是秉承了这一理念。

我认为在这节课的教学设计中，缺少练习，并且课的内容较多，教师在教学时可以在课前稍稍的进行少量的介绍与渗透。为自己节约时间，可以多加倍的练习。学生学习画线段图可以在练习课中进行。在实际的课堂教学时教师必须注意自己的语言必须是准确、恰当，过度要注意承上启下。这是我在设计这节课后的'反思，希望老师多提意见。

四年级数学线的认识教学反思篇八

认识角是二年级下册的知识，在学习这部分内容之前，学生已经掌握了平面图形圆、长方形、正方形、三角形。认识角是低年级学生对几何平面图形由感性到理性的一种认识飞跃。但是，低年级的认知规律是以具体的形象思维为主，抽象思维能力较低。为了帮助学生更好的认识角，形成角的表象。我采用以下一些方式帮助学生更好的完成对这部分知识的学习。

- 1、建构主义认为，教学不能无视学生原有的知识经验，而是要把这些知识经验作为新知识的增长点，引导儿童从原有的知识经验中“生长”出新的知识经验。教学不是知识的传递，而是知识的处理和转换。教师不是知识的呈现者，而是引导学生丰富和调整自己的理解。所以本节课我创设了找平面图形老朋友的情境，想帮助学生回顾旧知，然后让学生通过动

手摆三角形，拿走其中的一根小棒，剩下的图形就是一一角，引发学生的认知冲突，让学生通过动手操作，感知三角形中有角，而且对角的样子有了初步的感知。

2、《数学课程标准》明确指出：“数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设各种情境，为学生提供从事数学活动的机会，激发学生对数学的兴趣以及学好数学的愿望。”本节课我也创设了图形老朋友的情境，激发学生的兴趣，而且在后面的教学中，通过让学生指角、折角，充分的利用了情境，使整体的教学更加连贯，使情境的创设更具实效性，更好的为教学的展开服务。

3、新课程的核心理念是以学生发展为本，让学生参与是新课程实施的核心。在教学中我力求体现这一核心，所以在教学中我充分开展操作活动，并与小组活动相结合。从最开始的摆角、指角、折角、画角、标角再到后来的玩活动角等活动，我努力让学生在自身体验、探究、合作交流的过程中完成知识生成的过程。同时在教学中关注每个活动开展实效性，及时与学生沟通，对学生予以及时的指导、评价、总结。从知识的“传授者”转变为教学活动的“组织者”。学生的兴趣更浓了，对知识的理解更深刻了。

4、新课改力求改变以知识传输为主的教学方式，要求以创新精神和实践能力为重点，建立新的教学方式，教具对学生兴趣和思维的培养、知识应用能力和综合素质的提高、学习和生活习惯的养成都有很大的益处。本节课为了帮助学生突破重难点，我也为学生准备了很多教具，方便让学生指角的平面图形，边长不一的活动角，三角板、两张大小相近的透明的角等等，通过这些教具的使用，不仅增加了学生的学习兴趣，更符合学生的年龄特征，尤其是活动角的使用，我设计了边长不同的活动角，让学生摆出同样大小的角，再通过观察发现不同之处，很好的帮助学生突破了“角的大小与边的长短无关”这一教学难点。而且在使用教具的过程中，学生听教师的要求统一应用，很好的培养了学生的课堂习惯，为

学生渗透了社会规则的意识。

本节课还有很多不足之处，我做如下反思：

1、新课程改革倡导：借助图形概念形成的教学，使学生经历“感知—观察—比较—归纳—抽象”的概念建构过程。在教学中，第一个环节我通过让学生摆三角形，拿走一根小棒，从而提出课题认识角，然后就让学生快速的将小棒收起来了。这时学生脑海中还没有对角有一个笼统的认识。应该先让学生观察一下这个角的样子，然后还原小棒，再分别拿走另外两小棒观察那两个角的样子，这时学生对角这个图形就有了初步的认识，再请学生说一说，就给了学生一个“感知—观察—比较—归纳—抽象”的概念建构过程，这样也为学生后面能正确指出用圆折出的角做了很好的铺垫。使学生头脑中角的概念逐渐清晰。

2、同时新课程改革也倡导帮助学生形成对概念内涵的丰富认识，形成比较和分类、概括和抽象的能力，提升准确、简练和严密的数学语言表达水平。在课上我对学生使用准确的数学语言能力的培养还很欠缺，学生很多时候意思正确，我就急于给予评价。应该在课堂上有意识的培养学生说完整的、准确的数学语言描述自己的想法，这样不仅对学生数学素养的提高具有很重要的作用，能培养学生严谨的学习品质和态度之外，还对学生清晰掌握概念有很大的帮助。

3、在课堂中要善于制造矛盾冲突、培养学生的质疑精神。没有问题的课堂不是好课堂。在本节课中有一些让学生质疑，产生矛盾冲突的地方，我没有及时的抓住，而是按照自己的设计进行讲解。如：在同桌同学用活动角造同样大小的角的过程中，很多学生可能脑海中差生疑问“我们的角并不一样”如果我通过引导让学生提出疑问，然后让同学之间互相讨论，争论，最后“角的大小与边的长短无关”这一重难点应该能被学生更好的介绍，而且学生的主动性更强，同时还培养了学生的质疑能力。所以教师在备课或教学中应该形成

一种培养学生质疑能力的意识。并且善于抓住教学中能令学生差生矛盾冲突的点。让学生去探究、去合作，这样教学中学生的主体性更强，教学也更高效。

4、教学中为了体现学生的主体性，我安排了很多活动，但是活动过多每次活动，都要组织一次教学，这样就占用了很多的的教学时间。所以，有的活动是否必要，就成为我要思考的问题。教学活动多，应该突出主线，进行简化。所以在二次备课中，我将摸角的环节去掉，在巩固练习中，将正例与反例结合，也能达到角的概念的强化和辨析的作用。同时在标角中将平面图形和圆弧形放在一起，也能达到分层巩固的目的。这次的经验，也让我对以后再操作活动比较多的课时有了思考，活动是否必要？活动与活动还能否结合达到相同的教育效果？力图考虑更方面的因素使活动更有效，更有价值。

5、语言是表达思想、传递信息的基础，也是沟通感情的桥梁，在课程改革中，强调学生主体性发展，教师促进者的作用，要充分发挥教师促进者的作用，必须把握好课堂中的语言。小学教学语言，要注重多样化的提问艺术，要善于鼓励学生的积极性，要注意批评语言的方式的幽默化和评价语言的多元化。而反思我的课堂，虽然学生比较有序，但是似乎缺乏一种激情，少了一种活力。学生本应该学的、玩的很带劲儿，但是似乎这种氛围没有被我带动起来。所以以后我要加强这方面的实践，多用热情的表情和话语感染学生，多鼓励学生，让他们感受数学带给他们的成就感，从而喜欢数学，热爱数学。

四年级数学线的认识教学反思篇九

“秒的认识”是在学生已经认识时、分的基础上进行教学的。通过本节课的教学，使学生在原有的基础上对时间有一个更完整更深入的认识，体验数学与生活的联系，渗透爱惜时间的教育，教育学生珍惜分分秒秒。

数学教师要善于沟通数学知识与生活实际的联系，创设出贴近学生生活实际的问题情境，把生活中的问题逐步抽象为数学问题。我利用学生熟悉的新年联欢晚会的场景导入新课，立刻引起学生的注意，使学生直观认识生活中“秒”的存在，帮助学生认识抽象的时间概念。学生在参与倒计时的活动中初步感受“1秒”的长短，同时激发学生学习的兴趣。

数学的一个重要特点是具有抽象性，而数学内容的抽象性是通过对生活内容经过提炼后最终形成的。一些抽象的数学知识在生活中都有大量的具体的“原型”。所以，我让学生说一说在哪里还用到时间单位“秒”？学生纷纷举手说，如跑步比赛、电子显示屏上跳动的数、“神舟六号”上天。于是我在网上搜索到“神舟六号”载人航天飞行成功的情景，播放给学生看，并进行适当的德育教育。

让学生“自主探究，合作交流”获取知识，学会学习，已经成为共识。因此，我鼓励学生在更大自由度的环境中大胆探索，使学生真正成为学习的主人。我让学生观察自己带来的钟表，让学生四人一小组合作交流有关“秒”的知识。充分地去观察、猜测，进一步认识秒表、电子表、有秒针的钟表都是怎样计量“秒”的。学生们发现了“秒针走一小格的时间就是1秒”、“秒针走一圈，分针正好走一小格。”从而得出1分钟=60秒。在整个探究过程中，操作是自由的，学生始终是主动的。这样，学生在自主探究的过程中真正理解和掌握了数学知识、数学思想和方法。同时，在这一过程中所获得的数学活动经验有助于学生的进一步学习。

在体会1秒的长短时，我让学生通过看秒针走动，听秒针走动的声音，猜测1秒钟你可能会做些什么，亲自试验一下等方式体验“秒”的实际意义。通过数数、拍手、眨眼、回头……等活动让学生建立“秒”的概念。

为了让学生初步体会“1秒”的价值，我为同学提供了丰富的资料，拓宽同学们的视野，如飞机每秒约行250米，卫星每秒

约行7900米。同学们在吃惊中自发的呐喊要珍惜每一秒钟。

四年级数学线的认识教学反思篇十

这节课是在学生已经认识了容量以及容量单位升的基础上，继续学习毫升以及升与毫升的进率的。事实上，在前两节课的. 教学中，关于毫升也说了一些，学生对于毫升也有一定的认识了。所以这节课感觉一点也不像新课。只是在认识1毫升的水有多少时，稍稍化了一些时间。学生虽然也知道1毫升的水很少，但究竟有多少却并不清楚。为了让学生有个正确的认识，我用量筒做了实验，但看得不太清楚，我就让学生观察棱长1厘米的小正方体容器，再把容器里的水倒入量筒，使学生认识到小正方体的容量正好是1毫升，再用滴管滴出1毫升水，数数有几滴，让学生进一步体会毫升是一个很小的容量单位，对1毫升到底有多少形成进一步的表象。这对学生在后面的练习有很大的帮助，使学生的估计有了一定的依据。

四年级数学线的认识教学反思篇十一

教材分析：

本节课是在学生认识了万以内数，初步认识了分数，并且学会了常用计量单位的基础上进行学习的。它的学习，为今后系统地学习小数的知识打下初步基础。同时，小数的知识在实际生活中应用较广泛，利于学生运用所学知识技能解决一些实际的问题。

教学设计说明：

《数学课程标准》指出：“数学的教学过程，是一个以学生已有知识和经验为基础的主动构建过程。”从学生生活实际来看，学生对小数并非一无所知。三年级的学生已经有较多的购物经历，学生最熟悉的小数就是商品价格。但是，学生在此积累的关于小数的认识还属于“街头数学”，我们的数

学课堂，需要建立在“街头数学”的基础上，利用学生已有的知识经验，关注学生从生活经验上升为数学的理性认识，即让学生获得对小数意义的理解。

结合学生已有的知识经验和学生学习特点设计了如下教学环节；

1、创设情景，导入新课

通过多媒体课件介绍北京奥运会及福建人何雯娜的一些信息，唤起学生对已有小数表象的回忆，从而形成原始的感性认识，进而引出小数。同时培养学生的民族自豪感与爱国爱乡的情怀。

2、联系经验，学习读写

从学生已有知识经验出发，让学生试读小数，自己进行分析、判断。由于在四年级还要具体认识小数，所以在里只是对小数的读法做了一个简单的介绍，让学生初步感知该如何读小数。

3、理解生活中的小数的实际含义

(1) 以“元”为单位的小数的意义。由于学生平时逛超市的购物经验，所以孩子们对小数尤其是表示价格的小数并不陌生。所以通过课件展示商品价格，放手让学生试着填写价格表，再说说自己收集的商品价格表示多少，最后引导学生知道小数点左边的数表示“元”，右边第一位表示“角”，右边第二位表示“分”。让学生产生对以“元”为单位的小数意义的感受。以“元”为单位的小数与分数之间的联系也是放手通过“做一做”形式让学生自己去感知。

(2) 以“米”为单位的小数的意义。1分米、1厘米用分数表示是几分之几米是在第五册已经学过的知识，不是本课的重

点，而把分数写成小数是一种规定，不需要孩子们去探究。因此，在教学用“米”作单位的'一位小数时采取接受性的学习方式，而在教学用“米”作单位的两位小数时采取探究性的学习方式，通过一步一步引导，让学生明白小数点左边表示“米”，右边第一位表示“分米”，右边第二位表示“厘米”。学生就会很快明白小数在长度单位中的实际含义，以及初步感知小数与分数的联系。

4、 实践应用， 巩固提高

通过课件展示奥运会开幕式上姚明与抗震小英雄林浩一起出场的画面，吸引学生的眼球，再通过猜一猜、写一写、说一说，以及紧接着的介绍自己的身高、猜老师的身高，既是巩固小数读法与意义，同时也培养学生的数感，形式活泼，吸引学生。

同时，注重体现数学的文化价值，通过课件适时地展示小数的历史，丰富学生对数学发展的整体认识，对后续学习能起到激励的作用。

5、 总结评价， 促进发展

关注学生的知识与技能的同时也关注学生的情感、态度、价值观。用小数的形式评价自己的学习行为，既关注了学生情感的需求，让学生体会到学会知识的快乐，又激发了学生进一步学习的求知欲。

预设目标：

- 1、在具体情境中认、读、写小数部分不超过两位的小数，初步了解小数的含义。
- 2、在合作与探究过程中认识小数在实际生活中的广泛应用，增强解决简单实际问题的能力，进一步发展热爱生活、热爱

数学的情感。

教学重点：

1、在具体的生活情境中认识小数，会读写小数。

2、会用小数表示简单的米数和元数。

教学难点：小数与分数的联系。

教学预案：

一、创设情境导入新课

1、介绍有关奥运会中的数据

北京奥运会我国荣获51枚金牌。福建小将何雯娜,以总分37.80为中国夺得奥运历史上首枚蹦床金牌,实现了历史突破。何雯娜,20岁,身高1.61米,体重49.5千克。在比赛中她空翻高度惊人,最高蹦达8.65米。她的成功,使全体福建人为之欢呼雀跃。

2、引出课题

二、联系经验学习读写

(一) 读一读

尝试读——分析比较——总结提升

(二) 写一写

介绍书写——收集典型作业——展示——评讲

(三) 说一说

1、出示商品与价格，说说这些商品的价格是表示几元几角几分。

2、介绍课前收集的商品价格。

3、小结

小数点的左边是表示多少元，小数点右边第一位是表示几角，第二位是表示几分。

（四）忆一忆

超市中的商品价格都是用小数表示，请你们回忆一下在日常生活中，还在哪里见过小数？

三、突出重点理解意义

（一）、教学用“米”作单位的一位小数

把1米平均分成10份，每份是几分米？1分米是几分之几米？这十分之一米还可以用小数表示写成0.1米。

1分米、十分之一米、0.1米表示的长度相等吗？所以这句话可以用一个式子来表示：（板：1分米=1/10米=0.1米）

0.1米有1米那样长吗？所以小数点左边写0，小数点右边的1是表示1米还是1分米？

（二）、教学用“米”作单位的两位小数

（三）、自主理解以“元”作单位的一位、二位小数的含义。

（四）、观察比较发现规律

像0.010.060.10这样的小数，小数部分有两位，我们把他们

叫做两位小数。两位小数表示的都是百分之几。

四、实践应用巩固提高

- 1、理解“何雯娜身高1.61米”、“空翻最高达到8.65米”中两个小数表示的意思。
- 2、改写姚明身高和抗震小英雄林浩的身高。
- 3、介绍自己的身高。
- 4、用小数猜老师的身高。
- 5、介绍小数发展的历史。

五、总结评价促进发展

- 1、这节课你有什么收获？
- 2、如果把这节课的最佳表现定为1分，你能得到多少分呢？请用一个小数来表示。

教后反思：

数学新课程的实施，积极倡导学生在课堂中的主动参与。要达成这一要求，教师要充分了解学生已有的生活经验、知识水平，努力走进学生，站在学生的角度想学生所想。

首先，我个人认为本节课在以下几个方面把握的比较好：

1、让生活走进数学课堂。

本节课在教学中，本人充分地展示生活中的数学。从新课引入到新课的展开，再到练习巩固，无不结合生活实际，从学生自己“看到过”、“用到过”、“听到过”、“查到过”

的经历中，唤起学生对生活经验的回忆，使学生初步感悟小数与生活的密切联系，比如通过多媒体课件创设学生熟悉的情境：奥运会及超市中的商品，介绍自己收集的商品价格，介绍自己的身高等，使学生意识到生活中承载着小数，现实中孕育着小数，体现了新课程重视数学与生活实际相联系的理念。

2、借知识经验促正迁移。

小学生的很多生活经验与他们所学的知识是密切相关的，本节课通过鼓励学生读小数和启发探究式教学充分地调动学生的积极性，激活了学生的相关生活经验和相关基础知识，使学生的生活经验在本次课堂中发挥了积极的正迁移作用，不仅使学生学会了知识，同时提高了运用知识的能力。

比如，小数的读法，学生似曾相识，通过分析比较学生中产生的两种正误读法，唤醒生活经验，并借整数读法形成知识经验的正迁移，明确小数的正确读法。再比如，运用1米的直尺这一学生熟悉的实物，根据米和分米，厘米间的进率，充分利用现有的教学资源，通过板书和课件相结合的方式让学生充分参与到学习活动中，经过“观察—猜想—尝试—初步认识—运用—总结—深化理解”这一系统过程，顺利完成了由整数、分数到小数的自然过渡。并通过拓展练习，提高了学生将理论认识升华为实践的能力。

3、还学生课堂的主动权。

本课在教学中，充分的体现了新课程改革的理念，通过独立思考，合作探究，让学生通过把1米平均分成10份、100份，自主地建构起小数与分数的联系，进而使学生在自主探究和合作交流中认识了小数，明白了小数的含义。通过读、想、议、说等活动，使学生在动口、动脑中参与了学习过程，为学生营造了宽松和谐的课堂气氛，变“要我学”为“我要学”。对于难点知识，本人积极有效地引导学生去完成，真

正起到了“组织者、引导者和合作者”的作用，不仅把学习的时间、空间留给了学生，而且教学内容得到了多次的反馈强化，拓展了知识的宽度，提高了教学效率，增强了教学效果。

同时，整节课没有教师的说教，只有师生间的探讨和学生间的交流、讨论；没有教师的尖刻批评，只有教师激励性的评价。语言生动简练，及时捕捉学生学习的错误，机智地加以引导，学生在轻松愉快的环境中学到新知，在愉悦的氛围中提升了数学素养。

其次，整个教学中本人感到在“巧用生成资源”方面，本人做得还不够，比如，在巩固练习环节，当出示何雯娜蹦床最高过到8.65米，让学生说说“8.65米是表示多少时，一个学生说成865米，此时本人只是简单地纠正学生的错误，如果课堂中巧妙地说：“看，对面的那座山才八百多米高，何雯娜能蹦那样高吗？那她岂不是成了孙悟空？其实8.65米只比我们的两层楼高一些，那8.65米应该表示多少呢？”通过如此引导，想必不但活跃了课堂气氛，也培养了学生的数感。

在今后的课堂教学中，我仍会努力建构和谐氛围，创设合理情境，引导学生主动探究、自主获得新知，真正让学生体验到学习的乐趣。

文档为doc格式

四年级数学线的认识教学反思篇十二

线段对于二年级学生来说很抽象，难以理解，对此我从学生熟悉的事物入手，让学生观察、比较。学生通过拉一拉、比一比，体验线段“直”的特点和线段有两个端点，直观形象地帮助学生形成线段表象。引导学生观察直尺、课本、黑板等物体的边，找一找、摸一摸，加深对线段的感受。鼓励学生寻找、利用身边的工具画线段，让学生经历画线段的过程，

通过交流，探索画线段的方法。

线段的两个重要特征是：

- (1) 直直的；
- (2) 有2个端点。

教学时主要围绕线段的这两个特点开展教学，形象地把一根弯曲的线拉紧，体现出线变直了，为引出线段是直的打基础；接着引导学生看这根线有两个头，为后面揭示端点做准备。然后教师有线引到线段，在画线段的过程中让学生体会线段是直的，而且又有两个端点。

除了画线段让学生体会线段的基本特征外，我还接着让学生从生活中找出那些物体的边是线段，使他们体会生活中线段无处不在，同时，我还让学生通过折一折、连一连来进一步体会线段的特点，学生通过折纸，体会到了我们自己也可以来制造线段。

文档为doc格式

四年级数学线的认识教学反思篇十三

人们常说“有竞争，才有进步。”也根据小学生争强好胜的心理特点，教师在教学过程中运用竞争策略，激励他们学习已经越来越普遍。众所周知，对于小学生来说，经过激励的学习行为与未经激励的学习行为其效果大不相同，而且在诸多可对小学生产生激励作用的因素中，竞争对儿童的激励作用很大。鉴于此，我常在教学过程中将学生置身于竞争的情景，使学生的学习效率明显提高。

巧妙运用竞争策略，进行科学探究“怀疑，是探索的动力”。根据小学生好奇特点，创设竞争情景……例如在教《认识物

体的运动》这一课时，让他们比一比谁发现的问题多，谁的问题最有探索意义，诱导学生从多角度、全方位去主动思考，积极探索发现问题，从而激发学生多思善想。

1、本课以“是哪辆列车开动”为情景引入，让学生通过一些较为简单的活动，认识物体的运动，知道物体运动时位置会发生变化；同时，要求学生观察、了解常见的几种运动方式；最后通过学生身边容易找到的材料，模仿几种物体的运动，加深学生对物体运动的认识。

2、通过观察物体的运动知道如何描述物体运动的特点和分辨物体不同的运动方式，培养观察记录、收集整理信息的能力，以及分析问题的能力；并意识到身边处处有科学。

3、从生活经验入手，通过对一个常见的现象提出问题，引导学生观察身边各种物体运动时的变化，分析物体运动的共同特点以及运动方式的不同，并尝试利用简单的材料模仿物体的几种运动方式。

总之，我在《认识物体的运动》让激发学生认识物体运动的兴趣，让学生在快乐中学习。

《认识物体》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

四年级数学线的认识教学反思篇十四

在学校，向学生学习，向同组教师 and 老前辈学习。学生学习愉快或困惑，是我们反思的最基本源泉，为什么学生学习会愉快、轻松或困难，怎样使学生学习更轻松愉快，怎样使学习解除困难，我该怎么做，可通过问卷或谈心让学生说说心里话。同学校向老前辈学习可谓近水楼台先得月，通过听老教师的课或请老教师听课评课，与他们一起讨论，可以让你增加教学的经验，提高教学理论修养。在不断的听、评与反思中逐渐形成自己的教学风格。走出校外多参加教研室组织的公开课、示范课、优质课，同样能从别人的上课和评课中增加自己的反思力。

课余，系统的理论学习是必不可少的。只有将实践中的问题与理论结合起来，把特殊的问题归纳到一般化，问题和经验经过提升和拓展，再到实践中去检验，才能不断提高反思的有效性。如写文章和搞课题研究其实也是一种很好反思行为。

大的方面看，教学方法运用是否得当，媒体运用是否收到成效；重点、难点是否突破，学生的思维是否打开；小的方面看，语言是否生动，情感是否充足，板书是否合理等。记得有一次上洋流这一课，课前化了很多时间制作了一个authorware课件，每页背景很鲜艳，有海水运动音乐，整个课件设计为直线型，一直往下讲。虽然有洋流运动的镜头，可整节课让人感觉很死板，没有板书设计，交互不强，鲜艳的背景使学生分心。效果还不如没用课件，这节课使我在以后的课件制作时，考虑到实效性，考虑究竟需不需要课件，什么样的课才适合用课件，到底是整个课件好，还是用积件好。记得刚走上讲台时，举例没贴近学生生活，没有典型性，问得不多，老是自己讲，问问题也没有注意情境和层次，教学效果不好。

四年级数学线的认识教学反思篇十五

这是一节抽象的概念课——“倍的认识”，整个过程教师花时不多，但学生学得充实快乐。也许正是遵循了学生的认知规律，符合了学生的心理特征。

《数学课程标准》指出，课堂教学中学习材料的提供途径应该是多样的，可以是教师提供，也可以是学生提供，学习材料应该是丰富的，便于学生进行探索与研究。教师首先要理解教材，深入挖掘教材的内在意义。教师应本着“源于教材高于教材”的理念，以教材所提供的为蓝本进行合理的设计改进。因此，我以美丽的大森林为背景，设计了更生动更符合二年级孩子心理特征的情境。在碧绿碧绿的草地上先出示两种动物(2只猴子，6只小鸭子)，在原有知识(比多，比少)的基础上，引入一个新的概念——“倍”的认识。在学生体验的过程中，教师顺其自然，出示了4只青蛙，8条小鱼，12只小鸟……，引导学生在情景中探索，在操作中感知，可以说学生对“倍”的理解已经比较透彻了。

教师不仅是组织者和引导者，而且是学生年长的伙伴和真诚的朋友。好的数学老师应该善于营造一种生动的数学情景，一种平等的对话情景。课堂教学就是在这样的情景中所进行的“对话”，教师和学生不仅仅通过语言进行讨论或交流，更主要的是进行平等的心灵沟通。在对话的过程中，学生作为一个个具有独立完整的精神个体展现在教师面前。这种状态下的课堂教学过程，对师生双方来说都是一种“共享”。

本节课的教师时而充当“听众”，时而充当“长者”，引导学生去倾听、交流、探索。用“谁听明白了，请你用学具摆一摆，把我的意思讲给大家听”“不要说出答案，用学具摆一摆，悄悄把想法告诉给我。”给学生设置障碍，加深对知识的理解，给学生最有实效的评价…同时，教师时刻关注学生的思维动向，在预设中生成，在生成中变化。新课标要求课堂给学生适度的开放，但也给教师提出了更多的要求，以

学生为教学活动的主体，发挥教师的主动作用，尊重个体的价值取向，遵循教学规律，这些将永远是课堂教学进入用心境界的先决条件。