

# 诵读国学经典的心得 国学经典诵读心得 体会(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 诵读国学经典的心得篇一

当前的小学语文国学经典诵读教学中依然存在着一些问题，我认为国学经典诵读教学应该以渗透德育教育为主。在此基础上，我提出了自己对于国学经典诵读教学的几点策略，与同行探讨。

在教学中我们发现其实基本上国学经典诵读的内容都是由一个一个的故事组成的。就拿《三字经》来说，这本书里蕴含着中华民族的传统的道德人文主义精神，这本书不仅知识性强，而且也有很强的趣味性，对于儿童的德育教育具有很大意义。很多小学生在上小学之前就背读过《三字经》，但是那只是一种机械的背诵，他们对于《三字经》里面包含的故事内容知道的太少。教师在教学时，应该挖掘书中蕴含的故事，引导学生主动学习，教师也可以鼓励学生自己去查资料，寻找故事原文。只要教师坚持在课堂教学中让学生说故事，听故事，就能通过《三字经》的学习，挖掘到文章里蕴含的德育思想。

学校里的环境是对学生进行德育教学的最好的阵地之一。良好的环境有利于给学生一种心灵上的美。教师要善于利用学校里的角角落落，创设国学经典教学的小环境，从而创设德育教育的大环境。当学生感受到校园里的浓郁的书香气氛，品味到国学经典的美文，这时的学生会回味无穷，他们会感觉到校园里到处都散发着迷人的芬芳，感受着中华传统文化的气息，这都对学生的品德提升起到了耳濡目染的作用。我

们可以在学校的宣传栏里张贴一些国学经典内容，对学生的德育起着警示作用，更是对学生的日常行为举止的一个提醒。我们还可以把学生自己绘制的国学经典小诗文贴在教学楼的走廊上，告诫学生要尊重自己的劳动成果，保护好自己的作品。一旦当学生形成了自觉行为后，就会对他们的成长起着不可以估量的作用。

细细地研读唐诗宋词后，我们发现，很多唐诗宋词在描写祖国大好河山的同时，其实质是在表达着作者对祖国的热爱之情。我们教师可以把这些相似的实词进行整理、归类，指导学生全面、系统地诵读，通过反复的诵读，引领学生去感受作者的强烈爱国思想，从而激发自己对作者内心的理解，最终产生对祖国热情的情感。俗话说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”学生诵读多了，他们就能在实际的生活中应用这些实词来表情达意。因此，我们教师也要组织学生积极地参与课外活动，让学生走进社会、亲近自然，让学生在大自然中感受诗词中热爱生活的思想。比如，当我们组织学生春游时，他们看到大自然的景色，就会情不自禁地吟唱起“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的诗句。

小学生之间的互相交往是很简单、单纯的，很多都是因为能在一起玩得来而交往，他们在这个阶段不太明白同学之间什么才是真正的友谊以及友谊的价值与可贵。因此，教师在学生的德育方面的教育应该多关系启发学生重视友谊之情。我们教师可以利用国学经典诵读教学，挖掘国学经典诗文里面有关歌颂友谊的内容，学生在学习这样的古诗时，通过反复诵读与学习能感受到友谊的真谛。在小学语文教材与资料中有很多这样的体现友谊的诗句，比如：“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”“海内存知己，天涯若比邻”“但愿人长久，千里共婵娟”等等。这些经典的诗句从不同的角度表达了友谊之情：朋友的送别；朋友的相聚；朋友的相思；朋友的祝福。教师引导学生诵读这些国学经典，这些不同的场景一幅一幅地呈现在学生眼前，让学生品味朋

友之间的真挚情感，理解朋友之间的友谊是多么的珍贵。

教师要根据小学生的年龄和心理特点，仅仅围绕德育目标，选择合适的国学经典教学内容，有计划、有步骤地实施国学经典诵读教学，在潜移默化中渗透德育思想，培养学生的高尚情操。

国学经典诵读教学首先要务必纳入学校的校本课程教学体系，至少每周两节小课进行经典诵读教学。教师首先应该要注意课内、外诵读的衔接，教给学生诵读的方法，引导学生在诵读国学经典中感悟到非常深刻的道理。比如教师在给学生介绍司马光这个人物时，教师要从司马光砸缸的故事中告诉司马光充满着智慧，同时告诉学生司马光学习也很刻苦，他读书的时候怕自己睡着，完不成学习任务，就睡警枕（一个圆木），只要一动，自己就醒了。另外，教师要经常创设教学情境，引导学生在诵读中想象，体会经典的意境。其次，教师教学不能就教材学教材，要善于根据教学需要引经据典，拓展知识，不断丰富学生的知识积累。

教师光靠短时间的小课教授学生国学经典的内容是远远不够的，这就需要我们要利用一切可以利用的环境氛围来渗透国学经典诵读教学，让学生感受到国学经典诵读教学无处不在。首先，为了营造诵读的氛围，语文教师可以采取“见缝插针”的方式，在每节课的前几分钟开展“课前一吟”，让学生能够做到天天接触，天天吟唱，天天复习。其次，我们让每一面墙和每一块黑板都会说话，让学生自己收集一些国学经典诵读的内容写上去，充分发挥了环境育人的功能。再次，教师可以成立班级图书角，拓宽学生国学经典阅读的空间，提高学生的阅读量。

纸上得来终觉浅。国学经典诵读教学的内容如果只是局限在书本上，而没用在实际的活动中得到实施，那学生学到的就是依然是很浅显的知识。因此，学校应该经常开展一些国学经典诵读的活动，这样一方面有利于国学经典诵读教学的校

本教材的实施，另一方面有利于学生在活动中把学到的内容进行内化，提高了自身的修养。经典诵读的活动很很多，比如：最直接的就是各个班级定期举行国学经典诵读比赛，鼓励先进，激励后进；学校里可以利用校广播站，开辟“国学经典诵读”专栏，利用上午和中午上课之前的十五分钟进行广播；组织学生编写国学经典内容方面的手抄报，激发学生学习国学经典的热情；学校可以把国学经典诵读内容植入到学校的艺术活动中，让学生在诵、背、书、唱、画、演中感受经典文化的魅力；以自己的实际行动，为下班的父母端上一杯茶，吃完饭主动地收拾碗筷等等。

国学经典诵读教学贵在引导，重在环境氛围下的渗透，并通过大量的活动实践，让国学经典诵读的教学内容在学生的心里得到内化，这样国学经典诵读教学才有效果。

总之，学校开展国学经典诵读教学，让学生在经典诵读的熏陶下，心灵得到净化，在新的历史时期，富于经典诵读新的内涵。教师要不断地去学习当前国学经典教学的好的方式、方法，让孩子们能在小学阶段读到世间经典名篇。教学不会停止，思考不会结束，我们每一个语文教师要在不断地思考中探索国学经典诵读教学，使国学经典诵读教学发挥教书育人的有效作用。

## 诵读国学经典的心得篇二

国学，你是沙漠中的绿洲，给了我希望；国学，你是黑夜中的明灯，给了我光明；国学，你是阳光雨露，沐浴我茁壮成长。国学，是我的最爱。

现在，我已经跨入了国学的大门，准备去这浩瀚的知识海洋畅游。国学，能让我读圣贤书，立君子品，做有德人，与经典通行，与贤为友；国学能让我了解更多的课外知识，让我学习做人的道理。让我们做国学的好伙伴，国学的读者吧！

说实在的，我觉得古人挺幸福的：小时候就有这么一套叫你怎没做人的书，使自己不断改善。“德”是《弟子规》主要讲的内容，他教会你如何尊重长辈，爱护小辈，孝敬父母老师，关心兄弟姐妹。时时刻刻都要以“德”为先，分分秒秒都要以“孝”为重，真正的做到尊师重道、尊老爱幼。

学习《弟子规》之后，我感触特别深刻，因为自己平日里的一些举动，使自己对《弟子规》有了更深刻的了解。当我读到“父母呼应勿缓父母命行勿懒父母教须敬听父母责须顺承”的时候，我想到自己，脑子里浮现出了一幅画面：现在学习的太少太少了！时间抓得不紧；在处事做人上还有很大差距。

记得有一次，我正在聚精会神、津津有味地看着电视，忽然听到奶奶叫我：“吃饭了！”而我对着电视机跟奶奶说：“知道了，一会就来。”接着又埋头看电视，奶奶一而再再而三的催促才来吃饭，这是多么不应该啊！

国学是我们中华民族丰富的传统，文化瑰宝，传承国家有利于提高民族文化素质，使人们共享中华传统文化的精髓，提升境界，我们一定要抓紧时间学习这经典的国学，去品味其中的真情实感，学会处事，学会做人。

### 诵读国学经典的心得篇三

这次有幸参加国学经典诵读培训学习，听了x的教授上了一节精彩国学经典诵读课，使我受益匪浅，读一本好书，能改造一个人的一生。一本写有古人智慧的书□xx有古人精神的书，我读完之后，感受颇深。让我觉得这是一本值得让人学习的古人的精神的书！

国学经典诵读内容丰富，题材广泛，有名言，古诗词，经典故事，我觉得这本书特别适合我们小学生阅读，因为每首古诗都有注释，文章还配有插图，所以它不仅使繁冗的文句变得浅显易懂，而且生动有趣，更能让我们深刻的读懂文章的

内涵，这不正是我们所喜欢的愉快阅读吗？在这本书中，有孔子的“温故而知新，可以为师矣。”教给我学习的方法；有曾子的“吾日三省吾身”教育我做人要多次反省自己；这本书蕴含了太多太多，一篇篇文章，一首首古诗向我描绘出一幅幅古老的图画，这本书中有很多精神是值得我们学习的。阅读时，我还积累了不少的名言、成语，这些对我们拓宽知识，提高写作都有很大帮助。

在读诵中，强化记忆力，在孩子记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让孩子们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

总之，我要与孩子们一道走近国学经典，和孩子们一起体会和感悟！用经典指导自己的言行举止，在与孩子们一起学习的过程中一同快乐收获与成长。

## 诵读国学经典的心得篇四

中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。

物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质

的关键在于一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

国学的东西，太多太多，慢慢品味，其乐无穷。学生们诵读，可以从中懂得为人处世的道理，使学生更加懂礼貌，更加爱学习……国学经典在诵的过程中深入了学生们的心灵，为学生们储存了文化的养料，等他长大的时候慢慢吸收。

国学源远流长、博大精深，经典的底蕴厚重。走近国学经典，我认为它最大的特点就是：宁静、潜心。只有静得下来的人、潜得下来的人，才有可能从内心中容下国学经典。当我们被现代社会许多时尚的、流行的、快餐的文化捆住自己的手脚以至心灵的时候，当我们内心深处的小农意识、急功近利的心态没有消除的时候，我们不可能在自己的心中留住国学经典脚步，更不可能在自己的生命中延续国学经典的精髓。

我校积极倡导诵读国学经典在我看来是一件非常好的事情，让学生们了解中国的过去，了解中国的文化，了解中国的思想。在读诵中，强化记忆力，在学生记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让学生们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

朋友们，潜下心来，静下气来，与学生们一道走近国学经典，和学生们一起体会和感悟！用经典指导自己的言行举止，在与学生们一起学习的过程中一同快乐收获与成长。

## 诵读国学经典的心得篇五

我参加了庆阳电大学校组织的《国学经典诵读》的在线学习，

原来我对国学仅仅是知道而已，平时教学中虽有涉及，但受小学生的接受能力的限制，也是粗略的给小学生讲解，并未更深地从中国文化的历史传承，从《国学》对中国文化的影响上，对中国人的影响上过多考虑。经过此次的学习，让我对国学有了深刻的认识，感受到《国学》中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋；国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。今天，是一个经济飞速发展、个性空前张扬的时代，更是一个竞争激烈、物欲横流的时代。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人是既能载“舟”亦能覆“舟”的水！

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年



的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。

一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有利的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观。人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

(二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

之未精，有感而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

(三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱，也为我的教育事业添光加彩。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

学习《国学》，不是我们这一代的事，也不是这几代的事，

而是我们中华民族千秋万代的伟业，《国学》是我们中华民族得以传承的基石。让我们在《国学经典》的丛林中漫步，在经典国学的长河里凌波，在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我们心中最美好的诗篇，用最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。