

# 苏菲的世界心得体会 苏菲的世界读书心得 (大全15篇)

军训心得是对军事训练过程中所遇到的困难和挑战进行分析和思考的一种方式，它有助于我们提升自身的能力。以下是一些值得借鉴和学习的工作心得案例，希望能对大家有所帮助。

## 苏菲的世界心得体会篇一

偶然有一天，我读了《苏菲的世界》这本书，它让我重新认识了这个世界，获得了很多哲学知识。哲学很无聊，但《苏菲的世界》几乎让我成为了一个哲学迷，让我追求“我是谁？”这个问题的答案。

“苏菲”这个词意味着智慧。“苏菲的世界”也是一个智慧的世界。我从古至今探索哲学知识，从自然哲学家到苏格拉底、柏拉图、亚理斯多德、中世纪、文艺复兴、浪漫主义、马克思、弗洛伊德。。一千年，两千年，每一个时空的哲学思想都在这本书中展现出来。事实上，在阅读的过程中，我也在努力思考那些哲学问题。我似乎不再是一个深深地生活在兔子皮毛底部的人。《苏菲的世界》把我拉了上来，让我用新生儿的眼光重新审视世界，想看看魔术师的真面目。

《苏菲的世界》不仅帮助我学习哲学知识，拉了我一把，还让我明白了一个道理，让我受益匪浅。

我还清楚地记得艾伯特在534页上说的话：“一个真正的`哲学家永远不会放弃。“是的，我们在校园里学习就像哲学家探索真理的过程。只有坚持到底，永不放弃，我们才能成功。比如苏格拉底，他批评各种形式的不公正和腐败，挑战地方势力，最后因此。苏格拉底本可以求饶，但他觉得如果不仁取义，他就无法完成自己的使命。因为他如此冷静和正义，

他吸引了许多学徒。苏格拉底坚持不懈，宁死不屈，最终赢得了很多人的尊重。这正好说明了这个道理：只有坚持不懈，永不放弃，才能成功！

时光飞逝，日月如梭，时光飞逝，但《苏菲的世界》这本书给我的启示我永远不会忘记。

## 苏菲的世界心得体会篇二

其实《苏菲的世界》这本书早买了，可由于种种原因，我让这本书静静地躺在书柜里，把它忘的找八国去了。直到这个寒假，老师说除了必读书籍还要阅读其它任选的书目，我才在书柜里翻箱倒柜，把这本被我遗忘了很久的《苏菲的世界》拿了出来，开始细细品读。

《苏菲的世界》是由挪威著名作家乔斯坦·贾德所著。十四岁的少女苏菲某天放学回家，意外的发现信箱里放着神秘的一封信。没有写寄信人的名字，也没贴邮票。上面仅仅写着——你是谁？——世界从哪里来？就这样，苏菲在一位不曾谋过面的神秘导师的指引下，步入了哲学的大门。与此同时，苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼底展开。

可以说，《苏菲的世界》完全可以当作哲学启蒙书来阅读，绝对能使你受益匪浅。另外，本书的小说部分，苏菲所经历的一系列怪异的事情颇像侦探故事，加上现代版的《爱丽丝盟友仙境》，让我们沉迷其中。

对于这本书，我感触最深的，莫过于苏菲的导师给苏菲的名为奇怪的生物的一封信，上面讲到的关于兔子的比喻，我感觉实在再恰当不过了，非常适用于我们现在包括小孩，大人的生活。一个嚎啕大哭的婴儿刚来到这个世界上，对任何事物都感到好奇，用奇特的眼光面对这个世界。那么他们就好比生长在兔子细毛的顶端，他们惊讶于种种事物。可随着

年龄的增长，不断的打拼，不断的前进，也就越来越深入兔子的毛皮，往那层最舒服的毛皮走区，于是，他们就在那儿安居乐业，感觉非常束缚，不员再冒险爬回脆弱的兔毛顶端。唯有哲学家才会踏上这危险的一步，其中有些人掉下来失败了，但有些人死攀着兔毛不放。可那些窝在舒适柔软的'兔毛的深处，尽情吃喝的人们却依然在讨论他们一成不变的话题：今天股价涨了多少？某某蔬菜现在是什么价钱？……一系列家庭的琐事，放在他们的嘴里，就等同于嚼一块泡泡糖那么有劲儿。

所以说，我们要从琐碎的日常生活中走出来，不要只满足与此时此刻的舒适温暖，泡在蜜罐固然爽快，但那会渐渐磨掉你的意志。我们不如去闯一闯，看看外面的世界。在兔毛的最顶端，再度以仿佛乍见的眼光打量这个世界。

## 苏菲的世界心得体会篇三

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字想我们每个读者展示了哲学从古到今的发展历程。从苏菲在信箱中取出的一封写着：“你是谁？”的信开始，在艾伯特的指点下，苏菲从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。

“我思故我在”

我原本以为哲学是一门不切实际的学问，但当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还

没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。

心里面想的还有很多，但不知道怎么来更加明白的表达，也许只有我们自己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

## 苏菲的世界心得体会篇四

从苏菲在信箱中取出的一封写着：“你是谁？”的信开始，在艾伯特的指点下，苏菲从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。

我原本以为哲学是一门不切实际的学问，但当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。

心里面想的还有很多，但不知道怎么来更加明白的表达，也许只有我们自己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

## 苏菲的世界心得体会篇五

寒假里，我看了一本哲学书——《苏菲的世界》。在我看来哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》却截然不同：它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种追逐和渴望知道答案，了解哲学的心情。“我是谁？”“世界从何而来？”这两个问题在我心中时时萦绕，排解不开。

世界仿佛是重新出现在我的面前，而我是刚刚接触到一点皮毛。我并不确定我会知道什么，我也不确定我会发现什么，可是我知道，过程有时候比结果更重要。于是我开始追随艾伯特和苏菲的脚步，展开了这场在哲学世界里的游历。

十四岁的少女苏菲看见镜子里的自己疯狂地眨眼，于是她走进了哲学的世界。笛卡尔说：“我思故我在。”这个少女也在一些神秘信件的带领下开始在哲学这个世界中徜徉着，思索着。

世界起源的纱幕一层层被掀开，但是新的疑团却又接踵而来。席德，苏菲，艾伯特；席德佳，苏菲亚，大艾伯特；树林中无人的上校的小木屋，祖母从吉普赛妇人那里买来的一面“魔镜”??每件事物都是线索，每件事物也都是新的谜团。

苏菲边走边想，一个个新的哲学天地展现在她的面前。事情的真相，原来竟是如此??

果真是我思故我在。

苏格拉底，柏拉图，亚理斯多德，中世纪，文艺复兴，浪漫

主义，弗洛伊德??一千年，两千年，一个世纪，两个世纪，一种思想，另一种思想都在这本书里被引述伸展得恰到好处。

像另一个爱丽丝漫游仙境一样，如梦如幻，却又无比真实。在这个缺乏梦境缺乏哲学的时代，我在这本书里找到了他们两者之间最完美的统一。

贾德带着我们走进《苏菲的世界》探究高深的哲学。作家为我们营造了一个宽松的环境，年少的苏菲跟随着一封封神秘的来信，不知不觉地开始了她的哲学课。我们也仿佛如苏菲一样沿着历史的足迹浏览历代哲人的精辟论述。

而正当我们略显疲惫之时，本书的副线却又使人精神为之一振。我们沿着苏菲的足迹寻找神秘的老师和从未谋面的席德。主线与副线自然交织，浑然天成，足见作家艺术修养之高。

但更令我们叹为观止的则是：作家灵活而娴熟的运用浅显生动的语言讲述哲学家的故事、分析哲人的观点、探究哲学的真谛。《苏菲的世界》是将艺术与学术完美结合，通过我们熟悉的载体传达我们陌生的信息。如果你是一位书迷，那么至此你肯定猜到了。

是乔斯坦读者仿佛又回到了古希腊，聆听苏格拉底的教诲；犹如置身于中世纪的古堡，见证黎明前的`黑暗。我们尽情沐浴文艺复兴的和煦阳光，沉醉于巴洛克强烈反差的艺术氛围之中。忘却了尘世的喧嚣，只觉真理的伟大和艺术的魅力。随后，穿梭于资产阶级革命的硝烟中，体味现代哲学的曙光。

面对笛卡儿、史宾诺沙、洛克、休姆、柏克莱等一连串现代哲学的开山鼻祖，我们还来不及抒发心中的崇敬之情，启蒙运动的先驱便闯进了历史的大舞台。飞速发展的工业推动着历史的车轮驶入了崭新的轨道；时代的更替造就了更多的哲学巨人。

黑格尔、康德秉承了日耳曼人的理性，也把法兰西人的浪漫发挥到了及至。而后马克思的《资本论》、达尔文的《进化论》、佛洛伊德的《梦的解析》——三位伟人、三部巨著掀起了三个领域的革命巨浪，开创了一个全新的世界。

先人把一个又一个不解的哲学命题留给了后人，把一部又一部经典的传世佳品赐予我们。哲人用艺术的口吻教导生灵，文人用理性的笔触感染灵魂。

我们的祖先在遗留宝贵精神财富的同时，更把弥足珍贵的鉴赏之道传授于世。贾德是继承者，而不是始作者，但《苏菲的世界》的的确确是崭新的世界。那是智慧的世界、梦幻想的世界、敬仰的世界、感叹的世界。贾德使我们有幸一睹哲学之貌，愿他的后人能见哲学的精髓！

## 苏菲的世界心得体会篇六

印象中除了学生时代有哲学课，在现在已经遗忘的差不多的哲学课本上了解到的哲学知识外，几乎没有购买过哲学书籍来看，直到拿到这本《苏菲的世界》。《苏菲的世界》不同于曾看过的较为枯燥的哲学书，它是挪威作家乔斯坦·贾德创作的一本关于西方哲学史的长篇小说，它以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程。

当我翻看到书中的苏菲收到的写着“你是谁？”“世界从何而来？”的神秘书信里的两个问题时，我也陷入了思考，小时候的我问过这个问题吗？好像没印象，只知道从小爸爸妈妈告诉我：我是爸爸妈妈生的，我就是我，不管我叫什么名字，都改变不了“我就是我”。似乎打那以后，我就没有思考过“我是谁？”这个问题了。而这神秘的信件中的问题却让文中的苏菲感到很惊奇，于是开始她爱丽丝梦游仙境般的哲学课程之旅。试想一下：如果收到信件时的苏菲再大几岁，等她对世界一切有了固定的认知后，等她将她的好奇心消磨殆

尽，或许她收到信的反应就不会像现在这样惊奇，想去一探究了。

这又让我想起了女儿的提出的问题，小小的她对世界充满好奇，无数的“为什么”，什么都想知道个所以然。还记得今年的暑假，我们一家人去了西安旅游，在陕西历史博物馆里，女儿第一次看到了蓝田人的头骨化石，听到了人类的演变过程，她非常的好奇，她问我：“妈妈，所有人都有妈妈，是吗？”我说：“是的。”紧接着，她又问：“第一个类人猿的妈妈是谁呀？”从中学学习生物开始，我就知道了达尔文的进化论，知道人类是从类人猿演变而来，可似乎从来都没有想过第一个类人猿是谁？小孩子由于对世界的认识少，她对世界充满了好奇，她的小脑袋里有着无数天马行空的想象，作为父母，我们要保护好孩子的好奇心，保护好孩子对世界的探知欲。作为老师，我们面对的是小学生，尤其现在的我教一年级了，天真可爱的孩子们也有着许许多多奇怪的问题，我告诉自己：在教这群孩子们的时候，一定要保护好他们的好奇心。

合上书本，看看周围熟悉的环境，带上些好奇，多了些思考，似乎在熟悉的环境中发现了点什么？虽然，现在的我不会好奇“世界从何而来？”但多些思考，世界还有许多的美好让我去好奇，去探索。

## 苏菲的世界心得体会篇七

放假在家，随手在书架上取来一本书，坐在窗边，品一口茗茶，偷得半日闲。这是一本出版了很长一段时间的书籍。当初是以一本休闲小说购买的，读后才知道这是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字向我们读者展示了哲学从古到今的发展历程。一直以为哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。《苏菲的日记》和其他厚重的令人伤脑筋的哲学书不同，读它更像是读一本侦探小说，让人不自觉地跟着苏菲去思考，去探讨一个个哲学问题，去拜访一位位哲

学家，了解他们，走进他们的世界。这本书的内容广，但并不紊乱，书中内容分成许多章节，每节题目都点出了该章节内容的中心，或深藏或巧露；而每一节内容都会阐述几个问题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种追逐和渴望知道答案，了解哲学的心情。

故事是由一个快满15岁的小女孩苏菲接二连三收到一些怪信件拉开序幕，“你是谁？”、“世界从哪里来？”这些看似很普通的问题却蕴涵着很多需要深入思考的概念，苏菲在彷徨中开始思索，并在她的私人哲学老师艾伯特的引导下进入西方哲学领域。苏菲穿越时空，从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解；来到了文艺复兴时期，她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。和已成为历史的那些有着精辟的思想的大人物进行了一次心灵的谈话，目睹了历史又一次严肃的重演。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。感受最深的是哲学家苏格拉底的故事。苏格拉底，他的高明之处在于人能够在谈话中揭露人思想上的弱点，使其领悟哲学的真理。然而在公元前399年，他却由于过于直言，被他曾指责过的上层人士送上法庭，以其“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。本可以恳求陪审团手下留情免于一死，但苏格拉底没有这样做，因为他知道即使到了生命的结束也要坚持真理。他重视良心与真理，敢于为了真理而战，为了真理而牺牲的这种精神值得我们学习。看过之后，我不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。在这样一本小说里，

包括了整部西方哲学史，本身就极具魅力。一直觉得哲学是一门虚幻而不切实际的学问，生涩难懂，但其实一直是我了解哲学。这本小说系统地涵盖了各种哲学思潮。随着小说人物在书中不停的追逐和寻求剧中谜团的解答，越来越深入的使我了解到以前不感兴趣的西方哲学史。

一直以为哲学是一门不切实际的学问，让人敬而远之。可是当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。心里面想的还有很多，但不知道怎么来更加明白的表达。也许只有我们自己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

## 苏菲的世界心得体会篇八

苏非用手指着镜子里的自我说：“你是谁”此时苏非和我的脑子里想得是一样的：我是谁不用说，我是庄子婷，可是这个叫庄子婷的人又是谁是我。得，又绕回去了：我是谁我居然不明白自我是谁，这不是太可笑了吗我甚至无法去决定自我的长相、父母、家族，我更没有选择自我是人还是兽的权利，这不是太不合理了吗但这些却是我不得不理解的事实。

“世界从何而来”我不明白，说实话，到此刻为止没人真正明白不是吗

这些问题太烧脑了，来我们说些能够实时解决的。想要保护地球的多样性，我们就应当彻底改变自我的思考方式、生活

模式，把我们所处的时代当做生活的中心如同把地球当成宇宙的中心一样可笑。对我们来说，当下自然是最重要的，最有意义的，然而这并不意味着未来不重要，我们应当像尊重此刻一样尊重未来。

我们是生活的主角，人类则是地球的主角。

## 苏菲的世界心得体会篇九

因为追求哲学，就一定要有好奇心，这正是苏菲的特点，所以我觉得作者刻画这个人物的用意就在于此。

为了向人们解开世界历史之谜，书中涉及的内容很多。《苏菲的世界》是由一个快满15岁的小女孩苏菲接二连三收到一些怪信件拉开序幕，“你是谁？”、“世界从哪里来？”这些看似很普通的问题却让人深思的概念，苏菲在迷茫中开始思索，并在她的哲学老师艾伯特的引导下了解西方哲学领域。在此同时，书中又提及挪威小女孩席德的爸爸，为了让他的女儿开始接触哲学，编出了苏菲的世界一说。

这整本书就由这两个亦真亦假的故事互相穿插而成，感觉虚虚实实的！就着“我从哪来”、“我是谁”……的问题，苏菲穿越时空，从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解；来到了文艺复兴时期，和已成为历史的那些有着精辟的思想的大人物——莎士比亚、达芬奇等进行了一次心声的谈话，目睹了历史又一次严肃的重演。看这样一部作品，让我看到了人类的文明。除了追求知识的流行趋势之外，我发现在教育上的缺失，我们的教育并未提供有关人生和其意义的必要知识，而这些答案正隐藏在哲学的奥秘里，然而现在的教育在哲学方面给人的感觉是“哲学”就应该是生涩的、非一般人可以理解的高深理论！所以以前我对哲学就是抱着可远观不可亵玩焉的想法！

但读了《苏菲的世界》以后才发现，其实我从来就不了解哲

学。以上是我看到一部分的感受!不过很多事我还是没想通啊!就像书中说的人常把不能解释的一些现象归于神论,等到哲学发展到一定程度的时候,人们开始相信无神论!接着哲学继续发展,宗教出现了分裂,开始深入人心!大部分西方人开始接受\_的洗礼,可是在新旧交替的时候,战争避免不了!记得历史老师提过十字军的事,原谅当时我在开小差,听的不全面啊!大概是说红十字军为了耶路撒冷那称为基督发源地的地方,组织了教徒开始征战,开始他们也许为了教义,可后面他们虐夺路过所有的城市!所以我觉得没有什么宗教是可以洗涤人类的心灵!只有人的自我觉悟才能改变一切!因为只要人愿意,一个原本是博爱的教义会被人曲解!

我想哲学是可以让人们了解自己,改变自己,让人顿悟的学问!这本书讲的`是一个14岁的少女苏菲某天放学回家,发现了神秘的一封信。——你是谁?——世界从哪里来?就这样,在一位神秘导师的指导引下,苏菲开始思索从古希腊到康德,从祁克果到佛洛伊德等各位大师所思考的根本问题。与此同时,苏菲不断接到了些极不寻常的来信,世界像迹团一般在她眼底展开。苏菲运用少女天生的悟性与后天知识,企图解开这些迹团然而事实真相远比她所想的更怪异、更离奇……因为时间太短暂,我花了几个晚上就把这本书看完了,内容太多了,结果什么也没发现,记住的也很少.印象非常深刻的倒是作者的构思.

书的开始几章,不觉得有什么异常,但越往下读,越觉得诡异,仿佛作者也有预料不到的结尾似的;尤其是那个哲学宴会,真是悲惨的结局,也真是个奇怪的想法.这奇怪的是苏菲和艾伯特竟然渐渐察觉到了少校和席德的存在,而这种察觉又是通过少校的笔写出来的,这种角色的反抗,一边是虚幻的,因为它和角色一样,存在于少校的内心;一边又是真实的,因为它是苏菲和艾伯特的真实情感,脱离了少校的控制,最终获得了成功.

最可怕的是连自己是否存在都需要证明呢……苏菲的世界固然是一篇哲学的发展史,但哲学与科学的发展是密不可分的,

与人类文明的足迹点滴相印. 与其说是在看一篇哲学史, 倒不如说人类文明的通史纵会眼底. 在浩瀚的历史文明的发展史中, 每一个我不过是道星光. 一点水滴. 那段深夜里在教堂以小时为单位计算历史进程的对白再明白不过. 它反衬着个人生命的短暂, 无不倍觉珍惜与伤感.” 我思故我在”! ?可我茫然要问, 我存在吗? 不过是在这个时候在这个特定的空间的相对存在罢了. 试问多年以后, 一切都归于湮灭之中, 我会存在? 渺小的我会存在过, 或曾经存在过? 以前看小说总是去追求文藻的美丽, 去追寻美丽感人的故事情节, 可这本书看过以后, 我却不为书中的人物评头论足, 不为作者独具匠心而连连赞叹, 而是只有恐惧. 我不知道别人读完此书后是什么样的感觉, 这是我真实而荒谬的心灵体验.”

谁能说, 他们那一个不是用尽了心智和头脑. 苛求古人是愚蠢的, 更是不道德的, 没有古人的失败与谬误, 又何来今天的成功与真理, 这些都是文明发展的必然要求. 《苏菲的世界》, 即是智慧的世界, 梦的世界. 它唤醒了每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇. 掩卷思索, 真实的我们真的应该好好的去看这个世界了, 不要总是觉得凡事都理所当然, 这个世界什么东西的产生都有它的根源, 都有他的道理, 我们要抱着好奇的心去探索, 去发掘.

## 苏菲的世界心得体会篇十

我们身边处处是哲学, 却只有少数人有会发现的慧眼, 不断去探索。

这一切都是我们无法想象的。我们丧失好奇心的同时, 丧失了一种极为重要的能力, 生命是如此的神秘。这世界就像师帽子里变出的一只白兔, 所有的生物都出生于这只兔子的细毛顶端, 他们刚开始对于这场令人不可置信的戏法都感到惊奇。然而他们年纪越长, 也就越深入兔子的毛皮, 并且待了下来。他们在那儿觉得非常舒适, 因此不愿再冒险爬回脆弱的兔毛顶端。唯有哲学家才会踏上一段惊险的旅程, 迈向语

言与存在所能达到的顶峰。

走进哲学的世界，身边的事物都会变得不同，人为什么会说话？鱼为什么有尾巴？都是有趣的，而我们无法理解，无法表达。

《苏菲的世界》——智慧的世界，梦的世界……

## 苏菲的世界心得体会篇十一

哲学本身是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者产生一种在读侦探小说般的错觉。书中刻画了一个勇敢，聪颖的少女——苏菲。因为追求哲学，就一定要有好奇心，这正是苏菲最大的特点，所以我觉得作者刻画这个人物的用意就在于此。

为了向人们解开世界历史之谜，书中涉及的内容很多。从远古罗马到现代，在每一个时期，有哪些为社会做出突出贡献的哲学家，他们主要讨论的题目是什么，一些哲学家的经历和遭遇，这本书都为人们做了详细的讲解，仿佛整部世界哲学史在你面前演变了一遍。它内容广，但并不紊乱，书中内容分成许多章节，每节题目都点出了该章节内容的中心，或深藏或巧露；而每一节内容都会阐述几个问题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。

其中，使我感受最深的是有关雅典哲学家苏格拉底的故事。大约在公元前三四百年左右，出现了一位对欧洲思想有重大影响的人物——苏格拉底。他的高明之处在于人谈话能够不断揭露人们思想上的弱点，令人可以领悟哲学的真理。然而对某些人而言，这样的谈话无疑是当众出丑，并成为众人的笑柄，对于那些有头有脸的人，这就难以接受。公元前399年，他被指控“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。它本可以恳求陪审团手下留情，免于一死。但是他没有这样做，

因为他重视良心与真理，到生命结束也是为了真理。他那种为了真理而战，为真理而牺牲的精神值得我们学习。他使我更深切的体会到死有“轻于鸿毛，重于泰山”这句话的含义。

## 苏菲的世界心得体会篇十二

人的天职在于勇于探索真理，为真理而斗争是人生最大的乐趣。耳中常闻逆耳之言，心中常有拂心之事，才是进德修道的砥石。若言言悦耳，事事顺心，便把此生理在鸩毒中矣。苦难就是人生的老师，然而逆境则是通往真理的必经之路。

十四岁的少女苏菲接到一些极不寻常的来信，在一位神秘导师艾伯特的指引下，苏菲逐步迈进了深奥的哲学王国的人口，哲学问题更进一步激发了苏菲的'好奇心，正是这好奇心使她勇于探索与富有想象地思考。而在当今社会，勇于探索与富有想象地思考正是少年们所缺乏的，如果每个人都怀着一颗好奇心，便会慢慢指引我们通向成功之路。

拜伦说过“逆境是达到真理的一条通路。”面对人生突如其来的打击，有的人可能会一蹶不振，从此消沉下去。但是从容与平静面对真的很重要。人生不如意十有八\_九，人偶有失意，在所难免，为失败哀怨，对现实不满是无用之举，一切当以宽心化解之。

生活需要以一种心平气和的态度去对待，对待失意和打击更要如此，失败不必气馁，只要我们把它当做横在你面前的一块大石头，摆正它，蹬上去，说不定让你的视野更开阔，心胸更豁达了呢？《苏菲的'世界》是智慧的世界，梦的世界，它将会唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀与好奇。

## 苏菲的世界心得体会篇十三

我们在本周阅读了《苏菲的世界》一书，这本书为我打开了

启蒙哲学的大门，下面就是我对这本书的一些了解和看法。

《苏菲的世界》是由挪威哲学教师乔斯坦贾德编著。是一本风靡世界的大师之作。这本书以信件的形式，由一个14岁女孩苏菲的视角为起点，徐徐展开了记载有关思考和哲学的轮廓的画卷。

从信箱里的第一封神秘来信开始，由最基本的“你是谁？”“世界由何而来？”“到有关与各个哲学家的思想流派，神话故事以及文学艺术，乃至各种自然科学。在不断的了解，学习与思考中，我们对哲学有了一定的认识。跟随着苏菲和艾伯特的脚步，我们也展开了这场有关哲学的游历。艾伯特的语言生动形象，在引发苏菲兴趣的同时也使读者的好奇心得到了满足。

笛卡尔曾经说过“我思故我在。”少女苏菲正是通过对事物不断的思考感知到了自我存在的意义与价值。生命是如此的美丽，又是如此的不可思议。假如我们停止了思考，也就不能明了宇宙的浩瀚和生命的伟大。世界太大，而我太小，也许我无法以自己渺小的生命丈量宇宙的宽度。可我相信，这本书将会唤起每个人对于探索生命和宇宙的热忱与对人生终极意义的好奇与关怀。

今天，我读了一本名为《苏菲的世界》的书。迄今为止，《苏菲的世界》是我读过的书中最奇特的一本了。它既是一本哲学启蒙书，又是一本悬疑侦探小说，还讲述了西方国家中世纪的历史。

书中讲述了：14岁的少女苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一样在她面前展开。在一位神秘的哲学老师的指导下，苏菲开始思考一些自己从未想到过的问题。她走进了哲学的世界，开始用少女天生的悟性和后天的企图解开这些谜团。

读完这本书，我受益匪浅。我仿佛走进了哲学的世界，开始了解哲学，与著名的哲人一起沉浸在哲学的浩瀚海洋中。渐渐地……我认为哲学不像我想像的那样死板，戛然而止。哲学有时只是几个诸如：“我是谁？”“马儿为什么叫马儿”？“世界是从哪儿来的？”这样看似简单，幼稚，实际上却难以解答的问题。

哲学不同于科学。因为前者所研究的是全人类关心的问题，像：“善与恶”、“高雅与低俗”这样的问题。它没有一个具体、固定的公式来衡量对与错。它是智慧的世界、梦的世界。它会唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀与好奇。

《苏菲的世界》这本书像一位耐心的老师领着我走进了哲学的世界，让我感受到了哲学的趣味。

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书，作者用轻快而又有点沉重的手法把我们带进了一个奇妙的哲学世界。

《苏菲的世界》讲的是：一个十四岁的少女苏菲不断接到了一些极不寻常的来信，世界向谜团一样向她展开。“你是谁”“世界从哪里来”，在一位神秘导师艾伯特的指引下，苏菲开始思索。然而，事实的真相比她想象的更离奇——自己居然是别人虚构的人物！

“上帝是一个魔术师，地球只是被他从魔术帽里拉出的一只白兔。哲学家永远站在白兔的细毛顶端，对万物都有好奇心；而大多数成人都忙于生活琐事，好奇心受到了压抑，就陷进了兔子的皮毛深处。”艾伯特说。没错，确实是这样。如果十岁的小明和妈妈同时看到爸爸飞了起来，小明也许会叫：“妈妈你看，爸爸飞了起来！”而妈妈可能会尖叫一声，把手中的瓶子摔在地上。为什么他们会有不同的反应？因为妈妈已经习惯了这个世界，而小明却只是有些惊奇而已。

《苏菲的世界》是智慧的世界，是梦的世界，它展示了西方从古至今的文化、哲学，唤醒了每个人内心对生命的赞叹和好奇。

这本书主要讲了，14岁少女苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼前展开。在一位神秘导师的指引下，苏菲开始思索，她运用少女天生的悟性与天后知识，企图解开这些谜团。然而事实真相，远比她所想的更怪异更离奇。

这本书从哲学的角度向人们解释了世界和大自然等的形成与发展，告诉人类赖以生存的地球到底是一个怎么样的世界。原来我觉得哲学是比较枯燥乏味，无趣的，但《苏菲的世界》一书却千差万别。

它向读者描述哲学的同时，灵活的运用了语言描绘了一个耐人寻味的故事，使读者时产生一种像读侦探小说般的心情，如同现代版的爱丽丝梦游仙境文。中的苏菲她具有浓烈的好奇心，和求知欲。这使她走上了通往解开世界谜团和哲学的大门。并且，苏菲她还具有持之以恒，锲而不舍的精神。这一点十分值得我们学习。只有有了持之以恒，锲而不舍的精神，我们才能够去做好自己想要做的事情。

《苏菲的世界》是要唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇。

几乎每一个刚开始看《苏菲的世界》的人都会有着一个共同感受：抽象的很。的确，因为对于西方哲学，作为东方人的我们都不太了解。而此书又是以小说的形式刻画了苏菲这么一个主人公，通过不断收到哲学家的来信来了解以及学习西方哲学，从而向读者展现了西方哲学的发展历程。

读这样一本关于哲学的似乎远离生活的书，我们又该学到些什么呢？书中的一句话让我印象深刻，也刚好回答了这个问题。

“哲学不是一般人能够学到的，但也许我们可以学习如何以哲学的方式思考。”我觉得这句话一语中的。细读下来，可以发现哲学真的很高深莫测，众多哲学家各有着自己的见解，似乎也都挺能自圆其说。

而对于我们这些一般人有时候根本就觉得他们真的是没事找事干，你说怎么有好好的生活不过，偏要来探讨这些似是而非的道是有关哲学的问题？其实不然。就像书中所说的“大多数人都把世界当成了一种理所当然的存在。”既然我们无法做到像他们那样成为一名哲学家，那么我们应该要学的就是像他们那样，以哲学的方式来思考。

于是很多时候也许很多你所想不明白的事情也就一下子想通了。在读书的过程中，我已收获不少。其中最重要的就是，知道了要学会独立思考。哲学家从来不会过分习惯这个世界，他们终其一生都像个孩子一般敏感，他们总是对这个世界充满了好奇心，不断地提出一系列哲学性的问题。

我称之为独立思考精神。正是这样一种精神，才让人变得深刻，有深度。也正是有了这样一种不断的思考，才不会让自己在生活中堕落，才不至于让自己成为生活的奴隶，成为那“窝在舒适柔软的兔毛深处尽情吃喝的俗人”。哲学家总是试图沿着兔子的细毛往上爬，而这也应该是我们所前进的方向。

另一个让我意想不到的收获就是——在上一周的读书沙龙交流会中，和同学们一起交流读书心得时，我从她们身上找到了一些很好的读书习惯。一直以来，我总是习惯于做读书笔记，看到那种砰然心动有所启发的句子就记录下来，然后看完整本书后，剩下的往往只有读书笔记，俨然没有自己的疑惑、思考等等。

而在同组成员的交流过程中，我发现她们有的侧重于自己的疑惑，把不懂的问题都提出来；有的侧重于联系生活，把其中

一些哲学观点应用于生活上。这样一来，也就丰富了我的读书方法。

我想，以后我也应该学会在书中找问题，不断思考，并应用于生活上，而不再是为了读书而读书。我期待着读完《苏菲的世界》能带给我更多精彩的收获。

## 苏菲的世界心得体会篇十四

见到这小说名字的情况下，原以为是一个精彩纷呈的小故事，也好奇心创作者怎么写一个人的全球。看过前好几页，也的确激起我觉得下来的冲动。但千万没有想起它讲的是哲学。

在原以为自身看不下去的情况下，我发现了原先哲学能够那样去学习的。我如同书里边的苏菲一样，对这世界充满了好奇心。

在现实生活中，非常少有些人商谈到哲学，也非常少有些人会去科学研究哲学。马为什么叫马，什么是马，在没念着这书前，我几乎也没有想过这个问题，或许很多人也不会去想这个问题。可能是某一时间，大家无意间从电视上看到这类物品，别人对大家说，那就是马，大家此后就了解那就是马了吧。每日都会看到很多人，很多事，我却从没明确提出一句：为何？不只是我，每一个人都把这世界想得太过理所应当，全球的绚丽多彩，好像与大家不相干。

在普通高中时，我们要学习培训政治里的哲学日常生活，那就是四本政治书中较难学的一本。我确实也很反感哲学，很难了解了。但《苏菲的世界》以一种不一样的方法，从哲学的视角向大家表述了全球和自然界等的产生与发展趋势，告知大家不可或缺的地球是一个如何的全球。我一直觉得哲学是较为枯燥无味的，但《苏菲的世界》一书却迥然不同。它向读者叙述哲学的另外，应用了生动形象的语言勾勒了一

个回味无穷的小故事，使阅读者阅读文章时造成一种像读侦探小说一样的情绪。原文中的苏菲她具备明显的求知欲，和好奇心。这导致她踏入了通向解除全球疑团和哲学的大门口。而且，苏菲她还具备坚持不懈，坚持不懈的精神实质。这一点是十分非常值得大家学习培训的。仅有拥有坚持不懈，坚持不懈的精神实质，大家才还有机会去做自己想要做的事儿。

书里的一段话令我记忆力刻骨铭心：全球如同魔法师弄出的小白兔，人们日常生活的小白兔毛皮的深处，把全部一切都作为理所应当，而哲学家们全是填满求知欲的小孩，她们持续攀爬小白兔的头发，目地是为了更好地认清魔法师的本来面目，也就是认清全球，认清人生意。《苏菲的世界》一书使我认为全世界也有许多事儿等待我们去探寻，自然界的秘密使始终也揭不完的。

念完本书后，我发现了哲学实际上是最接近日常生活的，哲学是“有关世上每一个人都关注的一些难题的课程”。哲学所要处理的全是都还没有有效的方法能够证实的难题——例如正义与邪恶、美丑、生和死、纪律与随意等。哲学是对不明事情或不准确了解的事情的假设性表述，是探求真理的开路先锋。用一句话说：科学研究给与大家专业知识，殊不知仅有哲学才给与大家聪慧。

## 苏菲的世界心得体会篇十五

刚打开这本书，看到这么多哲学知识，我就失去了兴趣。但当我读到苏菲收到一张奇怪的明信片时，我好奇地想知道席德是谁。带着这个好奇心，我读完了这本书。

表面上看，这是一本关于哲学知识的书，但实际上，它也是一本历史书，甚至是一本悬疑小说。

在书中介绍哲学家时，也介绍了许多古代欧洲历史文明。在中世纪，文艺复兴、启蒙运动等内容，似乎与哲学关系不大，

但书中也有一定的介绍。席德是谁，席德的父亲是什么样的人，这两个疑问让这本书有点悬疑。当我看到狗说香蕉皮里说话，苏菲的哲学老师叫他成席德时，我忍不住发抖。

这本书最让我欣赏的是，作者把许多看似无关紧要的哲学课程联系在一起。苏菲在书中学习哲学是为了摆脱席德父亲的控制，这似乎有点奇怪，但当你知道席德的父亲也是哲学家时，这一切都变得合乎逻辑。

在书的结尾，席德与父亲、苏菲与老师的关系完全逆转。原来苏菲对席德的怀疑已经成为席德对苏菲是否存在的猜测。似乎从另一个角度来看，故事会产生新的兴趣。

就像这本书一样，事实上，我们周围的许多事情甚至有两个或两个以上的方面。很多事情就像一把双刃剑，在你得到它的好处的同时，也会受到一些无形或有形的伤害。就像鱼和熊掌不能兼得一样，如果你想得到其中一个，你必须放弃另一个。至于我们自己，你会发现有时候在朋友面前活泼开朗，但是在陌生人或者陌生人面前一句话也不说吗？或者有些人在家里总是面无表情，但在学校里，单位对人微笑。正是因为我们以不同的方式对待不同的人，才创造了这个多彩的社会。

我们不能改变事物的多面性，但我们可以正确分析，做出正确的选择，为我们的生活增添明亮的色彩。