

初识鲁迅的演讲稿 鲁迅的演讲稿(优秀5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

初识鲁迅的演讲稿篇一

大家好：

似一株野草，却更是豪杰；对敌人绝不屈服，却对人民鞠躬尽瘁。一张瘦削的脸庞刻满了自己对旧社会的憎恨，坚韧的目光凸显出他的正直严厉，一支笔铸就了他辉煌的一生；时常着一件朴素的中式长衫，短短的头发刷子似的直竖着，浓密的胡须成一个隶书的“一”字……他，叫做鲁迅，他将自己的一生一世都供奉给了我们中华民族，他蓬勃的生命力与顽强的斗志将会永垂不朽。

当面对读书囫圇吞枣的小侄女儿周晔，他用委婉的语气与幽默的语言批评她；当面对不小心拉车受伤的车夫，他半跪着为车夫清理伤口；当面对着想读书却没钱买书的青年阿累，他更是毫不犹豫地将自己写的书送给他……或许，这就是鲁迅先生，为别人想得多，为自己想得少，睿智的他用文字表达自己的情感，表达自己对旧社会的悔恨，对美好明天的期盼；他时时刻刻用自己的经历来激励进步青年，照亮他们前方的路；他无私奉献的精神更是值得后人回味、思考。

鲁迅以笔为武器，战斗了一生，被誉为“民族魂”。这位不屈的战士，用笔创造了一个又一个奇迹，用笔划破了黑暗的无情，让人们重见希望，重见光明。鲁迅的作品，没有什么

华丽的语言，却被成为我国的“大文豪”，这是因为他字字句句饱含深情；鲁迅的为人，没有高傲的气息，实实在在的伟大的“思想家”，这是因为他全心全意为人民服务。

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”他爱憎分明，对骄横残暴的统治者冷脸相迎，对穷苦的劳动人民却倍至关心。他坚持与反动势力作斗争，从不放弃；据不完全统计，他一生接待过来访青年五百多名，亲自给青年回信三千多封，关系过的青年更是不计其数。在鲁迅的激励下，使无数遭到迫害的人民重新获得生命的支柱与坚强不屈的力量源泉。

鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜与媚骨，鲁迅站在文化战线上，向敌人勇敢冲锋。鲁迅先生离开了人世，但他的精神将永驻人间，他的离开倒不如说是将慈爱、睿智播撒到人间的每一个角落。

睿智慈祥，坚强勇敢，关心群众，以笔为武器，跟敌人勇敢战斗。这，就是心目中的鲁迅先生，一位平凡而又伟大高尚的英雄。

我的演讲到此结束，感谢大家支持我！

XXX

20xx年xx月xx日

初识鲁迅的演讲稿篇二

大家好！

鲁迅先生，多么了不起的人物，我就来谈谈我心中的鲁迅先生。

我心中的鲁迅先生，是个朴素的鲁迅先生。读鲁迅先生的文

章，总觉得很亲切、很自然。鲁迅先生不像别人用华丽的词语来修饰文章，他用贴近生活的语言为我们展现了一个最真的鲁迅。

我心中的鲁迅先生，是个关心人民的鲁迅先生。对青年，他是多么的关心。关心新一代的成长，关心新一代的未来。对中老年人，他像朋友一样对待。如《我的伯父鲁迅先生》的拉车夫脚受伤了。鲁迅先生仔仔细细地为他包扎伤口。在那个年代，拉车夫是受人嫌弃与鄙视的，可鲁迅先生对百姓如对亲人的。

我心中的鲁迅先生，是个勤劳的鲁迅先生。鲁迅先生视时间如生命一样宝贵，为了人民的生活，鲁迅先生常常早起、晚睡，鲁迅先生不仅爱惜自己的时间，也爱惜别人的时间。在《一面》中作者6次描写了鲁迅先生的瘦，那是为人民忙碌而形成的。

我心中的鲁迅先生，是个爱书的鲁迅先生。鲁迅先生的书都是整整齐齐、干干净净的。鲁迅先生的书看起来都像新的一样，鲁迅先生最讨厌别人在书上乱写乱画，把书折了、撕了。鲁迅先生在看书前是要把双手洗干净的，桌子也要抹干净的。

我心中的鲁迅先生，是个直率的鲁迅先生。鲁迅先生说话从来都不拐弯抹角，有话直说。虽然这样的性格容易得罪别人，可是总不会欺骗自己的。

我心中的鲁迅先生，是个……

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛！

初识鲁迅的演讲稿篇三

大家好！

我很喜欢鲁迅，虽然很多人都不喜欢读他的作品，但依然不能否定他的才华。最开始接触他的文章是在课本上，刚开始觉得他的文章很无聊，甚至对他的文章感到厌烦。后来接触的多了，慢慢地觉得他的文章其实很不错。于是，开始常常抱着书本品味那鲁迅用智慧续写出来的精华。感觉十分的满足。

我觉得他的文章写的很生动，时而搞笑，时而悲伤。但总与时代接轨，总离不开对社会黑暗的批判以及人心的冷漠无情，离不开对被功名利禄迷惑了双眼和思想的人的嘲笑。说实话，有的时候觉得鲁迅本就不该生活在那个战乱年代，不过，如果他生活在和平年代，不知他的文章是否还能使我着迷。或者是说他是否会放弃学医，用笔墨与敌人战斗。

但有时还是有些讨厌他，讨厌他对女性的误解、对女性的偏见。如果他还活着，我会毫不犹豫的指着他，愤怒的发泄我心中的不满，告诉他：你的思想也被这个年代污染了！或许他会指责我，认为我的思想很愚昧，但其实我想说。真正愚昧的是他本人。生活在不同的年代，每个人的思想都不一样，哪怕是再支持改革、支持现代化的人，毕竟也是从封建走过来的。就如他本人一样。

亲爱的鲁迅，我对你有着无尽的崇拜。对你有着无尽的嘲笑。不知怎么诉说。

初识鲁迅的演讲稿篇四

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在不断进步的时代，演讲稿的使用越来越广泛，怎么写演讲稿才能避免踩雷呢？下面是小编帮大家整理的屈原与鲁迅演讲稿，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

亲爱的同学们：

大家好！这段时间在网课之余，我读了几本书令我受益匪浅。同时我也在不同的书中，在不同的时间维度中找到了属于他们的共性。接下来，请允许我来细细解说我的思考。

长太息掩涕兮，哀民生之多艰。屈原目睹着昏庸无道的君王在无情的压迫着黎民百姓，不禁发出了自己的`哀叹。在这样一个黑暗无边的时代，他心系苍生，为之心忧。同样在另一个黑暗无际的时代，鲁迅说，无穷的远方无穷的人们都与我有关系。一种属于中国文人悯天怀人的情感，就在千百年的文字中传承了下来，呈现在我们的眼前。我认为屈原与鲁迅一样，都是一个在黑暗之中为天下百姓所担忧的悲鸣者。

同样是在看不见尽头的黑暗中，屈原选择退尔复修吾初服。他不愿意再看着这个扭曲丑恶的世界了，只要他自己的昭质未亏，芳泽犹存，那么就足够了同学们，这不就是一种试图独善其身的想法吗？自己的品格固然重要，但是屈原还缺少了一种勇气，一种无畏。反观鲁迅，他只是说着，走上人生的路途吧，前途纵然很远，也很暗，然而不要害怕，不怕的人才有前路。很简单的话语也恰恰说出来他想要与黑暗斗争的勇气。可见这时，屈原与鲁迅出现了差异，一种源自于勇气的差异。

最后的结局大家早已耳熟能详，屈原投江自杀，为后世留下来不朽的传奇；鲁迅仍旧在呐喊，惊醒了世人余音不绝。事实上无论是屈原的伏清白以死，还是鲁迅的血荐轩辕，都是他们在以自己的方式来改变这个时代。诚然方式有所差异，但我们依然能够从中汲取收获。

有一份热发一份光，就是令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。在那时从青年中蒸腾出来的太阳，日光朗朗有声，混沌随之消弭散去，光明到来了！我们也应传承先辈精神，成为时代的光芒！

同学们，书本内外，青春成长。正在号召着我们从书本中传

承先人精神，树立好青年典范。屈原在汨罗江畔虽九死而不悔，因为他坚守好了自己的品格；鲁迅在暗夜中奔波，于无声处听惊雷，因为他守护者中国人的脊梁。同学们，石在，火种是不会灭的。先辈之石已传入手中，青春之火已点明方向；让我们以今日之我，逐明日之阳。擎星奋斗为本色，执青春之笔勾勒出一阕时代的壮丽本纪！

在汨罗江畔呐喊，是我们对二人的传承。

谢谢大家，我的发言完毕。

初识鲁迅的演讲稿篇五

在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。

这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地眨着几十个星星的眼，冷眼。他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我的园里的野花草上。我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，蝴蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。

枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了。他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱了当初满树是果实和叶子时候的弧形，欠伸得很舒服。但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，

却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼眨眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。

鬼眨眼的天空越加非常之蓝，不安了，仿佛想离去人间，避开枣树，只将月亮剩下。然而月亮也暗暗地躲到东边去了。而一无所有的干子，却仍然默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，一意要制他的死命，不管他各式各样地眨着许多蛊惑的眼睛。

哇的一声，夜游的恶鸟飞过了。我忽而听到夜半的笑声，吃吃地，似乎不愿意惊动睡着的人，然而四围的空气都应和着笑。夜半，没有别的人，我即刻听出这声音就在我嘴里，我也即刻被这笑声所驱逐，回进自己的房。灯火的带子也即刻被我旋高了。

后窗的玻璃上丁丁地响，还有许多小飞虫乱撞。不多久，几个进来了，许是从窗纸的破孔进来的。他们一进来，又在玻璃的灯罩上撞得丁丁地响。一个从上面撞进去了，他于是遇到火，而且我以为这火是真的。两三个却休息在灯的纸罩上喘气。那罩是昨晚新换的罩，雪白的纸，折出波浪纹的叠痕，一角还画出一枝猩红色的栀子。

猩红的栀子开花时，枣树又要做小粉红花的梦，青葱地弯成弧形了……我又听到夜半的笑声；我赶紧砍断我的心绪，看那老去白纸罩上的小青虫，头大尾小，向日葵子似的，只有半粒小麦那么大，遍身的颜色苍翠得可爱，可怜。

我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。

一九二四年九月十五日。