

# 最新代建指挥部工作总结(精选5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 代建指挥部工作总结篇一

\*年，是我市全面实施“城市牌”战略的关键之年，“五年见新城”系列工程将全面启动。今年市属重点工程建设项目共计26项，其中新开工的12项，续建的14项，投资估算100.89亿元，任务繁重，时间紧迫，责任重大。围绕市属重点工程建设任务，总指挥部以“工程优质、干部优秀”为目标，紧紧依靠全体人员的顽强拼搏，一手抓抗击“非典”，一手抓工程建设，初步实现了上半年预定的建设目标，为今年城市建设再迈大步创造了良好的条件。

目前，重点工程建设进展顺利。14项续建工程正在加紧建设：包括行政办事中心、展示中心、图书馆、科学技术博物馆、青少年活动中心、海关大厦、人民会堂等7项城市功能配套类工程，莞龙路、五环路、东江大道、鸿福西路、园岭路改造、东莞运河樟村水质净化厂等6项市政交通设施类工程和1项城市环境艺术类工程——中心区广场建设。其中，行政办事中心、展示中心、图书馆、人民会堂已经封顶；莞龙路、东江大道、鸿福西路、园岭路等项目主体工程已基本就绪，正在加紧后续工程建设，积极准备竣工验收，移交管理。5项工程正式动工：包括东莞大剧院、松山湖快速干线、鸿福东路——八一路改造、东城南路改造、东江西岸岸线整治等项目。4项工程正积极准备或基本完成招投标工作：包括市区群众艺术馆、中心区环境完善工程、坝头路改造、中心区内道路网改造等项目。3项工程正在进行施工图设计：即黄旗山城

市公园建设(首期)、坝头水上运动体育公园、运河两岸景观改造。

将工期摆在首位，全线提速，抢抓进度。上半年，召开有关部门、镇区、业主及施工、监理、设计单位等各类协调会近80次，参会人员达12019多人(次)。充分发挥各方职能作用，将市属重点工程摆上优先位置，协管协办，保证建设加快节奏，再迈大步。

一是加快工程征地拆迁。组织实施了松山湖快速干线、五环路、鸿福东路——八一路、东城中路、坝头水上运动体育公园6项工程的征地、拆迁工作。分区域属地专人跟踪督促，每周召开一次例会，沟通情况，讨论问题。特殊问题一时解决不了，综合最佳方案及时报市政府审批。严格执行征地拆迁补偿标准，深入做好思想动员。如对寮步镇上底旧村民房拆迁的46户困难家庭，建议参照松山湖工业园拆迁补偿标准中对特困户进行补偿，消除了抵触情绪，加快了拆迁进度。截至6月底，共拆迁2566户，拆迁建筑面积881827平方米，征地1198186平方米，签订征地、拆迁补偿协议书1790份，共拨付征地、拆迁补偿款5.25亿元。

## 代建指挥部工作总结篇二

2015年，对我来说是不断进步的一年，是充实的一年，在这一年里，我收获了很多工作方面的知识和做人的道理，同时我对自己有信心，相信只要不断努力，未来的道路会更加的宽阔。

总结2015，有进步也有不足，借着这个总结的机会也帮自己梳理下这一年过程中的所得和失误。

把工作完成的更高效、更到位。第四，在领导的赏识下，由我负责代建前期部门的工作，自己对于这个职位还正在不断的努力做好，也在不断学习配合同事、教导同事的技巧，能想办法以及凭借自己的经验和努力全力帮助部门的人员完成他们遇到的难题，能够不辜负领导的期望，按时保质量的完成报建任务。

在过去的一年中，也有自己的不足。第一，和同事之间的沟通问题，有的时候口头进行阐述的比较随意，导致同事未能理解自己的意思或者疏忽忘记交代需要配合的事情，在此也建议在以后的工作中，比较重要的事情能够通过纸质版的形式进行阐述，或者把重要的事情通过邮件进行传达，同事们也要养成每天定点查看邮件的习惯，同时对于出现问题时也有据可查，能够责任到人。第二，对于自己的专业知识还需要不断的加强，对于负责的项目情况还需要多用心掌握。比如和发改委沟通时，对于项目的地理位置、周边情况、项目投资组成、项目的造价方面都需要基本了解，才能保持良好的沟通，以及提高我单位在各业主及职能部门中的印象。对于项目涉及的各个批复文件要通读，确保理解批复中要表达以及需要我们做的事情。在接下来的工作中也会和部门同事强调这个问题。

展望2015，是崭新的一年，是充满挑战的一年，也必将充满收获的一年。

在新的一年里，希望自己能够保持之前的劲头，以百分之百的热情投入到工作中去，在继续维护和保持自己优点的基础上，不断加强学习，遇事多动脑，不做无用功不说废话，找准问题的难点，找到解决问题的切入点，做事以完成任务解决问题为目标，以最优最快的方式解决问题；希望自己能够不断成长，能够真正成为前期部门的带头人，能完成自己负责的项目的任务，并能协助、配合、引导同事也完成项目的报建任务，也计划组织部门同事多学习多交流，达到xxxx提出的“早发现、早解决”的目标；希望在新的一年里，能够不

断学习、不断成长，多向领导同事学习，多向职能部门学习，能够做一个在代建方面专业的人。

在新的一年里，计划不断优化各个前期人员的工作，发挥每个人的特长，互相配合，发扬优点，摒弃缺点，以加快速度推进项目报建为第一要素，牢记效率的重要性。

解代建部的工作任务还是比较繁忙的，每个人都是围绕着单位的工作生活着，繁琐也单调，希望推进每周三的锻炼，并且领导能给予员工更多的关怀。第三，希望领导能考虑解决员工的中餐问题。

总结一下，也展望一下，不管遇到什么问题，我觉得2015年我院会更加强大，不管风吹雨打，我们必会昂首阔步。

## 代建指挥部工作总结篇三

### 一〉 古埃及

#### 1、方尖碑

古埃及崇拜太阳的纪念碑，常成对的竖立在神庙的入口处。其断面呈正方形，上小下大，顶部为金字塔形，常镀合金。高度不等，已知最高者达五十余米，一般细长比为9-10：1，用整块的花岗岩制成，碑身刻有象形文字的阴刻图案。

#### 2、金字塔

#### 3、太阳神庙

古埃及新生王国时期，太阳神庙代替陵墓成为皇帝崇拜的纪念性建筑物，占了最重要的地位。

#### 4、玛斯塔巴

吉萨金字塔群——库富金字塔、哈弗拉金字塔、门卡乌拉金字塔

## 1、两河流域

幼发拉底河和第格利斯河。

## 2、山岳台

公元前3000年，古代西亚人崇拜山岳、崇拜天体，观测星象的塔式建筑物。山岳台是一种多层的高台，有坡道或者阶梯逐层通达台顶，顶上有一间不大的神堂。实例：乌尔山岳台。

## 3、人首翼牛像

人首翼牛像是萨良王宫宫殿裙墙转角处的一种建筑装饰。它们的正面表现为圆雕，侧面为浮雕。正面有两条腿，侧面四条，转角一条在两面共用，一共五条腿。因为它们巧妙地符合观赏条件，所以并不显得荒诞。它们的构思，不受雕刻体裁的束缚，把图雕和浮雕结合起来，很有创新精神。

## 4、百柱厅

1、爱琴文化 古代爱琴地区是以爱琴海为中心，包括希腊半岛、爱琴海中各岛屿和小亚细亚西海岸的地区。是著名的古希腊神话荷马史诗的故事发生的背景。先后出现了以克里特和迈西尼为中心的古代爱琴文明，是古希腊以前的文化。

2、倒柱 克里特岛克诺索斯国王王宫里的柱子，他们柱头和柱础都是一个大圆盘，而且上粗下细，比例匀称，挺拔俊秀。影响到希腊的早期建筑。

3、迈西尼狮子门 迈西尼卫城有个米宽的狮子门，门上的过梁中央比两端厚，结构上是合理的，它上面发了一个叠涩券，

大致呈正三角形，使过梁不必承重。券里填一块石板，浮雕着一对相向而立的狮子，保护着中央一棵象征宫殿的柱子，也是上粗下细的。

4、圣地、卫城 在氏族制时代，部落的政治、和宗教中心是卫城。部落首领的宫殿里，正厅中央设着祭祀祖先的火塘，它是维系全氏族宗教的象征。在有些圣地里，定期举行节庆，人们从各个城邦汇集拢来，圣地周围陆续造起了竞技场、旅舍、会堂等公共建筑，而在圣地的中心则建有神庙，它们是公众欢聚的场所，是公众鉴赏的中心。

5、柱式 石造的大型庙宇的典型型制是围廊式，因此，柱子、额枋和檐部的艺术处理基本上决定了庙宇的面貌。希腊建筑艺术的种种改进，也都集中在这些构件的形式、比例和相互组合上。公元前6世纪，它们已经相当稳定，有了成套的做法，这套做法以后被罗马人称为“柱式”——order□

6、多立克式 一种在意大利西西里一带寡头制城邦里流行的柱式。粗笨，有古埃及建筑的影响，反映着寡头贵族的艺术趣味。多立克式柱身比例粗壮，由下而上逐渐缩小，细长比1:4-6。柱身刻有凹圆槽，槽背成棱角，柱头比较简单，无花纹，没有柱础而直接立在台基上檐部高度的比例为1:4，柱间距约为柱径至倍。

注：在古希腊无柱础，古罗马有柱础。

7、爱奥尼式 一种是流行于小亚细亚先进共和城邦里的柱式。比较秀美华丽，比例轻快，开间宽阔，反映着从事手工业和商业的平民们的艺术趣味。柱身比例修长，上下比例变化不显著，细长比1:7-10，柱身刻有凹圆槽，槽背呈带状，有多层的柱础，檐部高度与柱高的比例为1:5，柱间距为柱径的2倍。

9、雅典卫城 公元前5世纪中叶，在希波战争中，希腊人以高

昂的英雄主义精神战败了波斯的侵略，作为全希腊的盟主，雅典进行了大规模的建设。建设的重点在卫城，在这种情况下，雅典卫城达到了古希腊圣地建筑群、庙宇、柱式和雕刻的最高水平。

1、混凝土 古罗马时期的混凝土称为天然混凝土。它的主要成分是一种活性火山灰，加上石灰和碎石后，凝结力强，坚固，不透水。

2、十字拱 公元一世纪开始使用的一种拱券形式，即相交的筒形拱。它覆盖在方形的间上，只需要四角有柱子，而不必要连续的承重墙，建筑内部空间得到解放；而且便于开侧窗，大有利于大型建筑物的采光。它是拱券技术的极有意义的重大进步。

3、拱顶体系 各种拱的结合使用，形成拱顶体系以实现拱顶平衡。摆脱了承重墙，架在4个支柱之上，十字拱需要新的方法来平衡它的侧推力。2-3世纪时，最常用的方法是：一系列十字拱串连互相平衡纵向的侧推力，而横向的则由两侧的几个筒形拱抵住，筒形拱的纵轴同这一列十字拱的纵轴相垂直，它们本身的横推力互相抵消，只在最外侧才需要厚重的墙体，这样就形成了拱顶组合成体系，这是古罗马又一个极有意义的创造。

4、肋架拱 古罗马4世纪后，肋架拱的基本原理是把拱顶区分为承重部分和围护部分，从而大大减轻拱顶，并且把荷载集中到券上以摆脱承重墙。这种结构方法也能节约模架。这一项新创造有很大的意义，但当时罗马已经很没落，建设规模很小，这类新技术来不及推广和改进。后来，欧洲中世纪的建筑大大发扬了这种肋架拱。

5、券柱式 古罗马时期为了解决柱式和拱券结构的矛盾，产生了被称为券柱式的组合。这就是在墙上或墩子上贴装饰性的柱式，从柱础到檐口，一一具备。把券洞套在柱式的开间

里。券脚和券面都用柱式的线脚装饰，取得细节的一致，以协调风格。柱子和檐部等等保持原有的比例，但开间放大。柱子凸出于墙面大约3 / 4个柱径。

这种券柱式的构图很成功。方的墙墩同圆柱对比着，方的开间同圆券对比着，富有变化。但它们构图契合：圆券同梁柱相切，有龙门石和券脚线脚加强联系，加以一致的装饰细节，所以很统一。但柱式成了单纯的装饰品，有损于结构逻辑的明确性。柱子倚在墙墩上，轮廓的重要性降低了，导致它们失去了希腊柱子那种精微的敏感性。

6、罗马叠柱式 为了解决柱式和多层建筑物的矛盾。最常用的办法是把希腊晚期的叠柱式向前推进一步，底层用托斯干柱式或新的罗马式多立克柱式。二层用爱奥尼柱式，三层用科林斯柱式，如果还有第四层，则用科林斯的壁柱。新的法则是，上层柱子的轴线比下层的略向后退，显得稳定。但在罗马，极少有纯柱式的叠加，几乎都是券柱式的叠加。

7、巨柱式 为了立面尺度需要而使一棵柱子穿过几层楼的做法。

8、《建筑十书》 工程师维特鲁威写的一本全面反映古罗马时期建筑成就的著作，奠定了欧洲建筑科学的基本体系。

## 代建指挥部工作总结篇四

一年来，我部党风廉政建设工作，在市局的正确领导下，坚持以\_理论和“三个代表”重要思想为指导，深入学习、贯彻党的\_精神和十六届三中、四中全会决定，围绕本部的中心工作，在搞好工程建设的同时，也认真抓好了廉政建设工作。

现将我部抓好廉政建设工作，总结如下：

公路是\_和省、市“十五”期间的重点建设项目，各级领导都

非常重视。为了争创“双优”工程，部、省、市各监督单位在本项目共同建立起了一整套国家、社会、内部审计相结合的强有力的，行之有效的廉政、财务、审计、资金、技术、质量、安全、设计等全方位监督体系。

#### （一）成立执法监察室。

x市委、市政府、市局党委非常重视公路建设工程的廉政建设工作。x市纪委、市监察局以x纪监[]37号文，向x市公路建设指挥部派驻了以市纪委副书记、市监察局局长为主任，市监察局副局长、市x局纪委书记为副主任，市纪委执法监察室主任、市局监察科科长、市指挥部办公室主任为成员的执法监察室。执法监察室从工程的招投标之前便展开工作，全方位的控制工程的发展与变化，参加各关键与重要事项。负责对公路建设工程履行教育、服务、监督等职责。监督检查工程建设资金的管理和使用，工程质量，安全生产，招标投标，建章立制，履行职责等情况。查纠违规违章，查处违纪违法等事项。

#### （二）派驻财务监督员。

市政府根据《x省重大基本建设项目财政委托管理试行办法》，向市公路建设指挥部派驻了财务监督员。作为市长\_，在指挥部全天上班，全过程跟踪监督该项目财务及工程实施动态，参加工程建设的有关会议，检查财务的所有开支、工程变更，直接对市长负责，但不在指挥部拿工资和享受任何待遇。

#### （三）聘请审计监督。

市局聘请x华信会计师事务所，根据国家的政策法规，负责对该项目工程、财务进行全方位、全过程事前跟踪审计、监督。

#### （四）预防职务犯罪监督。

市检察院派出预防职务犯罪处人员负责本项目有关职务犯罪方面的监督、检查、预防、教育、查处。

#### （五）建立技术质量监控体系。

1、市指挥部分组派员到施工现场，实行24小时全天候，全过程的就地跟踪监控。凡是每道工序的检验及砼的浇注，市指挥部都必须有工程技术人员在现场监控，及时处置施工中出现的各种隐患和解决疑难问题，使大桥施工质量始终处于市指挥部的监控之下。

2、监理单位认真履行监理职责，实行24小时全天候，

全过程傍站监控。按照监理规范严格对技术质量进行监控。

3、聘请西南交大负责大桥斜拉桥施工控制，健康监测系统研究，箱形主梁空间应力分析与试验研究。通过以上三大监控措施，以最小的代价来确保大桥施工期间的质量和安全。

4、市技术监督局负责对施工现场的一切机具设备进行技术鉴定，对试验室的主要试验仪器每年进行一次标定，确保施工安全和仪器的准确性。

5、市指挥部聘请我国著名桥梁专家、\_公路科学研究所研究员楼庄鸿为技术顾问，指导和监督大桥施工质量和协助解决施工难题，为大桥建设保驾护航。

6、省公路设计院向大桥派驻了设计代表，全权代表设计单位处理施工中出现的变更，技术难点，施工难点，随时监控施工技术和施工质量、保证大桥顺利施工。

#### （六）行业监督。

为了加强行业管理，省交通厅、省公路局、省质监站、市交

通局、市质监分站都把公路作为重点工程进行质量、安全、进度、投资、廉政建设等全方位监督。随时派员到施工现场检查，发现问题，及时处置，确保创优质工程。

为了用制度规范我部管理行为，保证工程质量，预防和杜绝不正之风，增强全体员工廉洁自律的自觉性，我部制定了《公路建设指挥部廉政建设十条规定》和《员工廉洁自律手册》。市指挥部规定指挥部的任何人员不准打麻将，不得干预施工单位的材料采购、工程施工；不得与施工单位有任何娱乐活动及请吃游玩活动，一经查出将予以开除。

指挥部要建设成一个学习型的指挥部，钻研型的指挥部，工作认真负责，高度廉洁的指挥部。结合工程情况，职工们努力学习，刻苦钻研撰写了论文4篇，完成了1次科研课题，进行了12次技术方案的审查。

建立了“指挥长办公会”、“指挥部全体成员会”、“工地会”、“安全工作会”、“安全检查现场会”、“技术分析会”、“施工方案评审会”等会议制度。重大问题必须在会议上充分论证，集体决策，避免造成重大工作失误，产生腐败现象。市指挥部下发了各部门工作职责，建立了人事管理、财务管理、内部会计控制、保密、安全保卫、目标管理、车辆管理等制度，用制度管人，减少人为因素。建立了设计变更，工程支付“会审制”、“会签制”，杜绝了暗箱操作，产生腐败，给国家造成重大经济损失。

“关于公路建设指挥部廉政建设的规定”，并张贴在廉政宣传橱窗上。

在党支部支委会、党小组会及中干专题会上，认真传达贯彻了中央纪委有关规定及省委电视电话会议精神，学习\_、张学忠、吴果行等领导同志关于廉政建设方面的讲话内容。通过学习，全体职工都认识到，省委召开全省电视电话会议的重要性及深远意义，特别是对党员干部收送现金，有价证券和

贵重物品等问题有了新的认识。党支部在会上宣布：对当前仍顶风作案，严重违纪违法的领导干部，要坚决查处，从严惩治。

党支部非常重视对全体职工，特别是党员领导干部的廉政警示教育。一年来，组织职工观看反腐倡廉警示片8次。尤其是在大桥建设进入了紧张的施工阶段的情况下，也挤出时间，组织全体职工在指挥部会议室观看了《警钟——七名领导干部违法犯罪后的忏悔》和《反腐败典型案例警示录》的录像片，邀请市检察院预防职务犯罪处处长上法制课。按照市局党委的安排部署，组织党员领导干部听市检察院检察长钟长鸣法制教育讲座，组织职工听讲座汇报会，学习“两个条例”，参加“两个条例”知识竞赛，并获得三等奖，以此提高自身的警惕性和约束力，预防职务犯罪。

在全国各地都掀起认真学习郑培民同志的先进事迹和崇高品质的时刻。由党支部精心组织全体党员干部观看了大型话剧《郑培民》。大家观后，深受教育，立誓一定要做到“立党为公，执政为民”的指导思想，办好公路建设中的点滴之事。党支部还作出了五项廉政承诺。

为了增加廉政建设透明度，提高效应程度，预防职工工作违规，我部对外公开了举报电话和设立了举报信箱。

举办了廉政建设宣传橱窗12期，张挂廉政宣传画10幅。

（一）工程招投标。

## 代建指挥部工作总结篇五

任现职以来，我热爱祖国，拥护中国^v^的领导，坚持四项基本原则。遵纪守法，服从领导安排，忠于职守，团结同事。先学会做人才能学会做事。我抱着谦虚学习的态度，从做好本职工作和日常工作入手，从小事做起。我热爱自我本职工

作，能够正确认真对待每一项工作，工作投入，按时出勤，有效利用工作时间，在设计任务紧的情景下，能放弃休息时间，加班加点，按时按质的完成各项任务，表现出设计人员的职责心，发扬了吃苦耐劳的精神。

## 二、钻研业务、解决施工技术难题方面

1、确定适宜的结构体系多、高层结构计算首先要根据具体建筑的高度和高宽比、抗震设防类别、抗震设防烈度、场地类别、结构材料和施工技术条件等因素研究其适宜的结构体系。

### 2、确定合理的结构计算参数

1) 结构计算参数有时根据不一样的建筑部位计算结果的需要进行选定。如在活荷载的折减选择上，在进行墙柱设计时：活荷载不折减；在进行基础设计时：传给基础的活荷载折减。

2) 结构计算参数有时根据结构体系的复杂程度进行选定。

在高层复杂不规则结构计算时，要研究结构的偶然偏心与双向地震作用；在高层简单规则的结构计算时，能够不研究结构的偶然偏心只研究双向地震作用。

### 3、核查计算结果输出文件

结构计算完成以后，要对计算结果输出文件核查，异常是仔细核查周期、位移和内力输出文件。结构位移比越大，结构扭转越大，控制位移比就能控制结构扭转。所以要把位移比控制在规范的要求范围内。

1、质量和刚度要均匀分布；在总体的刚度上a) 削弱；b) 补弱。

2、抗侧力构件布置要求a) 平面均称性；b) 加强外圈刚度。

## (二)地基基础部分

### 1、确定适宜的基础形式

应根据岩土工程勘察资料，综合研究上部结构的类型及使用要求材料情景与施工条件等因素，精心设计，做到安全适用、技术先进、经济合理、确保质量、保护环境。进行选择适宜的地基基础形式。

### 2、在岩溶发育地区的桩基础要异常注意超前钻资料

#### 1)冲孔桩桩长的确定

对冲孔桩进行一桩一孔的超前钻探，根据超前钻资料进行桩长的计算，对于可能性出现溶沟的复杂地质情景或出现地质情景异常的地方要补勘超前钻，再确定桩长。

#### 2)冲孔桩桩身配筋率

3、画桩位图时，应将轴力图放在一齐，并且永久保留，以便日后校核。

4、桩的种类(直径)不宜过多，无论是预制桩还是钻孔桩，否则给施工和设计都带来很大的麻烦。相对来讲，钻孔桩能够各类多些，预制桩不宜超过两种。

## (三)上部结构部分

1、设计坡屋顶时，梁配筋后，必须自校梁底标高，算出其净高，看是否满足要求，异常是楼梯等入口处。

a□梁宽加宽，抗剪有利，贴合“强剪弱弯”的原则。

b□350宽的梁，用四肢箍能够使箍筋直径减小。

c□主梁加宽，有利于次梁钢筋的锚固。

3、对于高层建筑，顶层板研究到刚度突变很大，宜加厚到150mm□应充分分析计算结果，确定结构类型。

4、梁配筋时，应注意腰筋的设置，单侧腰筋应大于。

5、柱配筋时，应同时满足配筋率、箍筋、主筋、角筋、最小体积配筋率的要求。

6、当框支梁上的弯矩和剪力很大时，宜在框支梁下加腋处理。

7、在写字楼、商场等存在很多大跨度梁的结构平面上，梁纵筋的强度等级宜采用hrb400□能够适当降低建筑成本。

### 三、困难和挑战

取得的业绩和成果是建立在所经历的困难和挑战上的。某某自治区^v^部市场运作住宅项目是我设计的第一个高层建筑设计项目，此项目总层数为28层，一层架空，二层、三层停车库，其中设置转换层位于三层。这对我来说是个巨大的挑战。因为学校学的专业知识都是最基础的，而到了实际工作当中又是另一个层次，它所要求的有很大的不一样。首先，我从熟悉各种设计规范和法律法规入手，以确保设计的产品在质量安全方面得到的保障。之后，我虚心向单位里资深的前辈请教学习，做到不耻下问，把心中的疑难问题一一解决。经过学习他人的设计构思，仔细研究揣摩，取长补短。最终，才根据项目的要求、实际情景。一步一步地将自我的设计理念和思路在作图中体现出来。这个过程是漫长而曲折的，同时，它也为我以后的设计工作迈出了坚实的一步。

在完成新项目设计工作的同时，我还要开展许多设计的后续工作。比如要对审图公司的审查意见逐一答复；对于施工队伍在项目施工过程中遇到的各种实际问题，及时处理，以保证

项目的建设顺利进行。整个项目设计过程中面临着巨大的挑战和压力。为了不影响正常运转，我不畏困难，不断努力提高自我的工作效率，意和同事加强沟通、协调，合理安排工作时间，制定出项目的出图时间表，按时按质地完成了各项设计任务，得到了领导、同事以及建设单位的赞扬和肯定。

#### 四、学习和创新

战胜困难和理解挑战的勇气和决心来自于不断地学习。在学习方面，我相信收获与付出是成正比的，所以我一向注重业务专业知识的学习，坚持把学习作为自我完善和提高的重要途径，经过理论与实践相结合，使业务水平得到进一步的提高。

建筑行业是一个高速发展的行业，建筑材料技术更是日新月异的发展。所以，为了适应社会的发展，时代的提高，我一向都在不断加强理论学习，拓展知识领域，进行知识更新。经过几年来的学习和实践，不仅仅专业知识得到了必须的拓展，并且利用专业知识解决实际问题的本事也得到了进一步的提高。我将在今后的工作中加强理论学习，不断充实及加固自我专业技术知识，更充分了解 and 掌握多元化的专业理论，丰富了自我的知识面。