

2023年美术教师研修工作计划具体措施 美术教师个人工作计划(大全7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术教师研修工作计划具体措施 美术教师个人工作计划篇一

教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。

新的课程理念、新的教材、新的课程评价观，强烈冲击着现有的教师教育体系，对教育工作者提出了新的更高的要求。教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。为切实提高教学质量，促进职业教育向更高层次发展；为了学校和教师的持续发展，实现教师职业的专业化，从我自己的实际出发特制定教师三年发展规划。

二、个人专业发展目标

- 1、发挥美术教学的独特魅力，利用生动的卡通形象，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，让学生在美术学习中认识人生，陶冶情操，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平，认真钻研教材，充分理解新课标的要求，加强实践与创造，把激发学生学习美术的兴趣贯穿于始终，提高学生的审美能力，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的各方面能力。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于美术教育方面的书籍，多欣赏名师作品，加强自身美术专业训练，提高绘画水平。

三、三年成长计划

1、加强师德修养，坚定做终身学习者。

2、适应教学环境，加强业务学习，能正确理解和掌握美术教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则和有良好的教学方法。

3、注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教研工作，每学年至少写一篇教育教学方面的论文。

4、具有较强创新精神和实践能力。

四、发展途径

1、在培训中成长。在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习与优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向名师、优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用，关注他们的激励性评语。多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实地去实现目标。

2、在学习中成长。读书是实现教师自我“充电”的途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发美术教师创造的灵

感。我要利用业余时间多阅读教育教学理论书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。

3、在反思中成长。没有反思就不会有成长，为此我想反思应陪伴我每一天。坚持写教学后记反思，在一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。经常上网查找相关美术教学录像，学习他人的长处，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长。积极参与课堂教学活动，充分利用学校提供的机会上好公开课，给自己展示的的舞台，为教学研究提供载体。

5、在总结中成长。争取每学期做好学期工作总结，理清得失，每学年写出一篇质量较高的教育教学论文、一篇优秀的教学设计或者教学叙事。

五、发展措施及策略

1、更新观念，加强学习。教师的观念决定着教师的行动方向。作为新形势下的一名农村小学美术教师，要努力提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

1) 备课：了解教材内容、编排体例和编者意图，从美术知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行教学效果自我剖析，小结得失，做好美术课的技能准备。

2)上课：要遵循本学科的特点，把握艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶，多方面培养学生艺术素养。

3、积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展美术教学渠道，敢于尝试，勇于创新，利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。

4、注重教学研究，对教学过程进行反思，总结经验，查找不足，弥补缺陷。

总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。

美术教师研修工作计划具体措施 美术教师个人工作计划篇二

信息技术个人校本研修计划要做发展型和学习型教师，就要立足于教师个人的自我发展，充分体现了当前素质教育的理念。通过网络学习，在专家教授的讲解引领，不断更新自己的教育观念，促使自己向专业化方向发展。

1、提高应用信息技术优化课堂教学能力。

2、应用信息技术促进教师专业发展能力。

3、能熟练的应用移动信息设备，推动学校整体信息化工作的发展。

1、认真参加信息技术培训、并及时做好笔记和反思。

2、加强交流。信息是需要交流的，在这样的信息能力平台，希望更和我一样的同事，交流心得，把学习到的知识转化为能力，或者是在实践中理解和消化新学习的内容。

3、向信息技术基础好的教师学习。

4、充分利用和专家、学者交流的机会，多请教、勤沟通，努力完成此次培训任务，以优异的成绩载入自己的人生履历。并合理运用信息技术，能使传统与现代教学媒体互相渗透，弥补传统教学手段的不足。

适应教学的发展，努力拓宽自己的信息化视野，更新信息化环境下的教学理念，凸显信息化应用在教学中的优越性，普遍使用信息化资源开展教学，实现教学个性化与专业化的成长之路。

美术教师研修工作计划具体措施 美术教师个人工作计划篇三

课堂教学形成自己的独特风格。年内，完成一个课题研究，论文争取在县级以上获奖或公开发表一篇，力争成为一名优秀的英语教师。

第一阶段：修炼内功，树立终身学习的观念；努力学习英语专业知识，提高自己的听说能力，认真阅读有关书籍，提高英语教学理论水平和教学技能。

第二阶段：形成自己的教学风格，所写论文、案例至少有一篇在县级或以上获奖，力争成为英语教学能手。

第三阶段：通过探索、研究，成为一名研究型和发展型的教师。

1、进一步研读《英语课程标准》，深入理解、掌握新课程的基本理念。

2、学习新教材，走进新教材，把握教材的特点。

3、结合学情，探索英语教学的有效途径，提高教学质量，培养学生学习英语的兴趣。

4、探索适合学生运用的教学方法，使学生更加愿学、乐学。

5、更好地运用多媒体教学，以突出重点，突破难点。

1。积极参加各种教科研活动和专业知识的培训，提高自己的英语水平和自身能力。

2。平时多抽时间研读教育专业杂志等有关书籍，钻研新教材和教法，让丰富的理论支撑教学活动。计划读一些教育专著，将理论与教学实践结合起来。

3。多参加听、评课活动，多参与小学英语qq群，与同事及时进行交流学习别人先进的教学方法，努力形成自己的教学风格。

4。及时进行教学反思，撰写教育随笔和教学反思，加强课题研究和论文写作，争取年内有一篇论文或案例在市级以上获奖。

5。发挥好帮带作用，利用课余时间多听其它教师的课，通过自评互评，实现共同的提高。

6。积极参加教师课堂大比武活动，在活动中得到提高。

我始终相信一句话：用心，没有做不好的事！只要我用心，有不足就学习，有困难就探索，我相信自己可以做好每一件事情！

美术教师研修工作计划具体措施 美术教师个人工作

计划篇四

一、学习目标：

- 1、加强学习，掌握正确的教育观点。
- 2、了解教育工作的基本规律和基本方法，进行教育实践。
- 3、了解学科的发展动向和最新的研究成果。
- 4、将掌握的教育理论转变成教育教学的实际能力。
- 5、进一步提高现代信息意识，提高现代信息技术水平，能对计算机进行必要的维护，会熟练使用办公软件进行文字处理，素材加工，课件修改、制作，网络资源搜索等。

二、学习内容：

(一) 丰富教育教学理论

阅读相关的教育书籍如《教育新理念》、《教师专业化的理论与实践》、《现代代艺术的理论与实践》、《教学理论：课堂教学的原理、策略与研究》、《爱心与教育》、《电脑报》等。

(二) 提高现代信息技术的应用能力

继续学习相关的课件制作方法如[]photoshop[]flash等软件的学习;用dreamweaver制作静态网页;音频视频处理软件的使用编辑;计算机的保养与维修等。

(三) 继续加强个人师德的修养，学习先进个人的事迹

三、学习措施

- 1、利用课余时间坚持每周进行业务学习，做到定时、定内容，学习有关优化课程结构的文章和走进课程的信息报道。充分集中时间学习相关的信息技术与专业的练习，确保课课有辅助教学的多媒体课件。
- 2、及时对每天的教育教学活动进行反思，用笔随时记录下来抽时间整理，并争取与同行们进行交流，共同切磋，共同进步。
- 3、虚心向各科教师学习优秀的教育经验，提高自身的业务水平。平时加强校内外听课，虚心与本校同学科教师交流上课心得，取长补短，尽量挤时间争取去听课，吸收别人的先进经验，提高教学水平。
- 4、多听教学水平较高的教师上公开课，通过集体备课、交流学习等形式，提高教师的业务水平。
- 5、规范自己的言行，做学生的表率。积极参加培训活动，提高自己的师德修养，在此过程中，学习正确处理师生之间、教师之间、教师与家长之间及与社会之间的关系。

根据测评结果，使我清楚地意识到自己应用信息技术的能力还有待于提高，对于应用信息技术优化课堂和应用信息技术转变学生学习方式等方面的专业知识内容非常欠缺。教师要充分意识到了解信息时代对人才培养的新要求，应该具有主动探索和运用信息技术变革学生学习方式意识，并且要非常熟练地操作常用设备，优化教学方法和教学课堂。

我所在的学校属于村镇中学，缺乏信息化环境和信息化资源库，平时教学中很少有接触网络化应用。

通过本次培训，我希望能应用信息技术优化课堂教学能力和应用信息技术转变学生学习方式能力两反面得到显著的提高。

1、提高技术素养，了解相关知识。了解多媒体教学环境的类型与功能，熟练操作常用设备。掌握互联网、移动设备及其他新技术的常用操作。通过多种途径获取数字教育资源，掌握加工、制作和管理数字教育资源的工具与方法。

2、掌握有正确方法，进行有效的课前计划和准备。依据课程标准、学习目标、学生特征和技术条件，选择适当的教学方法。设计有效实现学习目标的信息化教学过程。设计有助于学生进行自主、合作、探究学习的信息化教学过程与学习活动。设计学习指导策略与方法，促进学生的合作、交流、探索、反思与创造。

3、学习有效组织和管理课堂的方式方法。利用技术支持，改进教学方式，有效实施课堂教学转变学习方式，有效开展学生自主、合作、探究学习。

4、了解如何科学的进行评估与诊断。尝试利用技术工具收集学生学习过程信息，并能整理与分析，发现教学问题，提出针对性的改进措施。

5、提高运用信息技术的能力，依托学习共同体，促进自身专业成长。利用教师网络研修社区，积极参与技术支持的专业发展活动，养成网络学习的习惯。

美术教师研修工作计划具体措施 美术教师个人工作计划篇五

我乐于从事教育工作，喜欢科学学科，学习态度积极，工作积极认真。平时喜欢阅读，善于利用碎片时间充实自己。经过一学期的工作和学习，我的理论知识和教学实践经验都更加丰富了，教学能力方面有了一定的提高，有了更多关于教学问题的深入思考和认识。但较之经验丰富的老师，我的教学经验还很欠缺，教育教学技巧也有待于进一步提高，还需

要逐渐摸索和形成自己的教学风格。但是，年轻人总是有活力的、上进的。因此，在平时的教学工作中我会多思考多反思，努力提高自己的专业素养和文化底蕴，提升教育教学中的创新意识，从培养学生的核心素养出发，做一名会思考的智慧型教师。

以我校学期工作计划以及组内教研工作计划为指导，以学生为本，立足课堂、创新教学方式、提高课堂有效性为重点，坚持科学育人、智慧育人，高效有序地开展教育教学工作。全面提高个人素养，不断充实自己，不断促进自身专业成长。

（一）研修目标

1. 树立优良的师德师风，提高个人职业道德水平。
2. 积极实践前沿教学理念与思路，开展有效的教育教学活动。
3. 丰富教育教学理论素养，提高自身内涵与专业素养。
4. 积极探索，参与各级课题研究、撰写小论文，努力做一名研究型教师。
5. 不断创新教学方式方法，逐渐形成自己独有的教学风格。

（二）研修内容

1. 师德研修。

主动参与读书活动，学习贯彻落实《小学中学教师职业道德规范》、《教师法》教育法律法规，进一步提高自己的职业道德质，提高自己依法从教的水平。

2. 教育教学理论研修。

学习《小学科学学科新课程标准及解读》，《小学科学教材

教法与教学设计》等书籍，更新教育教学理念。同时，以组内集本学习和个人自主学习相结合的方式，使理论与教学实际相结合，促进自己将先进的理念内化为教学行为。

3. 教学教研能力研究。

主动参与组内教研活动，积极参与各学科各类研讨课、听评课活动，认真准备青年教师赛教课。主动研讨，在互助学习中更新理念，改进不足，努力提高自身教学教研能力。

4. 教育科研能力研修。

要树立教研科研认识，争做研究型教师。将教和研紧密结合在一起，围绕课程的实施，结合具体的教学实际，进行教学方式、教学理念、教学问题等多方面的研究工作，做到教学即研究。

5. 现代信息技术应用能力研修。

在“互联网+”的大背景下，我们应顺应时代潮流，学会利用多种媒介和信息技术来推进教学改革和创新。熟练掌握信息技术应用的基础知识和技能，提高信息技术与学科整合能力。

（三）研修方式

1. 用心努力学习。

（1）坚持认真学习专业知识的书籍，及教育教学理论书籍，并且广泛阅读文学书籍充实自己，以不断给学生新信息、新知识，使教学效果更好。

（2）了解和学习最前沿的教学理念和思路，深入分析，内化成自己教学工作的一部分。

（3）做一名学习型的教师，合理利用碎片时间充实自己。

(4) 利用一切资源，积极向同事、同行、学科名师请教，利用公众号等优质网络平台，拓展延伸自己的专业素养。

(5) 多听组内、校内各级各类公开课，在学科整合的同时学习他人优良的教学方式方法。

(6) 积极准备本学期的青年教师赛教课，展示自己的教学成果，同时虚心接受同事的评价和建议，从而提高自己的授课水平。

2. 积极智慧思考。

(1) 做一名会思考、善思考的智慧型教师。

(2) 坚持认真撰写课后反思，并主动反馈于教学工作。

(3) 反思教学过程中的得失，在反思中感悟，在感悟中升华，撰写高质量的教学随笔、教育故事、教学心得等。

(4) 善于思考善于创新，主动探索教学规律，遵循教学规律的基础上形成自己的教学特色。

3. 大胆创新科研。

(1) 在教研组活动中，积极建言献策，主动提问、大胆质疑，探讨问题解决方案。

(2) 主动参加教育主管部门组织的相关教研活动及各级各类培训，虚心学习，提升自我素质。

(3) 主动参加组内、校内等的课题研究，用课题促进自己教学习，增强教育科研能力。同时，善于在总结中反思自己的教学过程，为自己教学论文的撰写提供研究内容和方向。

美术教师研修工作计划具体措施 美术教师个人工作计划篇六

以提高自身素质为目标，以更好地服务教学为中心。

本人已取得汉语言文学本科学士文凭，系统学习了有关语文教学的专业知识和教育教学相关知识。为了更好地服务教学工作，还需继续努力。在日常工作中，本人善于学习，能珍惜各种学习机会。

- 1、提高自己的教育教学专业水平。
- 2、丰富自己的教育教学理论素养。
- 3、综合提高自身素质。
- 4、丰富自己的文学素养。
- 5、提高自己的教室授课能力和创新能力。
- 6、提高自己的语文教学教研能力。

第一、勤奋刻苦努力学习，丰富自己的教育教学理论素养和文学素养。

- 1、坚持认真学习专业知识的书籍，及教育教学理论书籍，并且广泛阅读文学书籍充实自己，以不断给学生新信息、新知识，使教室教学效果更好。
- 2、借助先进的媒体学习，了解学科的发展动向和最新的研究成果，并建立自己的博客语文园地。
- 3、做一名学习型的教师，充分利用课余时间，坚持每天一个小时的充电时刻。

4、利用一切资源，校内多向同事学习，并主动走出去，向教育界名师寻经问宝。

第二、善于思考，把教学工作与思考结合起来。

1、做一名善于反思，勤于积累的教师。

2、坚持认真撰写课后反思，并主动反馈于教学工作。

3、反思教学过程中的得失，反思教育学生的点滴，在反思中感悟，写出高质量的教学随笔、教育故事等。

4、善于思考善于创新，主动探索教学规律，遵循教学规律的基础上形成自己的教学特色。

第三、主动创造精彩的语文教室，主动展示自我。

1、在日常工作中，主动创造精彩语文教室，多打造精品，在此过程中，学习提高。

2、多听同事们的课，在具体实践中学习提高。

3、主动上公开课，展示自己的教学成果，同时虚心接受同事的评价和建议，从而提高自己的教室授课水平。

第四、在教学中加强自己的教研活动，增强教育科研能力

1、学校每周五的教研组活动按时参加，结合实际和校情学情进行教研。

2、在教研组活动中，主动提出问题，主动探讨问题解决方案。

3、主动参加教育主管部门组织的相关教研活动，虚心学习，提升自我素质。

4、主动参加相关的课题研究，用课题促进自己教学习，增强教育科研能力。

1、《教育学》《心理学》。

2、《论语》《老子》《庄子》。

3、《宋词》《唐诗》。

4、《史铁生作品》

5、新课标推荐世界名著。

6、《古代文学》。

7、撰写读书心得。

8、浏览相关报纸杂志。

美术教师研修工作计划具体措施 美术教师个人工作计划篇七

层次教育科学研究，人人有课题，人人学理论，人人掌握科研方法，从而有针对性地加强缺失方面的学习与锻炼，促进教学水平的提高，有效地提高了我校教师的理论水平和创新能力。。

2、 开展有效课堂教学研究 提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，进行跨年级、跨学科、跨学段进行听课研讨，教研组在“研”字上下功夫，在自觉主动有效上下功夫，继续加强集体备课的力度，充分调动各年级组长的能动性。每次教研活动都有详细的记录。本学期我们继续加强对随堂课的调研力

度，加强强调讲的范围。面落实了教学工作备课要“深”、上课要“实”、作业要“精”、教学要“活”、手段要“新”、活动要“勤”、辅导要“细”、负担要“轻”、考核要“严”、质量要“高”。

严格要求自己，在每周听节课程之后，向相关学科的教师学习课堂教学的方法。

都会选一节本周最难把握的课大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。

强化教研组的建设和管理，特别强调要发挥团队精神，群策群力，充分发挥每个教师的兴趣爱好和个性特长，打破了以往教师备课各自为战的局面，每月个教研组进行一次集体备课的，每次集体备课，每一堂教研课都是教研组集体的结晶，通过实践来改进和完善我们的课堂教学模式“重难点前移”，推行课堂模式“重难点前移”，提高研修实效。、听课、研讨、发现问题、解决问题，如此循环往复，使我们的教学方式逐渐的成熟起来，教师在互动、互补、合作中不断提高了自己实施新课程的能力，已形成的教育观念顺利地转化了能动的教育教学行为，使教师不断走向成熟，给我们的课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

4、关注自我反思及案例

断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

1、积极参与网络研修，建议老师们多浏览每天都要上网浏览研修论坛新发表的博文，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己

能够更及时的了解外面的世界。让教师在吉林省教师博客论坛中发帖子，通过交流，我认识了自己在教育教学方面的不足，找到了与外界的差距，同时也是自己有了更多的紧迫感和压力感，自觉学习的劲头比以前更高了。

1、加强师德建设，夯实立教之基

教书育人，师德为本，缺乏良好师德的教师队伍，无从谈好的教学质量。以《中小学教师职业道德规范》和《新时期教师职业道德修养》等规章为依据，把师德教育和学校的各项活动结合起来，加强教师思想道德建设，强化教育引导，注重内化，扎实有效的开展师德建设活动，促进学校的进一步发展。通过大力学习和宣传师德教育理论，展开师德大讨论、宣传师德典型等多种形式，结合荣辱观学习，提高教师对新时期师德建设的认识，并不断赋予新的内涵，拓展新的载体。不断完善师德建设的相关制度，建立有效的管理机制。并以此为辐射点，常抓不懈，使每位教师能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。课程改革成败的关键在于教师，教师对新课程理念的认识程度直接影响课改实验的成效。为此，本学期继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资研修的重点任务来抓。重点学习《教师怎样提升教学技能》一书，加强通识研修，通过学习：一、在知识方面主要了解以下三点：（1）了解学生对所学学科必备的基础知识的掌握状况；（2）了解学生对即将学习的内容一具备何种知识，哪些是正确的，哪些是错误的，哪些是模糊的。二、在情感方面主要了解以下四点：1。了解学生是否知道学习本学科的意义；2。了解学生是否出于自己的意愿而学习；3。了解学生对本学科中的什么知识最感兴趣；4。了解学生在学习中评价是非、对错的准则。三、在个性心理方面主要了解以下五点：1。了解学生对学习是否具有独立完成信心；2。了解学生对学习困

难所持的态度；3。了解学生学习中毅力的表现；4。了解学生对学习成功的愿望和要求；5。了解学生学习的情绪。四、在方法与思维方面主要了解以下六点：1。了解学生是否有计划、有步骤地进行学习；2。了解学生是否有效地参与课堂教学；3。了解学生是否有良好的记忆和记忆方法；4。了解学生能否利用作业、问答、测验、评价自己的学习，并及时进行恰当的调整；5。了解学生学习、掌握概念、规律的方式；6。了解学生解答问题所采取的程序和思考方式。做到课前反思新旧教材有哪些不同、新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

回首走过的日子，有在教学上艰难跋涉的痛苦，有在工作中成长的快乐，有收获信任的喜悦，这一切让我体会了时间的意义，让我明白了拥有的珍贵。