

# 2023年黄渤晚会演讲(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 黄渤晚会演讲篇一

你们好！

事实上，我们可能尝试着为目标奋斗过。眼前的路，那样虚幻，那样黯淡。我们奋力前行，去触摸周围一切能带给我们现实与光明的东西，结果被撞得头破血流，摔得粉身碎骨。因为吝惜青春，所以，我们有时候会停止奋斗的脚步。于是，刚刚踏出的脚印又被我们磨平。

我们没有太多的时间可以等待。“不屑今天，等待明天，”的观望态度，会像一条肆无忌惮的蛀虫一样，吞噬我们的心灵，吞噬我们头脑中的时间紧迫感，蛀空我们谋求上进的灵魂。最终留给我们一具空洞而毫无战斗力的躯壳。

生命的主流，应该是水不停歇的奋斗而不是等待。人活在这世上，只是一种形式，奋斗才是对它的注解，因为生命无法承受之轻，因为生命无法接受堕落，因为生命无法容忍平庸。人生短暂，白驹过隙，拥有生命是一种幸运，带着奋斗上路，才会让生命闪耀光彩！

所以，还在犹豫徘徊的同学，请迈开你的脚步，往前走吧！不用去管是否会成功。既然选择了远方，便只顾风雨兼程。放手去追求吧！有句话说得好：“人的生命是在他停止追求的那一刻结束的。”不要吝惜自己的青春与生命，因为它的价值恰恰是在不断地为理想奋斗中体现出来的。

也许那些在落叶上写诗的心情会渐渐老去，也许成长要以孤独作为代价，逝去的日子无非给我们一个把握今天的启示。其实，又有谁能够对美好的日子-完整的人生下一个固定的概念呢？外部原因固然重要，但自身的拼搏才起决定作用。更多的时候，我们必须由自己去擦拭旅途中心灵的尘埃，用自己的问候驱散跋涉的`疲顿。在人生旅途中，我们必须用奋斗去奠基自己的人生大厦，把握自己生命的价值，演绎出自己人生的辉煌。奋斗应该在不甘寂寞中周而复始，只有这样，你的生命之旅才会留下清晰的脚印。

纵然，前面的路会无比坎坷，可是，我们有理由相信自己能够战胜一切挫折，不是因为我们比别人伟大，而是因为我们比别人年轻。年轻，是我们的资本！奋斗，是我们永恒的追求！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 黄渤晚会演讲篇二

大家好！

笑容与彩霞飞映，青春是一团火。汗水伴露珠潇洒，脉搏跳动着奔腾的节奏，智慧弹奏着优美的旋律！青春用它火一样的热忱，全身心地投入，获得动人的笑颜。

平静时，青春是一条河。泉水叮咚响，绵绵诉说着青春的故事；激荡时，汹涌澎湃，激情放射出绚烂的光芒。

犹如月色般美丽的志向，青春是璀璨的夜空。也有数不清的幻想之星。只是青春的月亮比夜空的月亮更圆，青春的月亮比夜空的月亮更耀眼，青春的星星比夜空的星星更繁，青春的星星比夜空的星星更亮。

时而展现青春盎然的图景，青春是一条山路。时而滋长浸满

血泪的毒草，会为你指引一个光明的前景，也会设下陷阱使你堕落。但是水手何惧惊涛骇浪，樵夫何怕荆棘深涧，只要我把准前进的目标，头顶的阳光一定是绚烂的。

曾几何时，然而。这些带着彩色的梦走进大学校园的莘莘学子们却拥着青春，被赋予“本科大学生”之称的壮丽岁月里，高喊着：平平淡淡才是真。且有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，颇有要把老庄的无为”思想发扬光大之势。什么使我充溢青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾？因为我没有走进梦想中的象牙塔？因为我未走出自我困惑的地带？还是因为我心真的不再年轻，确实把一切都看的平淡了呢？然而我要说不！都不是主宰世界的放弃世界的仍然是。

也不只是那些个夜晚的星群和月亮，不再回头的不只是那古老的辰光。还有我流逝着的青春。所以请拒绝平淡，告别无为，让我青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！

愉快地歌唱；花开的日子里，让我阳光明媚的日子。漫游知识海洋，一起编织梦想；飘雨的季节里，用心情的音符，谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生我将持之以恒。茫茫学海中，要做勇敢的水手，披荆斩棘，共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。让我掌握生命中的每一天，向着胜利的彼岸前行。

为春雨掉泪；也不再满不在乎于地挥退夏日的艳阳，不再为落叶伤感。让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，就也可以使灵魂起皱，让生命失去激情。所以，要用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。当我抛弃了迷茫，掌握了航向，当我共同努力，不懈的摇桨，青春的激扬乐章终将奏响！

## 黄渤晚会演讲篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：大家好！

5月是一个花开的月份，5月是一个充满激情的月份，我们刚刚送走了劳动节，又迎来了第xx个青年节，这一个专属于我们青年的节日。

说到青年，便会想起青春。“青春”，这是一个富有诗情画意的字眼，也是一个热情洋溢的字眼！青春是什么？有人把青春比作初升的太阳，因为它充满生机；有人把青春比喻为带露的鲜花，因为它预示着美好；在我的眼里，青春就预示着生命，青春是奋斗与朝气的象征，我将在有限的青春里，创造无限的价值，让我们的生命充满了青春的气息。

青春短暂，归于奋斗。贝多芬在他16岁的时候就在乐坛上颇有名气，当他的耳朵失聪时，但他并没有被这个灾难带走奋斗的意志，反而更加刻苦的钻研，让世人广为传颂。宋朝的辛弃疾，当他年仅21岁的时候，就领兵抗金；茅以升在24岁就成为了博士；周恩来19岁就写下气壮山河的诗句：“大江歌罢掉头东”。青春很短暂，但是他们却一辈子都飞扬着青春的魅力，一辈子奋斗不息。还有无数的历史名人，他们用青春飞扬，留下了一段段佳话。

一位哲人曾说过：“一个人自从降生的那一刻起他的痛苦也就开始了！”青春是每个人必经的一条路，这条路上铺满的不是鲜花，而是荆棘与坎坷，但是我们青年人要面对坎坷不退缩，要像一条欢快奔流的小河，只能前进，不能后退；我们更要像一棵饱受风雨的劲竹，岁历经风雨，也依然挺拔。

人就是要一次次接受挫折的考验，就是要不断的奋斗，才能在人生的长河中，一次次的击起耀眼的浪花，我们要通过不断的实践来促使自己成长，因为在实践中，所学的知识、技能、本领，树立的理想、信念得以检验；在实践中，发挥自

己的才干，干有所成，充分体验着奋斗的幸福和快乐，并找到实现人生价值与服务国家、造福人民的结合点；在实践中，失败、困难、挫折磨砺着心智、筋骨，经历风雨，经受锻炼，不断吸取教训，走向成熟，走向成功。

同学们，朋友们，在五四青年节来临的时候，让我们学会奋斗吧，让我们的青春飞扬吧，让我们继承五四精神向着明天的辉煌而前进吧。

## 黄渤晚会演讲篇四

大家好！

青春：她经得起磨练却经不起消磨，经得起开发却经不起挥霍。保尔·柯察金曾经说过：“人最宝贵的是生命，生命对于每过忍耐只有一次，人的一生应当这样度过”，当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华的悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最伟大的事业——人类的解放而斗争”。所以我们应该珍惜青春，乘着自己还年轻，尽自己所能，在青春的舞台上展现自己亮丽而独特的风采，让青春飞扬！就像无数的星星在生活的星空中发出自己耀眼的光芒。

在这青春的旋律中，我们就是主角，曾经的叛逆与疯狂，曾经的辛酸与眼泪，曾经的感动与梦想，都已随风而逝，留下的是值得珍藏一生的回忆。我们都是梦想的创造者，我们抱着梦想踏入青春，带着感动度过青春，带着希望迈出青春、走向未来。

时光老人的脚步在悄悄前进，光阴似箭、日月如梭的感觉时刻伴随着我们？陶渊明曾有过这样的感叹：“盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人”。青春对我们每个人仅有一次，愿我们把握住自己的青春。朋友，珍惜青春，

让我们把青春聚合成美丽的冰雕，让我们将年轻抒写成美丽的诗行，让我们把信念挂在桅杆上，让成功之船启航！

谢谢大家！

## 黄渤晚会演讲篇五

尊敬的各位领导、评委、同事们，大家好！

我是来自新华分理处的张亮，今天我演讲的题目是《青春的使命》。

人们总是用美好的语言形容青春，说他充满了理想与信念；充满了激情与渴望。可是我在想，青春到底是什么？是满腔流动的热血、是聪颖活泼的思想、是初生牛犊不怕虎的勇气、还是奉献、牺牲、开拓和努力。每当我面对和我一样的年轻同事们，每天忙碌的工作在自己岗位时，我恍然大悟，原来青春是永不言败的责任，是光荣无比的使命，是义无反顾的勤奋和努力！

我在想：人生最宝贵的是什么？不是失去的也不是得不到的，而是我们现在所拥有的。是呀，青春是宝贵的，也是短暂的，因此我们应该珍惜机会，把握住这短暂的青春，把它投入到自己的工作岗位上，只有这样，我们生命才会更有活力，我们的青春才会闪耀出美丽的光芒。回顾xx的发展历程，经历了从小到大，从弱到强的艰辛过程，之所以取得这样的光辉成绩，少不了这些在场和不在场的老同志的付出和努力。他们也曾年轻过，也正是他们的青春缔造了合作银行今天的辉煌。建立了不可磨灭的功勋。

目前□xx正处于大发展，快发展和科学发展的重要时期，这就如同蝴蝶的蜕变，痛苦但充满了美丽的期望。而这个时期，对于我们青年来说，却是人生道路上的最大的机遇，在哪个企业，你能深刻接触到如此直白的抉择；在哪个企业，你能

亲身感受到如此强大的变革；在哪个企业，你能快速学习到如此深厚的文化。企业之转型，青年之转变，这是我们智慧的积累，更是我们成长的开端。

面对发展的艰辛，虽然一个人的能量很小，但是我们将自己的翅膀润湿，小水滴也可汇集成大江河，经过爱的雨露滋润，在昨天烧焦的草地上一定会再次盛开爱与幸福的百合，行兴我兴、行衰我耻□xx之发展□xx之强大□xx之繁荣，这是我们全体xx青年以至全体xx人共同的梦想与使命。冬天没有叶落，雪地很寂寞；海上没有风波，浪花很寂寞；梦里没有颜色，梦很寂寞；青春没有使命，青春很寂寞。

而我们xx的青年才俊们，十年、二十年、五十年后，面对这颗长青大树，可以自豪的说：青年的时候，我们曾经是花儿，是叶，也是这株大树上的甜蜜的果实！在这里，我们燃烧了青春的火焰，去探索、去追求、去创造、去奉献，去完成青春赋予我们的光荣使命，去谱写青春中最灿烂的乐章。

成功需要努力，失败从不抱怨；只要付出真心，今生就不遗憾。

谢谢大家！

## 黄渤晚会演讲篇六

喷泉看起来激情四射，其实是内在能量的源源不断、对最高理想的全力奔涌，你的激情稍有松懈、你的梦想稍有萎缩，青春的喷泉就不会足够豪迈，足够壮观——小溪也许是喷泉失去所有高度和激情的结果。

不要说青春就是不落的太阳，就是风调雨顺好年景，就是春风得意马蹄疾，正因为青春的梦想最圆最大最饱满，它才需要更多正能量的支撑，激情对青春的消耗也最多，外在的风调雨顺远远不够，内心矿藏的取之不竭、保持源头活水的滔

滔不绝才是正道，你得意，有比你更得意的，何况那些准备笑到最后的，正在默默地积蓄能量，通过对自己的把握，要把握整个春天，乾坤扭转时，你才知道得意仅仅是一种示人的表情，没有长眼睛的马蹄最容易被芳草鲜花绊倒。

鲜花需要绚烂阳光的日日照耀，青春也需要正能量的不断补充。

鲜花只需要不回避阳光就行了，而青春首先需要一双发现正能量的眼睛。

自卑和自大都是一种破坏力，但如果正确认识和对待，它们也会变成正能量，当你把自卑踩在脚下，它就会成为更高一层的台阶，当你从自大的哈哈镜里走出来，你会对真实和美好有更清醒、更深刻、更完整的领悟，你不再被分裂，你成长为一个谦卑而有力量的奋斗者和奉献者。

有很多青春偶像都曾经怀疑过自己，如李宇春，在进入大学最初那段时间，由于天分不是班级里最高，专业课跟同学差距拉大，她第一次开始怀疑自己，而且变得越来越消极，消极到沉迷网游。

为找回自信和对自我的正确把握，她借力老师的帮助和关怀，用了一年多的时间，方才给自己的青春注入了最强劲、可持续的正能量。

一个人在自我怀疑时正是学会思考的开始，只要你朝着正确的方向，勇于在黑暗中发现那道认清自我的光芒，青春的正能量就会觉醒，就会爆发，就会带你进入正确的轨道，成为一颗独一无二的恒星。

一个曾经自卑自弃的残疾青年，在成功之后回忆往事，这样感慨，“我能让自己仔细地看看这个世界，有了正确的价值观”，他认为这就是他的正能量，而李宇春的正能量则

是“音乐不是工作，那是我的信仰”。

所以最好最难枯竭的正能量总是先从自身找起，也总是跟“这个世界”和“我的信仰”密切相关，一个没有“正确的价值观”和信仰理想的人，他发现和接受的“正能量”需要怀疑，只有具备信仰理想的人才能够让最为浓厚的青春活力源源不断地聚集到自己人生的竞技场上，也只有这样的人才能够带领更多人一起奔跑，真正成为传播正能量的领导者。

一位老师认为年轻人应当培养起八种素质，其中一种是“你应当培养起宽广的视野”。

这种视野自然也跟认识自己有关，然后你才能够去见足够多的东西、足够好的东西，并且逐渐学会解读和处理各种复杂的问题。

见过了足够多的东西、足够好的东西，你就会明白不只是冠军和金牌才有正能量，正能量更多地体现在为信仰、为理想而不懈奋斗的整个过程和满腔激情的付出，只要你怀着一颗从容优雅的心坚持上场、全力以赴，你就会继续走高，在属于自己的巅峰收尾，为自己的青春画上无怨无悔、浓墨重彩的一笔。

李宇春在新歌里高唱：“赌这一把，不要害怕，别人的喧哗。

再不疯狂青春就荒了，再不疯狂我们就忘了。

荒了就像白活一场，忘了就像没有了过往。”“疯狂”的青春怎能没有正能量？让我们发现和接受正能量，使我们的青春“疯狂”到怒放，“疯狂”到燃烧，“疯狂”到成为一个不老的传奇。

## 黄渤晚会演讲篇七

大家好！

刚刚步入青春旅途的我们，或许是由于年龄增长的一些原因吧！我们由幼稚渐渐的走向成熟，再也不是懵懂无知，烂漫天真的孩子，在青春的旅途上我们必须对未来树立远大的理想，因为青春是人生的一大转折点，是为远大理想去奋斗，去拼搏的黄金时段，青春是美好的，我们不应虚度，不要等到“白首方悔读书迟”时，那恐怕已是“空悲切”了。

在我心目中，青春并不是人们所说的一轮温暖热情的金色阳光，而是艰难跋涉跨越千山万水的一轮红色太阳，青春并不是现实中绿意依然的青青丛草，而是冲破阻力顽强挺出地面的一股伟大力量，青春并不是清澈见底的淙淙溪流，而是点点滴滴生生不息，汇聚起来的慷慨激昂。

青春理应勇猛过人而非怯懦怕事，应积极进取而非苟且现状。如此气概，二十年后虽有，六旬之人更甚，年发有加，未必已垂老，倘若理想窃失，则已坠暮年。

你我他心中都有一电话，只要接受美丽，希望、快乐、勇气和力量的信号。定能青春永驻，若天线倒下，锐气为冰雪覆盖，玩世不恭，自暴自弃，即使年仅二十，实已垂垂老朽矣！然而只要我们竖起天线、捕捉乐观信息，即使八旬高龄，你依旧年轻非常。

你我都是豆蔻年华的少女和风华正茂的小伙儿，让我们用热情的心去描绘丰富的人生之春，用敏感的思维触角去探索每一个时空角落，用嘹亮的歌声去咏赞青春吧。

## 黄渤晚会演讲篇八

青春是什么？青春是轻巧欢乐的小溪，青春是健康跳动的脉

搏，青春是美妙生活的依靠，青春是事业胜利的盼望。如果你是一滴水，你是否润泽了一方寸土？如果你是一缕阳光，你是否照亮了一份黑暗？假如你是一粒食粮，你是否哺育了有用的生命？不要轻看这一滴、一缕、一粒，正是这点点滴滴、丝丝缕缕、颗颗粒粒，浇灌的是良田万顷，照亮的是锦绣中华，哺养的是新的生命，而绽开的恰是青春中最俏丽的花朵！

性命中的最大的嘉奖并不是财产的积聚，而是奉献带来精神上的满意！在我们的心目中，奉献就是抗洪好汉的舍生忘死，是抗非典医务工作者的置生死于度外，是老师们“春蚕到逝世丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的崇高情怀；奉献是李素丽的不辞辛苦，是牛玉儒的二心为民，是王顺友的爱岗敬业。奉献就是一篇篇威风凛凛、可歌可泣的动听诗篇！

奉献既是一种高贵的情操，也是一种平凡的精力。更加蕴涵了我们青年一代在本职岗位上的恪渎职守和爱岗敬业。

敬业是奉献的基本，乐业是奉献的条件，勤业是奉献的基本，而青春则是激情奉献的壮丽舞台！

作为年青一代的邮政职工，我觉得无比的骄傲，由于在我的四周、在我们的行业中，一个个鲜活的事例和模范鼓励和增进着我的成长，他们敬业爱岗，开辟翻新，无私奉献，用自己的实际行动谱写着一曲曲动人的青春奉献之歌。为了邮件可能顺利的投递，他们就义了多少个节假日；为了支局有能很好的实现义务，他们白天揽收，晚上挑灯夜战；为了储蓄余额的增加，他们到企业访问，发展代发工资。正是因为有了他们无私的奉献，才有了邮政辉煌的成就，才有了邮政欣欣向荣、一直发展！即使用尽所有的加减乘除，也算不尽他们所做的奉献；即使吟遍所有的诗词歌赋，也颂不完他们的敬业之歌！

友人们，让咱们擎起“青春”的火把，吹响“豪情”的号角，

高举“贡献”的旗号，在改造大潮中，劈波斩浪，一往无前，  
共创邮政事业残暴光辉的来日！