

# 2023年演讲稿标题 有创意的演讲稿(实用9篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么演讲稿怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 演讲稿标题篇一

大家好

今天我们演讲的题目是【花之魁】。

李：今日阳光明媚，校园显得异常的美丽，看看校园的地上，已经印上了我们成长的足迹，我们的心中涌动着，对校园无线的依恋，因为在今天，我们即将告别母校，进入另一个校园，奋战新的知识旅途。

合：这六年的路，我们走得辛苦而快乐；六年的生活，我们过得充实而美丽。我们流过眼泪却伴着无限的坎坷，嗅的成功之花的香味。六年的岁月，2190个日日夜夜，听起来似乎是那么的漫长，而当我们今天面对离别，又觉得那么的短暂。

刘：是的，感恩的心，感谢有你，伴我一生让我有勇气做我自己。老师是美的耕耘者，美的播种者，是您用美的阳光普照，用美的雨露滋润，我们心田才绿草如茵，繁花似锦。您的爱太阳一样温暖，春风一般和煦，清泉一般甘甜，您的爱比父爱更严峻，比母爱更细腻，比友爱更纯洁。您——老师的爱，天下最伟大，高洁。

合：请全体同学起立，一起对无私的园丁说一声‘老师您辛苦了’。

李：亲爱的老师，我永远忘不了您的尊尊教诲，忘不了你那期待的目光。

刘：亲爱的同学，我永远忘不了我们之间的友谊，忘不了那2190个多姿多彩的日子。

李：亲爱的校园，今天我们因您而骄傲，明天您一定因我们而荣光。

合：‘再见了，老师’ ‘再见了，我的母校’

合：谢谢大家，我们的演讲完毕。

## 演讲稿标题篇二

大家上午好！

今天我演讲的主题是：趁我们还年轻。

一周前的月考已悄然落下帷幕，考试的结果总是几家欢喜几家愁，然而，影响成绩的不仅仅是知识的掌握状况，心态也极为重要。也许考试的结果不尽如人意，但是，请记住：一颗心，是绝对不会因为追求梦想而受伤的。求学之路的失落与得意、清晰与迷茫，最简单的在于你拥有一个什么样的心境。努力中会有失败，会有失去勇气的时候，但我必须努力，我正在努力，我需要坚强，需要沉默，需要意志。一切都只是过程，成功与快乐才是终点。生活可以是无趣的，但自己一定要快乐。我们都不是神的孩子，我们只是有梦的孩子。

难道我们真的希望虽然快乐但平庸地度过青春，然后平庸的度过余生吗？

不，不会的！我相信每一个有理智，有热血的年轻人都不会希望自己平平庸庸一辈子，我们都渴望理想的实现，都期待

自己的青春大发光彩。

青春是一本书，需要用心去品味和阅读；青春是一条路，充满着坎坷和迷雾。趁我们还年轻，怀揣着希望去碾出一道远行的路途，青春的记忆里就不会有孤独。昂首挺胸，一如既往的付出，朝气与蓬勃必将成为我们生活的全部。

无比的年轻。无敌的青春。

三年，我们白衣飘飘的年代，我们滚烫的似水流年。

努力吧，趁我们还年轻。

年轻就是资本，年轻就是能力，年轻就是全部。

朋友们，别再有那么多的犹豫，别再有那么多的彷徨，别放慢我们青春的脚步，勇敢而执著的向前走，前方便是，海阔天空！

朋友们，努力吧！趁我们还年轻。世界属于我们，未来属于我们！

我的演讲完毕，谢谢大家。

### **演讲稿标题篇三**

大家好！您见过连绵起伏深远的山吗？您看过汹涌澎湃宽广的海吗？今日，我演讲的题目就是：爱的奉献，护士的心是那深远的山，宽广的海！

我想做病人心中称职的天使。而天使的职责是爱与奉献。如何才能从心出发把工作做得更好呢？好，即完美，完美的工作就要求我们全心投入，真诚相待。[由整理]我从事护理工作四年，每一天都被感动着。在血液科有个叫“高硕”的小

病人，人们常说：“眼睛是人类心灵的窗户”，人类情绪中的喜怒哀乐都能够从眼神中表现出来。“神话中天使的美丽在于她的圣洁与善良，而白衣天使的美丽在于温馨与微笑。”对于病人，他们更期望看到的是医务人员炽热的目光和白色口罩后面真诚的笑脸；他们对于护士的要求也已不仅仅限于简单的医疗操作，而是期望感到温暖、得到尊重。和蔼的态度，温柔的语言，认真的倾听，正确而有效的护理才是人们所期望得到的服务。幸福不在我们拥有多少，而在于我们用自我的爱心为别人带去了多少欢乐和感动！

健康永远是第一位的。一名褥疮患者以往对我说：“我在生活上再苦再难都能够忍受，但疾病的痛苦使我在精神上无法承受。”在治疗期间，每个病人不仅仅需要身体病痛上的治疗，精神上的安抚也是必不可少的。护士与病人接触时间长，最能体会病人肉体与心灵上的痛苦，所以护士更应当以无限的爱心关爱患者，要永远将患者的健康放在第一位。护理人员仅有对患者真心关爱，具备熟练的业务技术，才能得到病人的信赖，才能使护理工作更趋于完美。

“三分治疗，七分护理。”工作中，我一天比一天体会到护理工作的神圣。我们用自我的愉悦、信心和病人的沮丧、绝望做着交换，用自我的微笑抚慰病人伤痛的心灵。在这四年里，我渐渐的懂得了：不能把对生命的怜惜和救助划为纯粹的工作，这更是一种生命中对爱的本能。无论过去、此刻、亦或是将来，爱与奉献都是我们永恒追求的主题。整体护理的开展，使爱与奉献精神又在平凡的护理岗位上发扬光大。

您明白在英镑的背面印有女王伊丽莎白二世和南丁格尔的肖像吗？“燃烧自我照亮别人”，每一位真正的护士都是天使。护理是这个社会不可缺少的职业，更是一项崇高的事业。生命也曾无情，每一次抢救成功都能够让我们为之欢呼雀跃，可是我们也不得不应对生命的消逝。生老病死本就是人生中的常事，是每个人都无法必免的，我们所能作的就是在这每一个瞬间，给每一个人送去我们的温暖，用我们如同涓涓

细流般的爱心来抚慰每一颗病痛的心灵。

岁岁年年多少事，迎来送往何其多。有人算过，一个晚上，上班的护士全部走下来的路就有四五十里之多，也许您不相信，可是请您看看护士姐妹们小腿上那盘曲的静脉曲张，您就明白了。那么，一年、十年、二十年中呢？中国有举世闻名的丝绸之路，长征之路，登极之路，我们脚下的路能与之媲美吗？我想回答是肯定的。因为这条路同样用热爱、执着、奉献和牺牲刻写着里程和路标！

每一个人都有梦想，人的生活轨迹往往最先由梦想牵出一条美丽的弧线。当初戴上庄严的燕帽时曾许下的诺言，伴随我走过了四年，还将继续走下去，也许会三十年……平凡的工作、平凡的语言、平凡的举动，这就是护士工作的诠释。但恰恰是这些平凡的事情成就了生命的辉煌。

## 演讲稿标题篇四

您们好！

感恩江海，才有“大江东去浪淘尽，千古风流人物”的豪壮；

感恩逆境，方显“严寒烈日皆经过，次第春风到幽谷”的无畏；

感恩中秋，流露“慈母手中线，游子身上衣”的柔情；

中秋感恩，谱写‘慈乌反哺，羔羊跪乳’的华彩乐章。

中秋里说感恩真是一个绝妙的创意，人们说感恩之水从心田流淌；人们说中秋之节源于真情洋溢。其实感恩是发自内心的感动，而它确是永恒。

中秋应该是个感恩的季节，而感恩也必当成为月圆之夜的主

题。

同学们，朋友们，当我们立足于脚下的同时不要忘记，这是先辈们用血与泪换来的土地，我们不仅继承了他们的荣誉还有酸楚，满怀豪情的当不要忘记了我们的责任——为祖国的兴旺，为民族的自尊，为无能成为历史，为悲剧不再重演。

对于我们新时代的大学生，感恩需要我们的行动来做最美丽的诠释。哲人说，昨天的答案来自昨天，而今天的答案还要来自今人。是的，对于现在的我们一切是那么的新奇，但那都不能使我动摇，因为我知道真正的拥有要实实在在，不务于空想；真正的收获要踏踏实实，不坠于岚渺。

感恩需要心的连续，不要只在中秋才捡起失去已久的热情。感恩同时也需要包容，包容一切的不悦，吸纳所有的真情。作到——敞开胸襟“窗含西岭千秋雪”；摒除偏见“门泊东吴万里船”。

人是一个有感情的动物，同样一个没有感情的人就不是一个完整的人。在这个物欲横流的世界相信呼唤的总是真情，一个连真情都不懂的人也不配称之为入。同学们相信大家都是有感请的，也存有感恩之心。愿我们都能心怀感激，感恩我们身边的点点滴滴。愿懂得感恩的人都能长风破浪，直挂云帆。

中秋月夜分外圆，感恩情怀永挂心。

杜鹃啼血是感恩春之美丽；

碧荷映日是感恩夏之热烈；

金玉颌首是感恩秋之馈赠；

寒梅傲雪是感恩冬之炼骨。

总之大自然的万种风情映射出人性阳光的一面。沐浴在阳光下的我们也必将成为知恩图报的阳光男女。

最后，希望今天的演讲能给大家带去些许启迪，这是我最大的欣慰，连祝老师同学在这个寻常中秋愉悦康健、幸福平安。

## 演讲稿标题篇五

大家好！今天我演讲的题目是《翅膀与黄金》。

听到这个题目，大家可能要觉得奇怪，翅膀和黄金看起来既无瓜葛也无矛盾，怎么把它们两个扯一块说呢？其实不然。让我们听听著名印度诗人泰戈尔的诠释吧！他说：“鸟的翅膀一旦缚上了金子，那么它就再也飞不动了。”是啊！鸟儿有了这样沉重的负荷，还怎能飞得起来呢？鸟儿如此，人也一样；作为一名共产党员，尤其如此，因为他们一旦在自己的身上缚上沉甸甸的黄金，那耀眼的光芒定会照得他分不清东西南北，那沉重的累赘定会让他丧失了高飞的本领。

当然，宁愿让翅膀缚上黄金的毕竟还是少数，花样年华的岁月谁不想自由地翱翔于天空；英雄辈出的年代，谁不愿崭露头角。在共产党员队伍里，更多的还是廉洁自律，摒弃黄金的优秀儿女，他们个个拥有一双善于飞翔的翅膀。正是他们以刚正不阿的努力，赢得了人们发自内心的赞许，正是他们用高贵的人格支撑起了共和国大厦，正是他们用清正廉明的形象，维护了国法不容亵渎的尊严。

很多年前，有一位学大提琴的年轻人去向本世纪伟大的大提琴家卡萨尔斯讨教：我怎样才能成为一名优秀的大提琴家呢？卡萨尔斯面对雄心勃勃的年轻人，意味深长地回答：先成为优秀的人，然后成为一名优秀的音乐人，再然后就会成为一名优秀的大提琴家。听到这个故事的时候，我还年少，老人回答时所透露出的含义我还理解不多，然而随着郑培民，任长霞等一批批党员楷模的涌现，这个回答就在我脑海中越印

越深，我也更加知道了卡萨尔斯回答中所具有的深义。怎样才能成为一个优秀的国土人呢？心中有个声音在回答：先成为一个优秀的人，然后成为一个优秀的公务人员，再然后是自然地成为一名优秀的国土卫士。我知道，这条路很长很长，但我将勇敢地前进，执着地前行。

此刻，我站在这里，也许我的演讲不够精彩，但是我还是要大声地说：朋友们，别让黄金的光芒掩盖了你的光彩，别让黄金的沉重拖累了你轻盈的翅膀，请抛弃那些不义的黄金，尽情地在国土资源的天空里展翅高飞吧。

## 演讲稿标题篇六

幸福，是偎依在妈妈温暖怀抱里的温馨；幸福，是依靠在恋人宽阔肩膀上的甜蜜；幸福，是抚摸儿女细嫩皮肤的慈爱；幸福，是注视父母沧桑面庞的敬意。幸福是什么？幸福是一个谜，你让一千个人来回答，就会有一千种答案。

有人说过：“真正的幸福是不能描写的，它只能体会，体会越深就越难以描写，因为真正的幸福不是一些事实的汇集，而是一种状态的持续。”幸福不是给别人看的，与别人怎样说无关，重要的是自己心中充满快乐的阳光，也就是说，幸福掌握在自己手中，而不是在别人眼中幸福是一种感觉，这种感觉应该是愉快的，使人心情舒畅，甜蜜快乐的。

幸福就是当我看不到你时，可以这么安慰自己：能这样静静想你，就已经很好了。幸福就是我无时无刻不系着你，即使你不在我身边。

幸福其实很简单！个人若淡泊名利，那幸福将永远在身边，个人若有很高的理想，那幸福也常伴在追梦人左右，个人若贪得无厌，那幸福将永远离他而去！

幸福是什么？幸福只有在你感觉到温暖，感觉到感动的时候，



那一刻，就是所谓的幸福！

作家朵拉有一句至理名言：第一个孩子都是一滴有自己声音的水。因而引发了我，我觉得每一份幸福也正如那一滴有自己声音的水，你可以选择其滴落的方式，但它的声音你别无选择。

几千年前，执弓挥剑纵横沙场的将军认为胜利对他而言便是最大的幸福；儒家学者孟子认为“与民同乐”便幸福；几百年前，在黑暗礼教中成长的哥白尼认为追寻真理便是一种幸福，著名数学家、物理学家安培认为忘我工作，取得成功便是一种幸福；现在，金庸笔下武功盖世的杨过与小龙女视轰轰烈烈的爱情为幸福；在网络中“醉生梦死”的“网虫”们以处于虚构的世界驰骋为幸福……对于幸福的诠释，不同的时代，不同的历史条件，甚至于不同的人有着炯然不同的体会。

有一首歌这么唱着：“平平淡淡才是真……”这便流露出了一种幸福感——平淡的生活，这对于一些人来讲，这不算什么，这能算幸福吗？但对于一些在特殊岗位上或那些流浪人抑或亡命之徒而言，那便是一种可望而不可及的幸福。而那些每天过着平淡生活的人，却渴望着另一种幸福——轰轰烈烈、刺激……其实一个人如果愿意时常保有寻觅幸福的心，那么在事物的变迁之中，不论是生机盎然或枯落沉寂都可以看见幸福，那幸福原不在事物，而在于心灵、感觉乃至眼睛，因而每一个人的幸福都有各自的诠释，你不必担心你的幸福比别人的少一些。

因为，你的幸福有着自你心灵深处发出的声音，你能听得到吗？那是来自天籁的如银铃般的声音，你听，多美妙啊！

## 演讲稿标题篇七

大家好！

今天我给大家演讲的题日是《我对“低头族”的看法》。

我想问大家一个问题，我们中国有多少个民族？56个。对！可是现在又多了一个新的民族，那就是“低头族”。

从智能手机问世起，低头族们就对着手中一方小小的屏幕爱不释手。都说“世界上最远的距离，不是生与死，而是我在你身边，你却在玩手机”。在各种宴席上，经常能看到“低头族”们坐在一起，却低头不语，一个劲地拨弄着手机。因为“低头”，人与人之间的交流越来越少了，人与人之间的感情也越来越淡了。在“低头”的作用下，人们渐渐地疏远了亲情，错过了友情，甚至付出了生命。这是多么的可悲啊！一位妈妈带着孩子去婴儿游泳馆。妈妈把孩子放在水里游泳，就开始玩手机。却不知孩子在水中挣扎，几分钟以后一个小小的生命就这样离开了这个世界。当家长发现时，孩子早已经浮在水面上，一动不动了……这就是最惨痛的教训。

在我的身边也有许多“低头族”，其中还有很多我的同学。手机可谓是他们的再生父母，天天手不离机，机不离手，虽然老师再三强调不能携带手机，但是他们将老师的话当“耳旁风”，甚至上课时也经常“身在曹营，心在汉”，一有空就见缝插针，可谓是“分秒必争”啊！这一现象严重影响我们的学习效率和学习成绩。还造成了视力大幅下降。……手机真是害苦了我的同学们啊！在此，我想对同学们说：同学们！为了你的健康，为了不辜负老师和父母对我们的期望，放下手中的手机吧！摆脱手机的“奴役”，从手机中走出来吧！

最后，我希望这个社会，希望我的亲人们、朋友们、同学们，不要再低头玩手机了，不要再让悲剧重演，不要再让手机夺走了我们学习的宝贵时间。抬起头看看身边美丽的风景吧！抬起头和健康快乐一起前行吧！

谢谢大家！

## 演讲稿标题篇八

在我的脑海中，江南就像诗词中写的：“江南好，风景旧曾谙，能不忆江南？”对于这个让我魂牵梦萦的地方——江南，我充满了无限的遐想。

而这个夏天，我便踏上了寻梦的旅途，坐在车厢里的我，一边欣赏沿途的风景，一边想象着我和江南第一次见面的情形，突然眼前浮现出一个画面，一个撑着油纸伞，带着淡紫色忧伤的姑娘，彷徨在江南的雨巷。

经过几个小时的颠簸，我终于和江南见面了，首先迎接我们的是无锡。

据说无锡的太湖是最美丽的湖，我们便坐船去了太湖中心的小岛——鼋头渚。

当天阴天，我看见远处雾蒙蒙的与水连成了一体，而鼋头渚则像在喝水的乌龟。

风把水吹起了波痕，船也随风而动，让我的心情不由得变得舒畅起来。

到鼋头渚后看见一座宫殿坐落在山顶上，这便是玉皇大帝住的地方——凌霄殿。

爬到山顶看见高大的凌霄殿在绿树的掩映下若隐若现，更为它增添了一份神秘感。

有人说，去到江南一定要去一次乌镇，你定会感到不虚此行。

于是我们便又踏上乌镇的旅途。

小桥流水，悠悠船歌，这正是我对乌镇的第一感觉。

站在那古老的石桥上，轻轻抚过桥身，手心的微凉，带着潮湿的水汽，温柔细腻得恰到好处。

听，那船娘的歌声温和动听，轻轻地飘荡在空气中，把我们裹进一片梦幻般的世界里。

离开乌镇时，已经很晚了，让我不能忘记的是这里的古色古香，和这里的小桥、流水、人家。

到过无锡和乌镇后，我终于明白为什么人们总说江南是温柔的、多情的，可是南京却不同。

南京是中国四大古都之一，它比起无锡和乌镇更多了一份历史感。

怀着对孙中山先生的敬仰之情，我们来到了中山陵。

下车后第一眼看去就是一座牌坊，上书“博爱”。

走过牌坊便看见一条长长的墓道，墓道两旁种满了各种松树，让人不禁有一种肃穆的感觉。

再向里走就会看见许多台阶通向纪念堂，台阶共有392级。

从台阶最低处向上看只见台阶不见平台，代表着革命的道路艰难坎坷；而从最高处低头看却只见平台不见台阶，代表伟人视野之开阔。

到了孙中山纪念堂外抬头便看见上方写着六个大字“民族”“民生”“民权”。

走进纪念堂，一座石雕在纪念堂的正中央端端正正的放着。

这是一尊孙中山坐在椅子上的石雕，而他的遗体则在雕像的正下方五米处安葬。

离开南京时我想，如果孙中山先生的在天之灵能看到百姓正处在和平稳定的时代，定能安心长眠了吧。

南京，这个具有浓重历史气息的城市让我们发现了江南的另一面。

而杭州则是江南游中最让人期待的。

无数文豪都在杭州留下了流传千古的诗词，这更让我对杭州想要有更深入的了解。

西湖在我的印象里就是杭州的标志，所以我们最先登船开始了西湖之旅。

西湖湖面平静无波，凉凉的风吹过我的脸。

看着雷峰塔和断桥，我不禁又一次想起了许仙和白娘子的爱情故事，他们的爱情故事为这古城更增添了一笔色彩。

自古到今，西湖都是文人墨客们写作的宠儿，苏轼曾写过：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

”可见西湖真是大自然鬼斧神工的杰作。

在对西湖的留恋中，我们来到了杭州游中印象最深的宋城。

进入宋城，古代的亭台楼阁鳞次栉比，街市店铺应有尽有，更有王员外家小姐抛绣球、民间技艺木偶戏、飞刀等引人注目的表演。

从宋城城门楼到市井街的路全是由南宋皇宫石板铺就的。

置身宋城，每走一步都好像穿越到了几千年前，过着古人一样的生活，正让我深刻感受到了那句宣传语：给我一天，还你千年。

“人人尽说江南好，游人只合江南老”。

江南不仅有粉墙黛瓦和吴侬软语的江南人，更有不可忽略、让人忍不住去探寻的历史气息。

这样的水乡，养出了与世无争一般的人。

## 演讲稿标题篇九

幸福，是偎依在妈妈温暖怀抱里的温馨；幸福，是依靠在恋人宽阔肩膀上的甜蜜；幸福，是抚摸儿女细嫩皮肤的慈爱；幸福，是注视父母沧桑面庞的敬意。

幸福是什么？幸福是一个谜，你让一千个人来回答，就会有一千种答案。

有人说过：“真正的幸福是不能描写的，它只能体会，体会越深就越难以描写，因为真正的幸福不是一些事实的汇集，而是一种状态的持续。

”幸福不是给别人看的，与别人怎样说无关，重要的是自己心中充满快乐的阳光，也就是说，幸福掌握在自己手中，而不是在别人眼中幸福是一种感觉，这种感觉应该是愉快的，使人心情舒畅，甜蜜快乐的。

幸福就是当我看不到你时，可以这么安慰自己：能这样静静想你，就已经很好了。

幸福就是我无时无刻不系着你，即使你不在我身边。

幸福就是当相爱的人都变老的时候，还相看两不厌。

幸福其实很简单！个人若淡泊名利，那幸福将永远在身边，个人若有很高的理想，那幸福也常伴在追梦人左右，个人若

贪得无厌，那幸福将永远离他而去！

幸福是什么？幸福只有在你感觉到温暖，感觉到感动的时候，那一刻，就是所谓的幸福！

作家朵拉有一句至理名言：第一个孩子都是一滴有自己声音的水。

因而引发了我，我觉得每一份幸福也正如那一滴有自己声音的水，你可以选择其滴落的方式，但它的声音你别无选择。

人打一落地，便是一个生命个体，有自己必须经历的人生，有自己的理想抱负，更有着对幸福不同的诠释。

几千年前，执弓挥剑纵横沙场的将军认为胜利对他而言便是最大的幸福；儒家学者孟子认为“与民同乐”便幸福；几百年前，在黑暗礼教中成长的哥白尼认为追寻真理便是一种幸福，著名数学家、物理学家安培认为忘我工作，取得成功便是一种幸福；现在，金庸笔下武功盖世的杨过与小龙女视轰轰烈烈的爱情为幸福；在网络中“醉生梦死”的“网虫”们以处于虚构的世界驰骋为幸福……对于幸福的诠释，不同的时代，不同的历史条件，甚至于不同的人有着炯然不同的体会。

春天以花朵的形式过去了，夏天以枝叶的形式过去了，秋天以果实的形式过去了，冬天以冰雪的形式过去了。

而我们的幸福，也会如春夏秋冬般呈现不同的形式，而后以不同的形式随着我们的人生终入黄土。

因而我们要抓住属于自己的幸福，不要老羡慕别人比自己幸福。

有一首歌这么唱着：“平平淡淡才是真……”这便流露出了

一种幸福感——平淡的生活，这对于一些人来讲，这不算什么，这能算幸福吗？但对于一些在特殊岗位上或那些流浪人抑或亡命之徒而言，那便是一种可望而不可及的幸福。

而那些每天过着平淡生活的人，却渴望着另一种幸福——轰轰烈烈、刺激……其实一个人如果愿意时常保有寻觅幸福的心，那么在事物的变迁之中，不论是生机盎然或枯落沉寂都可以看见幸福，那幸福原不在事物，而在于心灵、感觉乃至眼睛，因而每一个人的幸福都有各自的诠释，你不必担心你的幸福比别人的少一些。

因为，你的幸福有着自你心灵深处发出的声音，你能听得到吗？那是来自天籁的如银铃般的声音，你听，多美妙啊！