

# 2023年龟兔赛跑音乐欣赏评课 龟兔赛跑课后的教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 龟兔赛跑音乐欣赏评课篇一

多多说：“我喜欢小兔子，因为它长的漂亮。”

琨琨说：“我也喜欢小兔子，因为它愿意吃萝卜”我又问：“为什么兔子喜欢吃萝卜，你就喜欢它。”他想了想说：“我也喜欢吃萝卜。”

“那你们还有没有不同的意见，就因为小兔子漂亮、喜欢吃萝卜你们就喜欢它吗？”

融融说：“我喜欢小兔子，因为它跑的快。”“它跑的快，可最后它跑了第一名了吗？”“没有”，“没有你为什么喜欢她？”还是那句话，因为她跑的快。

这时的我，多么希望孩子能说一下喜欢小乌龟呀？

彭成将小手高高的举起，我问她“你喜欢谁，为什么？”“我喜欢乌龟，我长舒了一口气，因为它爬的慢，”当时的我说真的要急坏了，为什么，为什么孩子不能跟着老师的引导进行回答，是孩子不理解？还是……最后，我请潘晓洋回答，他说喜欢小乌龟，因为小乌龟勤快、不偷懒，得了第一名。我长叹了一口气，说实在的听了他的回答我才感觉有一丝安慰。

活动结束后，针对孩子们对这个问题的回答，我想了很多，也由此引发了一些思考：

1、当孩子们听到教师的提问“你喜欢谁”时，他们由于年龄（小班）的特点，思维还处于一种尚可被动接受的状态。孩子对于“喜欢”，往往会从自身出发并联系到实际的情景中。如漂亮、喜欢吃青菜、听话的孩子老师就喜欢，因此，当他们在考虑类似的问题时，成人们的影响，就会引发了他们现在的这种思考问题的定位性。而对于其中的道理，它们在理解上还有一定的难度。

2、孩子有自己的所谓的审美观念，“喜欢兔子，因为它长的漂亮”孩子从这两种动物外形中去做比较，说出自己的想法。喜欢乌龟爬的慢，这也可能从个人喜好所做出的回答。（个别孩子做事情比较慢）

3、我在提问问题时，语言是否严谨？如果在恰当些，针对性强一些，（如在“这个”故事中你喜欢谁？）也许效果会好一些。

4、作为老师，在活动中，我们可能要求孩子要按着老师的思路走，其实仔细想一想，每个孩子都有自己看待问题的角度，“孩子有一百种语言，一百种想法”。作为老师，我们没有必要让孩子都顺着自己的思路走，保护好孩子的好奇心，支持、理解孩子恰当的独特想法。

未来的社会是一个充满着富有挑战，富有创新、富有激情的时代。我们不可能把孩子都培养成一个类型的，“百花齐放、百家争鸣”培养幼儿的个性的主动发展，这才是教育的真谛。

## 龟兔赛跑音乐欣赏评课篇二

由于本课是欣赏课，所以我选用情境带入的教学方法，这也是音乐欣赏教学的主要方法。在整个教学过程中，通过创设

情境，使幼儿处于一种舒适，富有乐趣的情境之中，从而提高幼儿对音乐的感受、欣赏能力。无论在导入，还是整个欣赏环节中，我都能够结合实际，把有活力、有创意、求知欲望强、情感丰富的学生们带入到所创设的音乐意境，激发幼儿较强的参与艺术实践的愿望，他们的学习兴趣和热情一旦被激发，就能推动其自身发展。

开始导入部分，我播放了京剧片段引起孩子学唱京歌的兴趣。但环节中对京剧特点的挖掘不够深入，如动作方面、眼神表情等应深入进去。由于故事是幼儿所熟悉的，所以我将重点放在了初步了解京腔的特点，学习用京剧唱腔来演唱。引导幼儿在了解京剧过门、念白的基础上尝试对唱，并用动作和表情体验和表现歌曲诙谐、幽默的特点。在京剧旋律掌握上，我采取了录音范唱、教师范唱的形式，让幼儿反复倾听充分感受歌中的京腔特点。并结合歌曲，让幼儿了解京歌中的过门、念白等常识。在演唱方面，我让幼儿由先唱过门逐步过渡到完整演唱、再通过分句演唱、玩对唱游戏、加动作集体表演唱等形式，运用“层层递进”的方法让幼儿在熟练掌握京歌演唱的基础上大胆运用声音、动作、表情等手段表现歌里京剧的特点。

但在教学过程中也存在很多不足之处：比如上课的时候还不够放得开，我认为我在创编这个环节对幼儿引导还不够，我想我在以后教学过程中需认真捉摸教材，利用新理念新教学方法贯穿整节课，学会不断探索，不断反思。

### **龟兔赛跑音乐欣赏评课篇三**

在学校开展的语文教师走班教学活动中，我选择了作文教学，而且是一篇童话，这个内容不是书本上的内容，之所以选择这样的内容，主要有以下几个方面原因：

- 1、想尝试以下作文教学，探讨以下作文教学的方法。

2、三年级上学期正是学生由写句子转向写话的一个开始，所以很重视学生的写话练习，想在写话方面好好培养一下。

3、想培养学生的习作兴趣，打消学生刚开始习作带来的恐惧感。

上周二，我在三2班进行了第一次走班教学，在教学中主要设计了作文欣赏，习作指导。从上课的情况来看，还算成功。课后经过几位听课老师的点评，我对教学设计又做了重新调整，周四，我又在我班上了同样的内容，只是在程序上做了一些调整，从学生的表现来看，这节课非常成功。达到了我预先设计的教学效果。现就这节课我认为好的地方反思如下：

1、教学设计在二次改动后，我认为比较好，合情合理。

2、出示几个词语让学生先练习说话，这样就为后面习作奠定了基础，为学生习作中创设情境做了铺垫，学生在习作中都用到了这些词，非常好。

3指导说话，更关注了学生的说和听，鼓励学生有创意的语言和想法。

4、指导学生给童话命题，这一环节也很好，学生能想到很多题目，而且想的也不错，比如有的学生用“掌声”，“并列第一”等做题目，想的非常好。

5、学生的习作语句也很通顺，故事情节离奇，有创意。

当然这次习作教学也存在一些不足，主要表现在：

1、在指导命题时，占用的时间多了些。

2、当堂学生口述的时间和人次上少了一些，没有听到大多数学生的发言，小组交流的时间安排上还是有点少。

作文教学不同于其他教学，这次虽说有成绩但也存在不足，在今后的作文教学中，我会不断去探索，争取做到更好。

## 龟兔赛跑音乐欣赏评课篇四

- 1、初步学习自主创编身体动作，能随着音乐形象和情绪，合拍、积极投入地表演故事“龟兔赛跑”。
- 2、学习根据故事情节和音乐形象，来记忆动作顺序。
- 3、在活动过程中，充分享受表演带来的快乐，并从中懂得骄傲必败的'道理。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

### 活动准备

- 1、幼儿已听过《龟兔赛跑》的故事。
- 2、录音机、音乐磁带。
- 3、图谱、小乌龟和小兔子头饰。

### 活动过程

一、导入整体欣赏音乐，回忆故事情节。

(2) “小朋友觉得好听吗，那下面我们一边看图一边听音乐，听听什么地方是表现小兔子的，什么地方是表现小乌龟的。”

二、欣赏第一段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 听兔子快跑的音乐，教师用语言引导幼儿用身体动作表现兔子跑。教师哼唱兔跑的乐曲，鼓励幼儿自主创编动作。

(2) 听乌龟爬的音乐，教师引导幼儿用身体动作表现乌龟爬。教师哼唱乌龟爬的乐曲，鼓励幼儿相互学习并创编新的动作。

三、欣赏第二段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 通过提问帮助幼儿回忆故事情节，并引导他们用动作、表情表现小兔子回头看、玩耍、睡觉的情节。

(2) 听音乐完整地表演第二段，教师用语言提示。

四、教师用语言提示，引导幼儿用动作、神态表现小乌龟努力坚持着爬的样子。

五、鼓励幼儿用各种动作、表情来表现小兔惊醒以及失败后难过的样子。

六、根据故事情节，随乐曲合拍地表演。

(1) 让幼儿完整地欣赏龟兔赛跑的音乐。

(2) 幼儿可边听音乐边自由表演一遍。可对表演好的幼儿进行表扬鼓励。

七、用头饰，分角色表演一遍。可重点练习表演中表现不足的地方，然后再表演故事《龟兔赛跑》一遍。

八、对幼儿的表演进行评价，并让幼儿懂得骄傲必败的道理。

“刚才小朋友表演的真不错，那这个故事告诉大家每个人都有好的地方，也有不足的地方，但是不管做什么事，只要你坚持到底，那就一定会成功，所以小朋友千万不能因为自己的优点而骄傲。”

这次比赛小兔子失败了，那它会怎么做怎么想呢？小朋友可以出去和你的小伙伴讲一讲，下次再告诉老师。

## 活动反思

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 龟兔赛跑音乐欣赏评课篇五

### 活动目标：

- 1、通过有趣的轮胎游戏练习单脚跳和爬行动作，发展平衡能力和协调性。
- 2、体会合作游戏的快乐。
- 3、通过玩轮胎发展幼儿的创造性及扩散性思维。
- 3、培养幼儿反应的敏捷性和对动作的控制能力。
- 4、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

### 活动准备：

- 1、自行车轮胎每人一个。（有大小）
- 2、课前听过《龟兔赛跑》的故事。

### 活动过程：

- 1、火车律动进场。

(1) 幼儿用轮胎一个套一个，开火车进入活动室。

(2) 自编轮胎操。

## 2、通过轮胎练习单脚跳跃。

(1) 通过故事《龟兔赛跑》引起幼儿练习单脚跳的兴趣。我们都听过《龟兔赛跑》的故事，兔子和乌龟赛跑谁得了第一？兔子很后悔在半上睡觉，决定和乌龟在比赛一次，它们都在为比赛积极的准备着，我们也来学学兔子和乌龟的本领，也象它们来比试比试。

兔子是怎么跳的？

我们今天增加点难度用轮胎来练习单脚跳。

(2) 让幼儿自由探索用轮胎单脚跳的方法，请做得好的幼儿示范。

(3) 教师小结。

(4) 练习行进单脚跳。

## 3、练习模仿乌龟肩膀轮胎手脚着地爬并探索手脚协调快速爬的方法。

(1) 幼儿尝试、讨论，总结出背龟壳的方法。

(2) 请做的好的幼儿示范动作，幼儿互相学一学。

(3) 教师小结。

## 4、游戏“龟兔赛跑”

(1) 根据意愿选择游戏角色。



(2) 讲解游戏规则。

(3) 游戏两次交换角色，鼓励表扬在游戏中坚持到底的幼儿。

5、好玩的轮胎游戏。

其实轮胎还有好多种玩法，我们一起来玩玩看。